

gray out

小野塚小町♀ × 四季映姫ヤマザナドゥ♂



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

はーい♡

おちんちん
シコシコ
しますよー♡

ママのおっぱい
吸いながら
おちんちんシコシコ
映姫ちゃん気持ち
良いね♡
幸せでちゅね♡

おっぱい
ちゅっちゅも
おちんちんも
とっっても元気
♡♡

上
下に♡
♡

あっ
♡♡

gray out 作・emina

んっ♡ママ♡
小町ママの
おっぱい好き♡
おちんちん
気持ちいい♡

ママ好き♡
ママのお手々で
ちんちん幸せ
すぎて漏れちゃう
よお♡

うん♡
いっぱい♡
漏らしちゃう
まっちゃうね♡

ママのおっぱい
好きで良かったね♡
いっぱい幸せおし♡
幸せちゅ出せるように
ママも頑張りまっちゃう♡



おっぱいちゅーちゅー
おちんちんシッコシッコ♡

ほんと幸せそうな
顔してるなあ♡
こんな顔してくれと
あたかも幸せな気分
になれるよ♡♡♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

んっ♡
腰が動いて
きたねー♡

もうお射精
しちゃうかな？
幸せちゅちゅ
ビュービュー
だねえ？♡♡♡

はっ♡はっ♡
もう出ちゃうっ♡
もっと我慢して
たいのにママに
出されちゃうっ♡

我慢はダメ
でちゅよー？
お仕事もそう

ちゅ♡

ちゅ♡

幸せちゅちゅ
ビューって
したらまた
おちんちん
シッコシッコして
あげまちゅ
から♡

ママっ♡
ママっ♡

はい、うんうん♡
でまちゅね♡
幸せちゅちゅ
出しちゃいまちゅ
ねー♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡



は〜い出ました〜♡
四季ちゃんのお幸せ
おちつこいっばい出て
まちゅねえ〜♡♡♡

ほらっ♡
ポンポンで
幸せちゅち
お射精して♡

んっ♡
んっ♡
んっ!!

ポン♡

ポン♡

出りゅっ♡
今日もっ♡小町ママにっ♡
おっぱい吸わされながら
お射精しちゃってる♡♡♡

幸せちゅち
出切るまでおちんちん
ちゅこちゅ〜続けて
あげまちゅから安心
してくだちゃ〜♡♡

ニルニル♡

ビュッ♡



今日で私と小町が
無断欠勤をして
10日目になるうか？
いつから
こうなったのか—

ポル♡

ル♡
ル♡

AM 0:00
退勤

私は
仕事に忙殺
されていた



毎日毎日残業残業
職場の改善は無し
それはつまりこの先も
この状態が変わらない

定時の下っ端はいいな...
何の苦勞も無くて...
でも下に苦勞をかける
わけにはいかない...
私が頑張らないと...



四季様今日も
疲れてますね？
おっぱい揉む？

四季様なら本当に
いいですよ？♥

おっぱい

おっぱい

下っ端...
小町...
おっぱいと
言ってたなあ



あ



いやーリグルさん
ありがとう、これで
不勉強な私でも
やれそうですよ

それは良かった♥
蟲の何でもサービス
ご利用ありがとう
ございました♥

あつ♥
小ま...

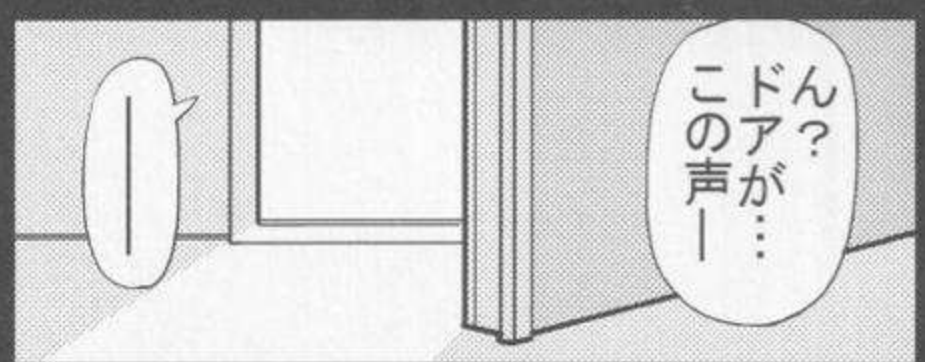
私!?



そういえば小町の
アパートって帰り道
沿いの...ここだった
ような...?



どん？
この声！





小町!!

四季様!?
本物!?



何ですかアレは!?
ええ、えっ
えっちなデリバリーか
何かですか!?

あ、お先
失礼しま
すw
頑張つて

えっちな
デリバリー!?

あっ!?
リゲルさん
つ!!

ああああアレ
どう見ても
私ですよね!?



私のニセモノで
自分を慰めるくらい
なら私に言えば
いいじゃないですか!!

私だったr...いや、
わ、私は貴方の上司
なんですよ!?
辛い事なら私を
頼りなさい!!



あー違いますよ
えっちなデリバリー
じゃなくて勉強を
お願いしていたんです

勉強!?
小町が!?

ヒドイ

四季様の為なんで
あのカツコでお願い
してまして...

小町の勉強に私と
なんの関係が?

それはですね...
あ、家へどうぞ

さ、
どうぞ
どうぞ

えっ?
えっ?

はーい映姫ちゃんは
イイコでちゅね〜♡
いつもいっぱい
お仕事して
エライエライ
でちゅね〜♡♡♡

映姫ちゃん!?

部屋に招かれて
小町の膝の上にて
座らせられたと
思ったら小町!!
コレは何!?

うわああああ
小町のおっぱい
近いいい!!

仕事で疲れちゃった
四季様を私がママに
なっっていっぱい
よしよししてあげよう
って思いました!

小町っ!!
一体何を
勉強したん
ですか!?

えっ?
保育士
ですけど
...?

保育士!?

疲れ切った企業戦士には
赤ちゃんあやすみために
してあげるととっても
喜ぶって見たので!

なっ
何ソレ!?

バツチリ
勉強
しました!

どうですか？四季様
癒されますか？
いつもあたいの尻ぬぐい
ありがとうございます

えっ…その
えっと…

あーハズカシイんですか？
大丈夫ですよーちゃん
判ってますって♥

映姫ちゃんの
おつきした
おちんちんもちちゃんと
イイコイイコして
あげまちゅよ〜？♥

あつ!?これはっ…
疲れるといつも
ちんちんがカタク
なっちやうやつ
だからっ!!

なら
なおさら
癒して
あげないと

あたい気付いて
るんですよ？

四季様がおっぱい
チラ見する度に
顔赤くして口を
小さくちゅぱちゅ
してるの♥

!?

そんな四季様なんだから
おっぱいムギューって
されたらおちんちんだって
ボクもボクもツてアピール
しちゃいますってw♥♥

あっ♥

あっ♥

うう…上司として
なんたる失態…

それがダメなんですよー
溜めるんですから
だからあたいが映姫ちゃんの
心もおちんちんのストレスも
解放してあげちゅいまちゅよ♥

何をっ!?

ひっ?!
こっ小町っ!!

自分でおちんちん
よしよししてあげた
事ないのかなー?
それははいけまちなえんねえ

おちんちん
よしよし
でちゅよ〜♡

あれー?
映姫ちゃんー?

おちんちんちゃんか
可愛そうでちゅよー?
もつと労わって
あげまちなえんとー

あいいっ!!

その反応

知識にはあるけど
必要無いって思っ
止めてっ!小町っ!!
なんか込み上げて
くるっ!!

だーめっ♡
止めないでちゅ
よー?♡♡♡

本当にっ
小町っ!!
汚しちゃっ
おしっこかもっ
!!

あ〜いいです♡いいです♡
それはー映姫ちゃんの
ストレスだから
ちゃんとビュ〜って解放
しちゃいまちようね♡♡



私はこの時初めて射精を経験した
この甘美なる快感と他者に
甘やかされる事は私の
ストレスを消し飛ばした

あつ♡
出まちたねー♡
元気な
幸せおちこ♡

あつ♡やった♡
四季様精通
させちやった♡

小町い♡
おっぱい♡

わっ?♡急に
甘えんぼに♡
もちろん良い♡
でちゅよ♡

あはっ♡
映姫ちゃん
本当に赤ちゃんに
なっちゃったー♡

んっ♡

それと同時に心の中に
あつた自制というタガも
外れてしまったらしい

私が赤子の様に小町を
求めた事で小町は私への
感情のタガが外れた

ああ、四季様が
あたいを求めている
っっっ!!♡♡♡

制御する者がいなければ
私と小町が転がり落ちる
ように爛れた生活が
始まるのは必然だった



ママあ?
壁に手を
着かせて
どうするの?

映姫ちゃんはずい
赤ちゃんですけど
成長しないと
いけないのでー



ほらー、やっぱり
膝に来ちゃい
まちなねー♡

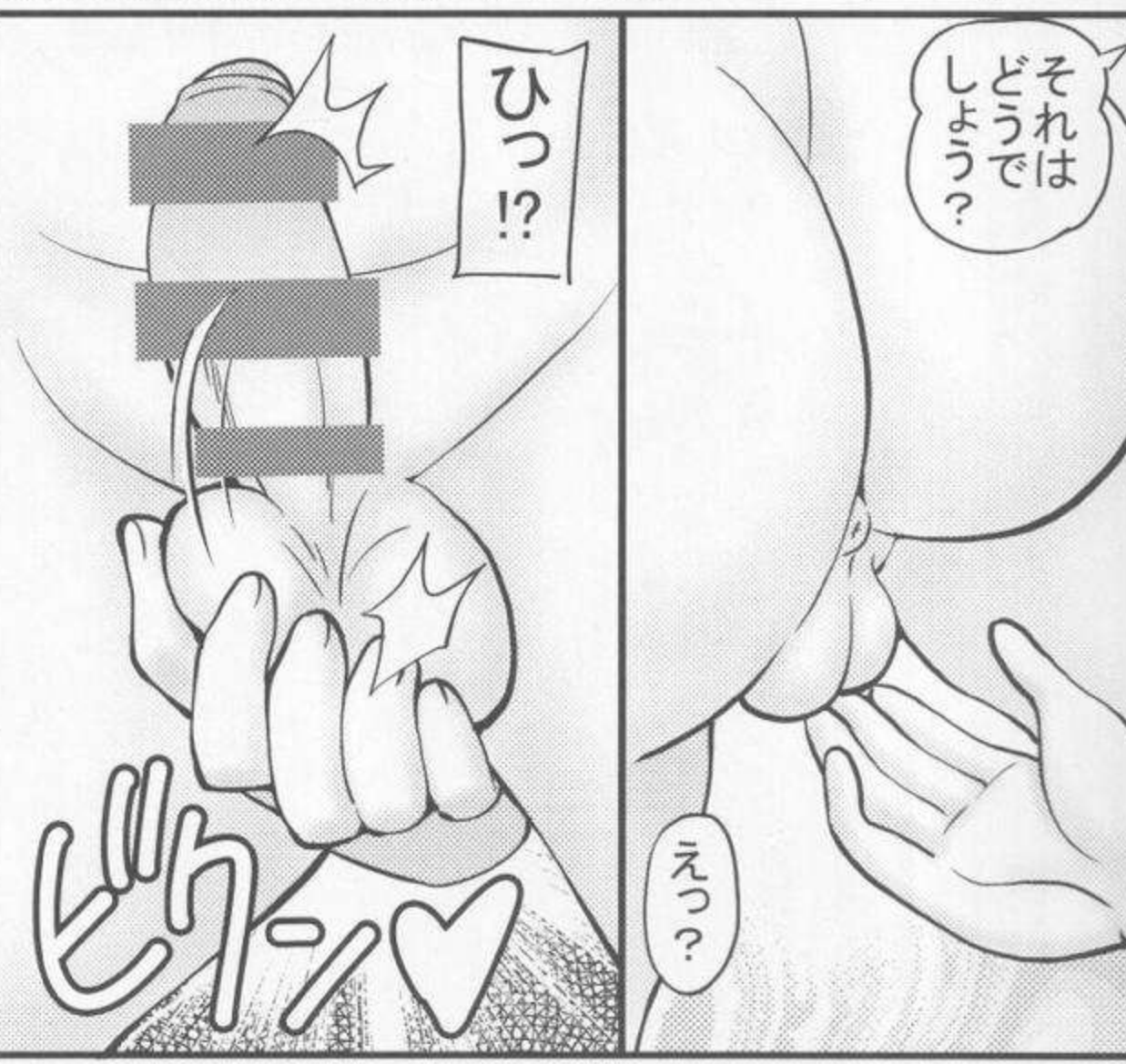
こまっ
ママあつ!
タママタマは
ダメえ!!♡

かっ♡
かっ♡



今日はたっちの
練習をしましょう♡

たっち?
立つ事なら
すでに
出来ますが?



それは
どうで
しょう?

えっ?

びく!?

びく♡
びく♡



映姫ちゃん
がなばれる
かなー?♥

たっちしたまま
幸せちっち出来たら
おっぱいの時間に
しまちようね?♥

うっ♥うっ♥
膝がガクガクして
立っていられないっ
♥♥♥

立ったままだと
気持ち良さも
何時もと違った
感じぢゅよねー?

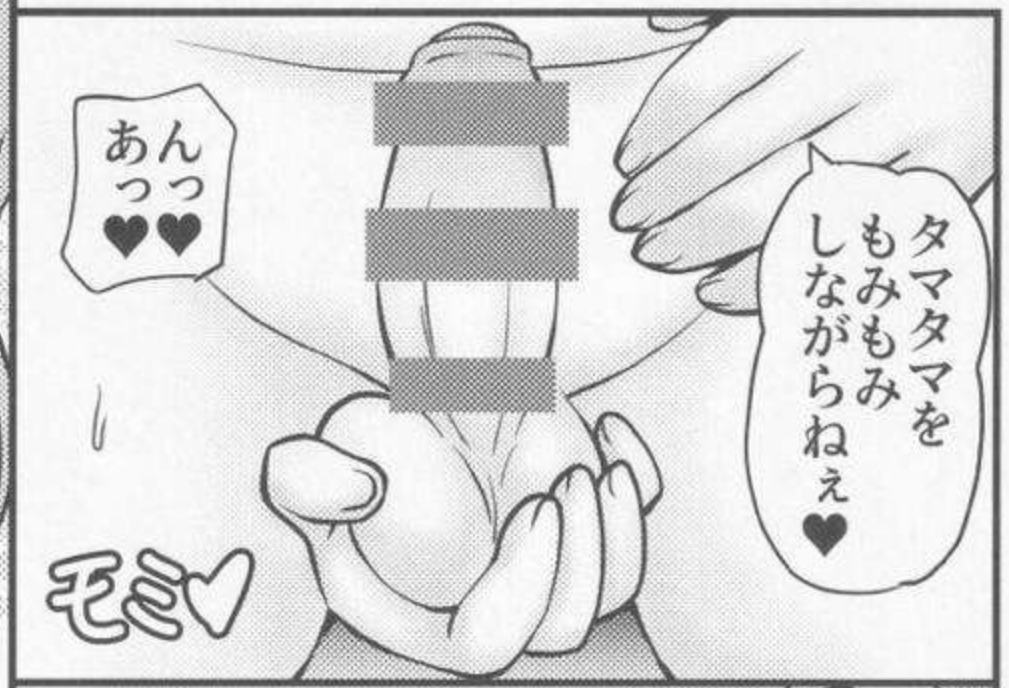
が♥
が♥

うっ...
がんばる...



あっ♥あっ♥
ママあコレえ...♥

タマタマは男の子の
弱くいい所だけどここも
気持ち良くなるの不思議
良かったぢゅねー♥



あんっ♥
♥♥

タマタマを
もみもみ
しながらねえ♥

モミ♥



んんっ♥

おちんちんいいいいい
されるとねーもーっと
気持ち良いでぢゅよ?♥

ん♥

が♥

が♥



ママっ♡ママあ♡
幸せちゅちゅ
出させてえ♡♡



おっぱいの時間
したいよお♡♡



男ん子の大事な
ところ上も下も
ママに託して
おちんちん
よしよし
しーしー
気持ちいい？♡

足もガクガクでママに
ちんちんもタマタマも
捕まれて…

逃げられないのに
気持ち良いよお♡♡



あー♡
映姫ちゃん
欲張りさん
でちゅね♡

ああっ♡
ママっ♡出るっ♡
白いおしっこ
出るっ♡
いっぱい気持ち
良くさせてえ♡

我慢しない
映姫ちゃんには
ママが手をもっと
早く動かして
あげまぢゅからね
♡♡

ア♡
ア♡

ア♡
ア♡

はあい♥映姫ちゃん
がんばりまちた〜♥
たっちしたまま
幸せちっちビュービュー
できちやったねえ♥♥♥

しーっ♥
しーっ♥
でちゅよ♥

足も腰も
おちんちんも
タママもみーんな
ビクンビクンして
とっても気持ち
良さそうだよお♥♥

ああっ♥あっ♥
小町ママあっ♥♥
ビュルビュル
止まらないよお♥



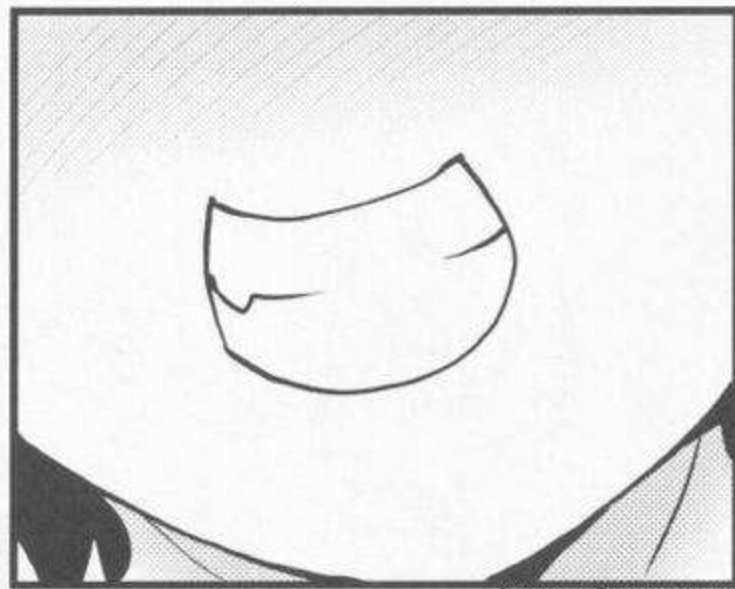
ビュルッ♥

ビュッ♥

F70♥

タママに詰まった
幸せちっちをぎゅーって
押し上げるからね〜
いっっぱい出ちゃうん
でちゅよ〜?
良かったねえ〜?♥♥

モミ♥
モミ♥



はあはあ♥
ママあ?
たっち出来たよ?

んー?

キラ



はあい♥分つて
まちゅよ?♥
たっち頑張れたから
おっぱいのお時間に
ちまちょうね〜♥

わあい♥

映姫ちゃんはおっぱい好きでちゅねえ?♥

あっ

しり♥



さっき幸せちっち出たばかりなのにもうおちんちん元気元気だね〜♥

うんっ♥

ドキ♥ドキ♥

それじゃあ映姫ちゃんおちんちんママのおっぱいにムニエーってしてみよっか?♥♥



ママがおっぱい
ぎゅーって
締めてあげ
まちゅからね♡

んっ...♡

そうそう
そのまま♡

ふっ♡

やったね♡
入りまちゅ♡

んっ♡

んっ♡

んああっ♡
ママのおっぱい
むにゅむにゅ
だあ♡

映姫ちゃん
良かったね♡

幸せちゅち
いっぱい出る
ように♡

ママが挟んだ
おっぱいで
さらにムニムニ
してあげまちゅ
よお♡♡

映姫ちゃん
ママの
おっぱいで
おちんちん
へこへこの
センスある
よ♡

うん♡
しゅりゅ♡

それじゃ映姫ちゃん
腰へこへこして
みまちゅうね？♡

んおっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

はいはい
がんばれ
がんばれ

ママのおっぱいに
ビュビュだよお
♡映姫ちゃんの
腰をママの
おっぱいにぶつけて
〜♡♡♡♡

ママっ
好きっ
ママっ
しゅわっ♡

ふん♡

ふん♡

へえ♡ママも
映姫ちゃん
大好きだよ♡

ふん♡

あ♡あ♡

おっぱい
おっきいよお♡
ちんちん
気持ちいいよお
♡♡♡

ありがとうママっ♡
だしちゃうねっ♡
おしっこ♡幸せちんち
ママのおっぱいに
出しちゃうねっ♡♡♡

ふん♡

ふん♡

ふん♡

ふん♡

おちんちん
幸せでちゅね
♡♡♡

ふん♡ママの
おっぱい
おっきくて
よかったね♡

あ♡

ふん♡

ほかの子じゃ
映姫ちゃんの
おちんちんおっぱいで
幸せにできないよ？
♡♡♡

はい♡どうぞ♡
ママのおっぱいに
映姫ちゃんの幸せ
感じさせちゃて
くだちゃい♡♡♡

んあああっ♡♡♡♡♡

ビュ♡

ああーっ♡♡♡
でてりゅうっ♡
ママのおっぱい♡
僕のちっちゃ吐き出し
ちやってるっ♡♡♡♡♡

あっ♡でまちたね♡
映姫ちゃんの
幸せちっちゃママの
おっぱいにドクンドクン
って当たってまちゅよ
♡♡♡♡♡

あっ♡♡
あっ♡
あっ♡

ビュルルっ♡

ママあ♡しゅきい♡
おっぱいもしゅきい♡
いっぱいイイコイイコ
してえ♡♡♡♡♡

ビチャビチャ当たる力が
強くて映姫ちゃんが
どれくらい気持ちいいのか
ママも判っちゃいまちゅよ
♡♡♡♡♡

ビュッ♡

じゃあ最後は
いっぱい
ピュッピュ
しちやっ
おちんちん

ママの膈内で
キレイキレイして
終わり
まちようから♡

今まではママが
してあげてたけど
映姫ちゃんはお利口
だから初めてでも
簡単かなー?♡♡♡

ドキ♡
ドキ♡

ママの「口」に
おちんちんを
挿入れるん
でちゅよ♡
♡♡♡

くほっ♡

んっ♡
そっそっ♡

ぐん♡

あっ♡

アッ♡

能力を使わなくても
映姫ちゃんとの
距離がいっぱい
詰まっちゃいまちた
ね♡♡♡

ママあ♡
入ったあ♡

はーい♡良く
出来まちた♡
やっぱり
映姫ちゃんは
なんでも出来ちやい
まちゅねえ♡♡♡

ビュ♡
ビュ♡

そのまま
また腰を
へこへこして
おちんちん
キレイに
しまちようね
♡♡♡



僕も気持ち
良いけど
小町ママもっ
気持ち良
なつて♡

あら〜おちんちんの
先つちよでママの
子宮とキスして
くれるの?♡♡♡

キュ♡

キュ♡

アア♡

アア♡

ああ♡
その気持ちだけで
十分気持ちよく
なつちやうなあ♡

ほんとに
映姫ちゃん
はイイコすぎ
るよお♡♡

フーツ♡
んお♡
お♡

キレイに
してるけど
幸せちゅち...

ニユ♡

出したく
なつたら
出しちやい
まちよね♡

ルル♡

言ってるそばから
ちゅち出したく
なつてる顔してる
幸せちゅち
出ちやう?♡♡♡

ズル♡
ズル♡

うん♥これえ♥ママの
膣内にびゅーて
したあい♥♥♥

じゃあ最後は
ママもお手伝い♥

又ぽ♥

ぽ♥

脚を絡めて
あげるから
ぎゅっぎゅーって
しておちんちんの
先っちょ子宮口に
チューっとして
幸せちゅち
出ちまちようね
♥♥♥

ママあ♥
ちんちん♥
ちんちん♥
気持ちいいよお
♥♥♥

はいっ♥
いっちにー♥
いっちにー♥

ちゅち♥
幸せちゅち
出ちや…♥

おちんちんが
上手♥
おちんちんが
上手♥

がんばれ
がんばれ♥♥

はっ♥はっ♥
ママに射精♥
ママに射精♥

ちゅ♥
ちゅ♥

ほらほら
お射精上手♥
お射精上手♥

ぽ♥
ぽ♥

んんっ♡♡♡♡

ママっ!!♡
ちっち♡
お射精
でりゅっっ
!!♡♡♡

はあい♡
ぎゅ♡

ぎゅっ♡

ビュッ♡

ビュ♡

あゝ♡出てるねゝ♡
ママの子宮に
映姫ちゃん幸せ
お射精、幸せちっち
ビュービュー
注ぎ込まれちゃって
まちゅよゝ♡♡♡

ママっ♡小町ママあ♡
ほくのっ本当の
ママになってえ♡

映姫ちゃん赤ちゃんなのに
ママにいらっぱい幸せ
ちっち出せてすいすい
でちゅよゝ♡
かっこいいでちゅよゝ♡

ビュルル〜♡

♡♡♡

後日



今でも私は
小町に導かれた
赤ちゃん生活を
満喫していた。
この生活は本当に
心穏やかになる。

うっ
うっ
♡♡

はっ
映姫ちゃん
ガラガラでちゅ
よっ♡♡♡
楽しいねえ♡♡



もう何日職場を
無断欠勤したのか
覚えていない…

おそらく私と
小町の出勤欄は
グレイアウトし
クビを切られて
いるだろう

しかし
私は後悔はしない
小町が私に本当の
幸せを教えたのだから





Point de vue personnel

—東方キャラクターに対する私的見解を含む駄文—

Frase 嵐-D-悪鬼羅
Ritratto 佐々木てろん

小野塚 小町 -Onozuka Komachi-

種族：死神

能力：距離を操る程度の能力

二つ名：三途の水先案内人

第9弾・Windows版：第4作(通巻第10弾)：「東方花映塚」の8面ボス(兼、自機)。主に幻想郷の死者を担当する、魂を彼岸へ運ぶ三途の川の船頭。距離を操る程度の能力を持ち、幻想郷と彼岸との間の河を案内する際も気分次第で河幅や深さが変えたりもする。

●能力

上記にも書いた「距離を操る程度の能力」は空間操作に類する能力で自身の居る地点と目的地との距離を自由に制御できる。

「るろうに剣心」の「瀬田宗次郎」が「縮地」と言う類稀な身体能力で「超高速の移動術」で距離を無くすという、仙術に由来する名を冠した技を使うが、それを素でやっつけてのけると言えばイメージしやすいか？

普段は乗せた死者の霊が現世で積んできた善行に応じて、三途の河の彼岸までの距離を変えることに使用しているようだが、『緋想天』での瞬間移動や『茨歌仙』での華扇邸まで容易に向かったりもしている。

●容姿

くせっ毛のある赤髪で左右の上の方をツインテールにしており、赤い瞳。着物のような前合わせの上着にロングスカート、三途の河の渡し賃をイメージしたかのような銭の付いた腰巻きで留めている。

神主によると巨乳キャラでは無いらしいが、公式イラストの腰巻と着物で胸が大きく見える錯覚らしい(パチュリーの服の縞模様も同様)。とは言え、すっかり巨乳キャラとして定着してしまっている。

身長は東方キャラの中でも上位に食い込む高身長である。

●性格

江戸っ子気質で陽気で話し好き。

喋れない幽霊を相手に一方的に話すことが多く、少々説教臭い。

隙を見ては仕事を放り出して幻想郷を散歩したり昼寝をするサボリ癖があり、しょっちゅう映姫に見つかっては小言を食らっている。が、改める気は全く無い。

暇にあかして句を読む一面も。「くれないの 舞い散る旅で 土となる 風は河波 私は渡し」サボリに志向するメンタリティは「生きている奴らと付き合える」という長所にも繋がっているが、これは同時に「情に厚くていろいろなことができないタイプ」という

一面にも結ばれているなど、死神にして人間味のある小町の姿は話しぶりなどの表面的なものだけではなく、小町本人の内面にも及んでおり、死神としては落第らしい。

一人称は「あたい」だが、意外と「私」を使う時の方が多い。

●鎌

死神の持つ魂を刈り取る大きな鎌は役職が違うため、小町が持つ事は本来無い。何故持っているかと言うと、死者が死神である小町を見た時に「本当に死神っていたんだあ」と喜んで貰うというサービス精神の一環であり、割と好評のようだ。

『緋想天』や『非想天則』で武器として振り回しているようだが、模造刀の様な物だろうか？ 実用的な鎌を持った鬼神長の代理を務めるエリート死神に関する話は、サークル「薬味さらい」の「彼岸椿」をお勧めします。飄々として情にもろい小町が堪能できます。「御芽出度うございます」



●種族

地獄の運営を担っている彼岸に住む種族であり、その役目は大まかに三つに分けられる。死者の魂を迎えに行き刈り取る奴、死者の霊を船に乗せて三途の川を渡らせる奴、そして地獄の雑務一切を請け負う事務係の奴。この三つだ。

奴は——確かに死神だった。

「あれは雪の降る寒い日だった」

小町の仕事、死者の霊を船に乗せて三途の川を渡らせる船頭係は死神内でもあまり人気がないらしい。

「渡し守 それはヤマザナドゥ、四季映姫に命を預け、来る日も来る日も死者の魂を彼岸に運ばねばならぬ宿命を、自らに求めた者たちである。極悪非道の魑魅魍魎に虐げられ、過酷な異変のとばっちりに泣く、幻想郷の人々を、ある時は助け、励まし、また、ある時は影のように支える彼ら。だが、身をやつし、昼寝をしてサボる渡し守に、明日という日はない」

「三途の川の渡し守。死神、小野塚小町！」

(分からない子はお父さんかお母さんに聞こうね！え？お爺さん、お婆さん世代だって！？)

なお、「死神の目」で相手の寿命を見ることができる。

●彼岸帰航 ～ Riverside View

ゲーム中に流れる小町のテーマ曲。

実は小町は珍しく曲の方から好きになったキャラだったりする。

彼岸帰航を目当てに二次創作のアレンジアルバム、「XL Project - 東方小曲集 -唯我独尊-」や「はちみつくまさん - 猫(ニャン)フロ。」を入手したり…

流石に最近ではアレンジが作られる頻度は減ったけど、もっと色んなアレンジを聞いてみたい。

●カローン

小町の設定のモデルになったのは、同じく死神であるギリシャ神話の冥界の河の渡し「カローン」を東方風アレンジしていった生まれたキャラクターとの事。

冥界の河の渡しカローンと言えば、「聖闘士星矢」の冥界編に登場する、冥界の河「アケロン」の渡し守「カロン」を思い浮かべる人も多いだろう。

そんな天間星アケロンの冥衣(サープリス)を纏った小町が観たいと言ったら…

emina: 知らない子ですね

嵐: 冥界編、読んでねーのかよ！

emina: 俺ホセイトンの最初くらいまでしか判らん

嵐: めう

●舟

小町が使用している舟は三途の川を渡ることが出来る特別製で、地獄からの支給品。かなり年季の入ったボロ舟だが、死者増加に伴う地獄の拡張の必要から現在財政難に陥っており、舟の新調にまで手が回らないらしい。

三途の川はこの特殊な舟でしか渡ることができず、たとえ泳いでも沈んでしまう。船賃を渋ったりするような死者の魂は川の途中で突き落とされ、溺れ、彼岸にもたどり着けず泳ぎ疲れたところで河に棲む外界で絶滅した大型魚や水竜に食べられてしまうという。

危険な河を「私のタイタニックでお前さんを運んでやる。半額サービスだ。」とか言って

ボロ舟で渡されたら不安で仕方がない。

そんなボロ舟でも陽気で話し好き、誰とでも親しく接し、場を盛り上げるのがとても上手い小町は一緒にいると非常に楽しいため、船頭の死神の中でも死者からの人気は高い。



四季映姫・ヤマザナトウ -Sikieiki Yamaxanadu-

種族:閻魔

能力:白黒はっきりつける程度の能力

二つ名:楽園の最高裁判長

第9弾・Windows版:第4作(通巻第10弾):「東方花映塚」の最終面ボス(兼、自機)。

「是非曲直」に勤める死者を裁く閻魔の一人であり、他の生き物と干渉することが無い特殊な波長を持った、何者にも影響されず迷うことがない別次元の存在。

それ故に自身の中に絶対の基準を持ち、何者にも左右されずに完全な判断を下すことを端的に言い表したのが「白黒はっきりつける程度の能力」である。

その為、中途半端な「灰色(GRAY)」などと言う曖昧な判断は無いのだが…?

そして、幻想郷中の住人、妖怪、幽霊、魔女、宇宙人問わず…あの「八雲 紫」ですら敬遠する「説教マニア」である。

●容姿

低身長に描かれる事が多いような気がするが実は霊夢や咲夜より高く、東方キャラの中でも上位に食い込む高身長の「小野塚小町」より若干低いがほぼ同じだったりする。

緑色のショートヘアで片側、右だけ少し長くなっている特徴的な髪形をしているがゲーム中、自機として使用した場合にグラフィックが反転して左側が長く為るために、敢えて左の方を長く描く人も多い。

厳かな帽子に付いている紅白のリボンそれぞれ、紅は「出生」、白は「死・別れ」を意味している。

パフスリーブの入った白い長袖のシャツと、肩章と立ち襟が付いたベストを組み合わせたような上着に帽子と同じ紅白のリボンを通した黒のミニスカートを身に着け、何処と無く軍服を思わせるようなデザインになっている。

●性格

仕事に対して非常に真面目な分、不真面目な部下の小町が怠けているのに耐えられず何時も怒っている。(小町は部下として「四季様」or「映姫様」と敬称を付けて呼んでいるが、この本では状況で使い分けている)

地の性格が説教臭く、職業の為ではない。小町は上司と部下と言う関係上どうしても

接する機会が多く、しょっちゅうサボるので叱られる機会も多い。

閻魔の仕事は二交代制なので、働き詰めで自由に使える時間も取れないと言う訳では無いのだが、その時間を幻想郷に出てきて説教して回るなど殆ど病気に近い。

「そう、あなたは少し～すぎる」この口癖が説教の始まりのゴングである。

●名前

名前としては「四季映姫」、後ろに付く「ヤマザナトウ」は、「ヤマ」は「閻魔」、

「ザナトウ」は「楽園(=幻想郷)」を意味し、「楽園(幻想郷地域)の閻魔」と言う役職名になっている。

自己紹介時にわざわざ役職名まで付けて名乗るのは、自分の職務に誇りを持っているからか?

●閻魔

二つ名で「楽園の最高裁判長」となっているが、別に閻魔の頂点の立場という訳ではない。

昔は「閻魔王」の10人(十王)が裁判をやりくりしていたが、人口の増加に伴う死者の増加で手が足りなくなり、閻魔を募集した。

地蔵であった映姫は中途採用され、幻想郷地域を担当する閻魔となった。

「閻魔」内のの序列としては、上位に十王が並び、その下に映姫たち中途採用組の閻魔が並ぶ構図となっている。

幻想郷の閻魔の仕事は二交代制であるため、

映姫の他にももう一人幻想郷を担当する閻魔が存在するようだが…?

裁判長という言葉自体は、所属する裁判官の中から事件ごとに裁判長が選ばれる為、

裁判所組織のトップを指す訳ではない。(裁判所のトップは裁判所長官)

閻魔の裁判は合議審ではなく一人で担当する単独審なので、映姫は裁判中は常に裁判長と言うことになる。

また、単独審である閻魔の出した判決は絶対に覆されないため、そういう意味での最高裁判長とも言える。

●地蔵

地蔵菩薩(じぞうぼさつ)とは菩薩の一尊であり、一般的にその石像が「地蔵」の名前で知られている。

釈迦如来がいなくなった後、弥勒菩薩が現れるまでの無仏の時代に苦しむ人々を救済する務めを持ち、僧の形で袈裟を纏い、左手には宝珠、右手には錫杖を持っているか与願印と呼ばれる手の形をとっている。

平安時代あたりから地蔵菩薩の石像が多く作られ、中でも6体の像が並んだ六地蔵がよく見られる。

これは六道を巡りながら説法を行う地蔵菩薩の様子を表し、それぞれが六道の内の一つに対応している。

賽の河原で子供を救う事から子供の守り神とされ、弱いもの救済者であることから古来よりその信仰は厚い。

同じく地蔵であった「矢田寺成美」や、賽の河原の水子の霊達のリーダー的存在の「戎 瓊花」との繋がりも期待できるかもしれない。



●是非曲直庁(ぜひきよくちよくちょう)

地獄に存在している組織の名称であり、映姫や小町はここに所属している。
死後の人や妖怪の魂を裁き、地獄か天界かそれとも別の所の何処へ行くのかを判断する。
善悪を裁く代表的な部署の他に「編集部」があるらしく、稗田阿求が著した「幻想郷縁起」巻末の参考文献に「是非曲直庁編集部」名義の著作物が掲載されている。

●彼岸

実際の河川の対岸では無く、宗教的な向こう側向こう岸にある世界。すなわち、あの世を表す。
こちら側をさす対義語は此岸(しがん)。
宗教的、仏教では「此岸を離れ、海を越えて辿りつくという悟りの世界」のこと。
向こう岸との間に流れているのは所謂「三途の川(アケローン河)」の事で、その向こう岸は幻想郷ではない。
彼岸は死者の世界であり、生きている者は来られない。仮に行ったとしても死ぬ。
彼岸は花畑が広がり、昼も夜も季節もない。暖かく優しい光に包まれているだけである。
閻魔の裁きを受けるまで死者は眠らず、食事も取らず、会話もせず、ただ延々と待っているだけである。
まるでコロナ禍の病院の待合室のようだ。
最近では死者が多すぎて十王の裁きが追い付かなく、増加の余波は地獄拡張の必要から現在財政難に陥っている。

●悔悟棒(かいごぼう)

映姫が手にしている棒は正確には笏(しゃく)の一種であり、これに罪状を書き記す(笏は本来、笏紙を貼るものであり、紙に字を書く)と罪の重さにしたが重量が増し、罪人を叩く回数が決まり、そして叩く。
罪は閻魔の一存で決まり、なんらかの法に準拠しているいは一切関係ない。
以前は靈魂につき1つの悔悟棒を用意して使い捨てにしていたが、現在は文字を消して書き直せる新素材に変えたいらしい。
環境への配慮でエコを謳っているようだが、地獄の財政難も関係しているようだ。(地獄だろうと世知辛い)
この悔悟棒の設定は東方作品での設定であり、お寺などにある閻魔像も笏を持ってはいるが、ただの笏であり悔悟棒のような罪人を叩いて懲らしめる意味合いはない。
あ、映姫きゅんの「介護棒♫」とかどうよ? | ㊦)チラッ

●浄玻璃の鏡(じょうはりのかがみ)

同じく閻魔用の裁判用具であり、この鏡に罪人を映すとその者の過去の行いが全て映し出される。
閻魔によって思い思いの形をし、大きさもまちまちの専用品。
映姫の持つ「浄玻璃の鏡」は手鏡の形をしている。
こんな本でオナニーをしているとあの世へ行った際に映し出されて最後の羞恥プレイをする羽目になるぞ?
(注:自慰行為は罪じゃありません)

●山田

今はあまり聞かなくなったが、映姫が「山田」と呼ばれていた事が有った。
「ヤマザナドゥ」が「山田ナドゥ」に聞こえるところからの小馬鹿にした呼び方で、他にも「シャバダバドゥ」、「ヤバダバドゥ」、服に付いた肩章の関係でいかつくなつたシルエツトから「肩幅ドゥ」、等と言われていた。
古い同人誌や動画でネタが出てくる事があるが、大分廃れた模様。

●リグル・ナイトバグ

サークル「やし屋」の「リグルの夏休み」、続編の「リグルの夏休み ～夕暮れ編～」にて、職務に疲れた映姫がリグルの所に姉(わざわざ触角まで生やす)と偽って遊びに行き、癒やしによるストレス解消を行っている所を小町に見つかりバレそうになると言う同人誌が有り、緑髪のショート髪がリグルにされる事がある。
リグル本を探し歩いている時にバカルテット髪がリグルと緑髪の関係で大妖精を誤認する事例が多々あり、「おっと、この子は赤ちゃんだ」なんてハンドサインにもなったりしているが、ショート髪故に映姫も誤認率は高い。

●GRAY OUT(グレイアウト)

『複数起動しているプログラムのうち、操作対象となっていないウィンドウの枠の表示方法。操作中のウィンドウ枠が明るく表示されるのに対し、薄いグレーで表示される。』
作中、優先対象となっているのが『赤ちゃんプレイ』であり、『閻魔』としての職務は『グレイアウト』している。って意味も有るようだが、どちらかと言うと理由不明のままの無断欠勤による解雇を表しているのか?(十分、ブラックだけど…)
「ブラックアウト!」(ヒデオ)
実際は他の職員が住居に行って状況を調べたり警察に捜索願を出したりするから、小町の部屋でこんな怠惰な生活を送ってたら即見つかるんだろうけど、まあ…エロ同人誌なんで!
「BAD ENDやん!」って言ったら、「本人達は幸せな『笑○せ○るすまん』的なHAPPY ENDなんだよ!」って言われて腑に落ちたよね。



コメント

▼嵐-D-悪鬼羅 Twitter: Arashi_D_Akira Pixiv: 25863

34冊目の「GRAY OUT」は2021年に出す同人誌としては2冊目。
去年も2冊しか出せていないが、今年の年末は冬のコミックマーケットが2年振りに開催される…予定なんで、3冊目が出せるんじゃないかなあ…？ ワクチン摂取者も大分増え、感染しやすそうな対策の取れない堪え性のない連中はあら方罹患して、ここ最近の新規感染者数は1日に2桁台前半と激減。マスクと手洗いは欠かせないものの、緊急事態宣言も解除されて、少しずつ活気が戻ってきたか？ 少しずつ飲食店の営業時間が長くなってきているのは有り難い。ただ、相変わらず呑み屋では効の外れた連中が大声で会話しながらなのが気になるが…油断をしていると、あつという間にまた変異したウイルスが蔓延するんじゃない？ そんななんとも言えない状況下で冬コミは開催出来るのだろうか？ 事前のチケット購入で参加者を制限するのか？ 入れ替え制にするのか？ 参加人数の膨れ上がった即売会ならではの問題が山積みの状況。まだ時期尚早な気もするが…来年の夏に復活とだけ思っていただけに不安は一杯。生の現場での頒布で今年3冊目が出せたらどれだけ良いだろうか。2021年10月10日(日)開催予定だった「東方紅楼夢(第17回)」も延期で11月28日(日)になったりと、まだまだ油断は出来ないのだ。

さて、今回の「MRG-34 gray out」は、「MRG-31 infantilize(聖♀×ぬえ♂)」以来のママショタ本。「MRG-32 tease(はたて♀×棍♂)」はおねショタ本、「MRG-33 鼠と遊ぶ猫(橙♂×ナズーリン♂)」はショタショタ本、そしてまたママショタ本…orz ネムの段階で「幸せちっち」だの「○○ちゅね～」とか見せられると、何かがごりごりと削られていく様で…辛い(血涙 どうにも「赤ちゃんプレイ」と言うのは苦手で、全身がこそばゆくなるんよね。其処で思い出したのが、1983年12月3日(土)にTBSで放送された2時間ドラマ枠の「ザ・サスペンス」で遠藤周作・著「悪霊の午後」を映像化した単発作品。11歳の終わりの頃に放送されたドラマをよく覚えてるなど自分でも感心するが、子供心に何かイヤイ物を観てしまったという印象が色濃く残っている。古代の悪霊が現代に蘇り、美しい女性に乗り移り、「男たちの隠された欲望を暴く若い未亡人の魔性」といううたい文句のままに、社会低地位の有る男性を次から次へと狂わせていくのだが…その中で、(少し曖昧だが)いい歳したおっさんが子供部屋で「エッフェル塔だあ！」とか言いながら積み木で遊んで、その姿を怪しい笑みを浮かべながら見つめてる未亡人という絵面がインパクトがあって…今にして思うと、あれは「幼児プレイ」だったんだなと(汁ある種、トラウマ的なものを植え付けられたんだなと。(トラウマそのものか) そんなんで原稿チェックが辛いことなんの(死1ページ読んで休んでを繰り返してるもんだから、チェックが終わるまで長いこと…orz あ、でもちょっとムチャとした映姫のショタ本デビは宜しいかと思えますw

ネムと言えば、駄文のコーナーで書き出す奴はネムを見てからあれこれと浮かんで来る事が多いので、出来るだけ早い段階で貰えると嬉しいなあ～？(汗)チラッ 今回だと本編にリグルが出て来たりとかね。

一旦書いた原稿を保存をミスってゼロから書き直す羽目になったお陰で原稿の完成が丸一日ずれたし(泣後はあとがきを書くだけだったんだが…誰も読んでないよきつと…もう1行で「うんこちんちん」でえーやん？ 当たり障りのない事を1行だけ書いてお茶を濁す人も多いじゃない？ って、またこんなに書いてしまってるし…orz

▼佐々木てろん様 Twitter: teron_sasaki Pixiv: 26699

お久しぶりです！今回は女子たちのフリルが思ったより多めでちょっと苦しみました、描いててじわじわ楽しくなってきました…よりよいフリルの為にもっとフリルすべきですね！四季映姫ちゃんの髪束が長いほうって右なんでしょうか左なんでしょうか…よくわからなくなってしまって両方描いてみました。

▼emina Twitter: emina_jpu3 Pixiv: 340791

漫画担当eminaです。魔導資料室としては今年2冊目、去年ぶりのママショタ本となりました。コロナ禍でイベントも軒並み延期で延期なら本描かなくてもいいや～、次のイベント？どうせ延期なんですよ？みたいな感じでまあほんと、やる気の出ないことでないこと。秋季例大祭が予定通り開催と聞いてえっ!?!やるの!?!という感じで急速に描き始めたよ。この締め切りのビリビリ感、俺！生きてる！って感じよね。小町×映姫はおねショタプレイが捗るぜ！って思ったんですけど、キャラクター設定を見た時に「映姫は高身長設定」というのを見て「ええ!?!」ってなりましたわ(汗)あと小町が江戸っ子みたいな性格なので赤ちゃん言葉でママ化させると違和感があるのかなあ？とかちょっと心配。そして今回の漫画は自分にしては珍しくブラックエンドみたいな感じになったんですけどあの二人からすればハッピーエンドなんで大丈夫、うん。二人とも薬指にキラリと光るものがあるしね。赤ちゃんプレイ好きに刺され！eminaでした。2021.10.21.

おくづけ

誌名 : gray out (MRG-34)
発行日 : 2021年10月24日
発行 : 魔導資料室

*「モルグリモワール」と読みます。

印刷 : ねこのしっぽ様
代表 : 嵐-D-悪鬼羅 & emina (えみ～な)
WEB : <https://c10228851.circle.ms/oc/CircleProfile.aspx>

連絡先

●嵐-D-悪鬼羅
twitter:Arashi_D_Akira
Pixiv:id=25863

●emina
mail:emina_jpu-chibusu7miria8viola9@emina.sakura.ne.jp
twitter:emina_jpu3
Pixiv:id=340791



東方Project Fan Book

魔導資料室
モルグリモワールド

2021