

# Warning:

Not to be sold to  
persons under 18  
years of age

# GIRL'S CAPRICCIO REQUIEM

ガールズ カプリチオ レクイエム

It is offered to the beautiful soldiers  
who dropped a life by the flames of war.

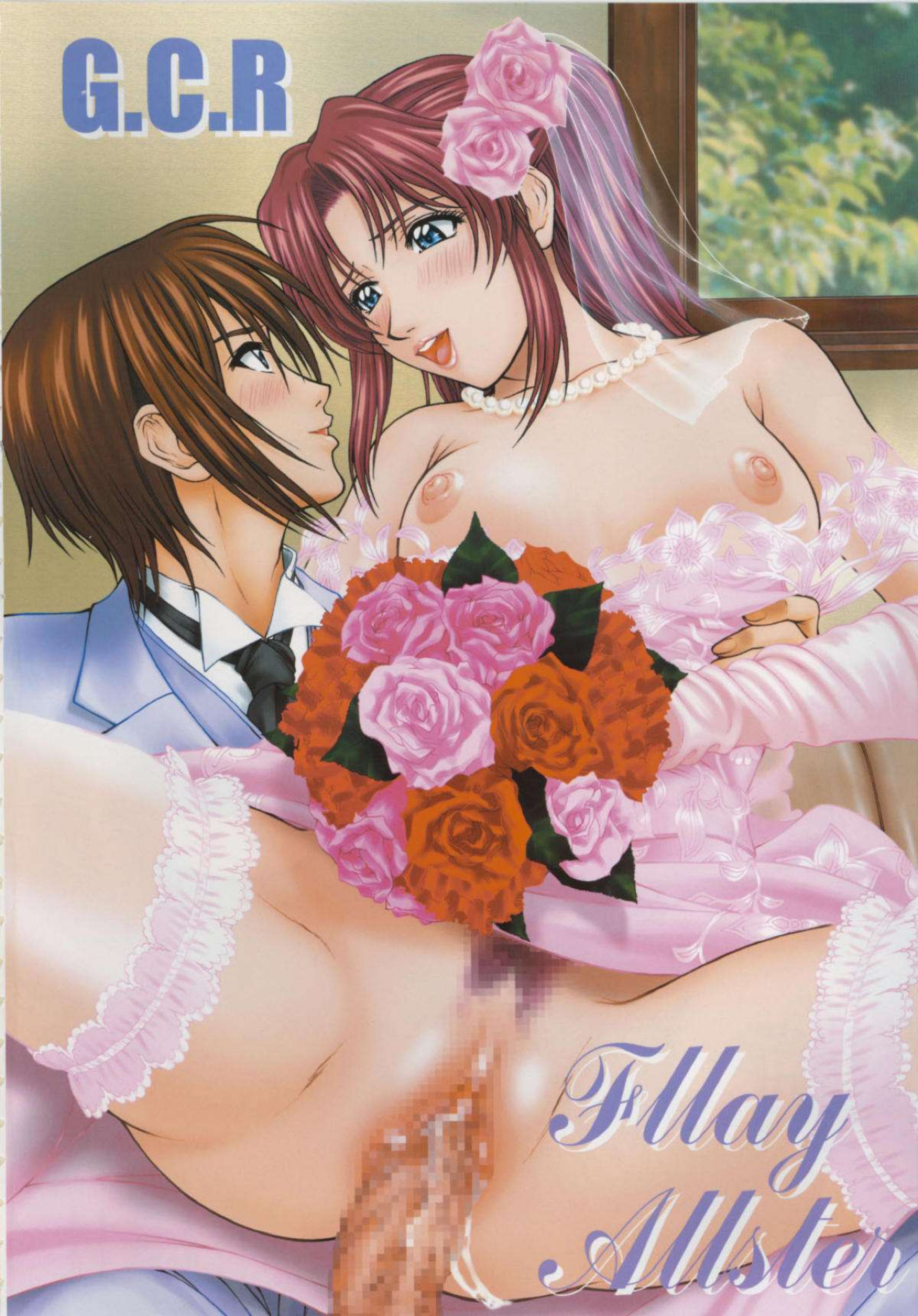
**PRESENTED BY HILAND-STUDIO 2003 IN WINTER**

# NATARLE BADGIRUEL



G.C.R

G.C.R



*Fairy  
Master*



えっ…えっ…!!

…おっ!!



んっ…ん

えっ…えっ…!!



俺も嫌だッ

あ…ッ

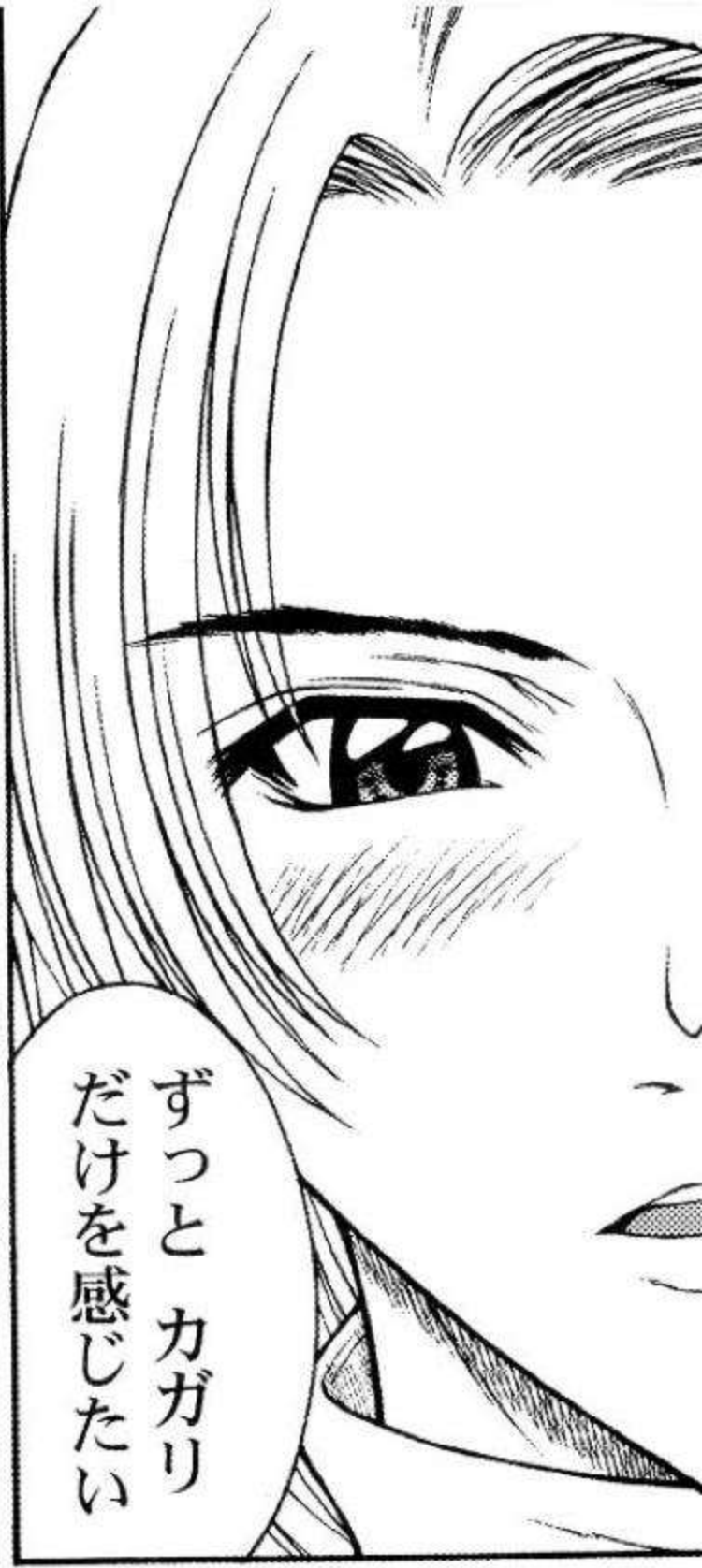


ううん…ヤダ



あの娘と…  
比べてその…

ラクスと…  
比べていいの!?



# TO THE END OF WAR







入れる...ぞ

...うん

ああ...っ

あ...ハあ

あはア...んっ

ミリアリア...ッ



怖い!!?

怖くはないけど…  
私は寝てるだけで  
いいのか!?



ディアツカ達も  
始めたみたいだ

…うん



あ…いや  
何でもないよ

ん…んツ



マグロ!? 回遊魚の!?

今日はね ラクスの  
マグロで慣れてるし





わ私の胸って  
気持ちいい…か!?

ああ…ツ



だって 最初は  
男と見間違えた  
ぐらいだし…



あ…んっ

そうだったな  
こんなに綺麗な  
胸があるのにな



え…!?

物足りなく  
ないのか!?



え…あツ

顔も



胸…だけ!?



弾力のある大陰唇と  
絡みつく小陰唇…

やだ…あ

クリトリスは まだ  
包皮に隠れてるんだ



…ココも

あ…やア



あ 綺麗な  
ピンク色だ

ん…んツ



…うん

そうだよ…隣りの  
二人みたいだね



もうすぐ…私の  
ココにアスラン  
のが入るんだね



あふ…ア

ちよつと 飛ばし  
過ぎじゃねえか!?

いいの…よッ

ん…はアあ



ディアツカ：  
ちゃんと居るよね!?

…え!?



ツ…痛つてえ!?



ミリアリア…お前

私のそばに  
ディアツカの体  
…あるよね!?

ここ…



少佐も中尉も…  
フレイまで皆んな  
撃たれて 焼かれて…

トールも…な



そう…トールも

ゴメン…

謝らないで…私  
全部受け入れる事に  
決めただからッ

トールの死も…  
ナチュラルの私も  
コーディネーターの  
あなたも…全部っ





ミリアリア：

ミリイ…でいいよ

ディアツカ私…  
全てを受け入れたいの

私の事をもっと  
知って欲しいし  
あなたの事ももっと



いいいのか!?

…うん

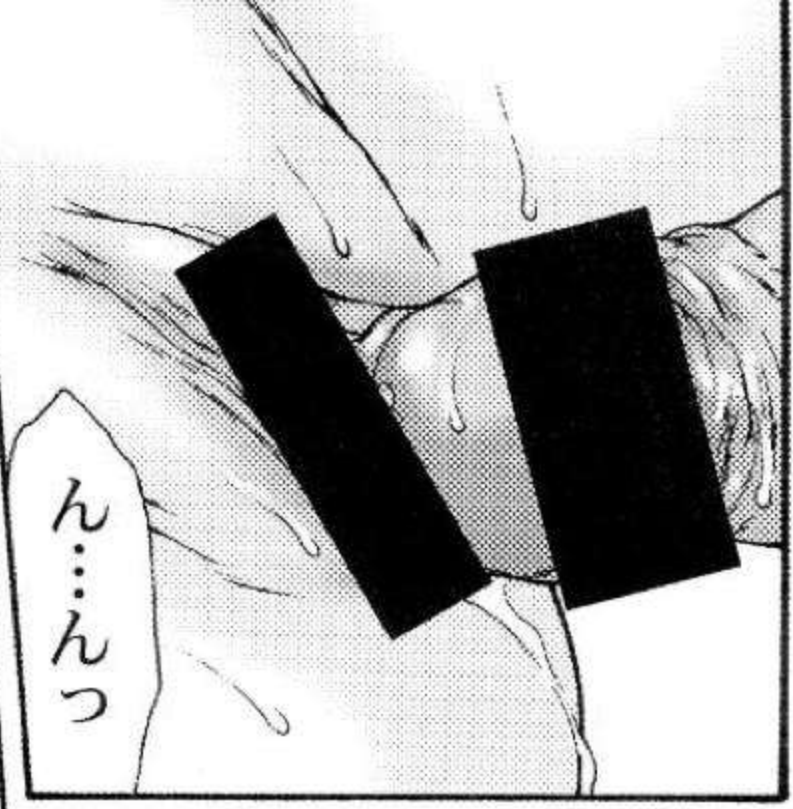
俺もお前を  
知りたい…

あ…ぐう





どうだカガリ!?



ん…んっ



あッ…っ

うっぐ…っ

す少しだけ…  
でも大丈夫  
アスラン…



あ…はアッ



じゃあ…もう  
少し入れるぞ





カガリ…やっぱりこれ以上は無理みたいだから…

へ平気だつて…だから続けてよ



んっ…

ふウ…



あ…うツ

んぐう…



…じゃあ

ん…あツ





もお…イキそッ



イイ…よお  
ディアツカのツ



じゃあ…

チンポ…っ  
キモチいいッ



アナル  
直腸にブチ撒くぞ  
ミリイ…いいか!?

いよいよッ出してえ

デИАアツカ…あツ!!



カガリ…<sup>なか</sup>睦に  
出すぞツいいか!?

うん…きてツ  
アスランのを



あツ…来るっ



んっ…ん

はア…ああ



ふう…んツ

あ…あツ

アスランの…が

なか  
腔で出てくる…よお



ねえ…これからも  
ずっとそばにいて  
くれるよね!?

当たり前だろ  
ずっといるさ



そして…愛して  
くれるよね!?

ああ…



**G.C.R**

**Asagi Cordwell**



**G.C.R**



**Juli Wu Nian**

**G.C.R**



**Mayura  
Rabbatz**

# あ と が き

ども、ウエノです。今回はカラー口絵付きとフルデジタル入稿というダブルの初モノでの発行です。綺麗に仕上がっているか心配ですが、ここはポプルスさんを信じることにします。さて、今回もガンダムSEED本ですが…やっちゃいましたね本編（笑）。夏コミで『全員死亡エンディングがあるかも』と予想していたけど、もっと後味が悪かったね。ナタルとフレイに関しては戦火を拡大させた原因を作ったとして自らの命を代償にして罪を償わされたみたいな感じで、特にフレイに至っては「最後にキラに守ってもらえたという真実を知って魂も救済されました。」みたいに描かれていたけど、アラスカで艦を降りたフレイはその後のキラとラクス進展を知らない訳で、キラの心は既にフレイから離れている（ただのトラウマと化している）のに、まだ愛され続けられていて今度こそは本当に向き合えると信じながら死んでしまったというのはあまりにも酷い仕打ちでは（前半にキラを苦しめ続けた報いだからか？）と思い今回のカラー口絵のウエディングドレス姿を描こうということになったしだいです。それにしてもナタルにしる三人娘にしるもっと違う使い道はなかったんかいと思うよ、監督さんよ。『この作品のテーマは戦争です。』とか言ってたみたいだけど、「悪は必ず滅んで主人公は何があっても死なない」ってベタベタのヒーローアニメじゃんか。これじゃ同人で好き放題イジられても文句言えないよキミ。ということで描いてみたが好き放題は出来なかった（泣）。やっぱ20Pでダブルヒロインの話は無理があったね。反省。まあとにかく買ってくれてサンキュ！感謝感激！。

2003 12 30

ウエノ直哉

## オフレコ ちょっぴり ぶっちゃけ 裏話

2003年も終わろうかという時に話すのもなんだけど、7月に出た単行本…かなり苦戦してまして（汗）。発売前は「大台は当然、超大台も狙える。」と太鼓判を押され下世話な話ニヤつきながら電卓叩いてました。初めの1ヵ月間は好調だったが、予想を下回る急激な落ち込みで大幅下方修正を容易に想像出来る状況に。超大台はもちろん大台に届くのも困難な雰囲気…。編集のプロも当てを外すこともあるだろうし自分の実力もこんなモンだろうと素直に受け入れ…うーん、もし掲載誌がMujinだったらとか思ってる自分がいるのが本音。発行部数も真激とかなり差もあるし、Mujin組と同等の条件で勝負させてもらえてたら違う結果もあったのではないかと完全な責任転嫁な考え。まあ編集部にそんな義務など無い訳だしヒット作を生み出せなかったのは紛れも無い事実。中の中か下…か。2004年は自分にも皆にも良い年でありますように。

# GIRL'S CAPRICCIO REQUIEM

ガールズ カプリチオ レクイエム

平成 15 年 12 月 30 日 初版発行

著者 ウエノ直哉

発行所 ハイランド工房

印刷所 株式会社ポプルス

★本作品はフィクションです。実在の事件・人物・団体等には関係ありません。

★都道府県条例等により 18 歳未満による購読・閲覧は一切 禁止となります。

★本誌掲載作品の無断複製、上演、放送（ネットアップ含む）等を禁じます。



# GIRL'S CAPRICCIO REQUIEM



Presented by Hiland-Studio