

FOR ADULT ONLY

# Creepy Fictive Daughters



KENSOHOGAWA PRESENTS

FOR ADULT ONLY

# Groovy Active Daughters

KENSOHOGAWA PRESENTS

FOR ADULT ONLY

# Groovy Active Daughters

## CONTENTS

05	..... Comics Black coffee, Milk cocoa	フクダーダ
02	..... FreeTalk	フクダーダ
30	..... IllustGallery01	としひろし
32	..... IllustGallery02	おやびん
34	..... IllustGallery03	mizu
36	..... IllustGallery04	フクダーダ
38	..... IllustGallery05	nel
40	..... 特別付録 ガドペーパークラフト	
41	.....	あとがき



ハッ ハジキくん!?  
アラシちゃん!!

フン…  
遅かったな



えっ…

Black coffee, Milk cocoa

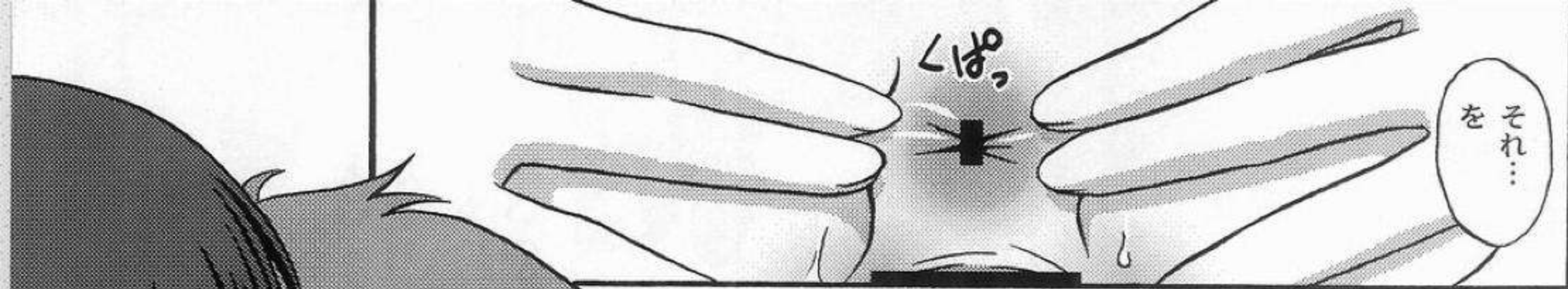
フクダーダ







やだあつ!!  
カタナくんっ!!







わたし  
いきたい  
のおオツ!!



いかせて  
よオツ!!

いかないと  
おかしく  
なっちゃううっ!!

イヤアア!!



入れて  
言ってるじゃない!!

入れてくれないと  
カタナくん  
いかせてもらえ  
ないのっ!!

ほらあ!!よく  
見えるでしょオ!!

ここよっ ここっ!!  
早くそれ突っ込んで  
よオツ!!



安心しろ  
とっくに拡張  
済みだ

お前の腕だつて  
入るぜ

ハハハハ!!

ハアツ  
ハアツ  
ハアツ



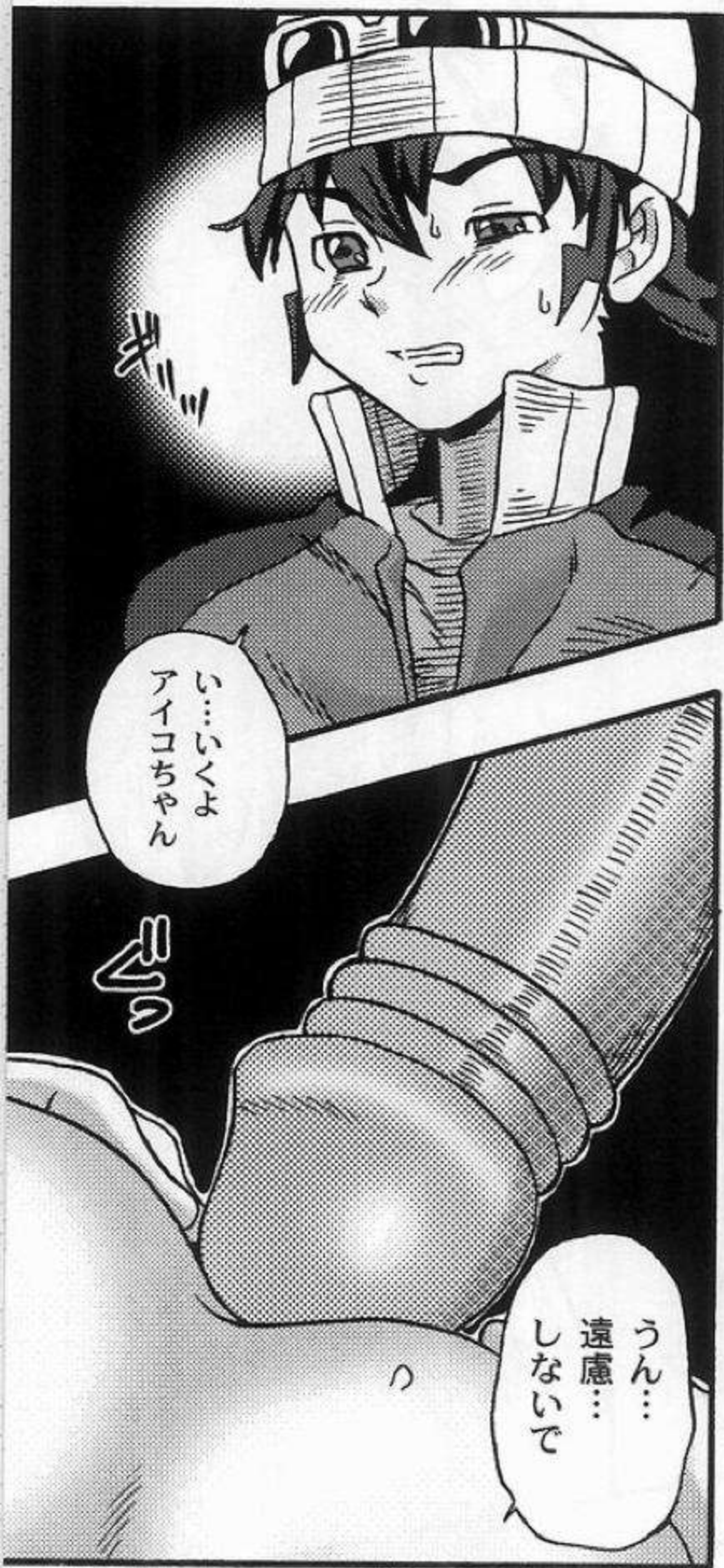
ギ  
ッ



わ:  
わかったよ

え

ハジキ  
くん!



アッ!

アアッ♡

ビクッ  
ビクッ

ハハハハッ!!  
まだいくなよオ!!

ガクンガクン  
ガクン

でもオ!  
カタナくんが  
いっばいで  
もうっ!!

ズク  
ズク  
ズク  
ズク  
ズク  
ズク

帰ろっ…  
篠塚

そ…  
そうだねっ

キラ

カアアッ

はい♡



はぁっ♡

はぁっ♡

はぁっ♡

はぁっ♡

はぁっ♡

待って!!

ハジキくんっ

アラシちゃんっ!!

もうわたし  
いっちやうからっ

これからわたしが  
いんど「見て  
くださらっ♡

グチュッ

グチュッ

いく時の顔  
見ッ!!





きつ  
気は済んだ  
かよっ  
カタナツ

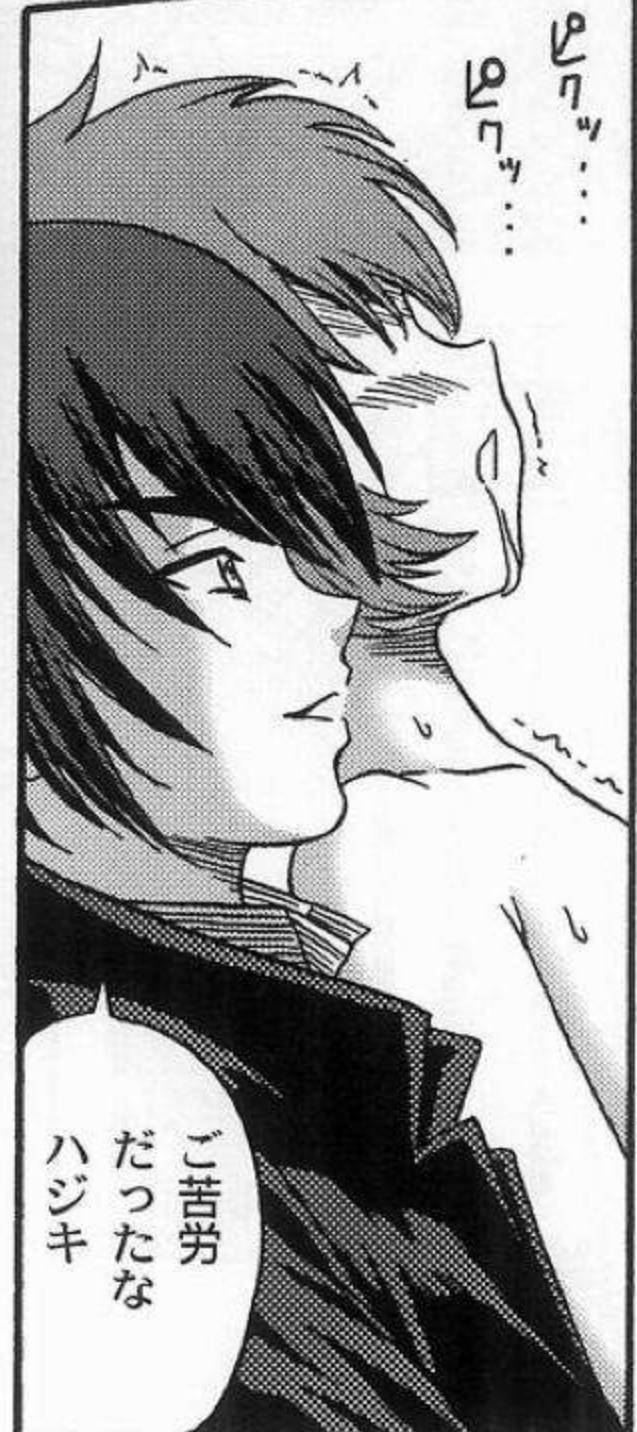
おかげ  
さんでな

キラ  
キラ



ああ

行っちゃったね  
ハジキおにいちゃん



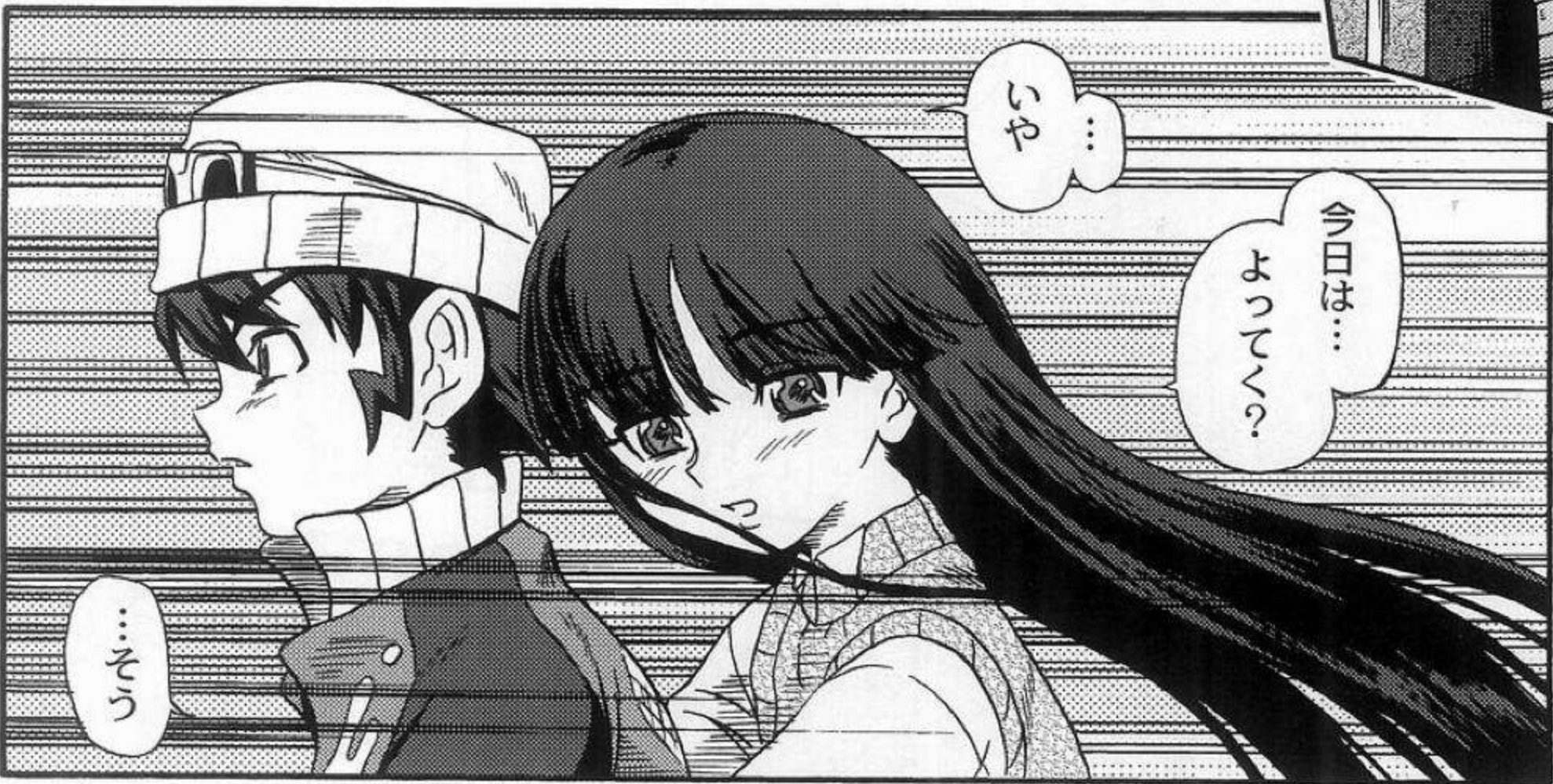
アレ...  
アレ...

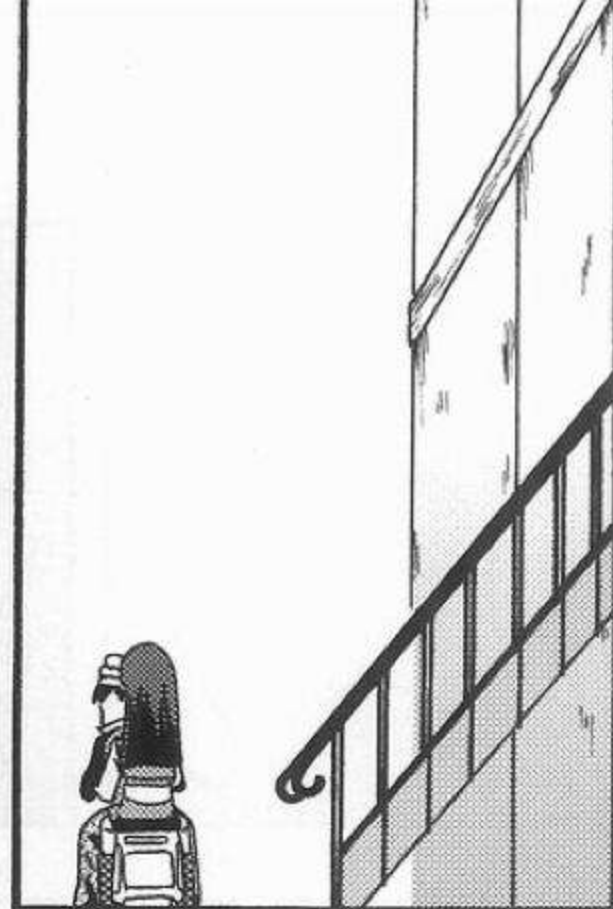
ご苦労  
だったな  
ハジキ



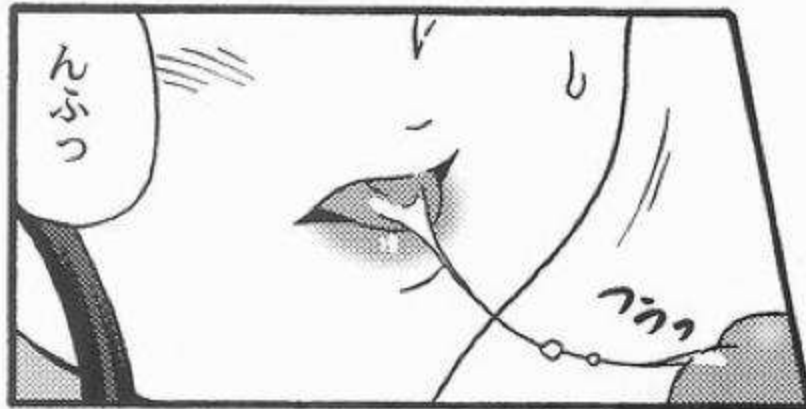
いっ 行くぞ  
篠塚っ!!  
あ  
うん

グイッ









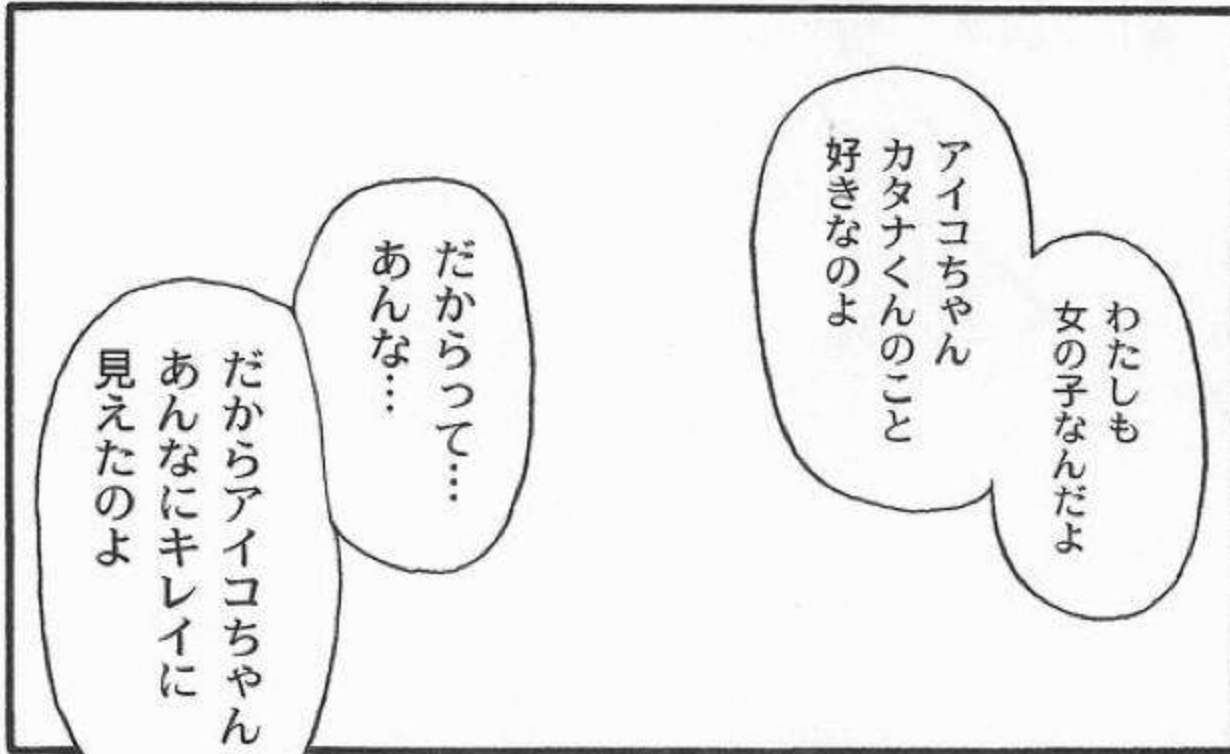
れろっ  
れろっ  
れろっ  
れろっ  
れろっ



アイコ  
ちゃん



19





それが  
悔しかったの

ハジキくんの  
こと取られて  
わたしは置いて  
かれちやったみたい  
に感じて…

だから



ハジキくんを  
取り戻すの  
わたしの  
身体で



んっ



あ  
出っ!

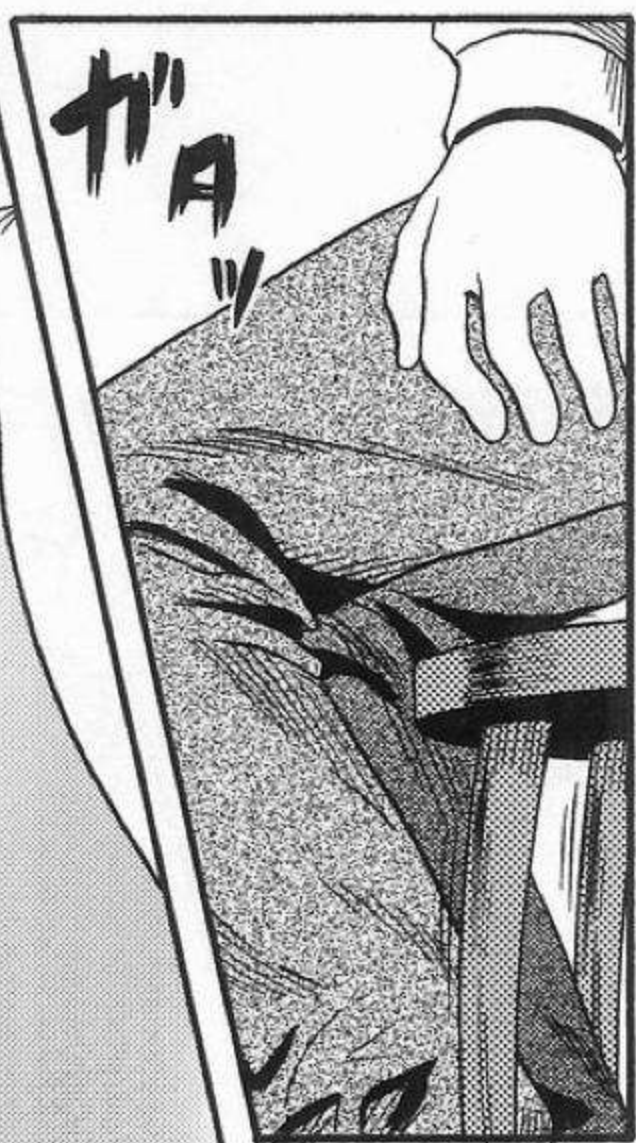


じゅわっ



んっ  
んっ

んっ♡  
んっ♡  
んっ♡







俺：いつも  
カタナのことばかり  
気にしてて…

篠塚のこと  
全然見えて  
なかった…

いつもそばに  
いるのに



それよりは  
アイツのことの  
ほうが



さっき  
だって

アイコちゃんの  
こともシヨック  
でかかったけど



もう…  
い

もう  
いいから

シュル…

溜まっている  
モノ…わたしに  
吐き出して

一つ残らず  
吐き出して…

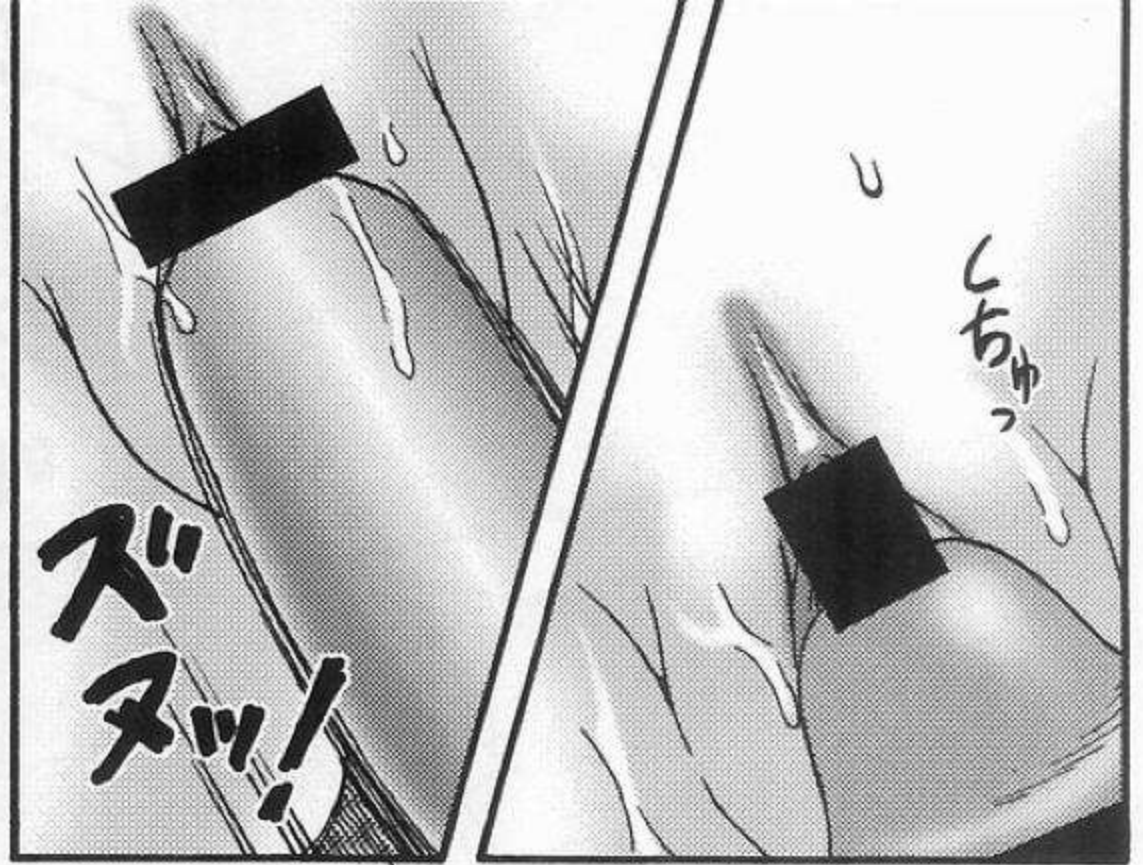
篠塚…

ハジキくんの  
全部を  
わたしの全部で  
受けとめ  
たいの



びびっ♡

ソクソクッ



ズツッ!

しゅっ



うっ

篠塚の膣なか…  
気持ちいい…

ほんとっ?  
うれしいっ♡

ハジキくん  
だから  
だよっ♡



アッ!

アッ!

ひっ♡



んっ♡

んんっ♡

ちゅっ  
ちゅっ





キヤッ!!

ズッ  
ズッ  
ズッ

グインッ



篠塚っ!!

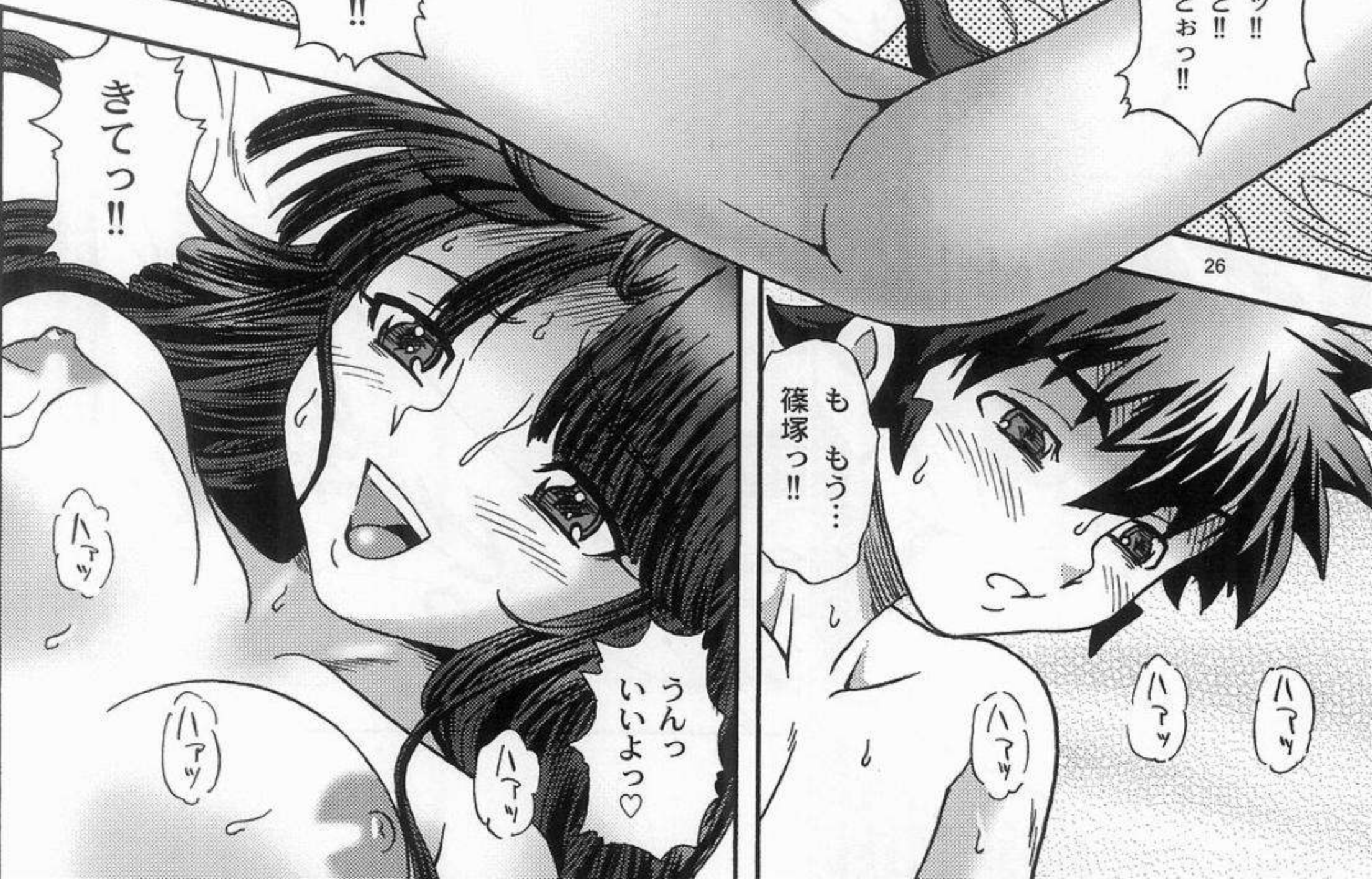
篠塚っ!!

気持ちいいっ!!  
気持ちいいよっ!!  
ハジキくんっ♡

もっと突いてッ!!  
もっと!!もっど!!  
もっど!!もっどおっ!!

篠塚っ!!

バチンッ  
バチンッ  
バチンッ  
バチンッ  
バチンッ  
バチンッ



きてっ!!

ももっ...  
篠塚っ!!

うんっ  
いいよっ♡

ハッ  
ハッ

ハッ  
ハッ





END



# Comment & Free Talk



ども、フクダーダです。あとがきがこんなところに来てしまいました。ごめんして。

今回はガド本なのですが、地上波で放送を見ていた人みんなそうだと思うんですけど、不満ありありです。同じ話二週連続で流すわ、19話までで終わるわの禁じ手使いまくり。まあでも腹が立つのはちゃんと最後まで見たくなるだけの作品だったからなわけで、やっと15話あたりから全体が動き出して面白くなってきたところだったのに…

それにしてもガドってビジュアル的にはカラッとしたカンジだったけど、ストーリー的にはやたら湿っぽかったですよね。キャラも割とうじうじした性格多いし。主要キャラ全員ムッツリスケベ揃いというか。そこら辺が俺好みだったんだけど。

本編がなにがあってもパンチラしない主義らしいので、表紙は夢を込めてみました(笑)。

で、漫画の方なんですけど、なんなんですか、これ。地上波の最終話見てたらこんななってしまったんですけど、描いた本人が一番赤面ですよ。もっとねちっこい展開に持っていきかけたんですけど、いつのまにか訳のわからない展開に…

ゲストしていただいた皆様、いつもいつも本当にありがとうございます。皆様の素晴らしいイラスト&デザインのおかげで良い本になりました。

メールやHPの掲示板で感想などいただけたら嬉しいです。それではまた次の本でお会いしましょう。



「行かないで...」

イカセナイー



「ねえメッサー……」

「どうして私のところへ来たの？」

# GAD GUARD





貴女に銃は似合わない

とりあえず俺には刀装備＝強い、っていうのがあって、元々道場の娘さんであるアラシは俺の中でかなりの使い手に。アイコは最初普通に2丁拳銃だったのですが、「ダメだ、こんなじゃ瞬殺」とか変な妄想に取り付かれ、M11A1装備に…

というか、このぐらいの銃じゃ無いと描けないよ。シンプルで良いよねM11A1（笑）

# アラシちゃんが 刀

いや～おやびんです。

また、萌え萌えエロ漫画のゲストでこんな萌え一切無しなイラストを描いてしまいました。まあ、いつものように萌えやエロは他のページで十分に補給出来るからこういうページが2ページぐらいあってもいいよね。

武器装備の女の子もいいなと思い俺的お似合い装備にした所、作品中と違う組み合わせになったので思わせぶりの台詞を入れてみました。

…しかし、このアイコ、カガリ分が少し混じった様な…

なんて  
●  
●  
●





# ARASI



ニギハク

●初めましてな皆様、またお前かよと思われたそこの貴方もこんにちは。嫌だと言われようが指令があれば何度でも現れるmiZUで御座います。今回イラストに2PT頂いたのでアラシとアイコを描いてみました。自分の本からまだ余り時間も経ってないのに何だかもう絵柄が違ったり…(汗)

# AIKO



●どうしても良いキャラの所感など。  
個人的なイメージだが、アラシは少年誌に出てくるサービスカット的な「エッチ」なキャラだと思ったり。そしてアイコは本編でこそサービスは少なかったものの、性格や家庭事情的に微妙に性格の歪んだ「エロ」キャラになりそうな気がしたりするんだがどうなんだろう。M女とか露出狂とか。やっぱり調教師はタクミなのか。それにしても現在まだ19話以降が見れてない感じなんだが今後の展開はどうなってくんだろう。サツキの出番は今後あるのか!?!と実はその辺ばかり気になってる次第だったりするmizuでしたとさ。文章まとまんないや。

# アラジン

可愛いとかキレイとかじゃなくって、とにかくエロいんだよ！キャラデザも性格も服装も声も、絶対にめくれないスカートとか、前髪の下の目が透けて見えるとか。

普段着は漫画で描いたので、イラストは仕事着描いてみました。脱ぎかけですが...

まじ





# アイコ

裏ヒロイン。  
本編では生足で街中  
歩き回り、尻肉はみ出  
したり、胸の谷間見せつ  
けたり、本人自覚無しで  
やりたい放題。

漫画では初めからひんむ  
いてしまったので、ここ  
では戦闘服(?)で。

しかし、アイコにしろ  
ハジキもタクミもあのマ  
スクで正体隠せてると思  
っているのか…

ま



chasse

Blie

proprio



～サツキさんバレエレッスン～  
レオタードとかチュチュ姿を  
TVで見せて欲しかったなあ、  
という事で描いてみましたよ。

バレエの先生に色々教えてもらい  
体もすっかり柔らかくなって  
夜の発表会は100点のサツキさん。  
妄想癖でゴメンナサイ。

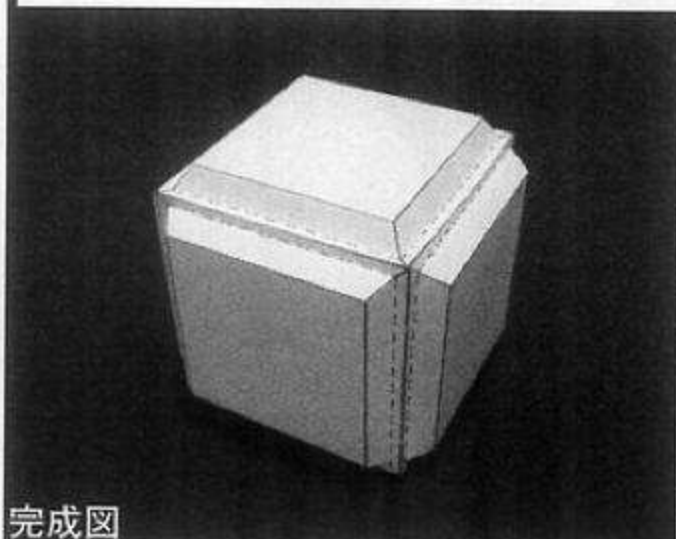
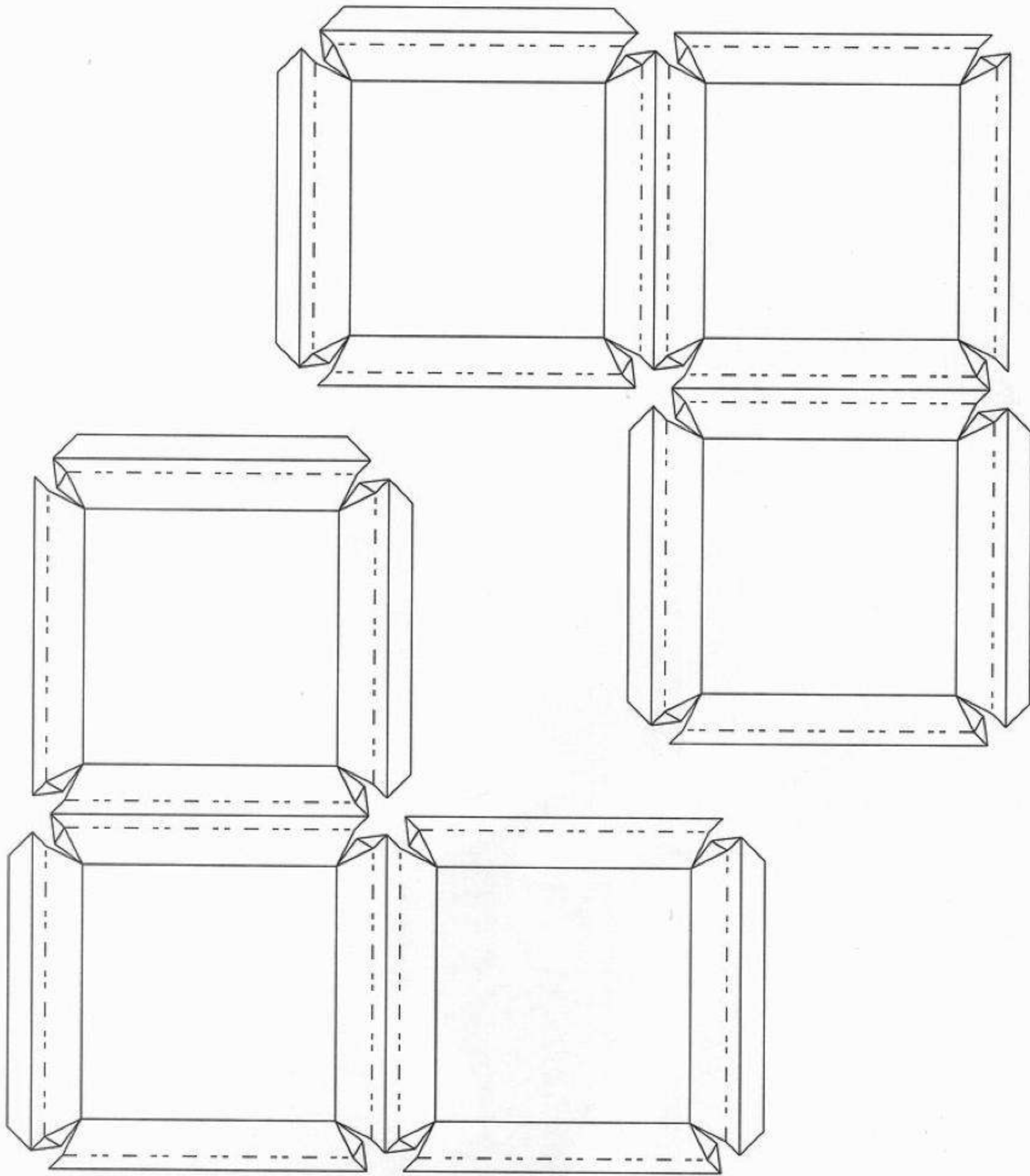
nelでした (2へ)

# Groovy Active Daughters Appendix

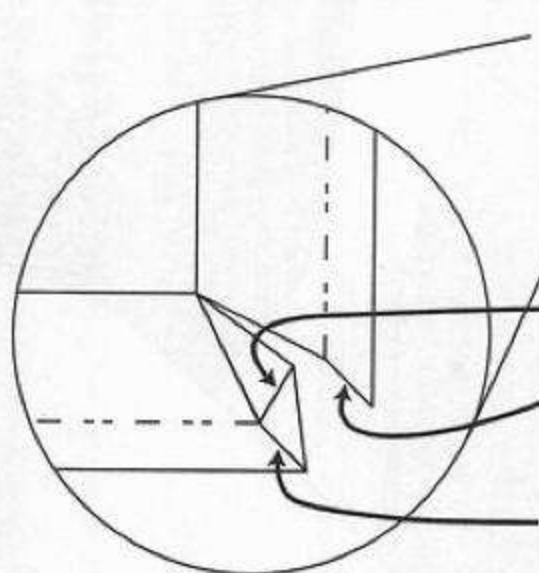
データ作成：おやびん

※このペーパークラフトを完成させても鉄鋼人、亜鉄鋼人、ガドリアンに変化することはありません。

実線は山折り、点線は谷折り



完成図



ここは切り込みを入れて下さい  
この辺がノリ代の線に重なる  
様にノリ付けして下さい  
ノリ付けの目標の線です  
折り曲げないで下さい

# Groovy Active Daughters Guest Comment



ガドガード・・・  
地上波放送終わっちゃいましたね(つム)

久しぶりにリアルタイムでハマったアニメだったんで、そりゃもうメチャクチャ期待して見てたんですけど、なんかアラシたんはハジキと旅に出ちゃうわ、アイコたんの話はほっぽりばなしだわ最終回の作画はヤル気なしだったりだわとかで違うイミでもうメチャクチャ...

としひろし 03.11.02

本文ページにだいたい書いたのでここには特に書く事ないんだけど(おい 今回の原稿はComicStudioという漫画専用お絵書きソフトを使いました。でもしイヤーが15枚しか作れないので今回見たいにトーンに頼った作画だとあつという間にしイヤーを使いきってしまって色々大変でした。まあ、初めて使うソフトってことも有ったからうまく行っていない所もあるな(笑  
2003年秋 おやびん



相互にゲスト! なのにこっちは  
へたしたイラストでコメントサイジョ  
コンな俺で良ければまた呼んで  
やって下さい。mizukiした~

Mail: [expression@xw.strippler.jp](mailto:expression@xw.strippler.jp)  
HP: <http://expression.strippler.jp/>

露出狂じゃありません!

最近家で飼ってる猫が毛玉吐きまくりで困っているnelです。  
GADに出てくるご婦人方は皆安産型の良い尻してるのですが、何故かアラシさんは面接で「尻が小さい」とか言われてしまう訳で、本当は小尻の低年齢なんですよー。とか、サユリのような押しかけ幼女房が出てるようにこっそりとスタッフ側の炉臭を嗅ぎつかずには居られない作品ですな(狂  
ん? コレ後書きなのか?

HP □ <http://www.ksky.ne.jp/~nel/topheart.htm> e-mail □ [nel@ps.ksky.ne.jp](mailto:nel@ps.ksky.ne.jp)



アラシはキーン

あとがき  
→ se

ああ…… 最近いろいろたいへんでち  
仕事やら人間関係やら……………  
ガドは数回しか見て無いです ゴメンナサイ  
そんなこといったらアレなんですけど…  
アレなんですよ アレなんですってば



FOR ADULT ONLY

# Groovy Active Daughters

KENSOHOGAWA PRESENTS

発行元 ケンソウオガワ

発行日 2003年12月29日

発行人 フクダーダ

印刷 サンライズ様

## Special Thanks

おやびん

としひろし

nel

mizu

Sue

.....and You!

## 連絡先

[nsn180sx@rivo.mediatti.net](mailto:nsn180sx@rivo.mediatti.net)

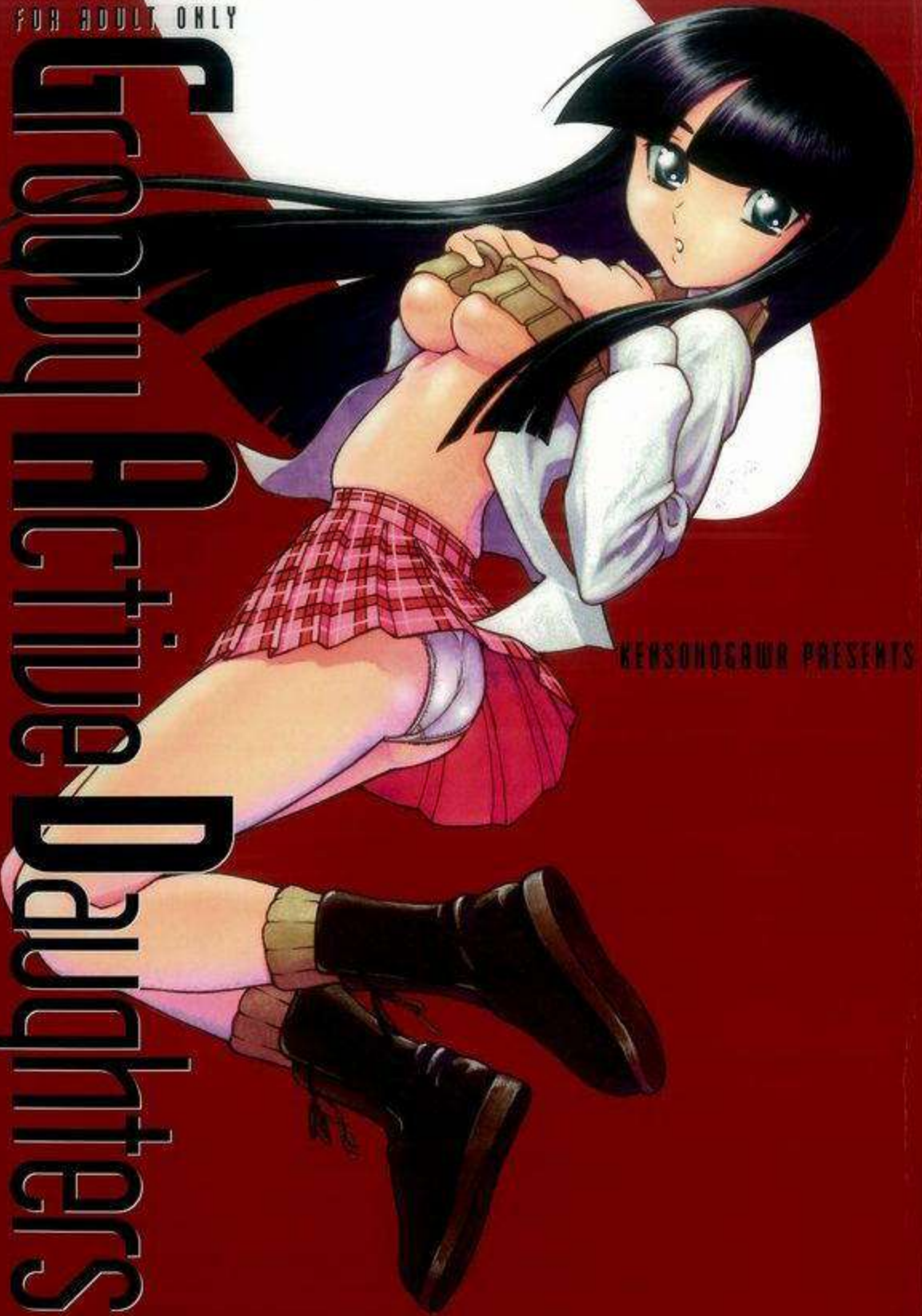
<http://www.rivo.mediatti.net/~nsn180sx/>

※未成年者の購読、閲覧を禁じます。 ※無断複製、転載、アップロードを禁じます。

※乱丁、落丁は在庫がある限りお取り換えいたします。

FOR ADULT ONLY

# Groovy Active Daughters



KENSONOGAWA PRESENTS

ケンソウガワ  
<http://www.ruo.media.tti.net/nsn180/>



FOR ADULT ONLY

# Groovy Active Daughters