

無音海峡

- soundless sound -



R18
成人向け



あーぬ
提督...

イヤミ
持ってたら
イヤミ...

...
あーぬ
...イヤミ...

アアまご我慢...
イヤミは良かった
イヤミ...

ベニシトリス
飲むすイヤミ
...かな。



...アハハハ
「おはっ、
コンナン!」

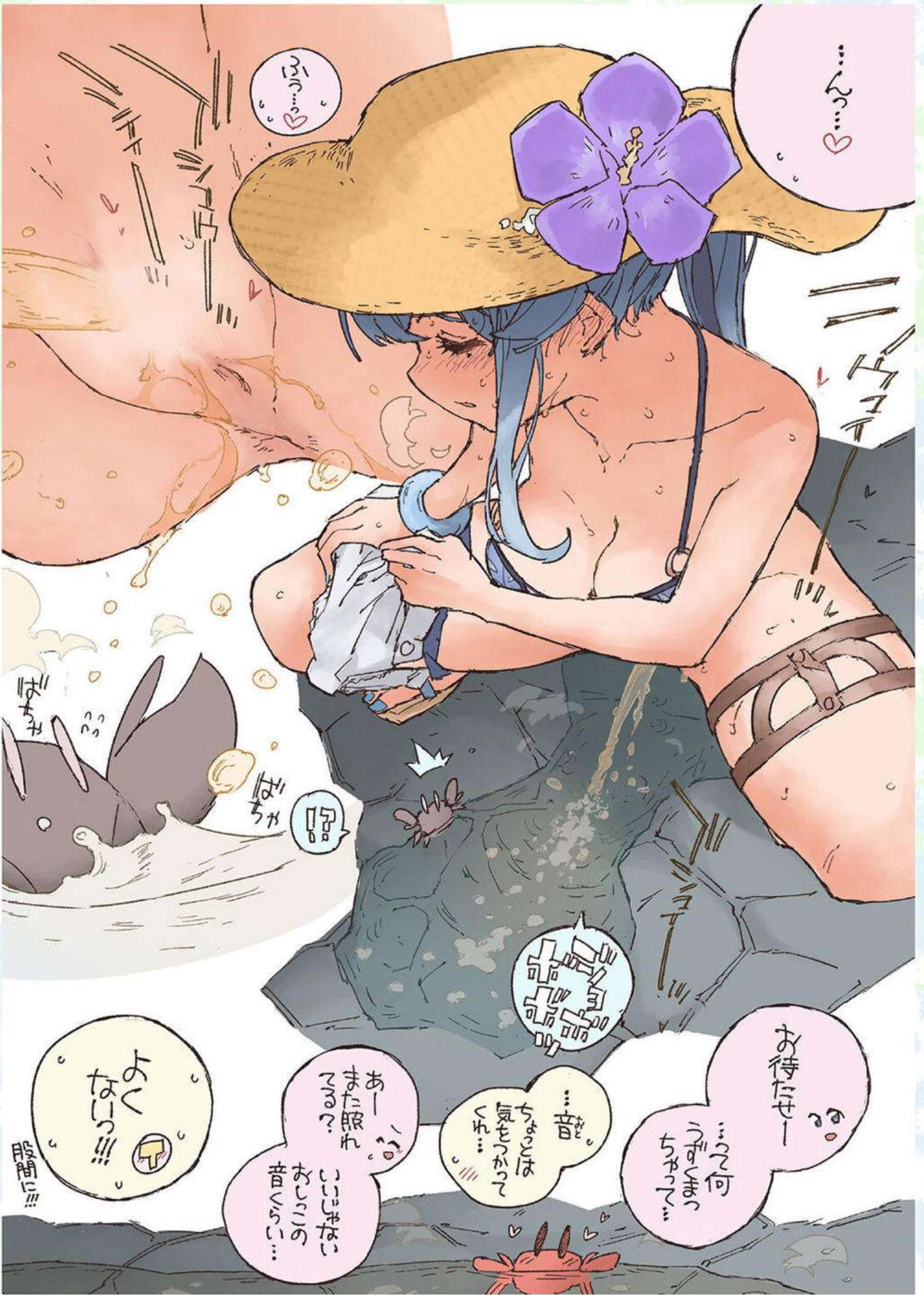
おはっ、
コンナン!
コンナン!

コンナン!

いい?
見張って
ね!

おはっ、
コンナン!

...アハハハ



...♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

!!

お待たせー

お待たせー

音...
ちゅんは
夏かきんこ
んち...

あー
また股
カネ...

よい
なこ!!!

股間!!!

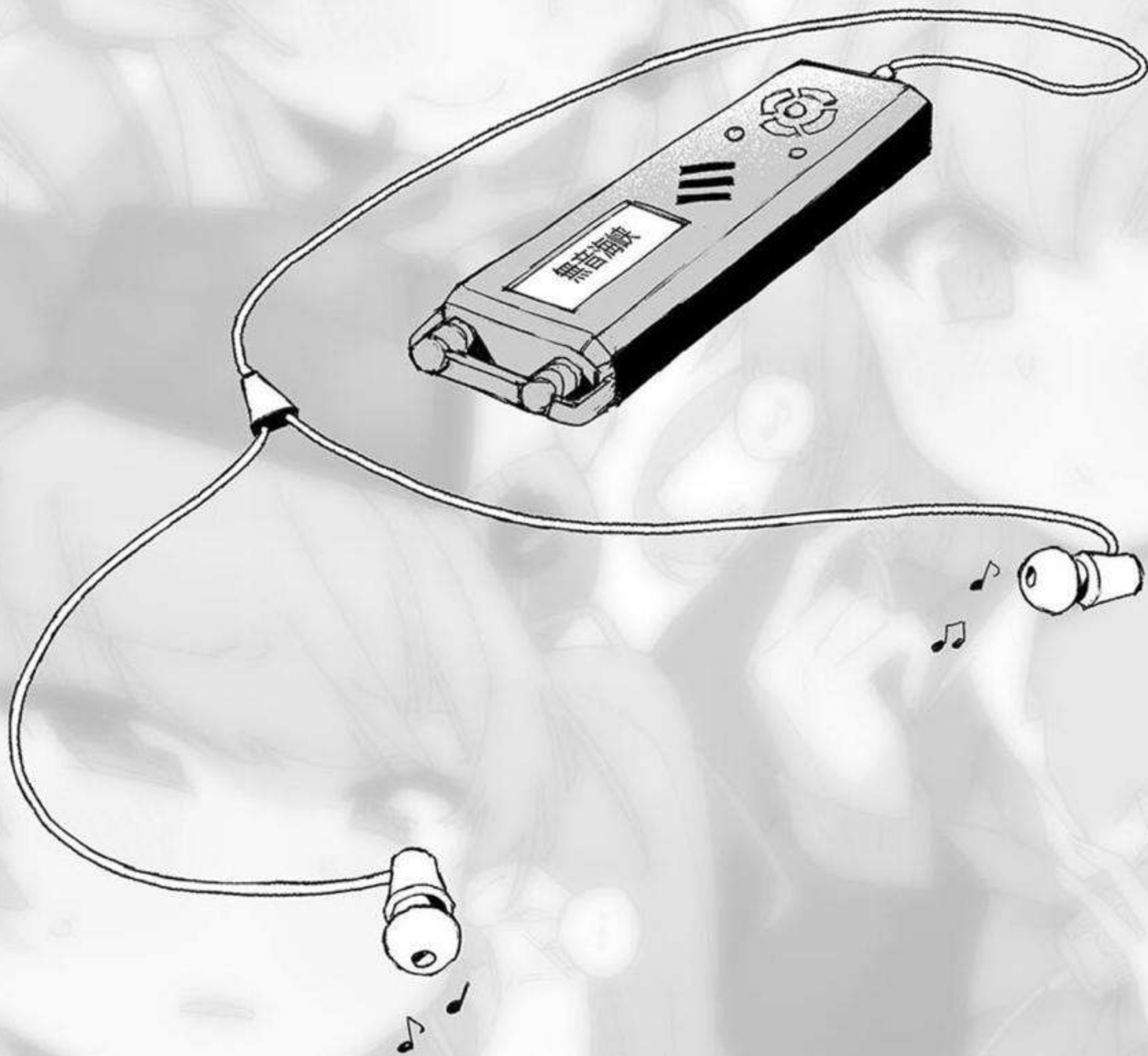




Atlanta_Washiki.mp3

記録日：2020/2/6

Play Album :





無音海峡 - soundless sound -

氷倶楽部

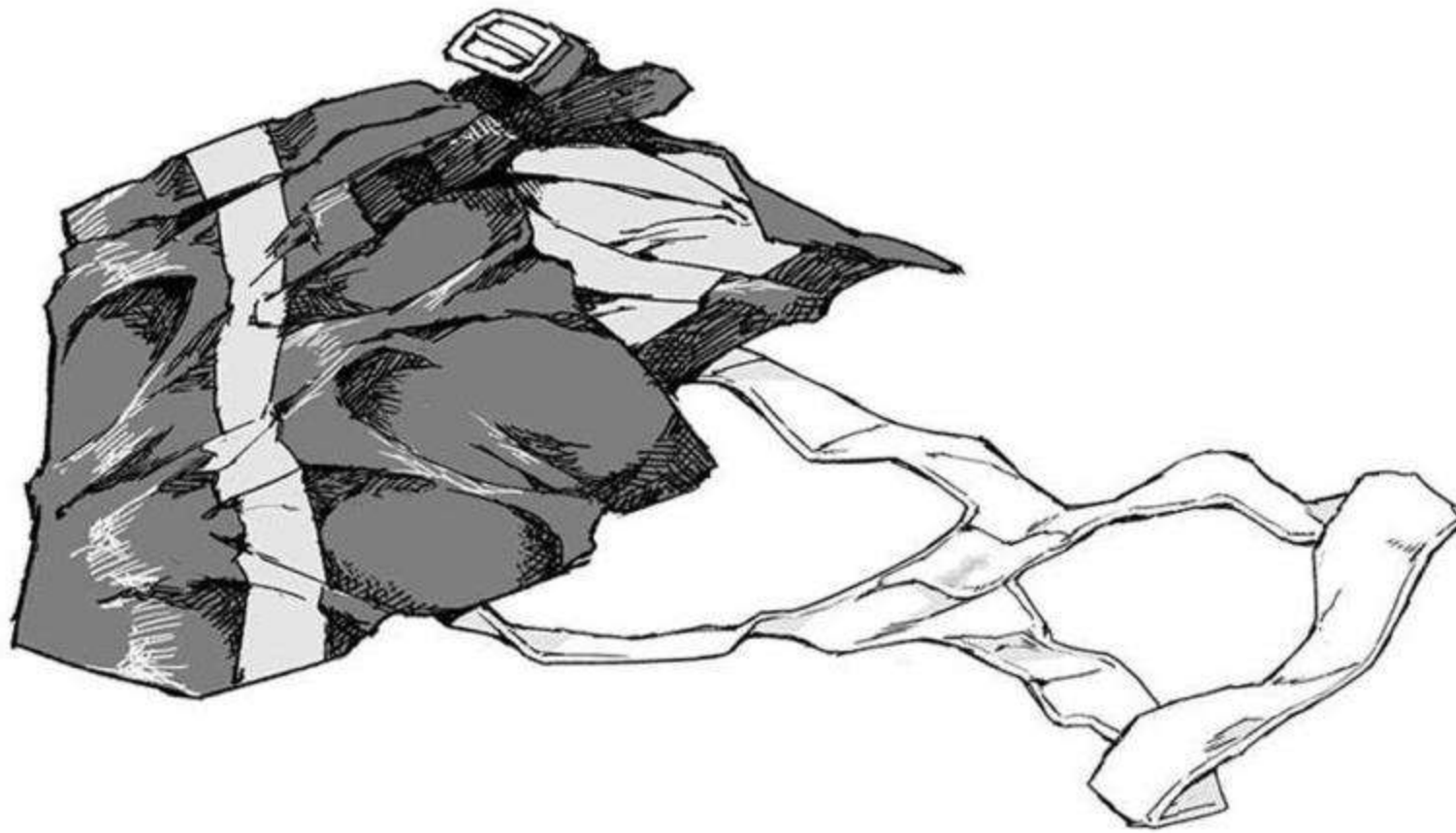


main	1	ゴトランド・サウンド	05-09
	2	漣の音	13-14
main	3	アトランタ・サウンド 一瞬に照らされて	17-21
	4	トイレが近い夕張さん	25
	5	龍田さんと携帯トイレ	26
main	6	スズヤ・サウンド	29-35
	7	あとがき	39

Gotland_sound.mp3

Time : 2020.12.20

Place : Circuit





ゴトランド・サウンド

発行日：2020年12月20日
イベント：砲雷撃戦！よーい！
六十三戦目
会場：東京ビッグサイト

'20冬の砲雷撃戦で頒布した、
当サークル初のコピー本です。

ずーっと楽しみにしていた
'20夏の艦これ同人イベント
「神戸かわさき造船これくしょん」
を感染拡大の影響で
欠席せざるを得なくなり、
意気消沈していたこおりみず。

せめて年末はイベントに出たい！
と無理やり予定をねじ込んで
作ったのがこの本です。

イベント前日の寒夜に
秋葉原制作所さんに駆け込み、
ひとり数時間かけて翌日の
頒布分を製本したことを
よく覚えています。

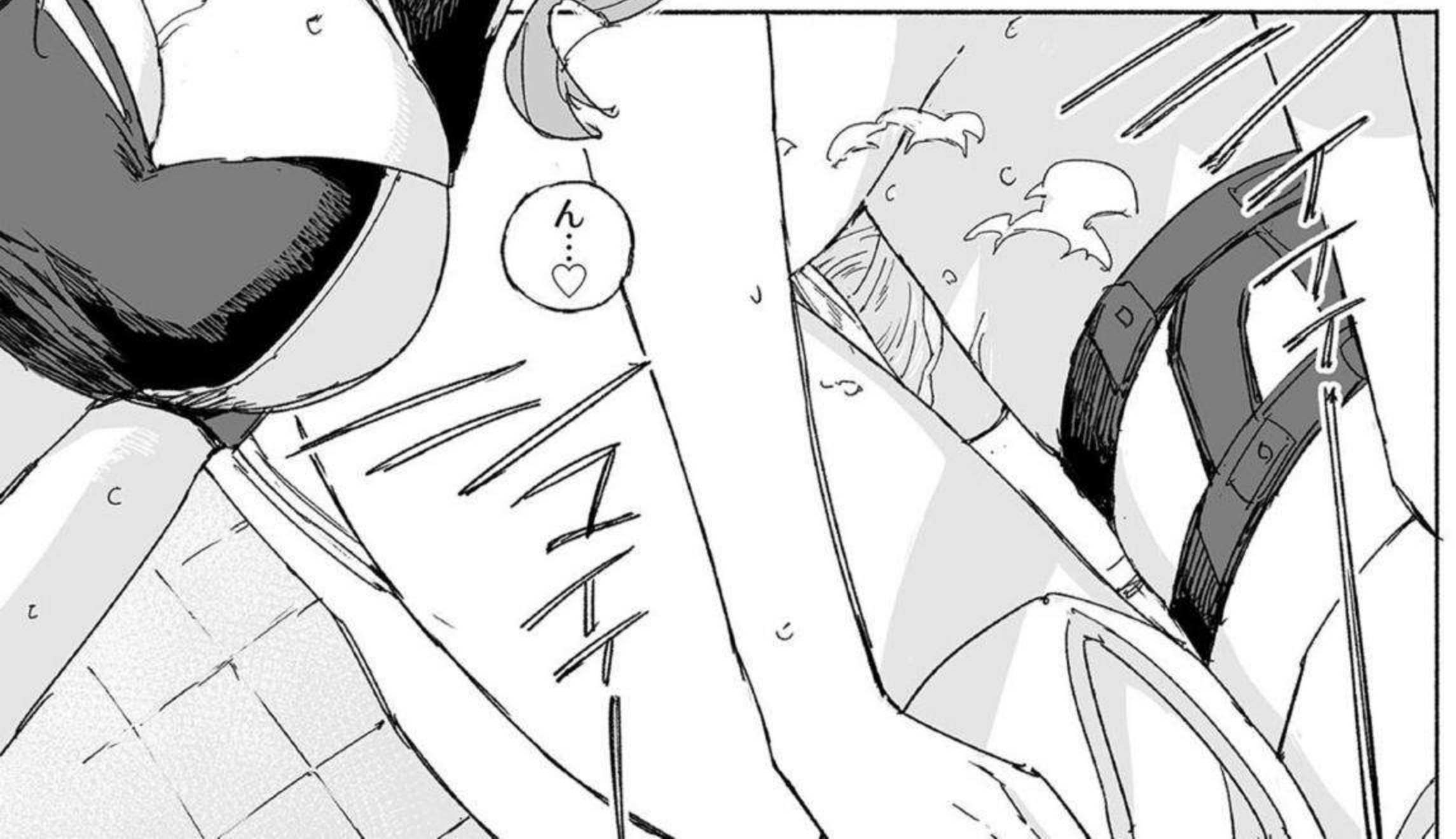
今考えると無理があるのですが、
当のこおりみず本人は
「これが同人活動だよな～！」
とむしろ完全に元気を
取り戻していたのでした。

なお、コピー本と言いつつ
折角ならとお高めの上質紙で
刷ってしまったため、
完売したのに大赤字だった…
というオチつき。

でも、いいんです。
同人活動ってそういうもの！！









あつ……

……つぶなあ
♡



あれ？

そーいえば
ゴトランド
どこ行っ
た？

クレス
クイニー
やった
じゃんね？

休憩じゃ
ありません
の？

小走り
でどこか
に
向かって
ましたわよ



もー会場
寒すぎっ！

ホントに
漏らし
ちやうかと
思った……



.....
すじきり
♡





無音海峡

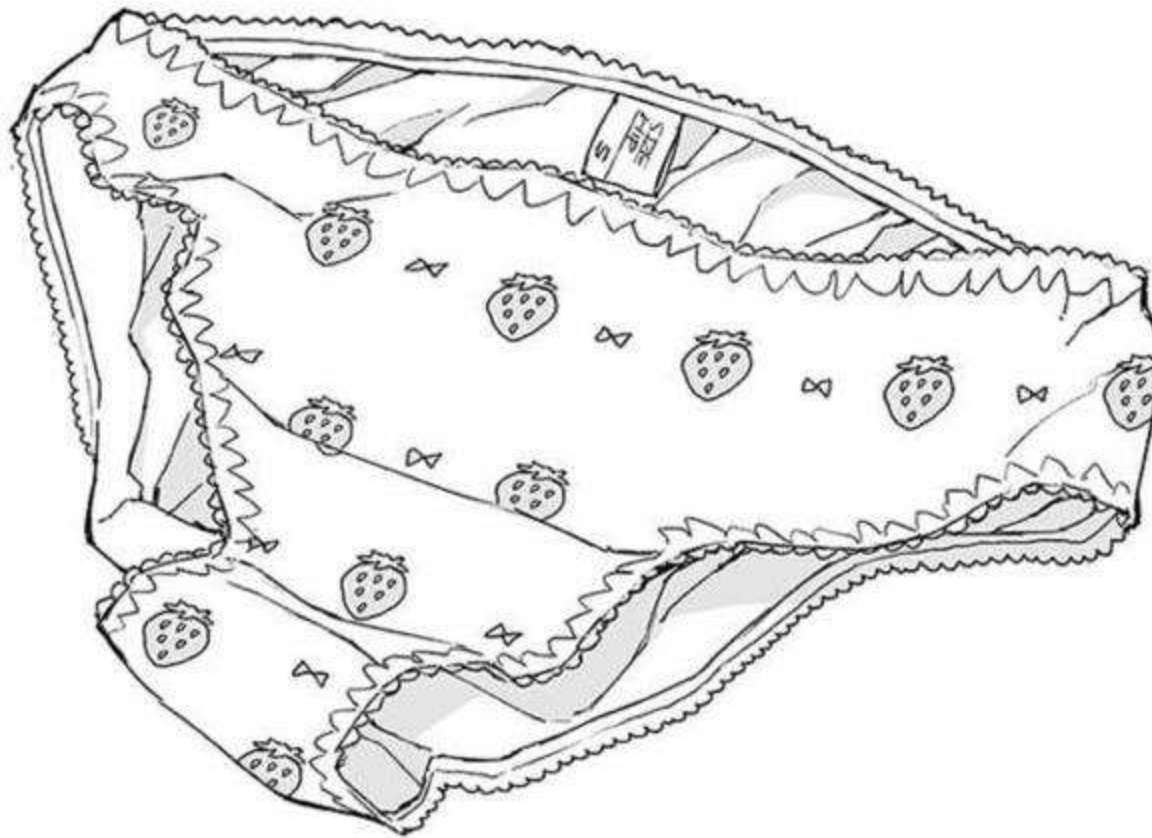
-soundless sound-

◀ next
漣の音

Sazanami_sound.mp3

Time : 2021.04.29

Place : Teitoku's room





さざなみ 漣の音

投稿日：2021年4月29日

「作品によって提督の
性格変わらない？」
という意見をたまにいただきます。

提督の性格は、基本的には
むっとりスケベな^{ジェントルマン}紳士…
のはずなのですが、
PixivやTwitterの漫画では
むっとりどころの騒ぎじゃない
《ただの変態》と化した提督が
よく観測されます。

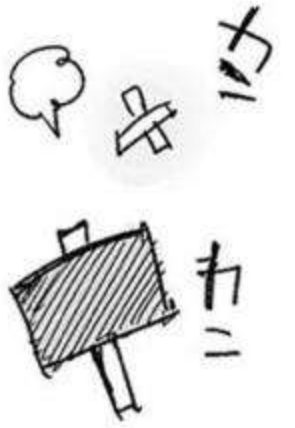
なぜか。
…有り体にお答えすると、
ページ数の都合です。

身も蓋もありませんが、
提督が《ただの変態》だと、
^{かんむす}艦娘にセクハラし放題なので
話が早くて非常に助かるのです。

例に漏れずこの
「漣の音」の提督も、
のっけから気持ちいいほどの
ド変態を晒しておられます。

何卒ご愛嬌ということで
よろしく願いいたします。

提督工作中...



ご主人が
DIYなんて
珍しいですね
何作って
るんですか？



ああ!!!
トータル
ICコンポーネント
取りつけていな

完成したら
使ってください
連!!!



ええ...
何その
堂々とした
変態行為...

全然
DIYじゃ
ない!!!



死ぬほどおいしい
お菓子

カニ!!!



完成した

録音中!!

ごゆかり

電源
OFF
禁止!!!

取り外し
不可



カニ!!!



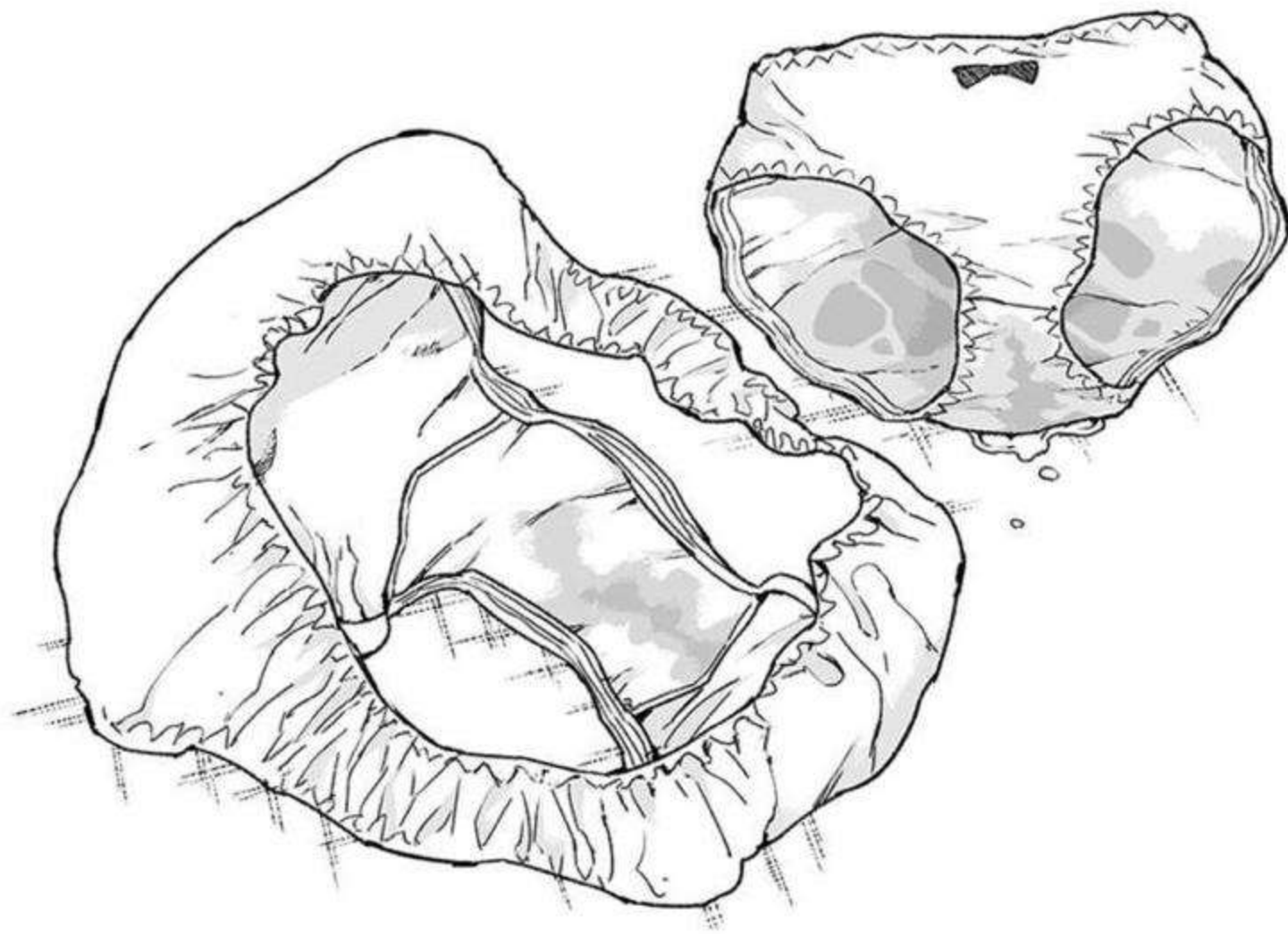
カニ!!!

.....ん

Atlanta_sound.mp3

Time : 2021.06.13

Place : Dormitory





アトランタ・サウンド

—暁に照らされて—

発行日：2021年6月13日
イベント：砲雷撃戦！よーい！
軍令部酒保合同演習春季
会場：大田区産業プラザPiO

『ゴトランド・サウンド』の
反省を活かして、
十分にスケジュールを確保して
制作にのぞんだこの本。

アトランタの船体がえっちすぎて
つつい描きこんでしまい、
結局入稿がメ切ギリギリに
なっていました。
イベント頒布には
間に合ったので、ヨシ！

さてイベント頒布といえば、
数年前までは友人や
そのまた友人の方に
売り子に来ていただくことが
ほとんどだったのですが、
感染拡大後はなかなか
そうもいかない状況でした。

この『アトランタ・サウンド』も、
結局ひとりで頒布すること
になってしまい…。

当日は頒布開始が遅れたり
会計にもたついたり、
色々にご不便をおかけして
しまったことと思います。

この場を借りて、ごめんなさい！





はあ...
夜にトイレ
行きたく
なるのか...

マジ
ついてない
...最悪。

info
軽巡
アトランタ
昔手なもの...
夜・
駆逐艦

Copyright
Seymour



000
確か
この角を
曲がると
トイレが...

あいつら
駆逐艦に
会う前に
早く済ませて
戻らないと...

アトランタ

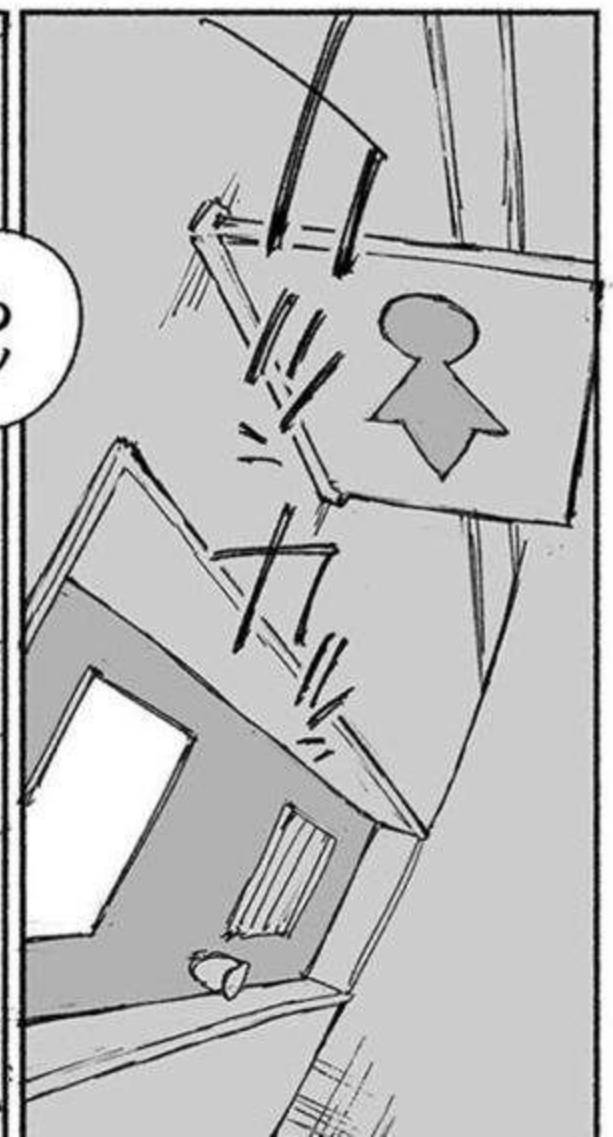


きやあああ
ああつ!?

嘩

!!?







…あああ
すご…

きもち
いい…

ほっ…
ほっぺた

ブルブル
する…



はあっ

ま…に
あつた…



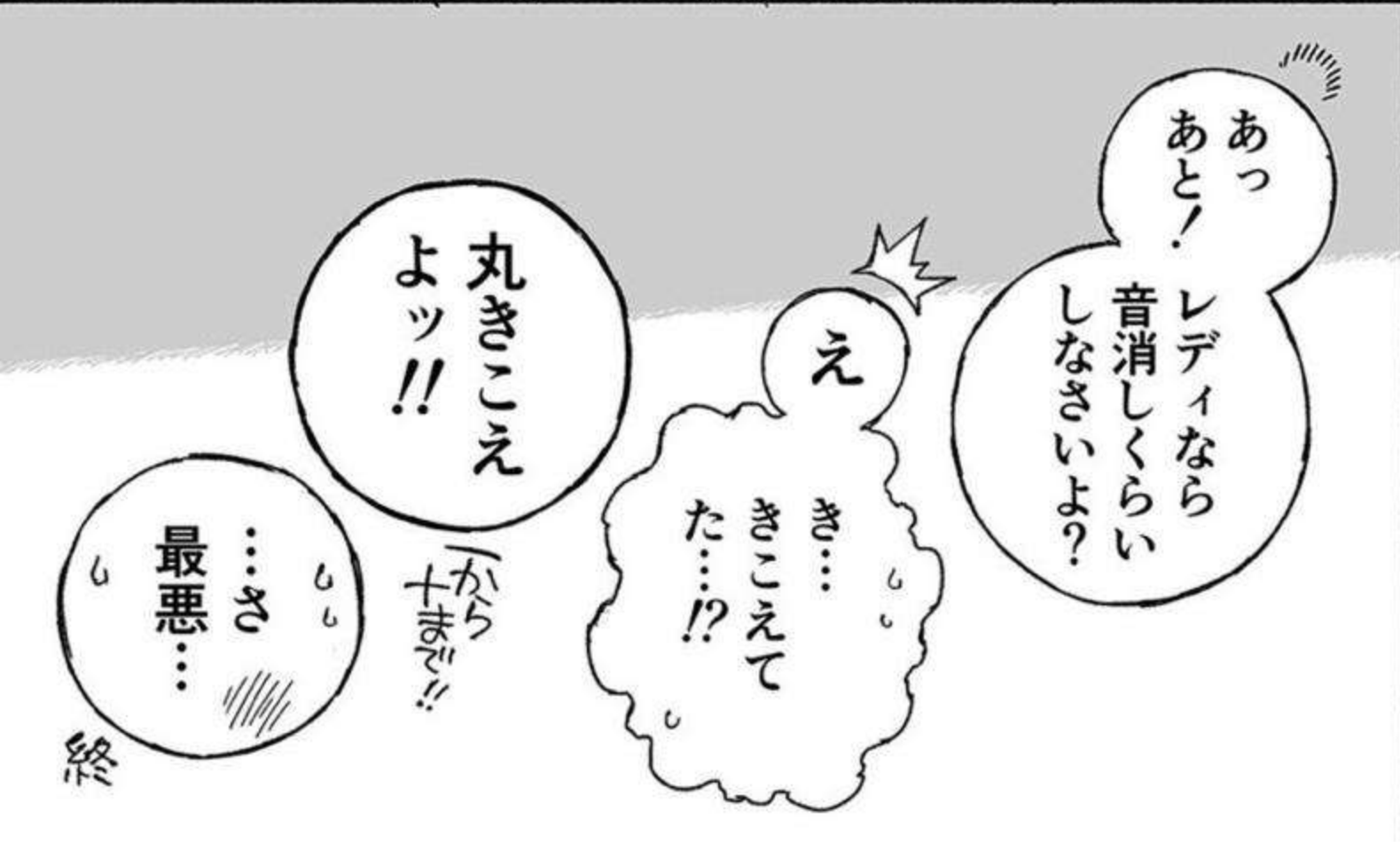
思ってたより
いい奴
かも…?

日本の
駆逐艦
っで…



あいつ
しかし
あつた
あつたのせい
で漏らした
のに…

それでも
あたしを
気にかけて
くれる
なんて…





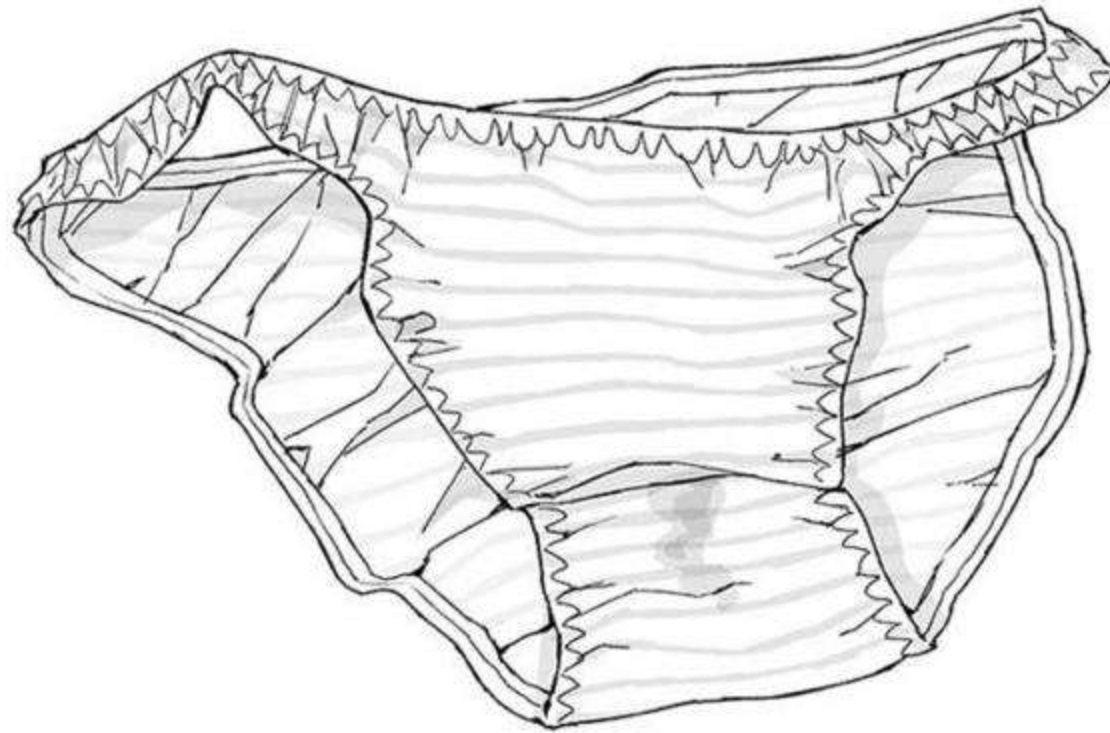
無音海峡
-soundless sound-

◀ next
トイレが近い夕張さん

Yubari_hinnyo.mp3

Time : 2021.09.19

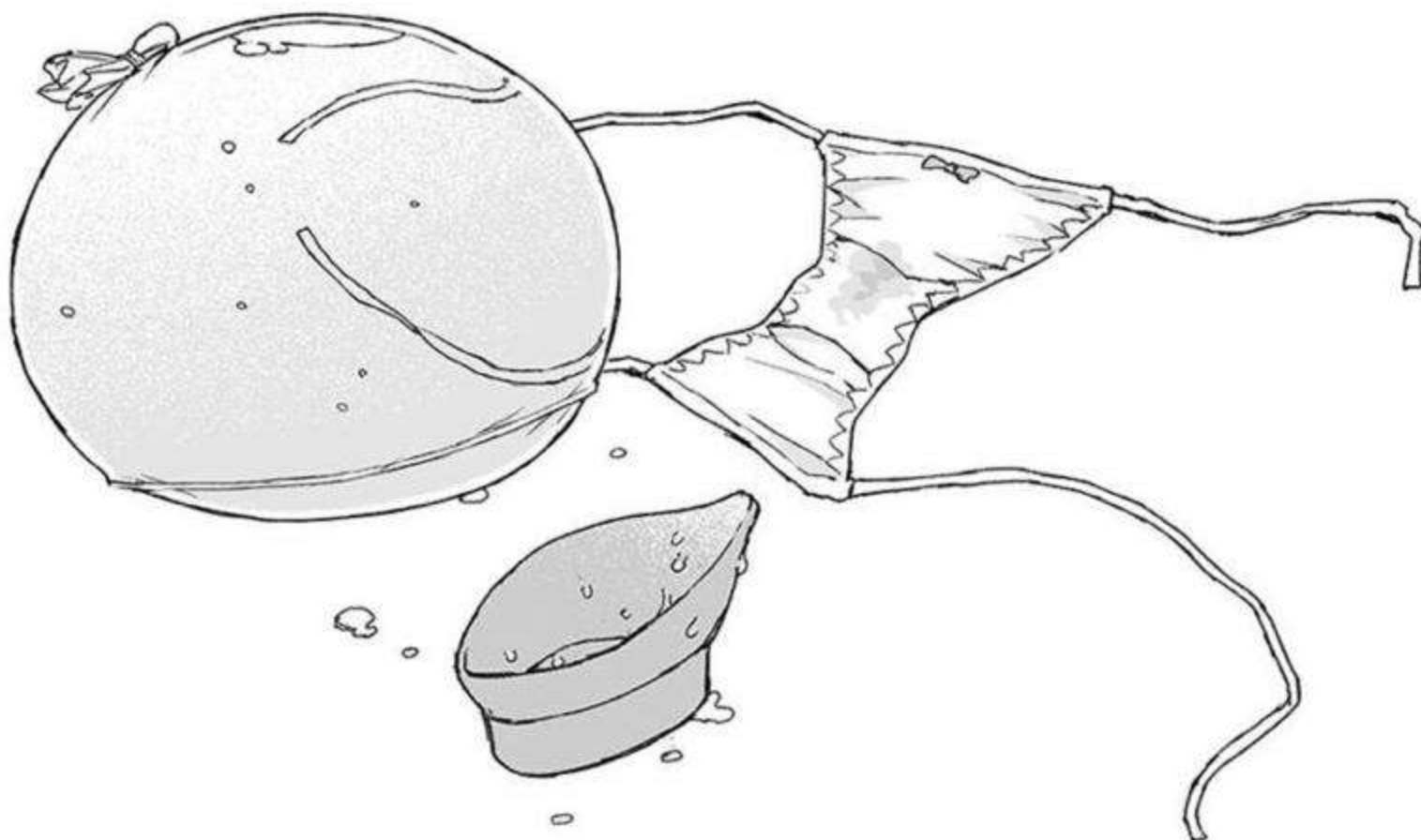
Place : Command bldg.



Tatsuta_portable_toilet.mp3

Time : 2022.01.28

Place : Inside Teitoku's car





トイレに近い夕張さん

投稿日：2021年9月19日

お漏らし、野外放尿、おねしょ…。

おしっこ作品のシチュといえは色々ありますが、皆さんは何が一番好きですか？

昔から、好きだけど作品数が少なくて寂しい…と
思っていたのが、
トイレに間に合う展開。

羞恥がなくてつまらない！
という意見をよく目にしました。

…でも聞いてください！

思いっきりおしっこした後
音が漏れていたことに気づいて
恥ずかしくなっちゃうやつ、
超えっちなじゃないですか！？

……ないですか！？



龍田さんと携帯トイレ

投稿日：2022年1月28日

今回収録された作品の中では
いちばん新しいものです。

放尿というカテゴリの中で
最も人気が高いシチュのうちの
ひとつがこの車内放尿。

自家用車、タクシー、バスなど
状況設定のバリエーションが
豊かなのも魅力的ですね。

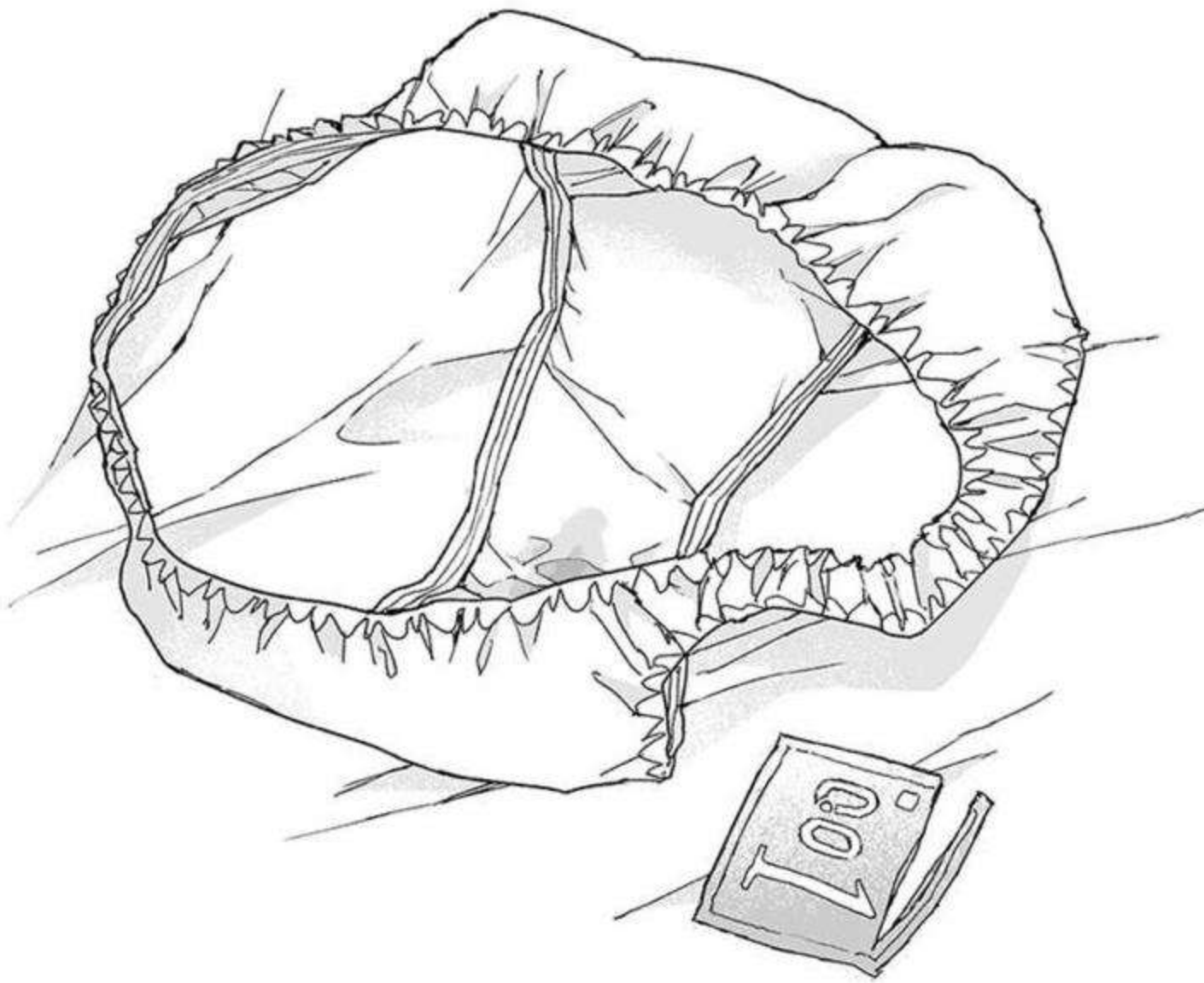
こすってもこすっても
味が出てくる王道鉄板ネタです。



Suzuya_sound.mp3

Time : 2022.01.16

Place : Teitoku's room





スズヤ・サウンド

発行日：2022年1月16日

イベント：こみっく★トレジャー39

会場：インテックス大阪

関西の同人イベント、初参加！
というのも務めている会社の方で
転勤のお達しがあり、
2021年の末ごろ東京から地元である
関西へ戻ってきたのです。

言い尽くされたあるあるかもし
れませんが、
スーパーの店員さんが
関西敬語を話すのを聞いたとき、
帰ってきたんだ…！という
気分になりました。

全く本の話をしてませんでした。が、
この『スズヤ・サウンド』にて
(おしっこの)音がテーマの
『○○・サウンド』シリーズは
いったん一区切りとなります。

最初の『ゴトランド・サウンド』を
出したときから、
3作溜まったらまとめ本を作ろう！
ということは考えていたのですが、
思った以上に時間か
かかってしまいましたね…。

新刊がコピー本だけの期間が
2年ほど続いたので、
次はしっかり腰を据えて
長めのお話を作りたいなと
思っています。

お楽しみに！

SUZUYA SOUND

スズヤ・
サウンド

【成人向け】R18



SOUND SERIES VOL.3



別に鈴谷と
するのが嫌な
わけじゃ…

!!

あ…
やば…っ

トイシ
尿意…
立ったら思ったより…
ヤバいかも…っ

モヤウウウ

モロ…

モロ…

俺が
悪かった
よ…

自分の
事情ばかり…
鈴谷だって
忙しいのにな
…

あ…あれ…?
なんかめっちゃ
謝られてる…?

ちよっと
機嫌悪くしすぎたかな…
いやそれよりオシッコ…

モロ…

すまな
かった…
鈴谷!!

だから
もう一度
…

…わ
わかった
から!

!!!

鈴



そ…
その…

…早くトイレ
行きたいん
だけどお…っ

!!!



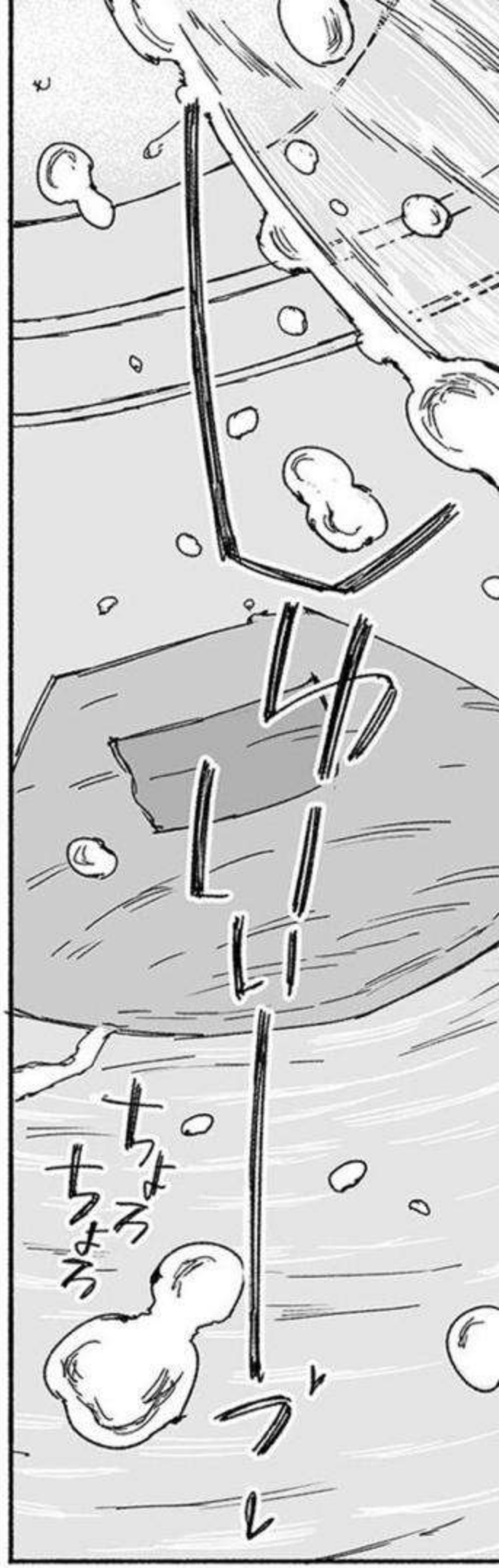
すっ
すまん!!!

かばっ

!!!

!!!





お茶...15分
出る...15分

する前...
お茶飲みすぎた
からかな...っ



きもち
いい...♡

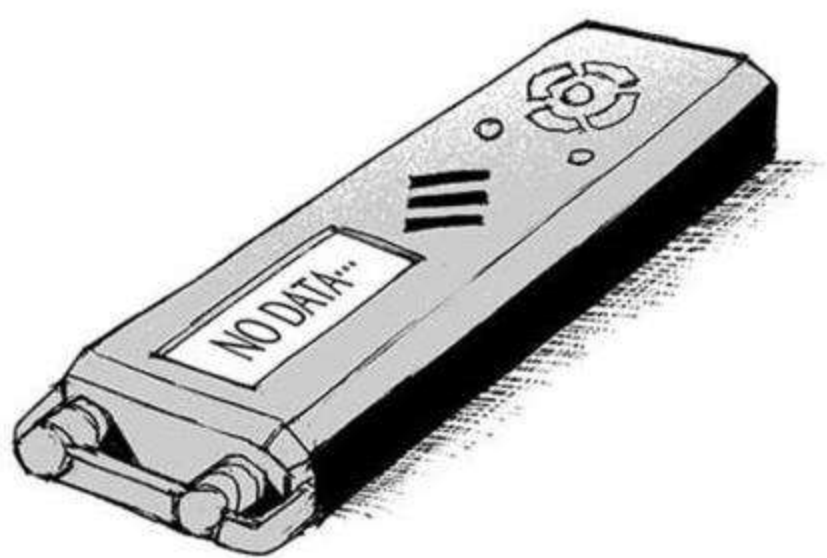
はああ...

...15分...
...



無音海峡
-soundless sound-

Thank you for
listening!!!





はいっ
削除完了!
…まったく

いつの間に
こんなの
録ってたん
だか…

スミマ
セン…

次やったら
マジで
半殺しじゃ
すまない
からね!!

ハイ…

あとがき

こおりみずは子供のころから、
ゲームのSE(効果音)が大好きでした。

とくに、PS時代バイオハザードのSE。
主人公の足音や扉を開ける音、
アイテム選択画面の音などは
子供心にゲームの怖さなんて
忘れてしまうほど
聴いていて心地のよいものでした。

ゲームのサウンドディレクターに憧れて
オーディオ編集の勉強をした時期も
ありましたが、あまりうまくいかず。

大人になって普通に就職したあとは、
もうひとつ大好きだった
マンガを描くということに
集中するようになりました。

そんな経緯があるので、
こんなマンガを描いていても
オノマトペ(擬音語)への
こだわりが一丁前に強く、
今でもおしっこの音を描くときが
いちばん楽しくていちばん緊張します。

マンガは無音のメディアですが、
オノマトペ(擬音語)には
色や形、文字どうしの位置関係などの
さまざまな視覚効果を付加できるので、
じつは音の表現の自由度は
とてつもなく高かったりします。

そこがマンガの音表現の
面白いところであり、
難しいところでもありますね。

マンガにしかない「無音の音」、
楽しんでいただけたなら幸いです。

こおりみず

自監=れだと、
「眼下の伊号」で聞こえる
いし-音や 海の音が
大好きです



曲としても
スプライトのど
聴いたことない
方はぜひ...



■奥付■

誌名: **無音海峡 - soundless sound -**

発行日: 2022年3月1日

著: こおりみず (氷倶楽部)

Mail: kohri.club@gmail.com

pixiv: 23011197

Twitter: @kohri_Ms

印刷: ねこのしっぽ 様

注意: 18才未満の方はお読みになれません。

また、無断転載、複製、オークション等への出品はご遠慮ください。

無音海峡

-soundless sound-