

R-18
ADULT ONLY



サニヤ"工!"

がっかり注意報！

敢えて言うなら

『神原駿河×阿良々木暦×戰場ヶ原ひたぎ』
です。



そう、
明日は神原の
日なのね



それは一向に上昇の
兆しを見せない
僕の成績への
牽制でしょーか

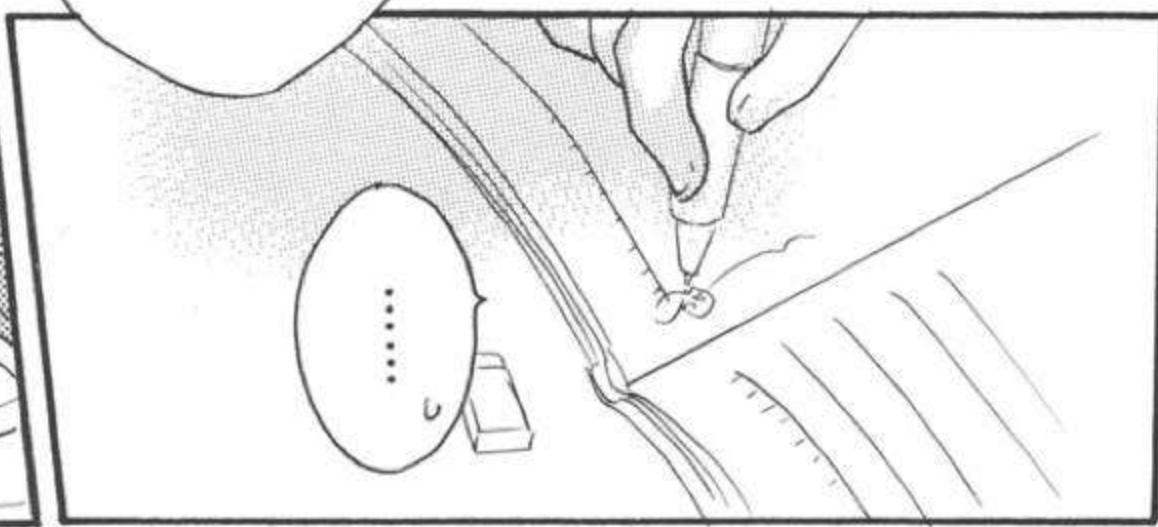
あら
意味がわから
ないわ

うーん…



なんか
表現が…

「明日は神原の
番ね」の方が
適切かしら



……し



戰場ヶ原なりの
かわいいうち後輩への
気遣いってやつ
なのだろうか

いんてんた
たからな

阿良々木君

おやすみなさい

気をつけて

まるで
恋人同士の
挨拶

…おやすみ

ありがとな

順風満帆
そのものだ

神原——

入るぞ——

……



うっわわわわ
ごめん!!

!!

ていうか
どういう格好で
寝てんだ神原!!!

見ておいて...
僕は何も
見んぞ



はあ

はあ



神原ー

頼むぜ
まったく...



ああ...
阿良々木先輩か!!

申し訳ない
つい二度寝の誘惑に
負けてしまったようだな

どいや
家では
全裸とか
してたけ...

お待たせしたな
もう入ってくれて
結構だぞ!



ん？

——ったく

何考えているんだよ
お前は

年頃の男に
あんな格好見せる
なよな...

服を着ろー！！



私は
阿良々木先輩になら
いつでも
体を許す覚悟
だからな！



我慢などしなくて
いいと言っているでは
ないか！

我慢の限界が
来たらどうして
くれるっつーか...



大切な後輩が
自分のこと軽く
扱ってるようで
寂しいものがある
んだよ

だから
そういうの
やめろ神原



い、いや
そんな深刻に
うけとらなくても

阿良々木先輩、
若輩の私なりに
考えてたことなのだが
聞いてくれるか？

…？



——そうか
さすがは阿良々木先輩
自分の浅はかさを
恥じ入るばかりだ



お、おう

許されるなら
体だって捧げたいと
思っていた



ガン

そんは
黙っさいよ

卑しくも
いやらしい妄想を
することもあった。



神原——？
いったい何の
話かなあ……

私自身、
自分のことは
ネコだと
思うのだ



ネコ……
のたろたろニハハハ

っていうか
「受け」なのだ！

でも当の
戦場ヶ原先輩は
阿良々木先輩の
大切な女性となり
戦場ヶ原先輩自身も
それを望んでいる

つまり受けなのだ
だからネコである私
同じく受け手側た
戦場ヶ原先輩に受
入れてもらえな
納得というもの

それに幸せな
お2人の間に割り
入るなど私にできる
はずもない……





つまり！
私が攻めとなれば
万事丸く収まるでは
ないだろうか!?

一体何の話



神原 × 阿良々木 × 戦場原 ×
先輩

（この
場面で
は）

は

私の攻めを
受け止めてくれ
阿良々木先輩

神原

ちよ...待



ふっふ...

何す...っ

神原...っ

ま...

...阿良々木先輩



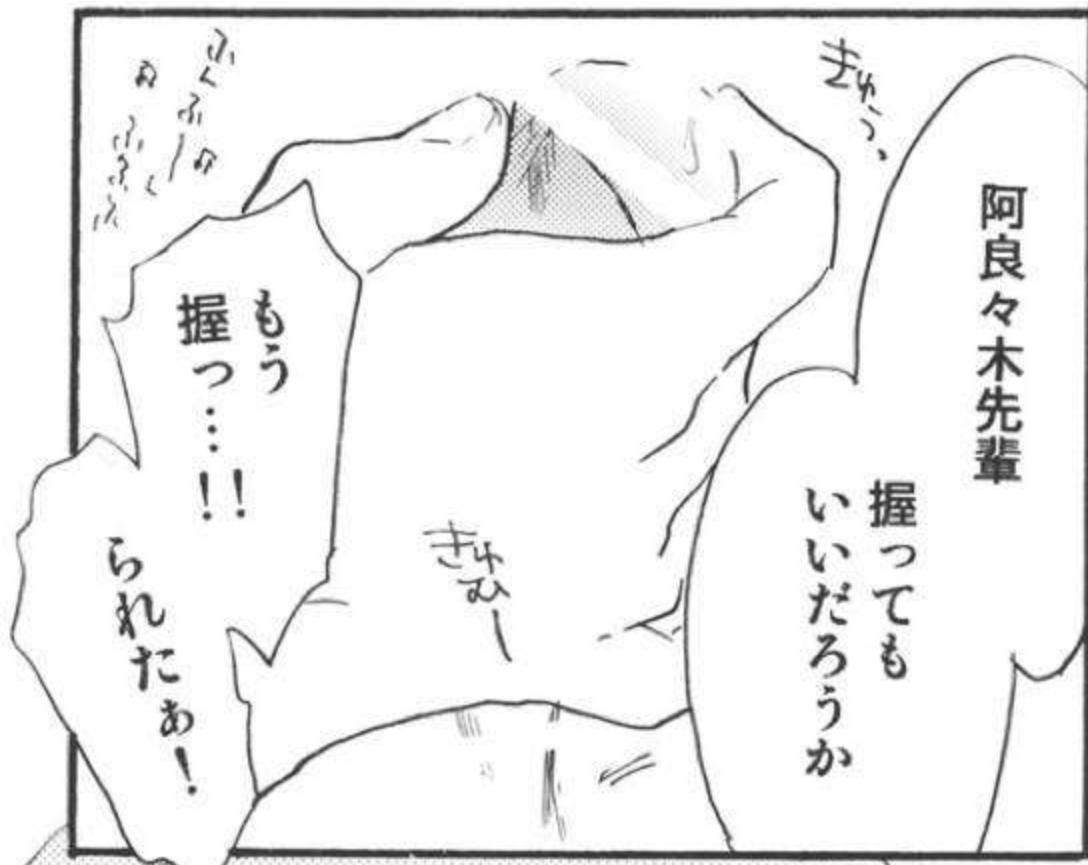
そこで左手は

ギ

反則だろ.....!?

ギ









なんつーもんを
所持してるんだ
この娘は！

ビラビラビラビラ

ショウグッズ各種★

あ、
「キザも、おまかせ、おまかせ、
おまかせ」

神原……

お前は間違いなく
戦場ヶ原の
後輩だよ……

アッ

二人の
口の
ごっこ、
ごっこ

……

……

童貞より先に
処女を散らす
僕だった。

ホロ

感想については割愛致します
……承下……

神原？

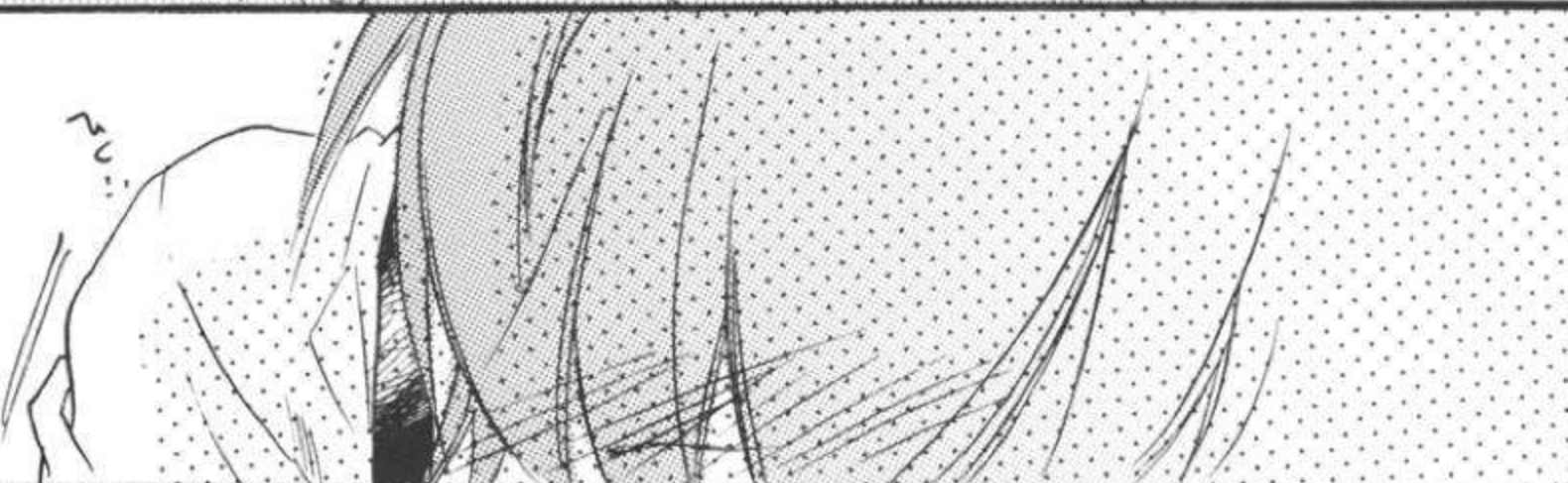
株示

阿良々木先輩...



つたぐ

んし...



人をレイプ
しておいて...
←?



神原



逃げないよ

あんな

いやだ

コレ
手錠外せ

こんなのもなくても

どうせ
神原の脚からは
逃げらんねーよ

—先輩

まはりに
ヤオイ
あま

アハハハ...

カ
カ
カ

ん？

ほー

阿良々木先輩!!

あははは

好きだ...!

は

ちよ

こら
神原!

ふんぞり...



今日は徹底的に奉仕させてくれ

もういいです
十分ですー!

って言ってるそばから
ちんこ触ってんじゃ
ねーよ!!

だって

私には
これくらいしか

神原のせいでは
ないのだけれど
……



……から



せめて

今日くらいは

……

……好きにしてよ

決して
神原のせいでは
ないのだけれど

神原の
熱心さに
あてられた

うすうか

可愛さに
我慢できず



わい

うすうか...



くく?

うす



あ...

阿良々木...
先輩...

もど

わ

私...



うす

ほ

うす



うす

うす



うす

うす

あし..

やっぱり...っ

は、
こっちに
欲し...んだ...

せし

あ

あら...ぎ

あ...阿良々木...

先は...いつ

神原

それは
さすがに

うん

あ



...神原...っ！

んや
入らな...っ

はっ、
はっ、

はっ、
はっ、
はっ、

...っ、
はっ、

...っ

アノマ...



—あら

また
2人で
楽しそうね



戰場ヶ原

神原？



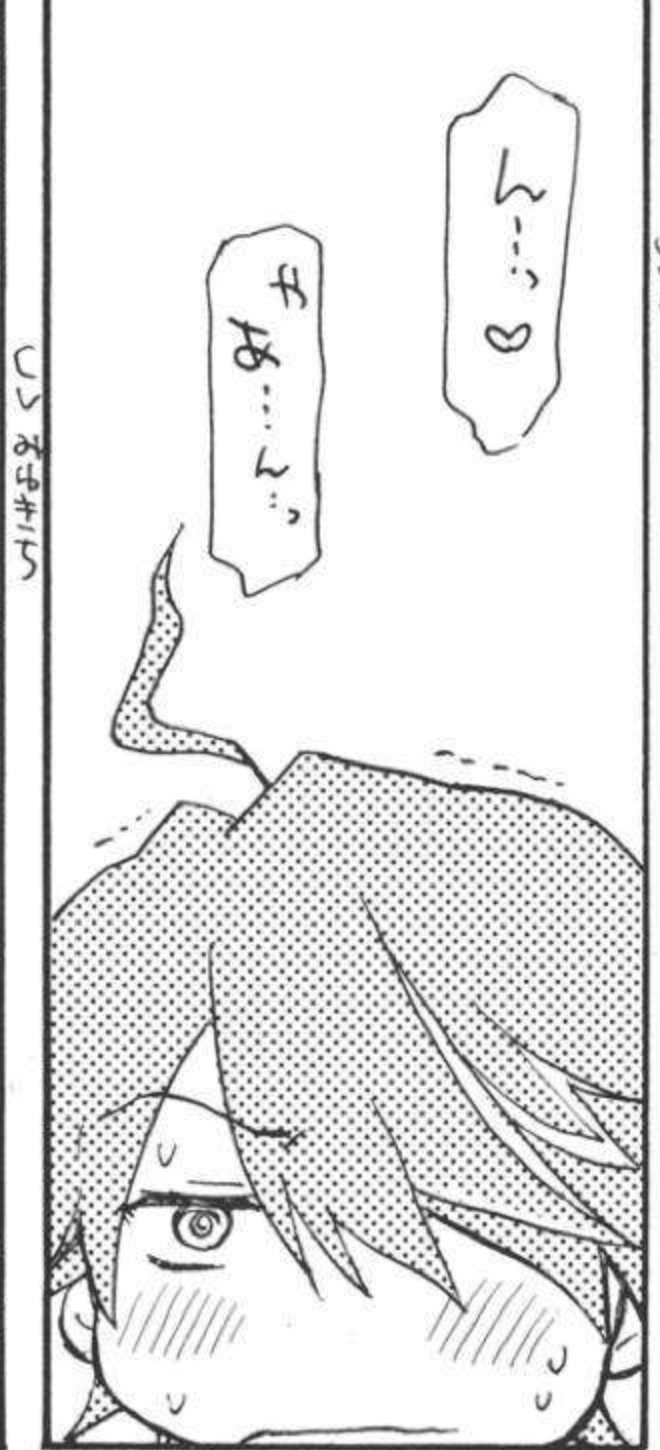




お前ら...



あは... あは... あは...
あは... あは... あは...
あは... あは... あは...



あは... あは...
あは... あは...



少しは権も
お前さん...
あは... あは... あは...



阿良々木先輩

あは...

今回も干○



阿良々木先輩は
すばらしい攻め
だったぞ…っ!!



私は謝らなけ
ればならない…

いーよ別に

阿良々木先輩は
受けだなんて



リアル人間を
受け攻めで表現
するんじゃないあ
い!!

■ あとがき

するかがんばる！こんにちは、はじめまして迷です。
お手にとっていただきありがとうございます！

化物おもしろくって戦場ヶ原惚れ〜と思って観ていたら
するもんラストの駿河の涙にやばいこの子かわい過ぎると
原作に手を出して、結果アニメ以上に笑えるキャラ駿河に
大ハマリです。すーこい乙女だよ！神原かわいいよ神原
ひたぎさんと阿良々木先輩カップルと、ヴァルハラコンビ
を大前提として、二次萌え的には阿良々木先輩と神原後輩
がイイナ！と思いました！

「この人だから戦場ヶ原先輩も好きになるわけだ…」って
自分の淡い恋心に気付いてしまったその瞬間、失恋確定
してしまうみたいなの。な。

そういうシリアスっぽい雰囲気は一切漂わせないバカな
お下品漫画を描いてしまった自分に軽く絶望しますが楽し
かったです！

でも原作の二人って突き抜けてもっとエロエロしてるよね
全部アリアリヤギ先輩のせいですね

時間の都合とかあれやそれでひたぎさんと駿河の

「だめ…阿良々木先輩が見てる…」

が描けなかったのが、近いうちにそこだけでもリベンジ
したいものです

ありがとうございました！

※さいごに

作中の受けだ攻めだの談義はあくまで仮定のものです

「サルチエ！」

2009.11.01

迷 [ABLISS]

<http://blue.chew.jp/abliss/>
mei_bluesheets@yahoo.co.jp

special thanks : ゆーりさん

印刷 : 緑陽社さま



ABLISS/Mei
20091101

R-18
ADULT ONLY



ABLISS/Mei
20091101

サレチ'エ!