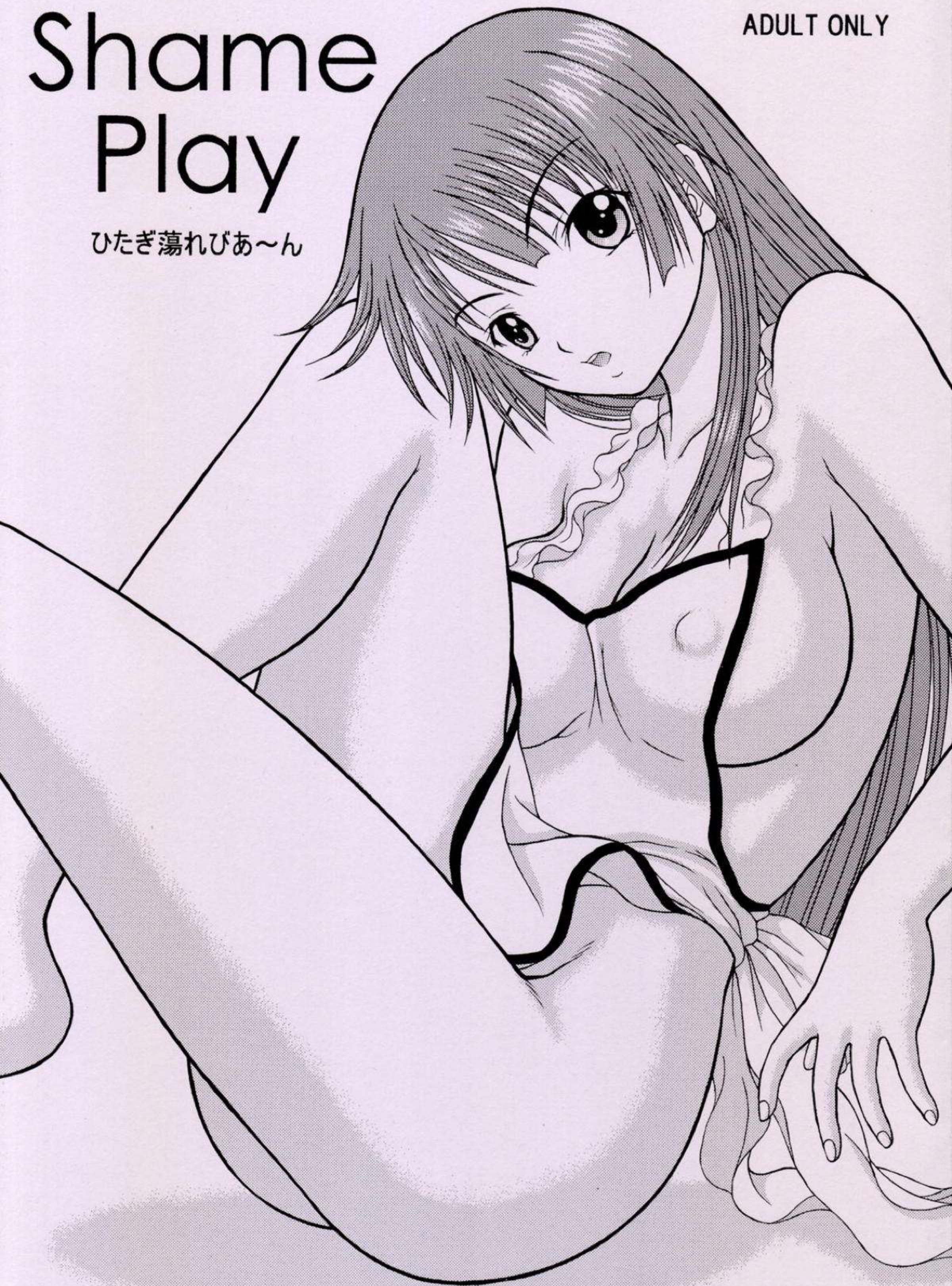


Shame Play

ひたぎ蕩れびあ〜ん

ADULT ONLY



Shame Play

ひたぎ蕩れびあ〜ん

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
DERLANGER

みなさま、こんにちは毎度おなじみ崖っぷち同人の夜魔咲翔でございます。
この文を書いている時点での季節はまだまだ真冬と呼ばれる状況ですが、多分、
みなさまがこの本をお手に取っている頃は、そろそろ春の足音が聞こえてくる
ころだと思われれます。→早いところでは桜の開花予想なんかも出ている頃では
ないでしょうかね……。それにしても、まあ、今期は雪が降る一歩手前まで、
「暖冬少雪」などと各気象予報では言うておりましたが、ものの見事にハズレ
ましたデスね……。いったい何でしょうか…この雪の多さは…。全国ニュース
でも降雪の話題になるとやたらと新潟が映っていたような気がしませんでした
か…？

…まあ、時節の話はこれくらいにして、今回の新刊の話にいきたいと思いま
すが、ご覧のように化物語本となりました。「…意外。」と思われる方も中には
おられるかと思いますが、この作品…かなり好きです…。とにかく劇中の緩急
のつけ方が絶妙というか、テンポがとても良く、何より見せ方がすごく斬新で
巧いなあ…と思わせるアニメでした…。…ただ、いかんせん目まぐるしく画面
が変わる事が多いのでこの作品を観ながら原稿の作業をするのは不可能でした。
(違う意味での目が離せなかった…という感じでしょうか…。) 内容について
語り出したら、あまりにもいろいろあってキリが無いので、それは後に取っ
ておいて、とりあえず次回の配信がいつ頃になるのか、とても気になり楽しみで
あります…。

…ちなみに今回の表紙絵ですが、第10話のエンドカードであきまん先生が
描かれていた「裸エプロン」がとてもいい感じだったので、あれを題材にアレ
ンジして描いてみました…。(内容とは全然関係ないです。…ただ、私が描き
たかっただけです…。) この絵は第3話の公園での会話からイメージしたと思
いますが、元ネタはアレですよ…。

…ということで、本の内容はいつもの感じですので、ご緩りとご覧ください。
それでは、またのちほど…。

あの〜：
戦場ヶ原ひたぎさん？

TEL
オーション
¥4000
IG ¥6500

D

ガチャ

ガチャ

この手錠は
いったい
何かな〜？

あら
知らないの？
阿良々木くん

これは
「拘束ぶれい」と
いうものなのよ

恋人同士が
セックスの
マンネリを解消
するため行う
ひとつと言われて
いるわ…

あ…
あのな…

僕だって日々
努力してるぞ…ッ

がるるるッ

雑誌やビデオ…
時には
ネットで
調べて…ッ

つべこべ
ご託を
並べるなら

イタ〜い
オプシオンも
付けてあげよう
かしら…

つ…謹んで
お断りさせて
いただき
ます…

せつかくあなたの
童貞を奪って
あげたのに
エロ本だのAVだの
エロサイトだの…

そんなもので
満足してるから
私とのセックスが
淡白に
なるんだわ…

それよりも
ホラ…こうして
直接チンポを
私のやわらかな
お尻に
はさむのって…

むに…

気持ちいいと
思わない…？

うわッ…

のし…

お尻
全体の
感触と

しいっ

しいっ

肛門のシワの
感触が
とっても
いい感じでしょ…？



こういうのが
いい…？

ウフフ
ねエ…

あまり
いきおいあまって
お尻の穴に
挿入れないでね…

い…いや…
それより
気持ちよすぎて…

ちよ…ちよつと
待って…く…
あ…ああ…ッ



それとも
こうかしら…

しっ
しっ

ぬち
ぬち



なあに
もう
出ちやったの…？

やっぱり
阿良々木くんね
だらしなさ
すぎるわ…



う…ッ
うくうッ

ああん…ッ

あゝあゝ
お尻が
ザーメンだらけに
なっちゃった...

ウフフフ：
こんなに
出しても
まだ
せつなそうに
ビクビク
してるのね...

スリ

スリ

私の
ここに
挿入したい...？

むにゅ♡

オマンコの中に
挿入れなくなった？

じゃあ
お尻の次は
オマンコの
腔内の
感触を
いっぱい
感じさせてあげる……

あ……はあ……ン……
ホラ
は……挿入ったわ……

今度は
阿良々木くんも
後ろから
私のオマンコ
突いてみて……

あ……あん
そ……そうよ
……いっしょに一番
気持ちのいいトコまで
いきましよう……

……見て……
手を添えなくても
お尻の誘導だけで
チンポ挿入れて
みせるから……

にゅる

たぶっ

たぶっ

あ…あ…あ…
どう…気持ちいい…？
たまには
こういうのも
いいでしょ…

はあ
はあ

私のオマンコ
いつもと変わらない？
阿良々木くんの
チンポ…ちやんと
気持ちよく
なってくれてる…？

たぶっ

たぶっ

たぶんっ

ああ…
気持ちいいよ…
…っというか…
気持ちよすぎて
ま…また出そうだ…

はあ

はあ

あ…だ…ダメ…
私…イ…イクわ…
イク…イク…ッ

あ…ッ
だ…ダメッ
私…もう
イキそう…ッ

いいわッ…来て…ッ
阿良々木くんの
ザーメン…
チンポから
いっぱい射精して…ッ

私のオマンコの
奥までドロドロの
精液で
いっぱいにして…ッ

ぽん

ず
び
び
ち
ゅ

ぽん



ビクッ
ビクッ

あは……ッ

ああ……

イクうう……ッ

ビクッ
ビクッ



さてと…



あは…ッ

…はあ…

今日は…
…なかなか
よかったんじゃない…?
阿良々木くん
しては…



それじゃ
阿良々木くん
また明日
学校でね…

ここの
支払いは
私がしておくわ…

お…おい
ま…待てよ
戦場ヶ原ッ



ウフフ…
「拘束ふれい」の
あとは…

「放置ふれい」よ♡



これを
外してから
帰れよッ

ちよ…っ
ちよ…っ
待って…ッ
こら…ッ
せめてパンツを…

今回もここまでお付き合いいただきまして、ありがとうございました。
いつもこの「あとがき」には、状況報告やら今後の展開のようなことばかり話しているような気がするので、たまには本の元ネタの話でも冒頭に続いてみたいと思いますけれど…。実をいうと、前に「いまのうちにやっておかないと…」みたいな話をしたかと思いますが、それがこの作品でありました。

…で、今回のメインキャラ、「ツンデレちゃん」こと戦場ヶ原ひたぎさんですが、アニメを繰り返し見るたびに、そのキャラクターの良さに魅力を感じます…(口の悪さも…笑)。才色兼備を体現するほどに勉強や運動神経は優れているのに、その反面他人との関わりにはものすごく不器用で、(感情を押し殺したような口調もその表れだと思われそうですが) 第12話で見られるような、ものすごく簡単なセリフのハズなのに、それがなかなか見つからないといった所が、何か妙に可愛かったりしました……しかも、顔を赤らめて話すところが、また…♡ まあ、12話の一番の見所といえば、やはり車の中でのやりとりですけどね…耳元での囁きのシーンがとってもエロエロでした。…最終的に耳への甘噛みはお約束ってことで…♡ それと、第7話冒頭での「顔跨ぎ」も良いですね…。←今回、この辺のシーンを見ていて思いついたシチュエーションが他にもいくつかあったのですが、結局描けずじまいになってしまいました…。(…時間とページ数があれば…。何より予算ですが…。)

ちなみにですけれども、今回の本を作るにあたっては資料を揃えられるほどお金もないので、DLしてきたアニメ映像を見つつ、公式HPからキャラ設定をプリントアウトして、それを見つつ描きました。個人的には、他のキャラもイジってみたいのですが……、この辺は私の気持ちと何よりもみなさまのご動向しだいですね…。 …でも羽川さんは描きたいなあ…。

さて、それでは次回作になりますが、いつものように今のところは未定であります。何と云っても、後にCOMIC1用の原稿…というものが控えておりますので、あまり悠長に過ごせないことだけは確かです。まあ、いろんな詳細についてはまたブログの方で確認していただければと思います。

…ということで、今回はこの辺で終わらせていただきます。

また次回の本でお会いしましょう。

2010年 如月末日

夜魔咲 翔

この本のキーワード : **C7F**

発行日 2010年2月28日
発行者 夜魔咲 翔
発行 D'ERLANGER
連絡先 〒100-0001
東京都千代田区千代田
3-11-1
山崎 方
「D'ERLANGER」

*直接通販は下記アドレス掲載の
要項をご理解の上、お申し込み
下さい。尚、バック・ナンバー
についての取り扱いはいたして
おりませんのでご了承下さい。

<http://yamashow-4gen.cocolog-nifty.com>

印刷 共信印刷

無断転載厳禁
十八歳未満者購読厳禁

重要) : この本を含め、もしかすると今後当サークルの活動や
発行誌の販売形態について、書店取扱の中断等、状況
が大きく変更するかも知れません…。何か動向があり
ましたら、上記アドレスにて報告いたしますので、
ご確認をお願いいたします。

Shame Play

ひたぎ蕩れびあ〜ん

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
,
DERLANGER