

Shame Play

ひたぎ蕩れびあ〜ん

VOLUME : 2



ADULT ONLY

Shame Play

ひたぎ蕩れびあ〜ん

VOLUME : 2

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
'
DERLANGER

みなさまこんにちは、毎度おなじみ貧乏同人の夜魔咲翔でございます。
この文を書いている現在は梅雨の季節の真っ只中ではありますが、なんだか
気がついたら寒い冬からいきなり梅雨になったような感じで、今年は春と
呼べるような時期がほとんど無かったような感じでしたね…。 それでも
雨天気の合い間に時折見せるお日様は既に「夏」そのものですので、そんな日は思いっきり布団を干しております。

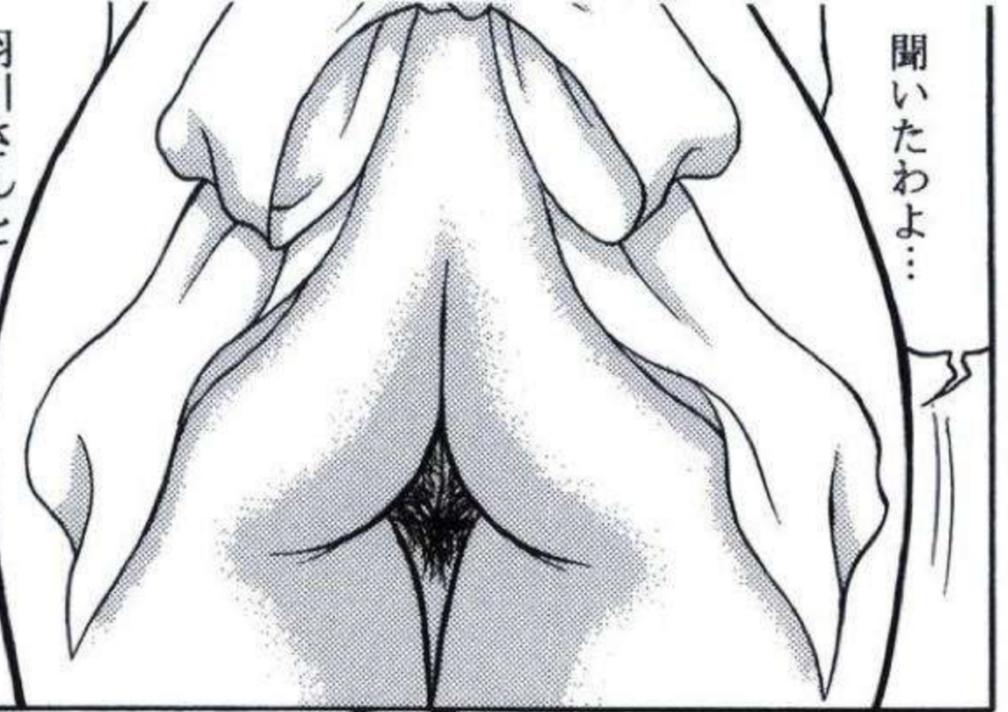
全然関係ないのですが、この季節になるとそろそろ春スタートのアニメ
が次々と終盤を迎えて(私の大好きな、あの作品も…)、早い物では各映像
メディアの1巻目のCMやリリース等がされたりするものですが、当の
私はといえば、相変わらずの金欠状態ですのももちろん手は出せません…。
まあ、そこに使うお金があるのならこの本を含め、すべて印刷費と生活費
にまわさなくてはならないので、も〜大変です…。 必死です……(哀)。
とにかく、原稿の作業をやりつつも金策の為に東奔西走をする毎日ですが、
そんな中でも今月もなんとか印刷費分の金銭を確保できましたので、この
ように新刊を作ることができました。 ああ…よかったあ……。

(一時は、どうなるかと思いましたが…)

…ということで、今回の新刊ですが、今年の春のリリースに続いてまた
化物語本です。それにしても、前回の表紙は「ただ描きたかったから…」
という理由だけで、エンドカードの絵柄をモチーフに裸エプロンを描いて
しまいましたけれども(本文の方は制服でしたからね…)今回は内容の方も
ちゃんと表紙に沿っております。この表紙絵についてですが、前の本と
対になるようにしたらおもしろいのでは?…と思い、あえてポーズや絵
を似た感じにしてみました…。 まあ、内容の方はいつも通り(?)ですので、
適当に見流してやってください…。

聞いたわよ…

羽川さんと
エッチしたん
ですってね…



へ……？

とほけても
ムダよ…
忍野さんが
言ってたわ…
怪異を抑える
ためだって…
ことが治まるまでは
一時的にでも
どうしても
必要なこと
なんだって…

いいのよ…私は…
そんなことで
嫉妬するような
器の小さい人間では
ないわ…

そのかわり…

そのかわり…？

すい



じ

ooo

やっぱり
あとで
言うわ…

食事もできたし
早く食べて
さっさとやることを
やりましょ…

そ…そんな
事務的な
言い方…



ガク





ふう…

精液が溜まり過ぎて
キンタマがとつても
重くなってるわね…



大丈夫よ…
すぐに楽に
してあげるから…

れる
れる



肛門から戸渡り…
タマの裏まで

全部
舐めてあげるわ…

さしずめ
「しあわせの
股くぐり」ね…



ちゅっ
ちゅっ

…ヌルヌルの量が
いっぱい
なってきたわ…



ちゅっ
ちゅっ

じゃあまず
最初は
私のお口の中に
射精して…♡

うわ…ッ
く…く…ッ
ふん…
ふん…
で…
出る…ッ

んん…ツ

んん…ツ



んむ…



んん…

フフ…
すごい量のザーメンね
飲みきれないかと
思ったわ…



阿良々木くんの
匂いが
いっぱいするわね

じゃあ次は
こっちに…

ヌチャ
ヌチャ



私のオマンコの
膣内で…

いっしょに
気持ちよく
なりましょう…





はあ

はあ

ホラ…
オマンコの膣口が
ヌルヌルに
なってるのが
わかる…？

ぬちゃ
ぬちゃ

私のお腹の中に…
あったかくて
気持ちいい
オマンコの膣内に
挿入してあげるわね…



ん…はあッ

ずぼッ
…挿入ってる
…奥までえ…



はあ

はあ

あ…
いいわよ…

ずぼッ
ずぼッ
ずぼッ

チンポ…
もつと中まで
挿入れて…♡

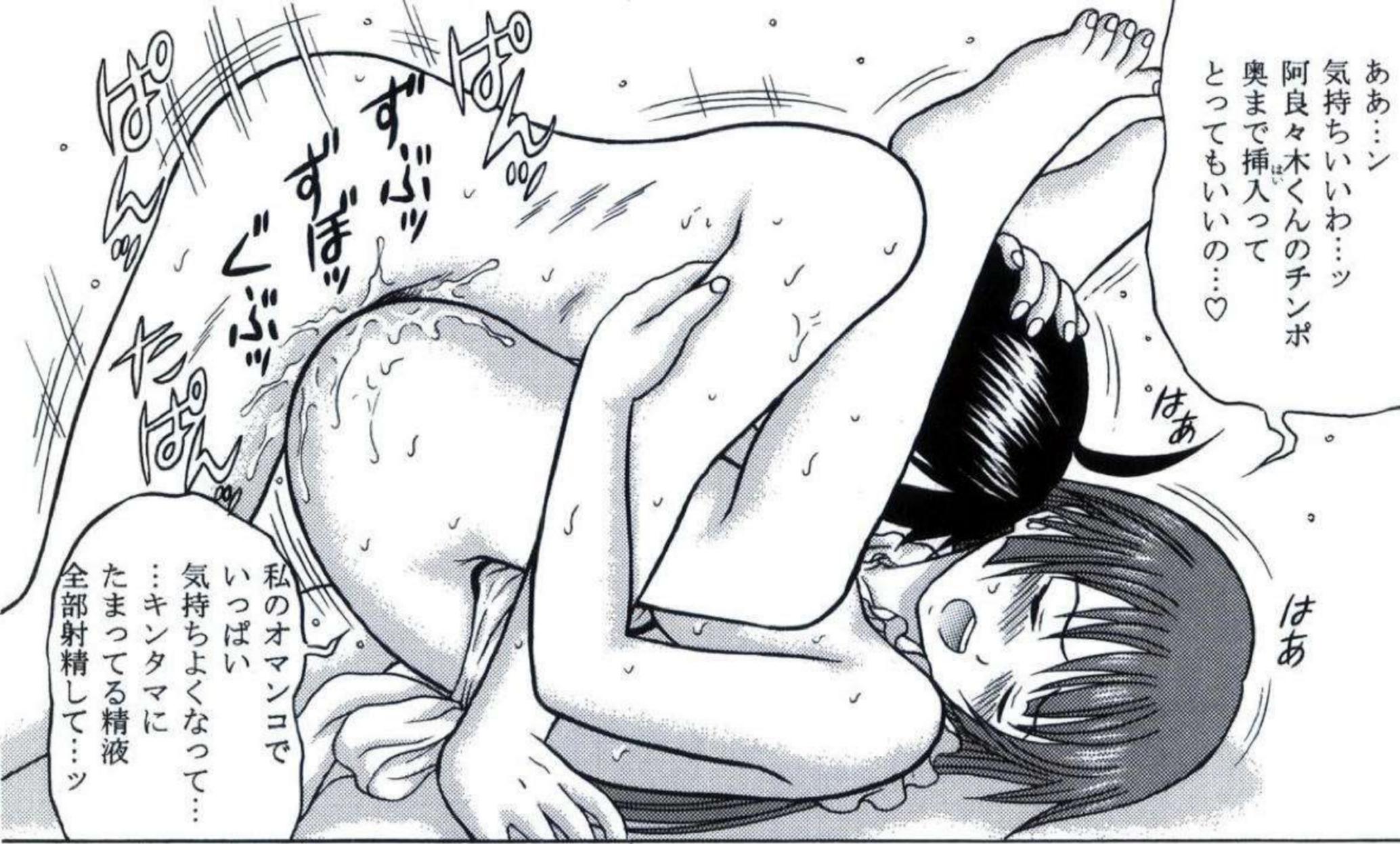


はあ…

れちゃ
れちゃ

はあ…ん

ああ…ン
気持ちいいわ…ッ
阿良々木くんのチンポ
奥まで挿入って
とってもいいの…♡



私のオマンコで
いっぱい
気持ちよくなって…
：キンタマに
たまつてる精液
全部射精して…ッ

あは…あん
いい…ッ

チンポ気持ちいい…
も…もう
イキそう…

だ…出して…ッ
オマンコの中に
ザーメンいっぱい
出してエ…ッ
子宮の奥まで
精液で
いっぱい
してエ…ッ



あ…イ…イクわ…ッ
…お願い…イッて…ッ
いっしょよ…イク時は
私といっしょによ…ッ

だ…ダメ…ツ
イク……ツ
私…イクわ…

はあ

はあ

ずぼ

ぼちゅ

ずぼ

ずぼ

あ…イ…
イク…イク…ツ

ビク

ビク

イク……ツ



お味噌汁
冷めちゃったわね…

もう一回
温め
なおさなくっちゃ…

なあ…
ところでさっき
言いかけてた
「そのかわり」って
何だよ…

あら…
そんなこと
言ったかしら…

おしゅが

私との
セックスのあとは
いつも背中から
ギュッて
抱きしめてほしいの…

耳元で
「愛してる」って
囁いてくれたら
嬉しいナ…♡

う…
な…
何も言えん…

……あのね

あ…
思い出したわ

だから
なんだよ



今回もここまでお付き合いいただきましてありがとうございました。
前回の「化物語」で本を作った時は、ネット配信の方も最終話まで淡々と
なされるのであろうと思い、最初で最後のつもりで作ったのですが、次回配
信が思っていた以上に引っぱっているみたいだったので、勢いあまってまた
描いてしまいました。→ちなみに、この文を書いている時点ではまだ最終話
の配信はされていません…。それと、前回の本の反響が、こちらの想像とは
真逆くらい大きくあったことと、何よりも私の頭と手を動かす要因になっ
たのは、前回の本を作ったあとに「裸エプロンで何とかもう1作…」という
気持ちがずっと続いていたことでした…。そんなワケで今回この本を作れて、
個人的にはひじょうに満足しております。

それにしても前回のあとがきで、「羽川さんを描きたい…」みたいなこと
を言っていたのに、フタをあけたらやっぱりひたぎさんの本になりましたね…。
まあ、通販用のペーパーを所持されている方は、私が描いた羽川さん絵が
どんな感じかは見てもらえたと思いますが……。

今回の本の内容については、冒頭ではクールで寛大な感じを装いながらも、
やはり自分の存在は誰よりも特別でありたい…という彼女の気持ちの部分も
描きたかったので、最後のカットに思いっきりその部分を入れました……。
(やはりひたぎさんは「ツンデレちゃん」なので…) 内容的には短いですが、
その辺を見ていただけたら幸いです。

…ちなみにまったくの余談ですが、今回の本を作るにあたって一番最初に
考えたのは「しあわせの股くぐり」です(笑)。

さて、話は変わりました次の新刊についてですが、次回は夏コミ合わせに
なりますので、いつもより間が空きます。何をやるのかは珍しく決まってお
りますが、それは当日までのお楽しみ…ということにいたしましょう…。

入稿の時期がイベント合わせなので、私にとっては普段よりも少し時間が
あるように感じるのですが、次のことを考えるとあまり余裕はありません…。

…ということで、そろそろ今回もこの辺で終わりにしたいと思います。
また次回、夏コミの本でお会いいたしましょう…。

それではッ!!

2010年 水無月

夜魔咲 翔

この本のキーワード : **HE2**

発行日 2010年6月30日
発行者 夜魔咲 翔
発行 D'ERLANGER
連絡先 〒100-0001
東京都千代田区千代田
3-11-3
山崎 方
「D'ERLANGER」

*直接通販は下記アドレス掲載の
要項をご理解の上、お申し込み
下さい。尚、バック・ナンバー
についての取り扱いはいたして
おりませんのでご了承下さい。

最新情報はこちらから → <http://yamashow-4gen.cocolog-nifty.com>

印刷 共信印刷

取扱書店 (2010年6月現在・敬称略)
同人堂
COMIC ZIN
コミックとらのあな

無断転載厳禁

十八歳未満者購読厳禁

本作品及び当サークルの過去作品の無断転載、ネット上への
アップロードを固く禁ずる。これに違反した場合は当サークルの
活動及び運営への妨害・侵害行為とみなし、然るべき法的処置と
損害賠償を請求するものとする。

Shame Play

ひたぎ蕩れびあ〜ん

VOLUME : 2

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
'
DERLANGER