

ガールズステージ
3



ADULT ONLY

この世界より
風俗産業がより
オープンな
その世界

戦車道も無い
その世界で
M嬢として
日々励む
愛里寿ちゃん

憧れのM嬢
みほさんのように

そして
もう一人の
憧れ:

希代の人気
M嬢である
母のように

これはそんな
世界の話

今日はいつもの
広い劇場じゃなく
比較的狭いプレイ
ルームで責められる
小さな公演

でもだからといって
楽じゃない:

むしろ大変:

いつもは
責められてる姿を
たくさんのお客様に
観ていただく
だけだけど

少数の特別なお客様に
直接責めていただく
特別な公演

だから
どうしても
より過酷になる:

だから途中で
失神しちゃうことも
しばしばで

だから今日は
最後まで嗚咽を
洩らし続けられる
ようにがんばります

だって今日は:

さー
引き上げるよー

おー
縄が柔肌に
食い込む
食い込む
♥

千代さんは
自分の体重で
特に食い込みが
凄いなー♥

小柄といっても
愛里寿ちゃんも
辛そうだねえ



じゃあ
始めましょうか
千代さん

んん

最初はココで
遊ばせて
もらいます♥

あっ

ほくら
愛里寿ちゃんも
高い高い

んあっ

じゃあ
俺らはこっちの穴を
使わせてもらうか



がが
んば
れれ
ー

んく
んく
んく
んく

それ
しっ
かり
と
肛門
に力
を
入
れ
て

ん

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

愛里寿ちゃんも

手を
放すよ

がんばれ
がんばれ

あー
あん

もっと
締めてー





2人とも
中のモノが溢れ出てる
にたいだな

わざわざ事前処理
しないで溜めてきて
くれたのかな？

じゃあ
お言葉に甘えて
楽しませてもらおーかな

アアアア

アアアア

アアアア

アアアア

アア

アア

ポタ

ポタ



や..
苦し...

親娘並んで
壯観♡

そろら
浣腸しますよお

スチュ



ん：
くあ：

ああ..
苦し...

もっと堪えてー

おっと
すぐに出しちゃ
ダメだよ

んっ♡



愛里寿ちゃんも♡

後ろにも
栓してあげるね

あ：
そっちは：

ああっ！！

そりゃっ！





ああ・愛里寿ちゃん
愛里寿ちゃんサイコー!!

んぐっ…

あん

んぐっ



千代さん...

千代さん...

ああん

ああん

A20
V42





あん...

あっ

愛里寿ちゃん
早くも決壊ーっ!!

いっ! ああ
いっ! ああ

ダメモウ?
ダメエエ...





あ

あ

あ
あ
あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

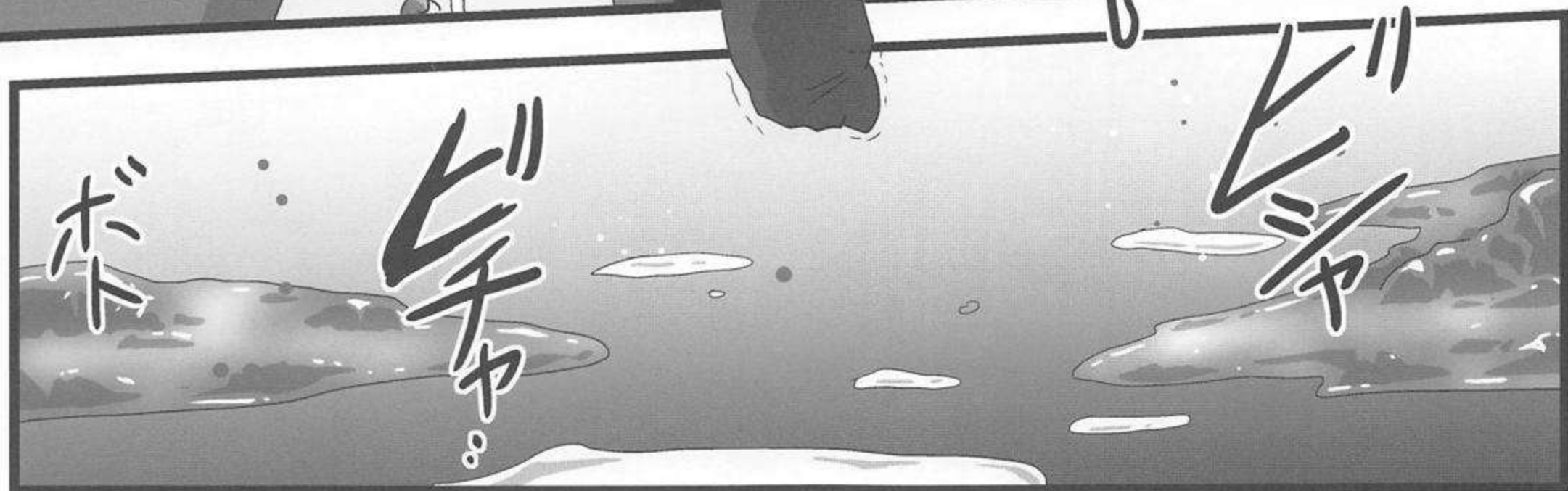
あ

あ
あ

あ

あ

あ



最初から
飛ばしすぎたか？

2人とも
クタクタじゃ
ないか

ハッ

ハッ

キリッ

キリッ

いいんじゃないか

こうして
刺激してやりや
ちやんと反応
するし

おお
おお
溢れてる
溢れてる
♡

キリッ

ジュ

ジュ

ジュ

ぞり

愛里寿ちゃんも大丈夫？

ハイ
まだ大丈夫です

ぞり

うわあああ
健気だねえ♡

ハア

ぞり

排泄直後の肛門
すごく気持ちいい
よお♡

こんなな
に全身
痙攣させ
ちやっ
て

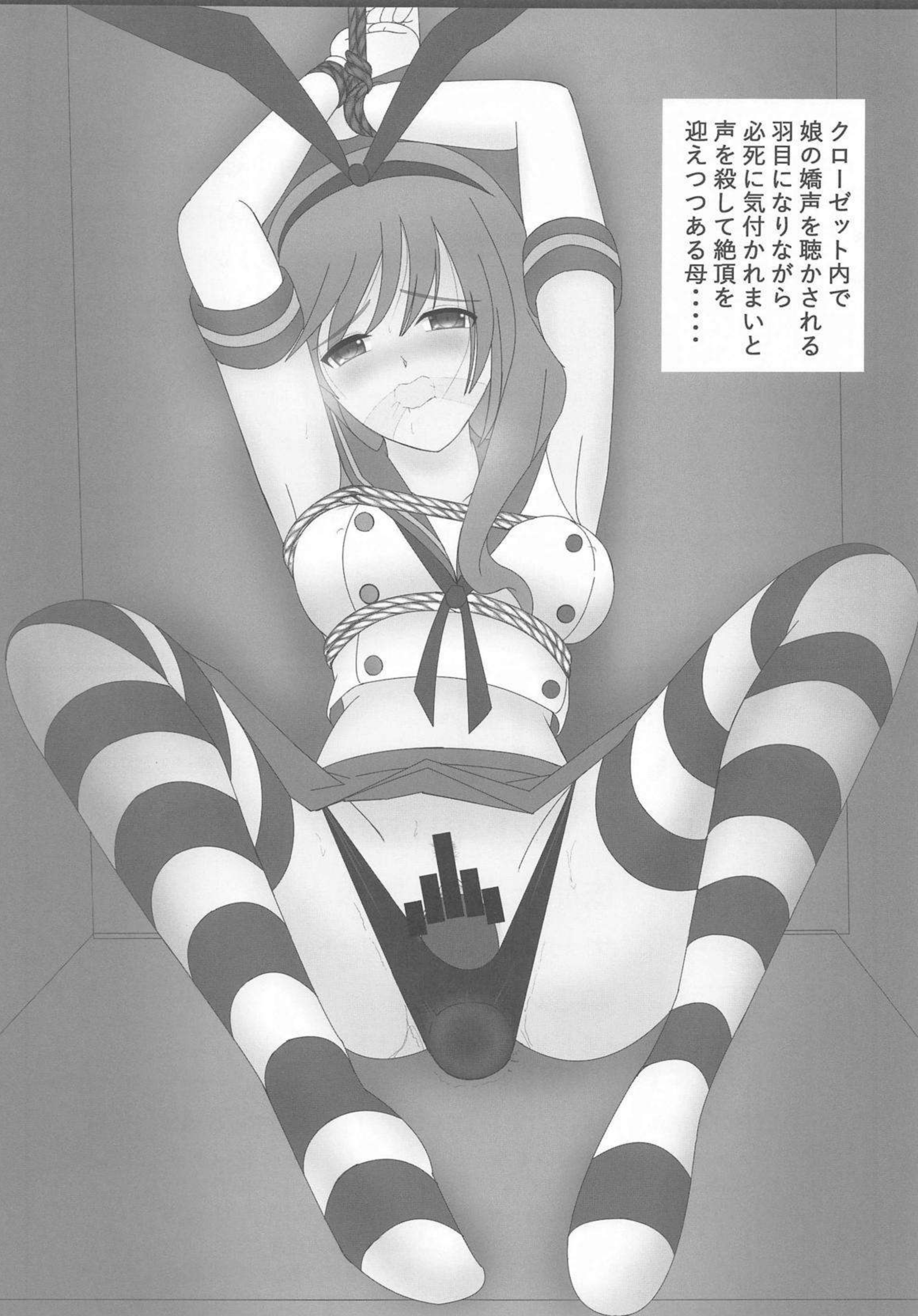
ぞり



母と愛人の情事を
覗きながらの自慰を
愛人に見つかり、母
同様のコスプレ緊縛で
辱められる娘……



クローゼット内で
娘の嬌声を聴かされる
羽目になりながら
必死に気付かれまいと
声を殺して絶頂を
迎えつつある母……



あとがき

今回は島田親子本です

愛里寿ちゃんはずっと描いていましたが相手はみほりんだったので千代ママ描くのは、島田親子本作るのも久しぶりの気がします

一と思って見返してみたら一年半ちかくぶりでした まあここ二年近く同人誌即売会が中止延期続きでこちらの発行ペースも落ちていましたから

それでもやっとコミケも再開されて（ここで再々延期ってことは無いよね）ひとまずはめでたいとゆーことで

この時期は母校の学園祭とあんこう祭りとふにケット系およびばんつあーふおーが日程被ってさあどれに参加したものかで悩むところなのですが学園祭とあんこうは中止、ふにもやたら遠くの会場になっちゃったので迷うこともなく大手を振ってばんつあーに参加します

こうも選択肢が無いのもどーなのよ

さてそれでガルパンですが、リアルあんこうが無くなっちゃった代わりにオンラインあんこう祭りなるものがあつたらしいですが（この原稿でかかりきりでした）特になんの話も聞こえてきませんし四話の情報はなにも無かったってことでしょうか？やはりあと1年以上はお預けなんでしょうか（泣）

ヤマトなんて次の公開まで四ヶ月とかでガルパンやエヴァの感覚で

「早っ!?!」とかなってしまいました

それもどーなんだったって話ですが

しかも四ヶ月後って二月の頭？一年で一番寒い時期じゃん!?

隣の県まで原付で行ってる身としてはなにその地獄って感じですよ

ではまた

ヤマトを上映する隣県まで
こーゆー景色がほしい
三時間くらい続きます（汗）

ビィチ
→



おくづけ

- マンガ 佐原一光 3~
牧 秀人
- イラスト 夜逃げ屋の恭 20~

表紙. 裏表紙
佐原一光

発行日 2021 年11月21日

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると
思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

Skebの
アカウントもコレ

- 18歳未満の方はご遠慮ください
- 乱丁. 落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします
- 無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

