

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止





この本は二次創作本です
公式とは一切関係ありません

大好きな人に
包まれて眠るのが
大好き…

こんな幸せな時間が
続ければいいのにと願う半面…

この気持ちは私だけなのかなって
不安になる…

暖かくで
心も身体も満たされて

…だつて私が恋してゐる人は…

おつ、鍾離
いたいた……！

旅人へ
鍾離探してたんだろ！
声かけなくて
いいのか？

……うん
鍾離先生忙しそうだし……

私は、また今度で
いいよ……

そうだな！

心が焦げてしまいそう

鍾離先生が誰かと一緒に居るだけで…

私って子供だ…

…ああ

昨日あんなに抱いてもらつたのに

何が不満なのよ…

どうしてこんなに不安なのか…

…先生…

きっと私と鍾離先生の関係が、今にでも壊れてしまいそうな関係だから…?



……とんでもない
相手に恋しちやつたなあ



身体は満たされても
心の隙間は埋まらない処か
広がるばかり……

いつも私しか
言わない愛の言葉



鍾離先生は
私の事……どう思つて
いるのか不安でたまらない

最初はそばにいれるだけで
良かつたのに……





恥ずかしいものだ…っ

鍾離先生の事
大好きだから…
したいの…！

いつも…これが
私の中に…

大きい…

ん…つう…

は…っ

…これは…

無理をしなくて
いいんだぞ…

無理なんか
してない…！

!!



今日はどうしたんだ?

こういう事は
虫がしなくても
良いんだぞ…

だつて…!

鍾離先生が
どれだけ好きか

分かってほしかったから!

子供っぽい
自分もすごく嫌なの…

私ばかり…
先生の事好きで…

勝手に嫉妬したり

それなのに…
先生には私の事…

同じくらい好きで
いてほしいって…

お願いだから
嫌いになつたり
しないで…

…先生？

…しかし、俺のこの気持ちを
お前に話すべきか…
ずっと悩んでいた

美しい肌…

螢の花のよう

甘く溶けるような
その声…

その事で螢を
不安にさせていたのだな…

何これ…

あ…

俺は人として
よく愛というものを
理解していない…

すまない…

て
ひよ





ふふつ
先生、私のこと想つて

今まで手加減
してくれてたんだ

先生の好きにして
くれていいのに！

あ…

私…何か…
スイッチ入れちゃった？

蛍がそう言うなら…

泣いても
やめないからな…

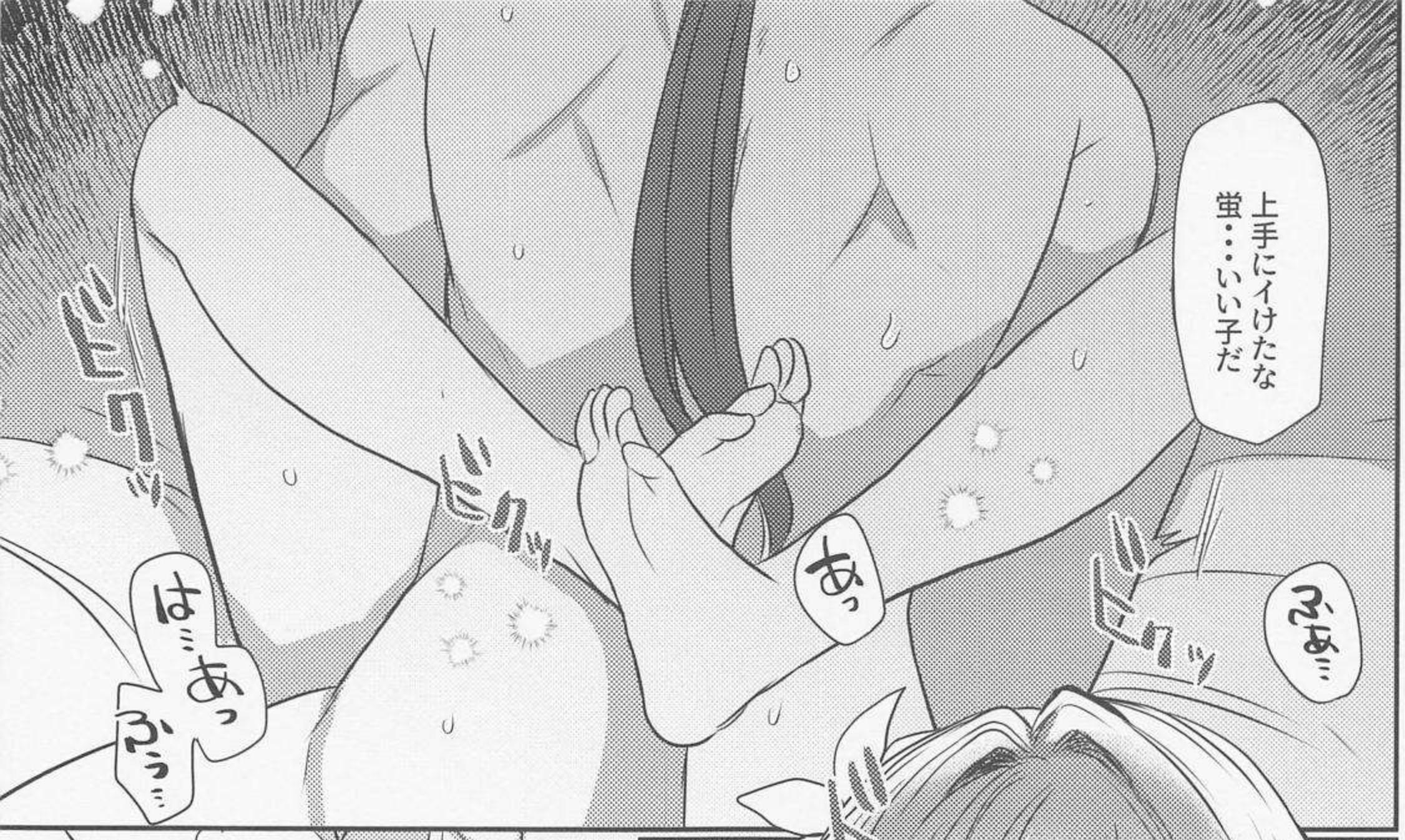
へ…平気だよ

はー

いいんだな…













ひとり占めしたいんだ
お前を……っ

人の感情というのは
厄介なものだ…

壊れてしまうほど
愛してしまう…

萤の声も…
表情も…
全て…

…愛しくて
離したくないと
思つてしまふ…



先生の熱が

すりこまれていく……

ん、

すいし

く……つ

く……つ

ひや

あ

たま

は……あ……

は……つ

あ

よ

虫……！

うそ

ん、

ち

か

すいし

わら

さ

虫……

うそ

うそ

うそ

うそ

うそ

うそ





は…ひひひ

く…う…つ

ボン

一端下へ

さあ



黙目だ……っ
……やつぱり

萤の魅力に気付いた
男たちが寄ってきてしまう

鍾離先生の愛は
私と同じくらい

強いかも知れない

……似合うかな……？

えつ



トキ







②







女性向

先

100

An abstract graphic design on a black background. It features white halftone patterns consisting of curved and straight lines. A prominent curved line forms a large, open shape in the upper left, while other straight lines create a grid-like structure in the upper right and a more organic, branching pattern in the lower right.

A graphic element consisting of several white-outlined rectangles arranged in a staggered, overlapping pattern against a dark background.

A decorative graphic element located in the top right corner. It features a thick, white, L-shaped line that slopes down and to the right. To the right of the line is a cluster of small, white, circular dots arranged in a roughly triangular pattern.

A black and white halftone illustration depicting a scene of violence. A woman with long, dark hair is shown from the chest up, her head tilted down as she looks at a man lying on the ground. The man is shirtless and appears to be unconscious or dead, with his body contorted. In the bottom right corner, there is a stylized, geometric drawing of a figure, possibly representing a deity or a symbol of death. The background is dark and textured.

A stylized graphic of a building or structure composed of white lines on a dark background.

アラカル

A halftone graphic consisting of a black background with a white dot pattern. Overlaid on this are large, white, jagged letters 'W' and 'E'. A small white exclamation mark is located at the bottom left.

以前描いた無配本を加筆修正しました
初めての鐘嶋本です
何度描いても二人の衣装が難しい…

何度描いても二人の

何度描いても二人の衣装が難しい…



R18

R18
ADULT CONTENTS
INCLUDE
ONLY

私は今
恋をしている…

すぐに
抱きついてしまう

鍾離先生

その人を見つけると
たまらなく嬉しくて

…旅人…



ハラハラハラハラハラハラハラハラハラ







…虫が
いつも俺にくつづいて
くるのが少しづかる気がする

え…?

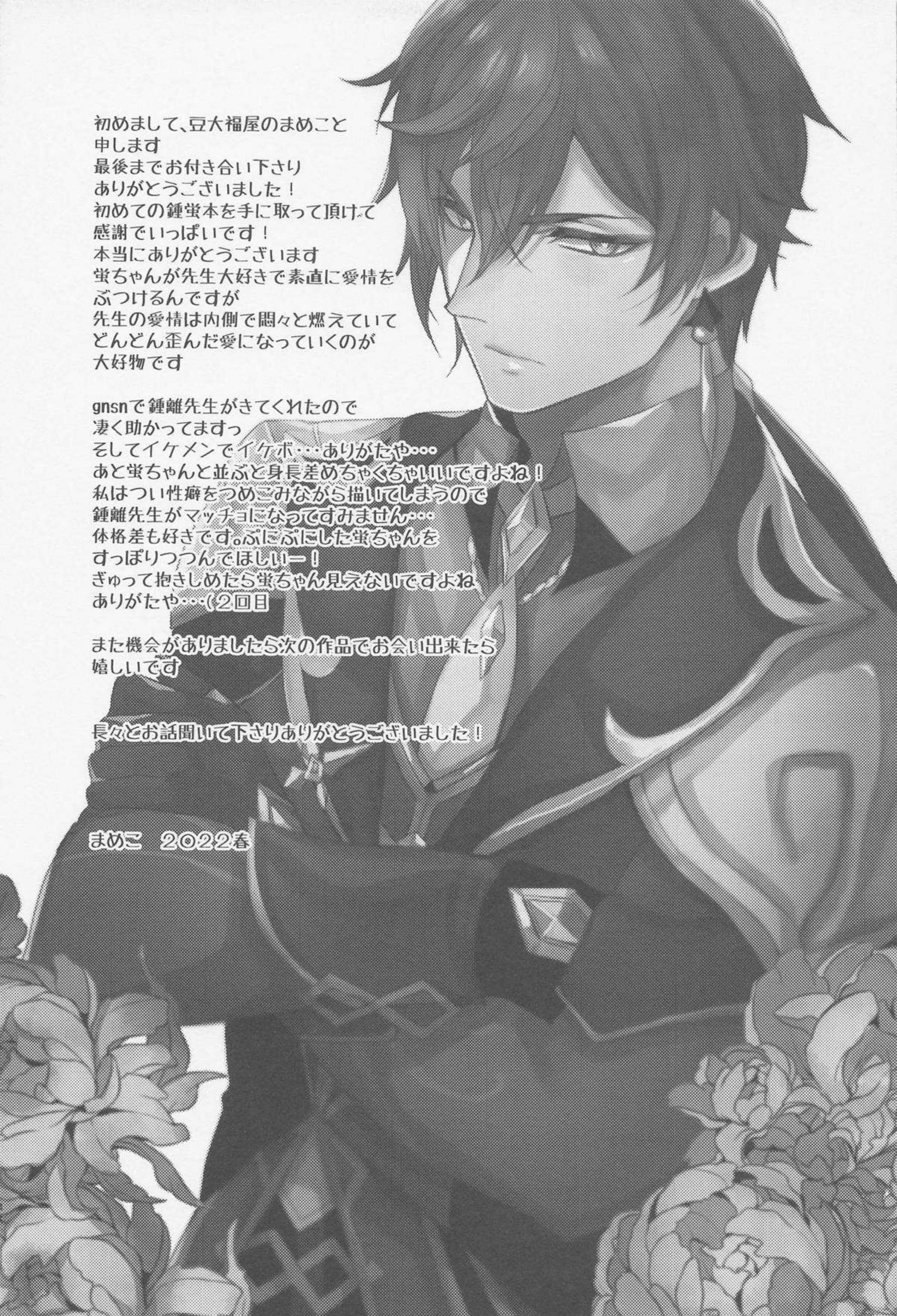
おやおやい
愛しい人が
そばにいると気持ちいい
ものだな…

ちょっと甘えん坊で
すごく可愛い…

一人つきりの時
鍾離先生は

私が知ってる
鍾離先生の秘密…♡

よいわり



初めて豆大福屋のまめこと
申します
最後までお付き合い下さり
ありがとうございました！
初めての錘螢本を手に取って頂けて
感謝でいっぱいです！
本当にありがとうございます
螢ちゃんが先生大好きで素直に愛情を
ぶつけるんですが
先生の愛情は内側で悶々と燃えていて
どんどん歪んだ愛になっていくのが
大好物です

gnsnで錘離先生がきてくれたので
凄く助かってますっ
そしてイケメンでイケボ…ありがとうございます…
あと螢ちゃんと並ぶと身長差めちゃくちゃいいですよね！
私はつい性癖をつめこみながら描いてしまうので
錘離先生がマッチョになってしまふません…
体格差も好きです。ふにふにした螢ちゃんを
すっぽりつつんでほしいー！
ぎゅって抱きしめたら螢ちゃん見えないですよね
ありがとうございます…(2回目)

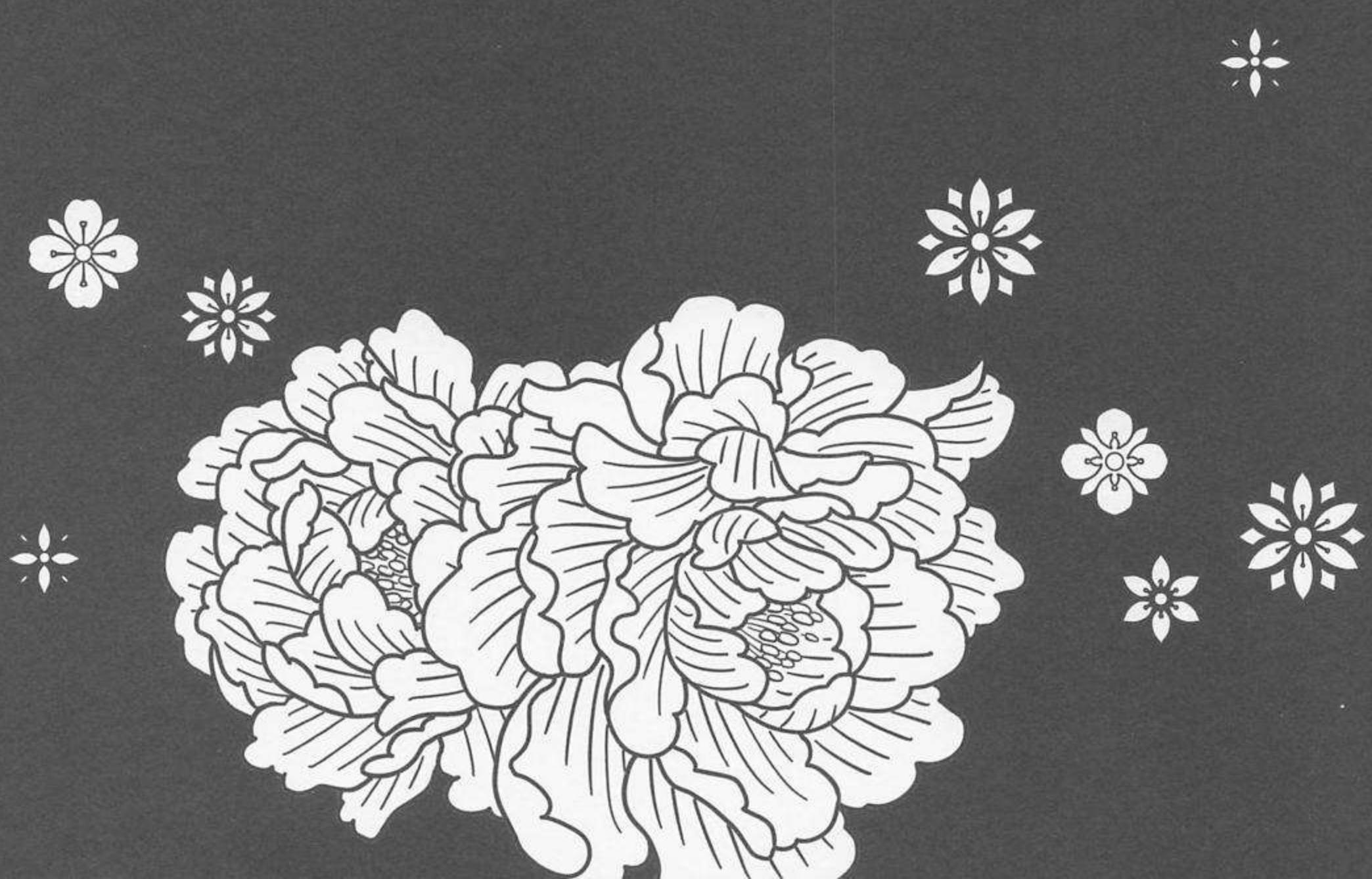
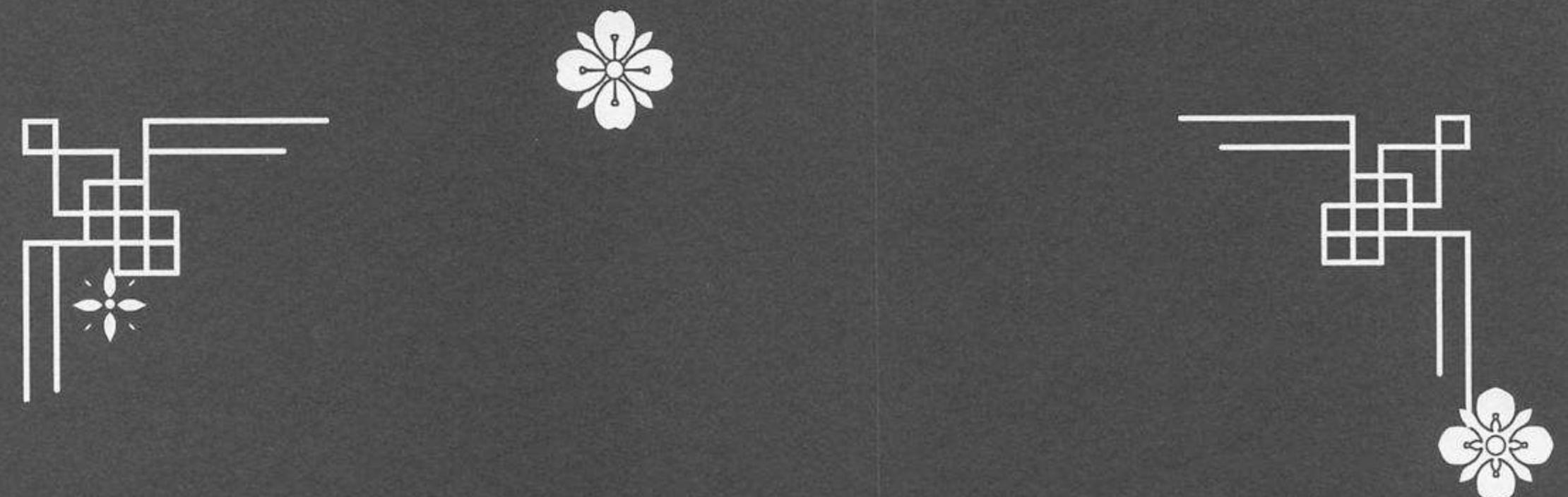
また機会がありましたら次の作品でお会い出来たら
嬉しいです

長々とお話を聞いて下さりありがとうございました！

まめこ 2022春

「お互いの愛が強すぎる」
発行者:豆大福屋/まめこ
2022/03/27
印刷所:金沢印刷
akutomo@hotmai.co.jp
Twitter [mameko](https://twitter.com/mameko)

無断転載アップロード・転売禁止
仕事名義もまめこで活動しています



強あ
す立
きる
のよ
愛が

