

EVA 

SHINAMAMA PRESENTS 2009 WINTER



FOR ADULT ONLY

SHINAMA PRESENTS

EVANGELI

式 破

本書の内容の無断転載(WEB上を含む)
無断アップロード、複製・改ざん等は
固くお断りいたします。
本書は成人向けの内容を含んでいます。
18歳未満の方の閲覧はご遠慮ください。

しなま個人HP <http://nama.eek.jp/>



ミサトが居ないからって
眼こつと
するなんて

馬鹿!

エッチ!
信じらんない!

……

ばかーッ!

びん

ガッ



た…
確かに
気絶して
るわよね

びん



ひえ!?



わ…
包装…?

びん

な…中って
どうなってる
のかしら…?



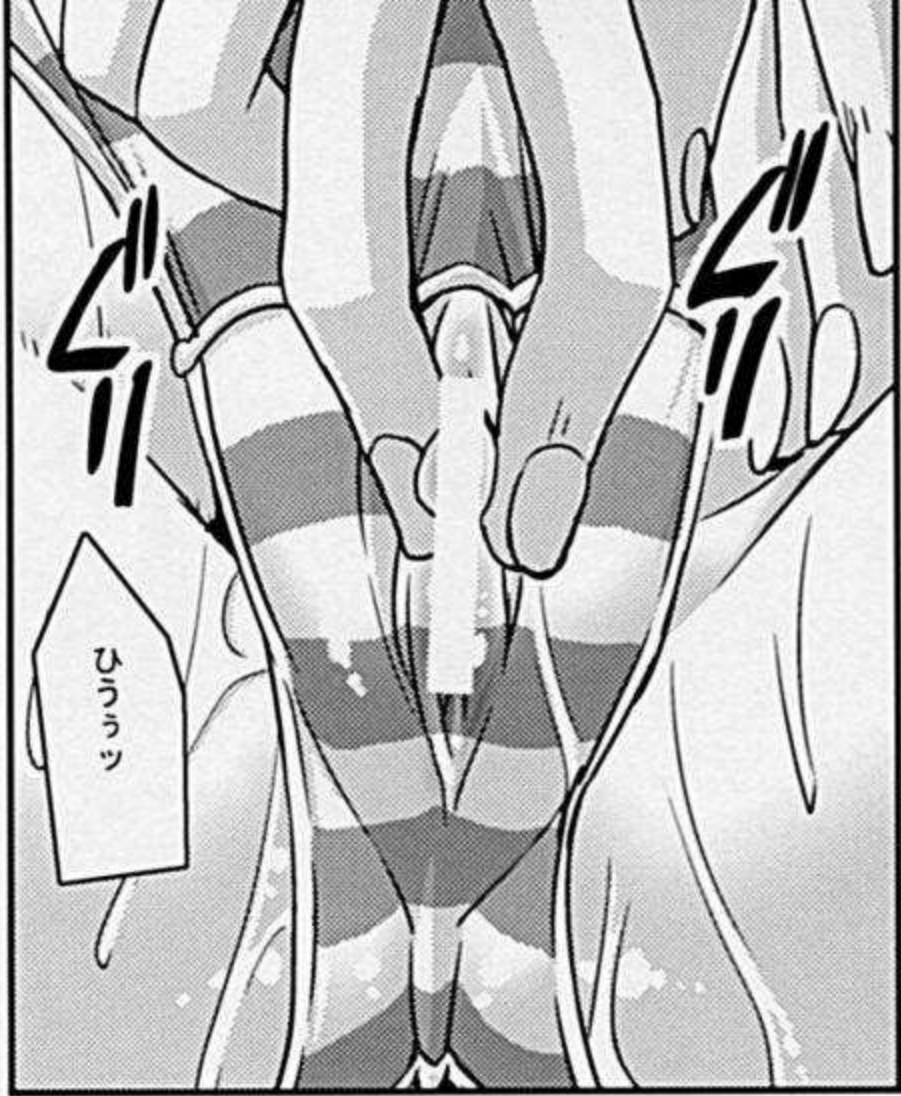
これって…

勃起
してる…?

びん











あああ...

あ...は...

しゅあつ



ミニちゃんのお部屋
うう...



シ...



アスカッ

アスカ...

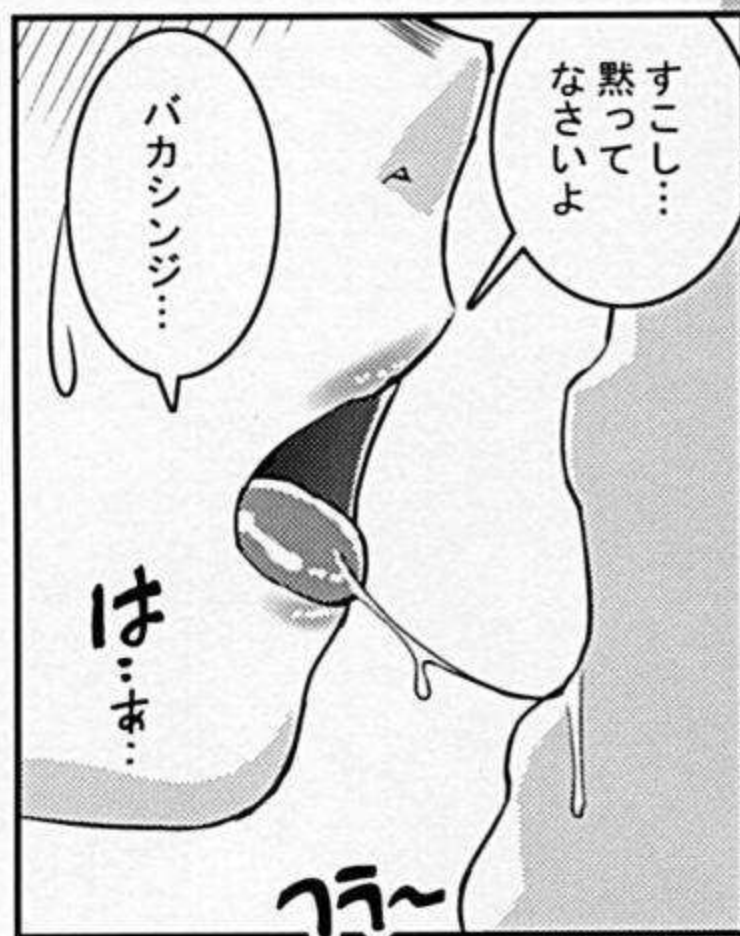
しゅあつ

しゅあつ



...









14







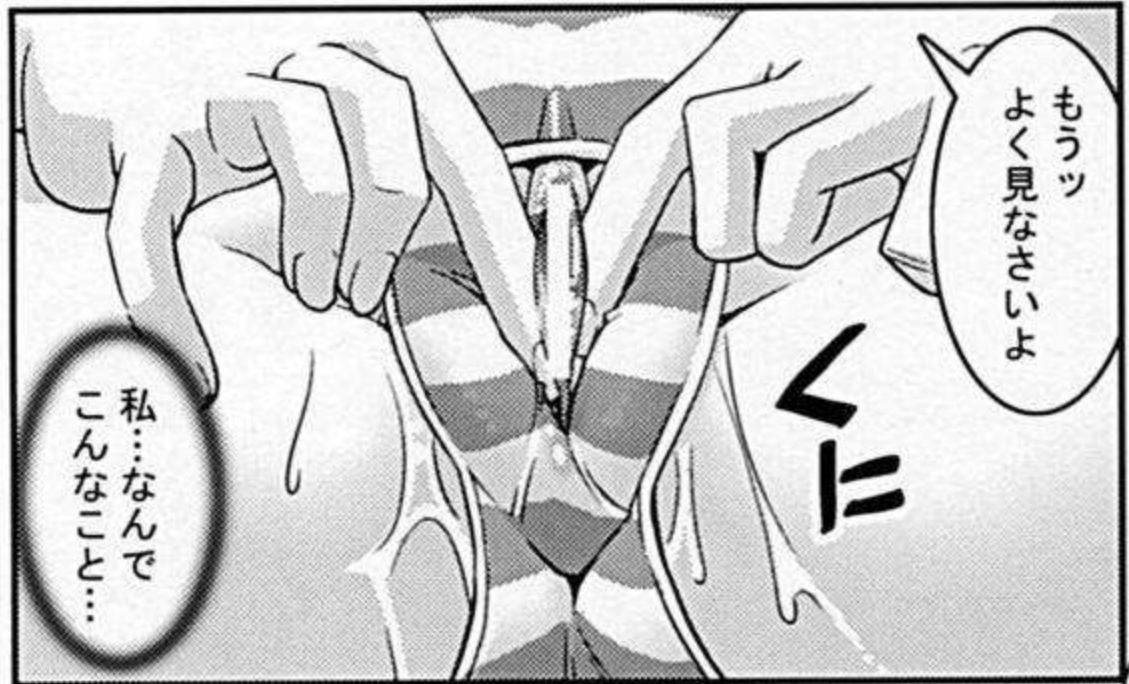
私のこころ...
おかしく...
ない？

ね...ねえ
シンジ...



ほら...
ちゃんと
見えてる？

まじっ



もうッ
よく見なさいよ

私...なんで
こんなこと...



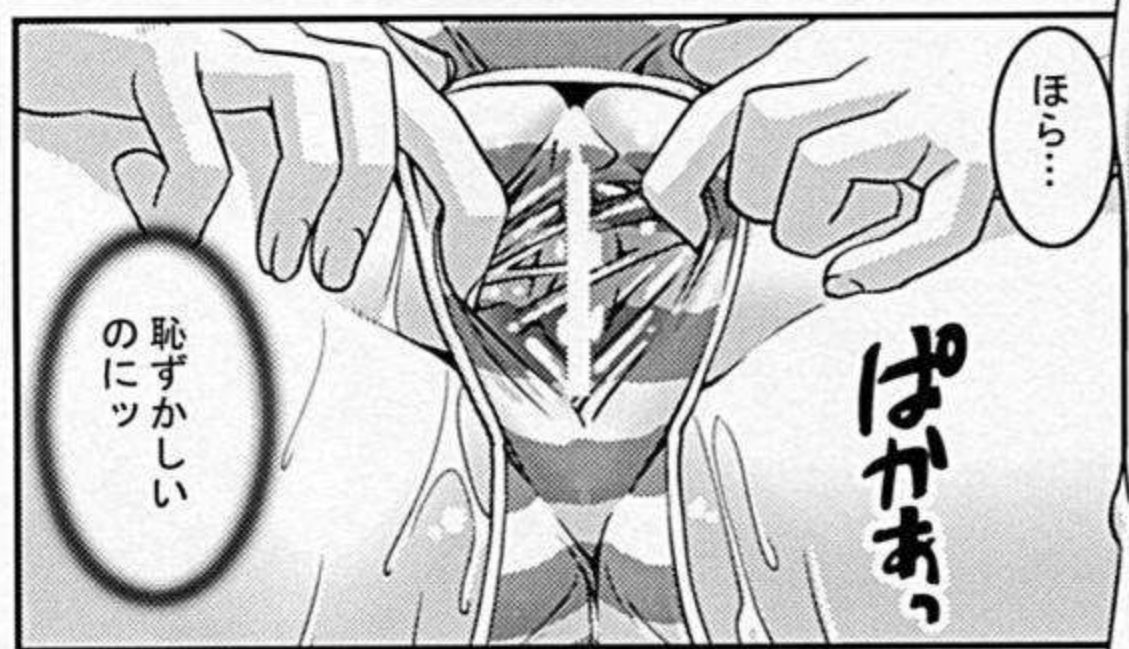
ど...
どうなのよ
ホラ...

ああ...
シンジに...
見られてる...

私の汚い部分を...
シンジが凝視
してる...

こお...

い...いや...
そんなの
わかんないよ



ほら...

恥ずかしい
のにッ

ぱかあ



見られると
あそこが
熱い...っ...

あ

あ



中身まで
みせて
あげる…

ばんつの上
からじゃ
判らない
なら…

は…はつきり…
しなさい
よねっ…

おっ

くちゅっ

くちゅっ

あうっ

またこんなに
ガッチガチに
しちやっさ

ふんっ

にちゅあ

ガッ

う…は…

こら！
あんたのも
ちやんと
見せなさい！

あ…
ごめんっ

シツツの…
熱…



こんな…
足でされて

ますます
硬くなるなんて
ヘンタイね!

ほら
いきそうなの?

まじっ

ぐりっ

見たい…



ほらあッ
みっともなく
射精しちゃい
なさいよッ

まじっ

ぬきゅ

ぬきゅ

私のを
シンジが
見つめてて

私は
自分のを
見せ付けながら

シンジの
おちんちんを
虐めて…



見せて
シンジの
精液ッ



こんなに
感じる
なんて…



ヘンタイ行為
なのに…

ほらッ
何とか言い
なさいよ
バカシンジッ



ああッ
シンジの
射精ッ

ひゃー

すごい…
飛んで…

ばしゅ

びしょ



びしょ

いいわ
挽回のチャンス
をあげる

え？



ふ…ふんっ
アンタのせいで
全身ベトベトに
なっちゃった
じゃないッ

ごッ
ごめん…



アス…カ…？

しまった

無防備な顔
してたッ



熱くて…
臭い…



ほら前の方も!

ハル

恥ずかしいがってないで



あなたが汚したんだから

ほらもっと力を入れて

ハル

ハル

しっかり洗ってよね

う...うん...



ん...っ...
「ん...っ...」

そう...
そんな...
ふうに...

股間も...
ちやんと...

ハル

ぬる

ぬる

ハル

ハル



あ…アタの
せ…

精液が
取れない
じゃない…

ドキッ



いいのよ
私が洗って
言っただけ
だから

ちゃんと
洗わないと



あんッ

ごめんっ

びんぎん



……ッ



ちよ…
なに押し付け
てんのよ…

ごめん…

あ…



ぼん



「…これって…」



もういいわよッ

バカシンジ!

あう!



アスカ:

しめえ



あーもうッバカシンジは所詮バカシンジね

「くっくくく」

「ちょ…アンタなに入ってきてんのよっ」





いまは…
勘弁して…

いつか
必ず…

きいてあげる
から…

アスカ…



もう
わかったからッ

わかったッ

だあッ



はッ
はッ!

いいから
さっきのゴム
出さない



ホラ
出さない

え?



最後まで…
許して
あげる…

ぜり

アスカ…



シンジの気持ち
に対する…
応えの
代わりよ…



ん…

ずずず



うあ…

ガッ

ゴムは
するわよ



誰にも
迷惑
掛けたく
ないから

あむ



アス…カ…

シンジ…

こんな気持ち
になるなんて…



ふふ…

お子様
おちんちんに
ゴムかぶせて

何重に
皮被って
るんだか

きゅ

くわん

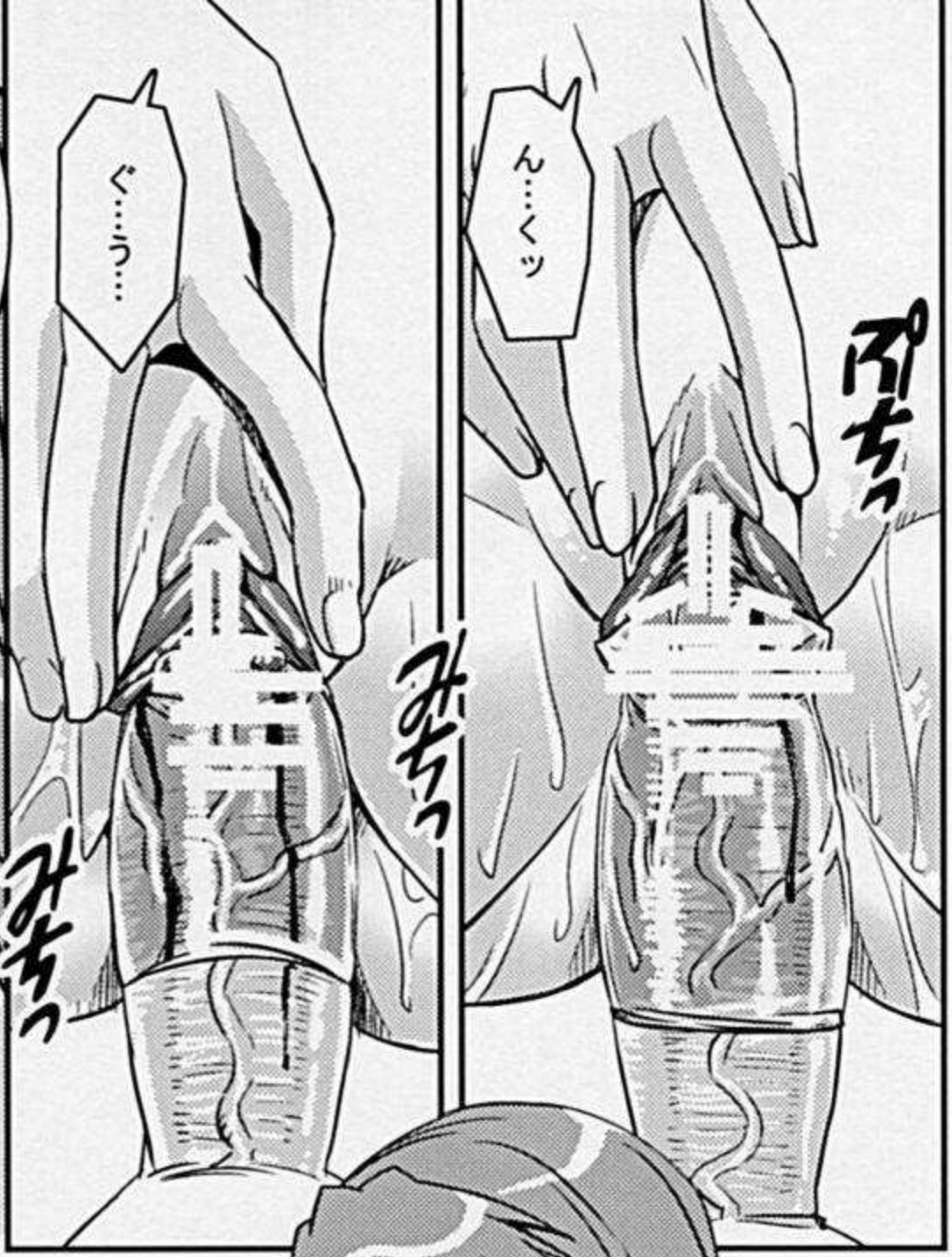




シンジとくっついてる所から…

でも…

痛いわよ…



みかん

みかん

みかん



ギョウッ

暖かさが伝わってきて…

嬉しい…



シンジ…

アスカ…

大丈夫…?

シンジのが…入ってる…

もじもじ...

くっつきたい...

ずわんずわん

わんわんわん

くはあッ

わんわん

シシシ...

シシシ...

他人と
触れ合うのって...

こんなに
暖かいのね...

知らなかった...







先っぽに
硬いのが
あたってる

アスカッ
あたってるッ

シンジッ

アンタのが
ゴンゴン
突いてるッ

はっ

んっ

子宮の
入り口を
突いてるのッ

クッ

クッ

クッ

クッ



ちよっ
どこ弄って
んのよ
バカシンジッ

きゅっ

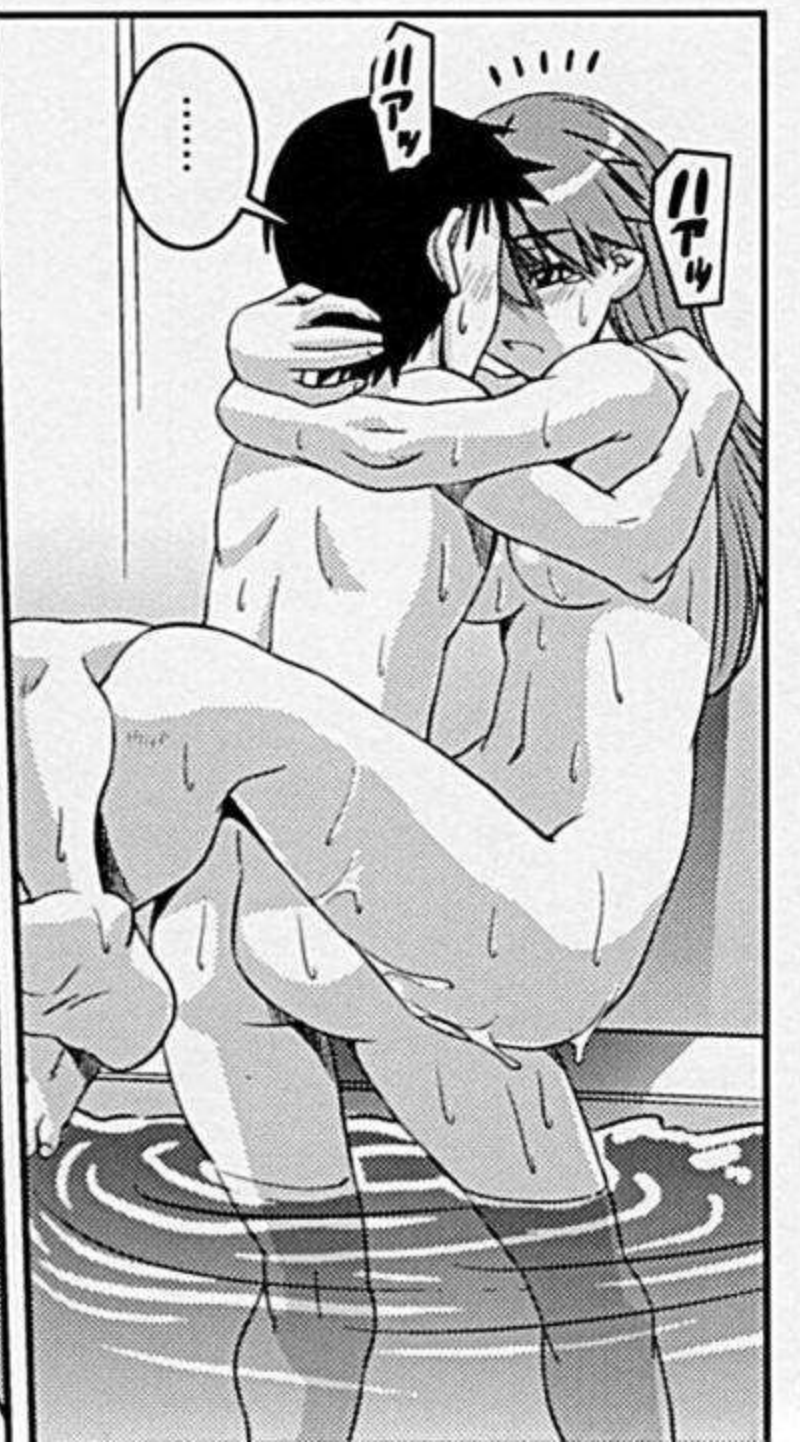
きゅっ

アスカッ



ひゃっ

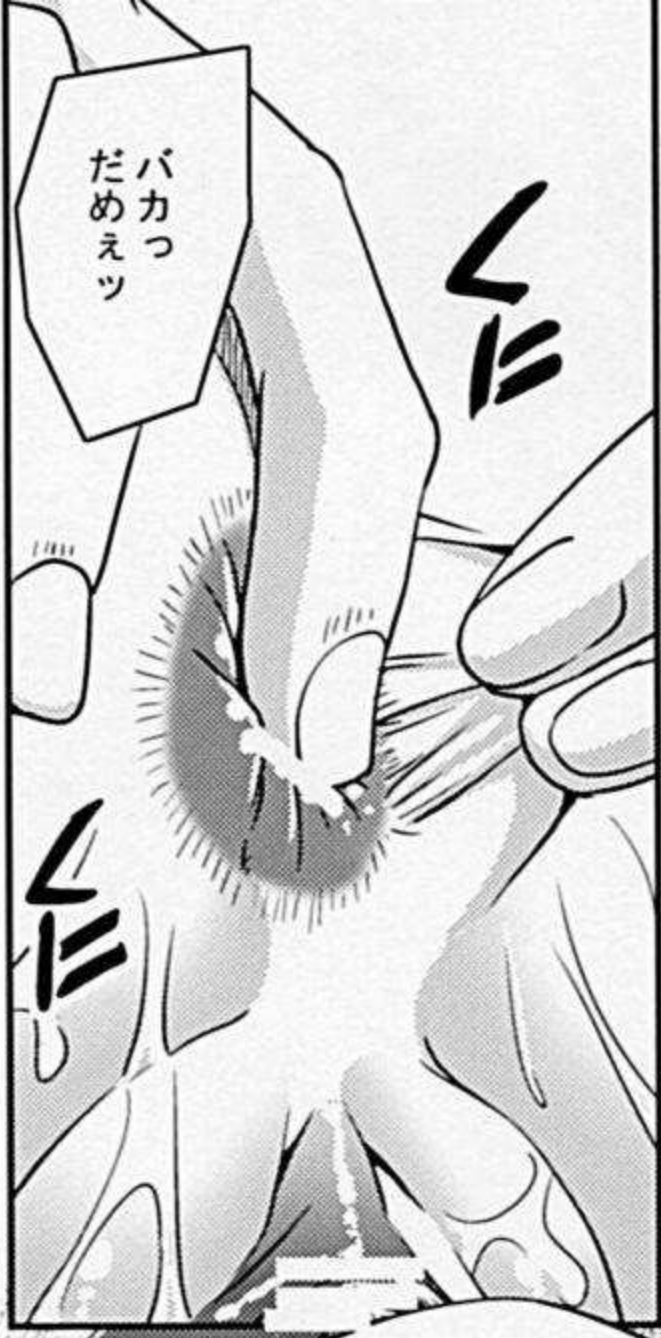
ツル



...

ハッ

ハッ





イツちやうッ

ミッミッ

ミッミッ

ガク

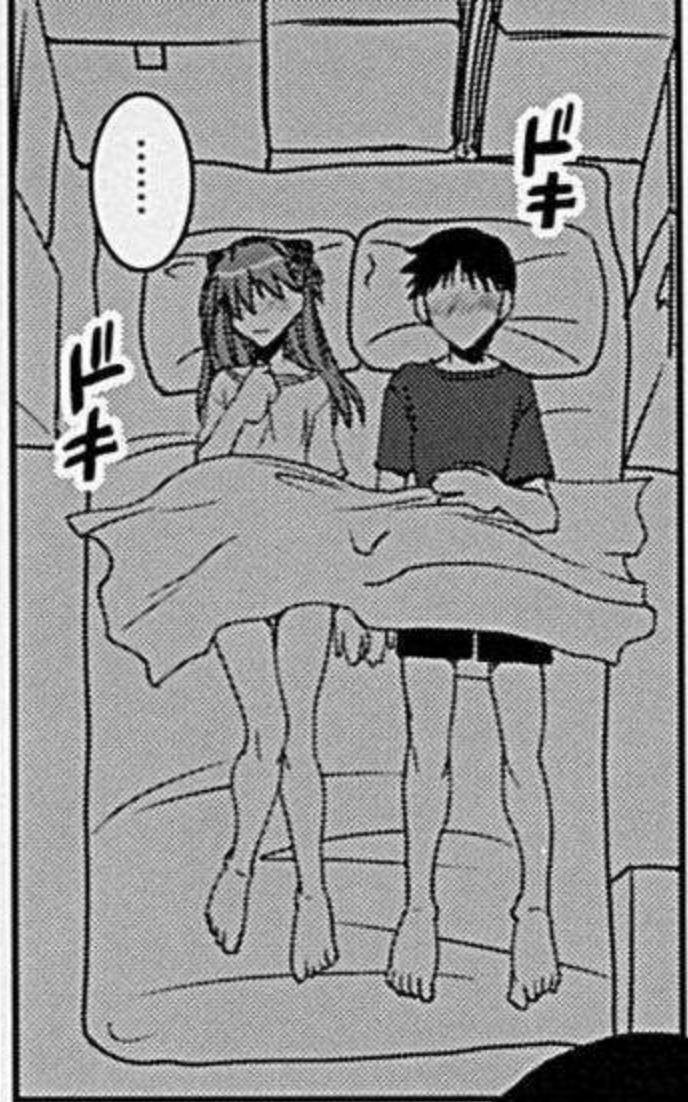
ガク

ガク





なに見てんのよ
ばかあッ



ミナミちゃんのお部屋♡



ミサトが 居ない時 だけだから ねッ

あとがき

最高に面白かったですエヴァ”破”。

結局、上映終了までに12回も見に行ってしまうと、おそらくオイラの人生で最高記録を達成してしまったことでしょう。ひとつの映画を12回も見る、ということが今後もおそらくありえないだろう、という意味でも。

オイラは作品の完成度が、とかそういうことはよくわかりません（わかっていたら今こんなに不人気に喘いでいない事でしょう）。

ですが、旧エヴァに首までどころか脳みそまでどっぷりとハマリ、その後の人生がエヴァ的思考に塗り替えられてしまったくらいエヴァンゲリオンという作品に傾倒していたオイラにとって、新劇場版は望んでいた答えだったのです。

End of EVANGELIONを見終わって、

「ああ、終わったな」

そして、

「もう2度と新たな物語は作られずシンジやアスカやレイの結末はこれで決定した」という感慨とも落胆ともつかない気持ちを抱えたまま、エヴァという作品に自分としての決着をつけ、決別をしなければならなかったあのころ。

旧劇場版のあと、無理矢理にでもエヴァとのけじめをつけるため、その後もリリースされ続けたほとんどのスピンオフ作品や二次創作に目を背け続けて十数年。

実は、新劇場版”序”すら目を背けていました。

何度エヴァが作られようと、あの結末、いや、終末が訪れるならばもう見るまい、と。

しかし、真希波マリという新キャラクター、次々と明かされる新要素。

そして、公開数日で巻き起こる嵐のような絶賛。

もしかして、新しい結末が、本当に来るのかも知れない。

そう期待して劇場に向かったのは7月の1日。

大型のシネコンの一番大きなスクリーンが満席でした。

詳しく書いてもアレなのでオイラが劇場でどうなっていたのかは書きませんが、そこには間違いなく新しいエヴァがありました。

7月~8月は商業誌と同人誌の締め切りがめちゃくちゃに絡み合っただけで正直死にそうだったのですが、それでも毎週欠かさず見に行き、エネルギーを貰ってまた頑張りました。

そのぐらい衝撃だった。

2回目以降も涙と鼻水が駄々漏れw

マリが素敵過ぎ、アスカが可愛過ぎ、綾波がぼかぼか過ぎw

むちゃくちゃなスケジュールにさらにむちゃくちゃな突貫工事で真希波CG集を作って同時進行した商業誌の原稿のクオリティで出版社に切れられましたw

だって描きたかったんだもの。

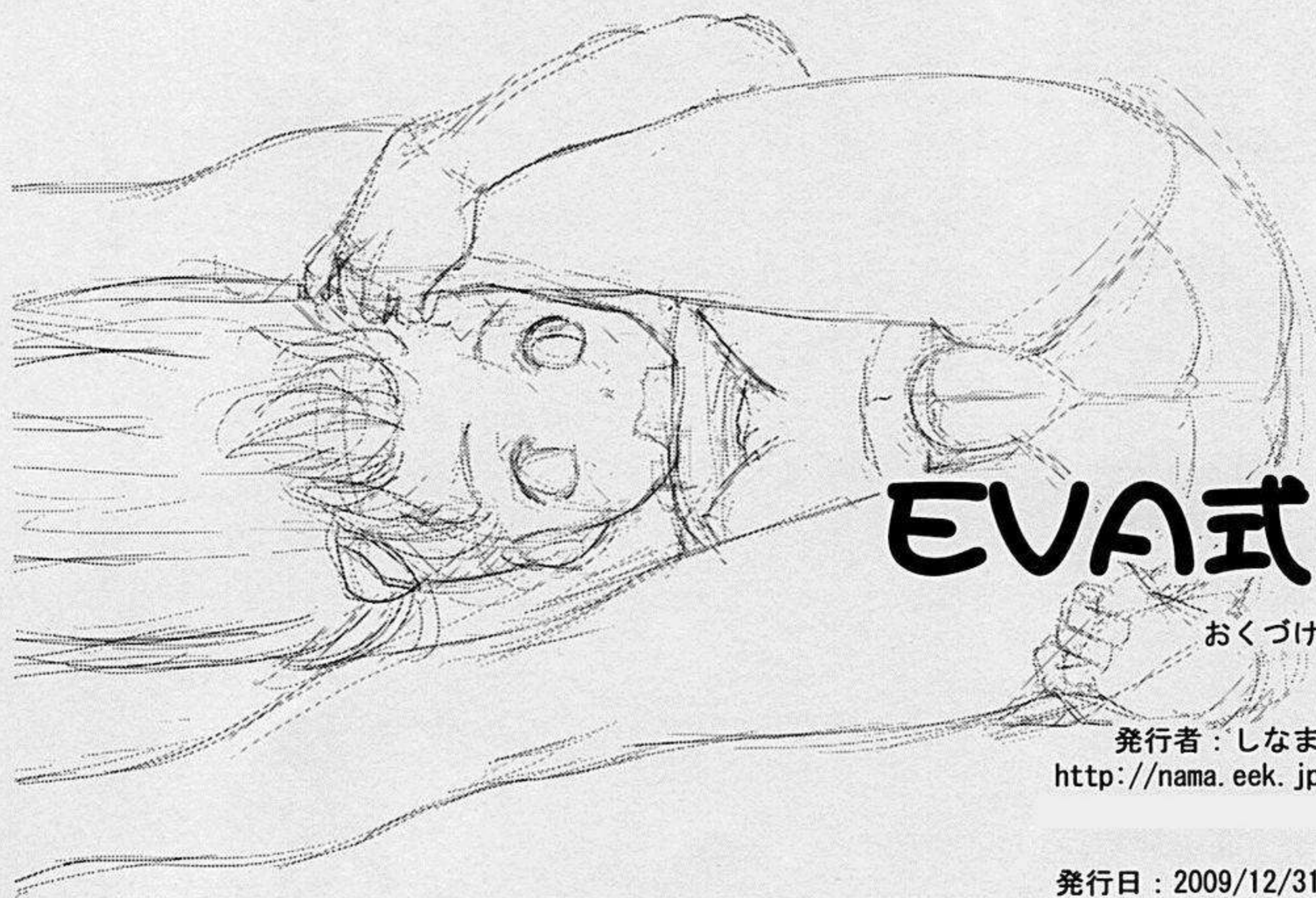
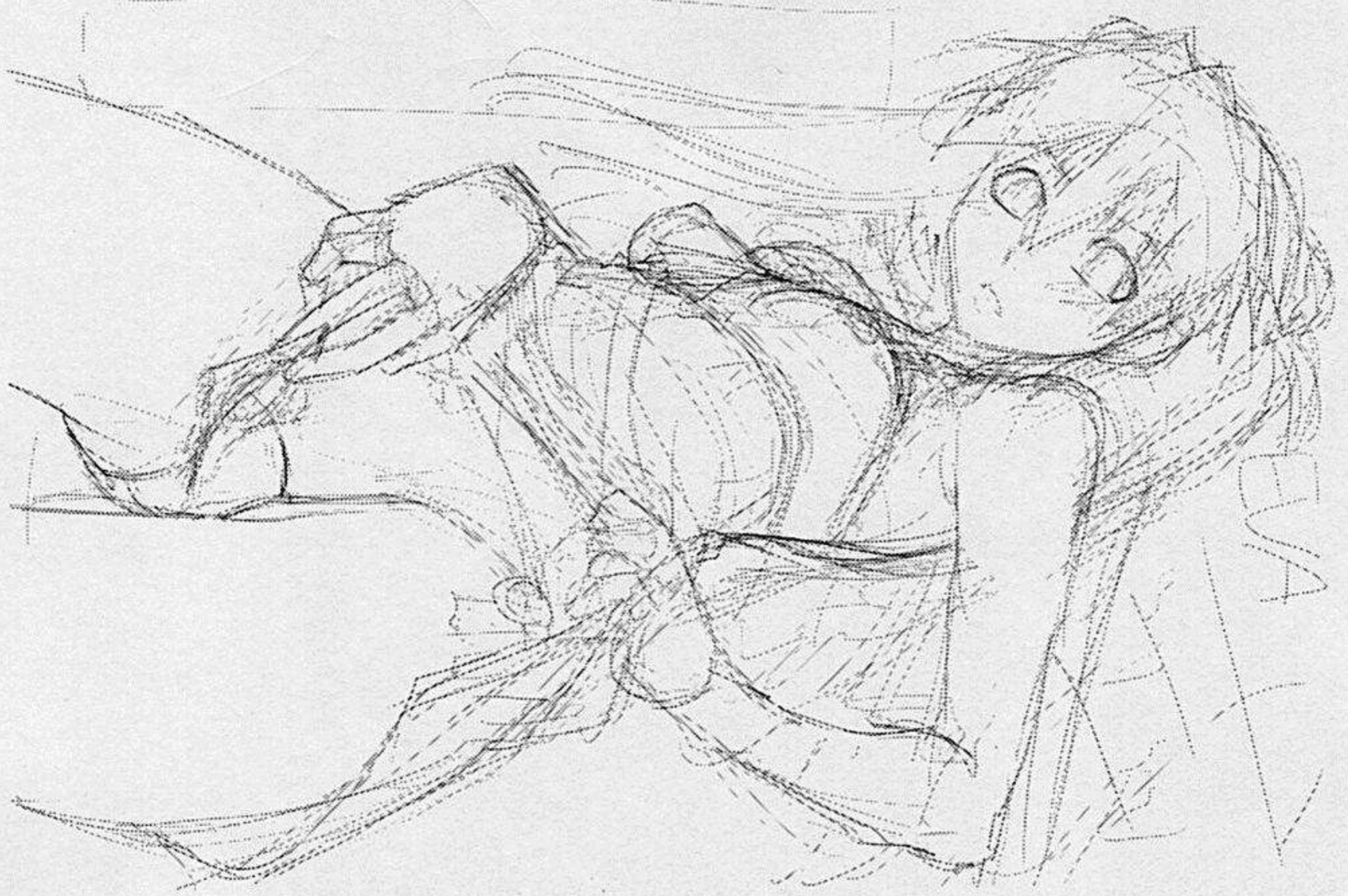
オイラの創作意欲を支えているのは作品、ひいてはキャラへの愛情につきます。

何年ぶりかに、激しく情熱を燃やして漫画を描いた気がする。

いや、スケジュールが相変わらずぎりぎりクオリティは大して向上してませんけど。

ちと駄文が長くなりすぎたのでこの辺で。

来年以降、何とか時間を作って、”EVA綾”、”EVA真希”と作って三波シリーズを完成させたい、とか叶わぬ野望を抱きつつ。



EVA式

おくづけ

発行者：しなま
<http://nama.eek.jp>

発行日：2009/12/31

印刷所：ポプルス様



シミジミとくっついてる所から...

でも...

胸を触る