



Balancem@ster



BalanceMaster

BalanceMaster



どんな人なんでしょう

今から紹介するから

予定ではね、
貴方の担当が
迎えに来るはずだったの

リス、そんな

待たせようつ、
本当にごめんなさいね

765号



ええと、何てまじっ
したらいいかな...

いよいよホクに
チャンスが来たんだ
うっ... キン着るすする

ドキ

恋い人じゃないと
いいや...



事務所

ここが私達の仕事場、
真ちゃんの担当も
ここぞ仕事しごむの

今の時間なら、ミニに
居ると思うんだけど...

電話つながらない人
だよな... どのしたか

営業かなっ、



ボ

ウ

ミニミニ、二人を事で
固くなったらダメ

そんな人じゃこの先
思いやられるわ

あ... はい...

ウ





トモモカワイ
イッピンニゴト
カニバロウネ

ヤア、キミが
マコトクニカ



ニホからミキが
ドクキヤニした仕事の
始末に行かちならんのか

あ、の、ね

いそがしに

死ぬよう

リ、ちゃん……
マニ電話帳は
カニバにして



宜しく
ニ指導サトニ

は、始めまして

菊池+具と
います

不安……



見つけたら
迷子してよ

マニでガフ……

正直手に負え
ないわッ

昨日また
レスニヤ、ほ、たよ
あの娘



あ
やだ私、たら

と、
それより、
俺が担当すんの
その娘？

こうして僕の
アイドル生活が
はじま、たー

ミニでデビューし
良かったのかな

タインおそいよー

主僕のリッスンを
見てくれたのは
律子さん

歌昌カ、ダンス、
アピール、どれも
とても敵わない程、
向かや、たのかな？

も、と思いついて、
リズム刻んでー

19500人

衣束した練習を
こなす日々

フーンの比呂さんも
着実に増え、って
ようやくー

MAK...
19500人

♪♪

ええ、五月、て
無休ですか！

先月の倍も
仕事か、

一日くらいは
なんとかなる

死なな程度に
がんばれー

音段
ボクとしてるけど、

ん？

実は...
凄いなんだ



あは、
そーじゃなくて
なんていつか

人ー
て、事は…今まで
見培てらえて
ましたか俺？



あの…
僕
見直しになりました。
プロゼーサーメスの事



律子さんに聞きました。
夜おそくまで
僕のために…

感謝したいって
いつか…その…

雑誌やテレビ
自分の姿見る
よっになって

ちよと前まで
ただの女の子
だったのよ
人ー



あつ、
ん？
男の人に
そんなこと…
言われたの…



早キ
あつ、
ん？
可愛いい
んだから、
たっ



あー、
朝ためだからなー
俺？
今もあせ
その
気持ち
ウレシイ
ごもなー
も、と自信もてみ
アイドルとして
可愛いい
んだから、
たっ





お前な...
こんな所を

忙しくなったら
全然会えをいし...

だて...
会いたくてえ

あは♡
また会えた

声...

キーン

律子休み
くれないんだもん

さびしかたん
だからッ

ギョッ

ギョッ

ア?

それじゃ
たーなの

せーんせーん

そ、先週会った
じゃないか

ハハハハ...

ギョッ

ギョッ

何ー?

ギョッ

ギョッ

あ♡

ギョッ

ギョッ、ギョッ

ギョッ



もう...
二人の間に
ハズレ

この世界を
固めてー

担当なんだから

はま
もう...
律子が
あんな

ズメ

ちろ
ちろ



突え

あーっ

もーっ

えへへ
陣にたげんの

何だ、え

ニーのたげな

ん、ん

うー
ミミら、
体重を
かけんな

ん

ん

ん

ん

ん

ん







あんな事が
あってからー

歩止め、
まろびてた

今日は
中止

はま

真、あなた
やる気あるのっ

近頃ミスが
目立ちすぎ

どうしたんだ？
体がふにかな

すいません

いっ、仕事は
長分で作ってもらっちゃ
困るのよ...

プロなら
自覚なさい

今日は
もういいわ

今のままなら
他の子を使います

頭冷やして
よく考えろ事ね

カ、カ、カ

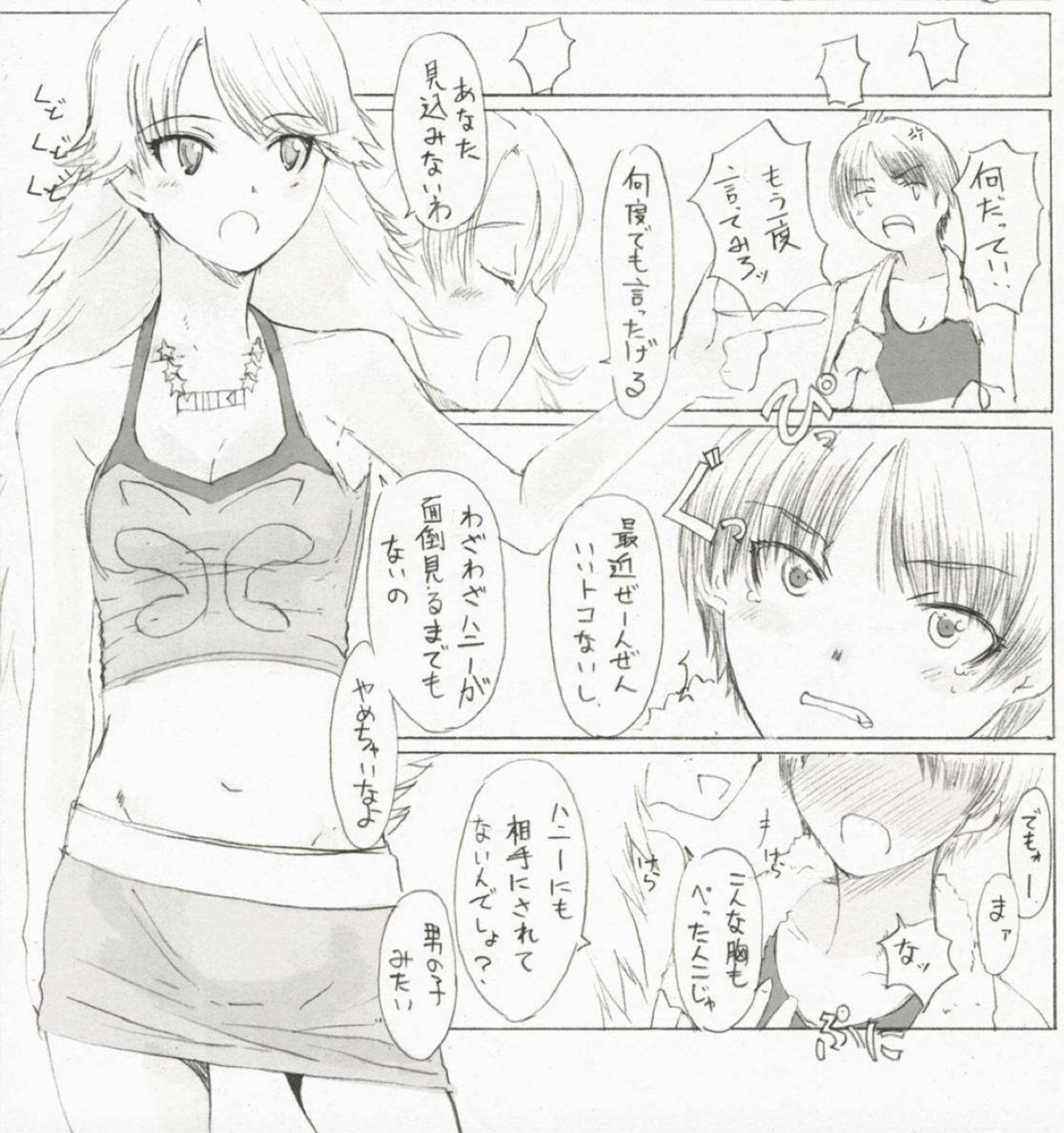
頭では
わかってるのに...

律子さんに
呆れられて
しまった...

ミニ週間、
二人がサマ

あの娘が
忘れられない

ニヤ ニヤ



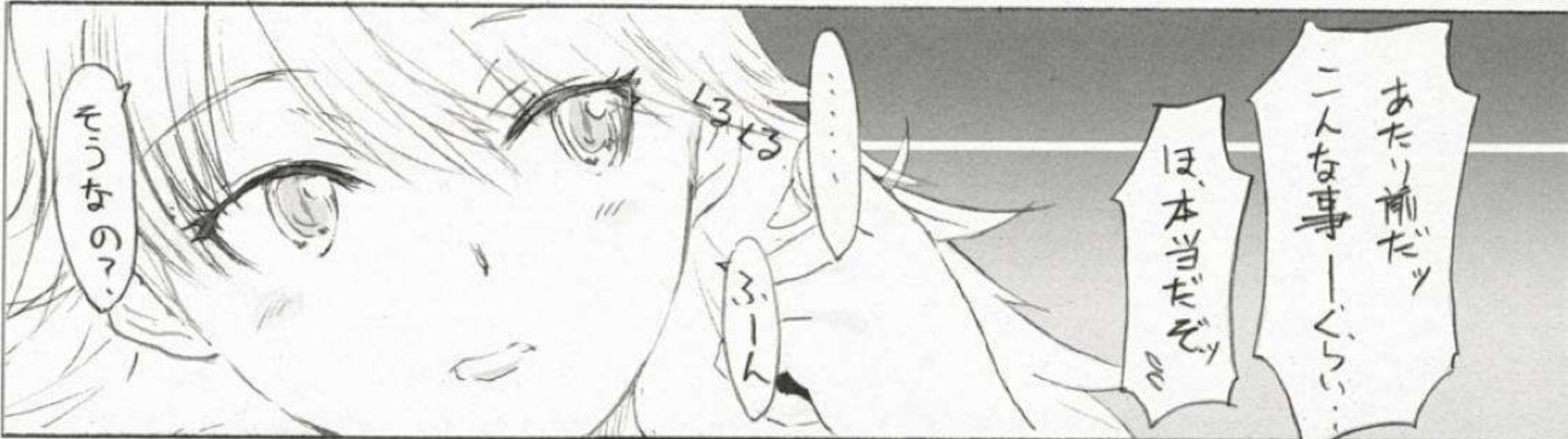


バカに
するな!!

僕は

とーくに
ぶ、ブローカーと
関係して
るんだぞ、

キ



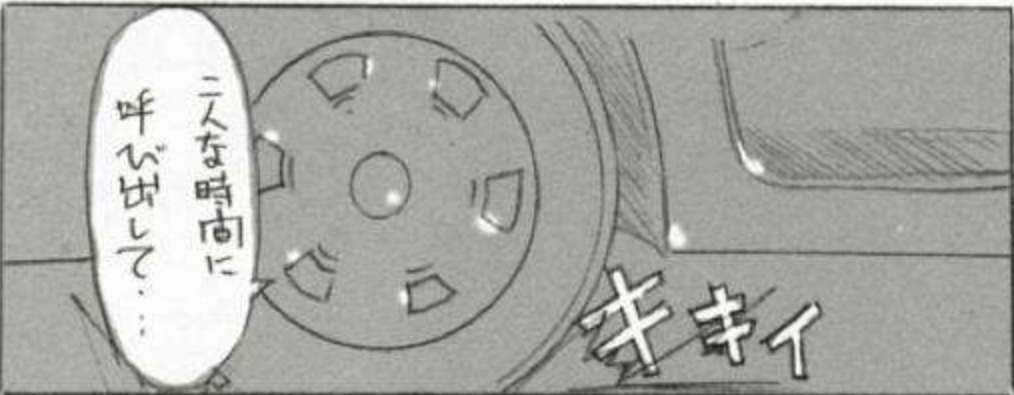
あたり前だッ
二人な専一くらい...

ほ、本当だぞ

はは

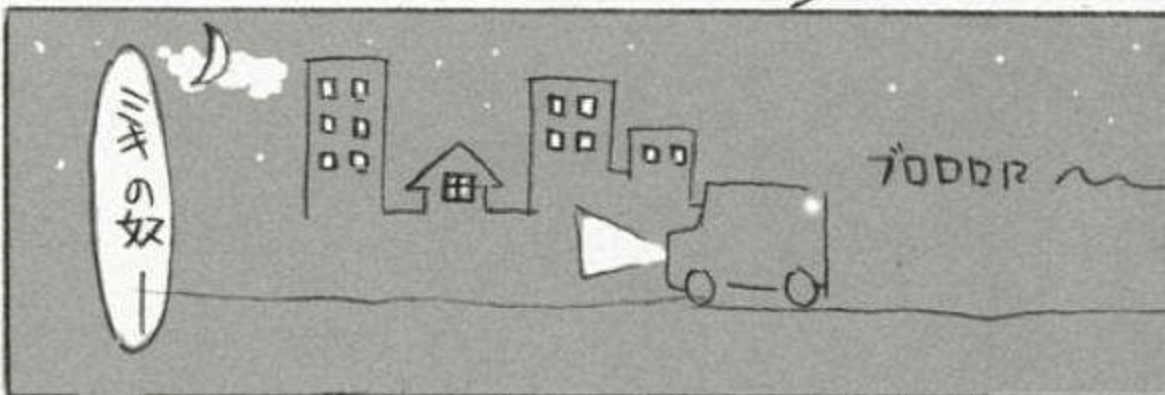
ふーん

そいつの...



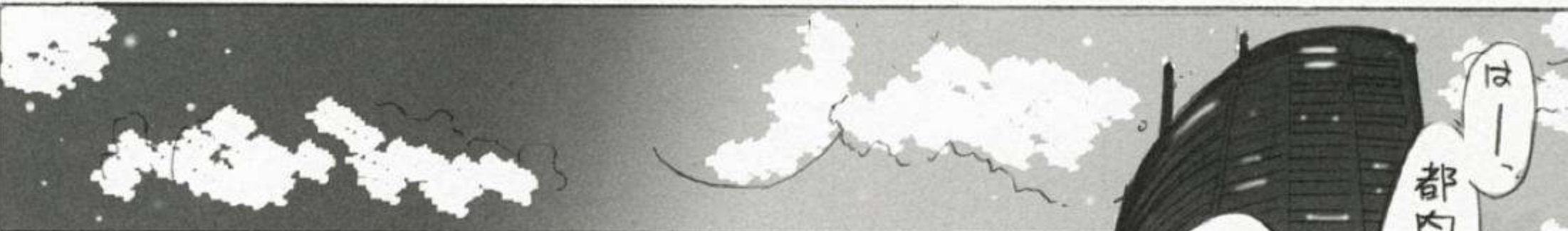
二人な時向に
呼ぶ出して...

キキイ



ミキの奴ー

TODOR



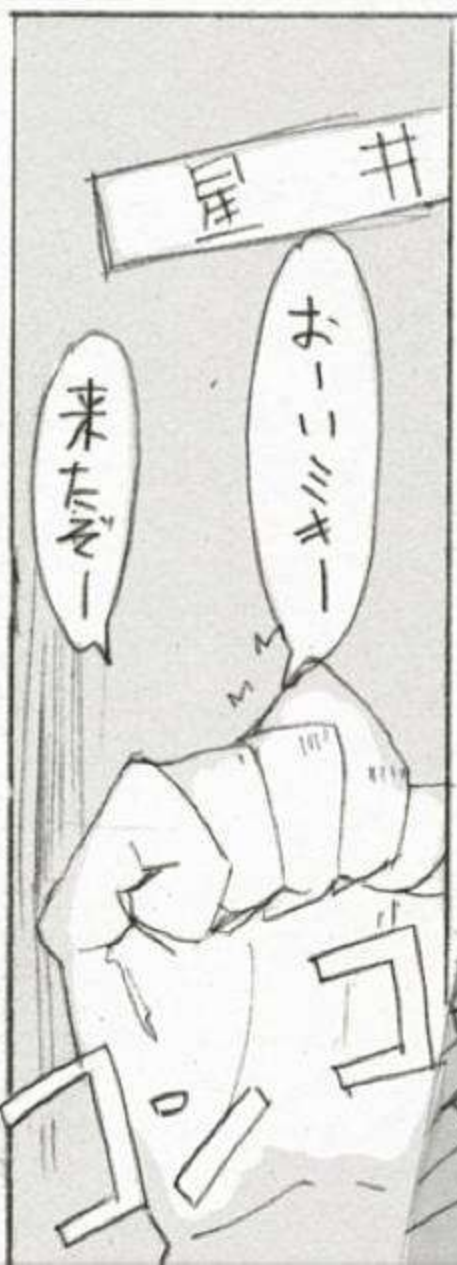
またサボ、たな
律子だ、てたぞ

あー!!
ハニーだ♡

見せたいものが
あるわー

入って入って

ハハハ♡



来たぞー

おー!!ミキー



都内の一等地か...

さすが
ウチ一番の
稼ぎ頭だわ

いん、するんだか

はー!!



酒をこぼす

んん 部屋にニード

何か企らんでるな...

俺はめ、たな事じゃ 驚ろかな...

早く見せたいの

！ ミキキムマ...

えとも

はん...

ププププププププ...

キキキの友達に な、て、ニードの 話をしたの

お酒の人でたら、 そ、ニードHな 話にな、て、エ

ガバ

一人Hもした事 ない、て、いうから...

ちーと やり方をね

止ま、 止まりな

や、 み見、み 見い、い、い

これ酒じゃねだま...

だー、 ヲンフン、フン

何？

おしおきが 必要なの

ウンフキ、フキ

ふん、ふん

ああ

はん...

おしおきが 必要なの



けど、今日は
せー、かく
お友達が
いる事だし

ニモオナ
1164444...



あ?

いっちゃんさうっ



はあ

はま

んっ

んっ
んっ
んっ
んっ



えっ

あ

だからー!

ねえニー!
真ちゃんて
女の子として
扱ってほしいんだって



ほほほ
たのしみ

ほほほ...
女の子に...

はあ

ちゅ...
少しガマンして



そうなのか?
真...

うあ...
べちゃべちゃ



かた、
かたのハ、のガ。

おん、
おん、
おん、

おん、

ヤン

おん、
おん、
おん、

おん、
おん、
おん、

真

とん、

おん、

来て、

おん、

おん、

おん、

おん、

おん、

おん、

おん、

おん、



わん

ぼ、僕も。

あ

あん

あん



真

wann

N/A

N/A

N/A



うん

真

N/A



真

何回

は

ン



二人だけで
盛り上がる

次は、
ミクもませて
欲しいの

ま、
体づらかったら
いよく

んもー

ええッ

また、
すまんですか...

もう年たもんね

ワスワス



何だよ



年かどうか

あん
トニー、たら♡

あまの僕さう...

はあ

だーめ

二人も機会
なかなか
ないんたら

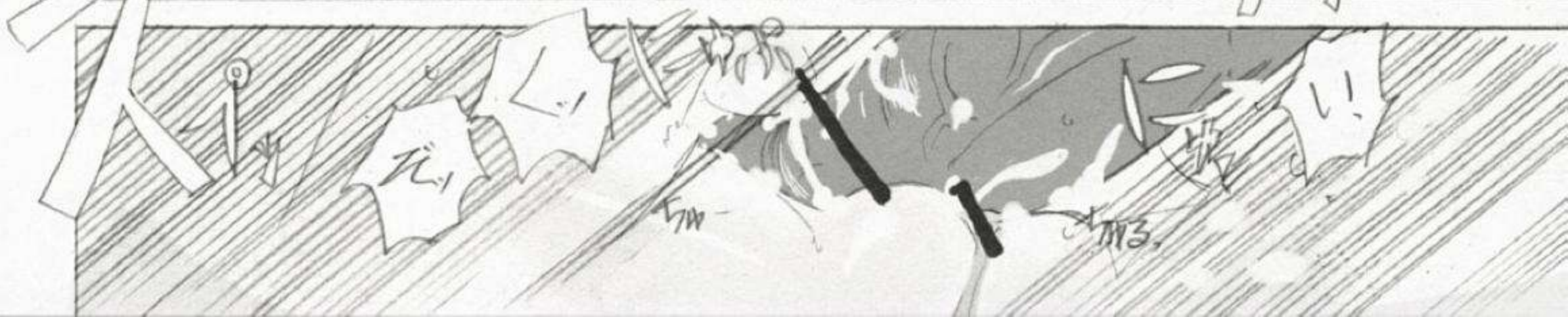
あら

どうぞ

びびも

あや







おはねはして...
熱いよ...

三人なにして
Hの...
NL...NL

つあつあつ

ハニ



まよ...
出しすぎだよ
ハニ

+真ちゃん
二人なにして

おはね...

はー

はー

おはね...ちたた♡

ちーんと
責任とてよね





社長

いっわけで、だ
残念だが、
律子君も同意
してくれただ、

まあ、君も10年来の
ベテランだー！
向題あるまり



今月をも、てー
君ら2人の
活動を中止
そして、
新たに
ユニット結成が
決定した。

そして、
新たに
ユニット結成が
決定した。

ユニット結成が
決定した。

うんうん、

わー

なんぞ？
なんぞぞ？

どこぞボクは
まちがったんだ？

すまん！直ぐ！



また二回、
振り回されるのか...

あーと、て

がんば、てねー！
おたのし
み

ハニーの弱点
おしえたげる、



若い、
いいなー

律子さん、
アイドルだ、たん
ですか、？

一応ね、

あま
売木な、たけど
あたし
してるー

ハニーが初めての
担当だ、たんだよ♡

ま、
昔の話よ...

おわり

BalanceMaster



しゃべりまくり 律ちゃん

そこがたとえ自らが望んで
辿り着いた場所であつても
そつでなか、たとしてモ

人は常に現状維持と現状打破の
二律背反した願望を共に
選択肢として持ち続けなければ
ならない

それは選択というシミュレーションを
幾度となく経験するコトで
培われた価値観というモノが
人間の自我を形成する
重要なファクターの
ひとつであり

選択行為を繰り返すコトによつて
人は自我をより強固なモノとして
確立させられるから

「形態の選択」「言葉の選択」「イメージの選択」
表現行為というモノは選択の集合だ

表現者はえてして
アイデンティティーの
立脚点をそこに求めるが

たとえオリジナルは模倣から
生まれるとはいえその表現行為から
自身が完全なるエビゴネンと
証明された時、表現者は
自我崩壊の危機に
晒れるコトになる

その為表現者は完全なオリジナルを
求め誰とも重複しない選択肢を
選ん続け、結果、何人にも理解不能な
表現物を創造したりするが
対象から乖離し、行為のみに固執した
表現活動なモノは本末転倒と言えよう

たとえそこに本人も期せずして政治的思想的側面がまたとして
それが衆愚を代表する為政者のプロパガンダに利用されたとしても
表現者自身、その責任を認知する必要は無いが或いはそれらの
プロセスを経て、よりマスになる対象に何らかの影響を
与えたとしたらレイソングアーティストの拡大を旨とする
表現者にとつて意義あるコトと言えよう

つまり
あなたの論は
冗長そのものに主眼の
置かれた無意味な
セリフの寄せ集めに
過ぎず

レシメを
求めるコトも
またナセンス
というわけ
ですか！

その通りよ

だからもう
レシメをぼろは

よせ

こんにちは、永田翼です

今回はアイドルマスター本をつくってみました
もちろん今の時期に発刊しているわけですから360版から遊んでいます。

AC版が発売された時に友人間でちらほら話は聞いていて
気になっていたのですが、発売から1月ほどして触れる機会を作り
気がつけばサントラを8枚も購入しているという様です
後発も後発組みなんで、マスターBOXにはプレミアがついているわ
ムックを買おうにもほとんど品切れで
頼りになる資料は公式のムービーと4コマだけ
なかなか厳しいものが…
ゲーム中はバストアップくらいしか表示されないし
それから本を製作中に360版のムックが出るとの情報が…
遅いっすよ…むーん。

キャラはまだ真とミキしか解いてません
入稿がおわったら他のキャラを攻略してみようかと
まだまだ遊びつくしてないので
ゆっくり楽しみます

おにやん君原稿サンキューです。ロボってなあ…
今からでも遅くない！デレデレルートは全キャラ実装すべきだ！！
以上魂の叫びでした

それではまた。寝不足であんま頭が回りません…

BalanceMaster



とうとう私も
ドームにきました。

思えばこの日まで
様々な思い出が…



あれ？
最近、記憶に
自信がないです…

360 版はキャラがカワユス。
アニメ版も楽しみますヨ♪
07/04/08 おにやん

sc35 4.22発行

papercrown (ぺばくら)

著者 永田 翼

印刷 ねこのしっぽ

mail to

papercrown@ytv.home.ne.jp

Paper Crown