


ADULT ONLY

起承
転結7





Kishou-
tenketa 7



お手にとっていただいております。
2009年謎の会・冬のプログラムはマクロスF
であります。

見てきましたよ映画。
なんとというか、映画の出来の良さよりも、TV版
の出来の良さを思い知った感じです。
作画のクオリティが劇場版と遜色無いんだもの。
すごいや最近のアニメは。

劇場版でお話をわざわざ仕切り直してるのは
どんな意図があるんでしょうか？

アケリオンの時みたいに別世界の設定なのか、
単に最近の流行にのってるだけか、はたまた旧作
の時みたいに、あの世界で公開された映画の
つもりなのか。

どんな意図にしる今言えるのはひとつ。

早く続きを見せて。(笑)

エヴァと違って2年後とかじゃなさそうですが
(爆笑)、待ってるのも寂しいし同人やって紛らわ
します。

つうかやっぱりシェリル好きなのよね俺。(w
なんかこういうもこもこした髪の毛も最近
好きです。

描いてて楽しい。

楽しいあまり、だんだん髪の毛が増えていく。
まあシェリル描くコツは髪の毛大目にする事
とか聞いたし、ちょうどいいのかも知れませんが、
髪が大きくなると絵が小さくなってしまふ。

ほかのキャラとのバランスがとりづらいですね。
これを動かしてるアニメーター諸氏を尊敬します。

まあへたくそなりに雰囲気再現に挑戦する
つもりです。どうなっているかは次のページから
ご覧ください。失敗したら笑ってやって下さい。

劇場版ベースだと続きの展開と齟齬が出たら
嫌なので、TV版ベースな感じで。

お楽しみいただけたら幸いです。

しかし病に伏せる和服の女性って、妙にエロく
見えますね。(笑)

2009.12.31 謎の会代表 みた森たつや

いつもより
ひとつ奥の穴で
留めるの。



すこしきつめの方が
私の好み。



普段は
ゆったりしてるか
露出の多い
開放感のある
ファッションが
好みだけど





このゆゑには
正反対の欲求で
自分を満たして
しまいたくなるの

開放から
拘束

支配から
隷属…か

少し
意外だな

そう…?

絶対に誰の
支配にも
属さない

そーゆー姿が
堂に入ってた
からな!

バカね!
だからじゃない!!

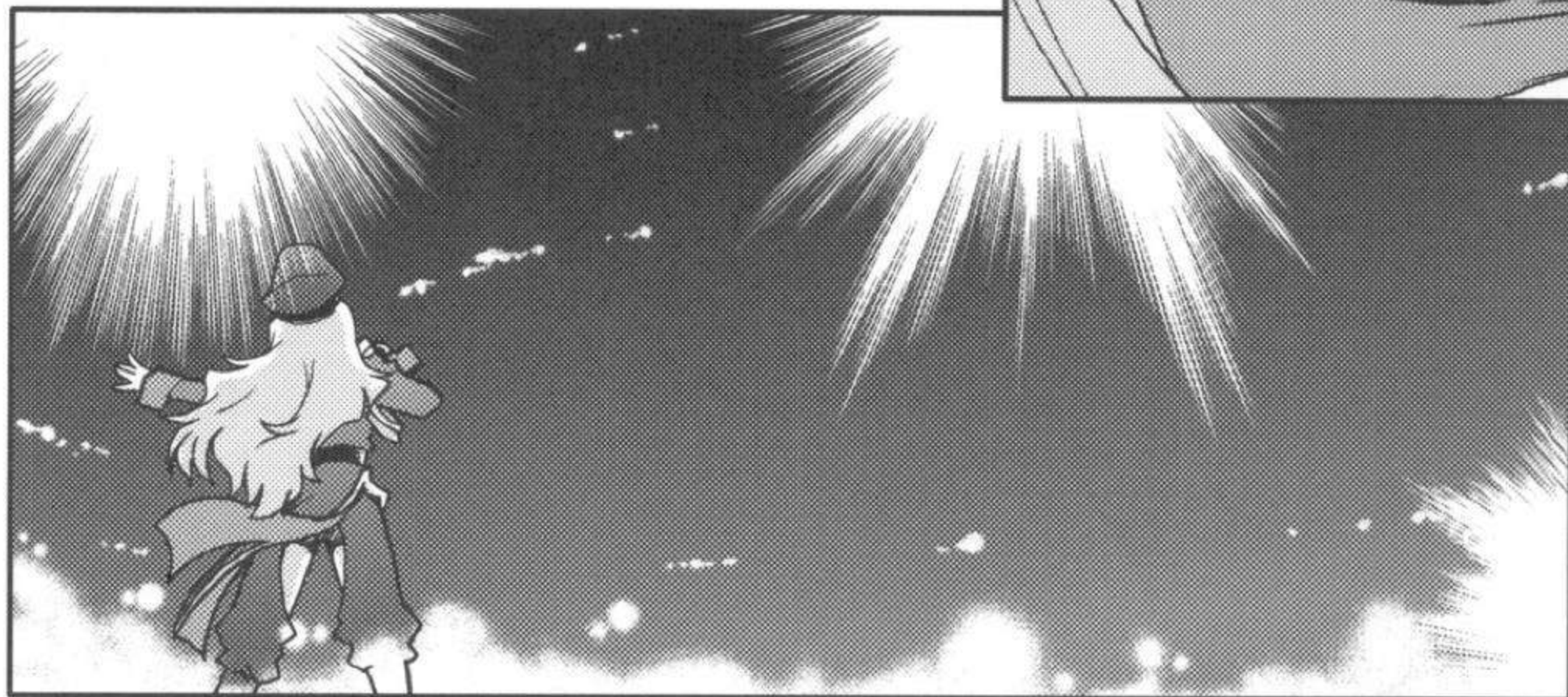
それに

こーゆー感覚って
貴方あなたのほうが
良くわかってると
思ってたけど

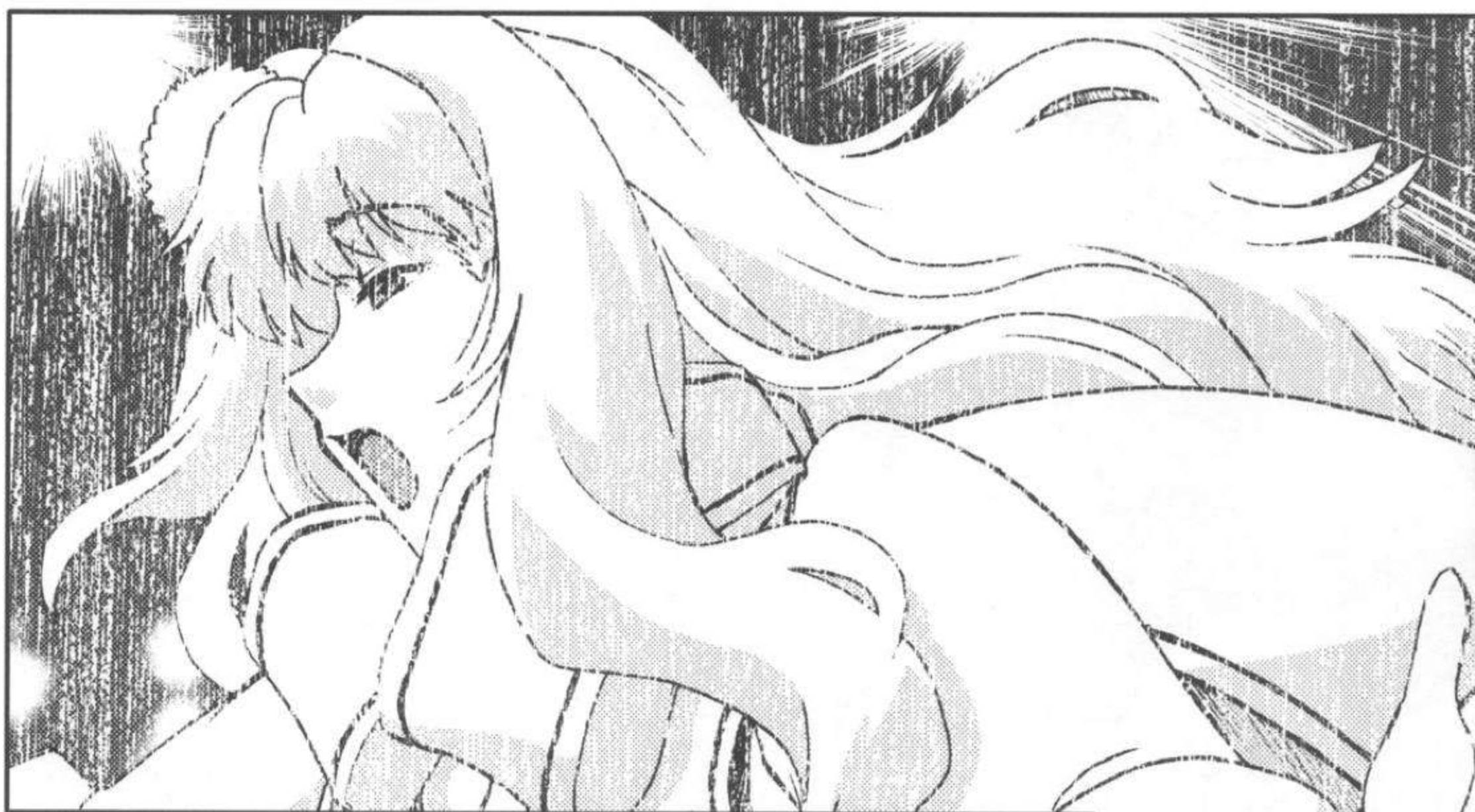
どーゆー
意味だ？



貴方は舞台上に上がる
快感を知ってるもの



自分の声が 動きが 無数の観衆を熱狂させる



観衆の熱狂が 自分を無限に高めていく






自分が自分の器を飛び出して

大きく広がって行く快感

アシを知ってる貴方が意味を訊く？



…その
快感が

とてつもなく
恐ろしくもある

自分の「形」を
見失う恐怖



だからそうして
自分を取り戻す

確かに

良くわかるよ

ホラ! だからそう言ったのよ!



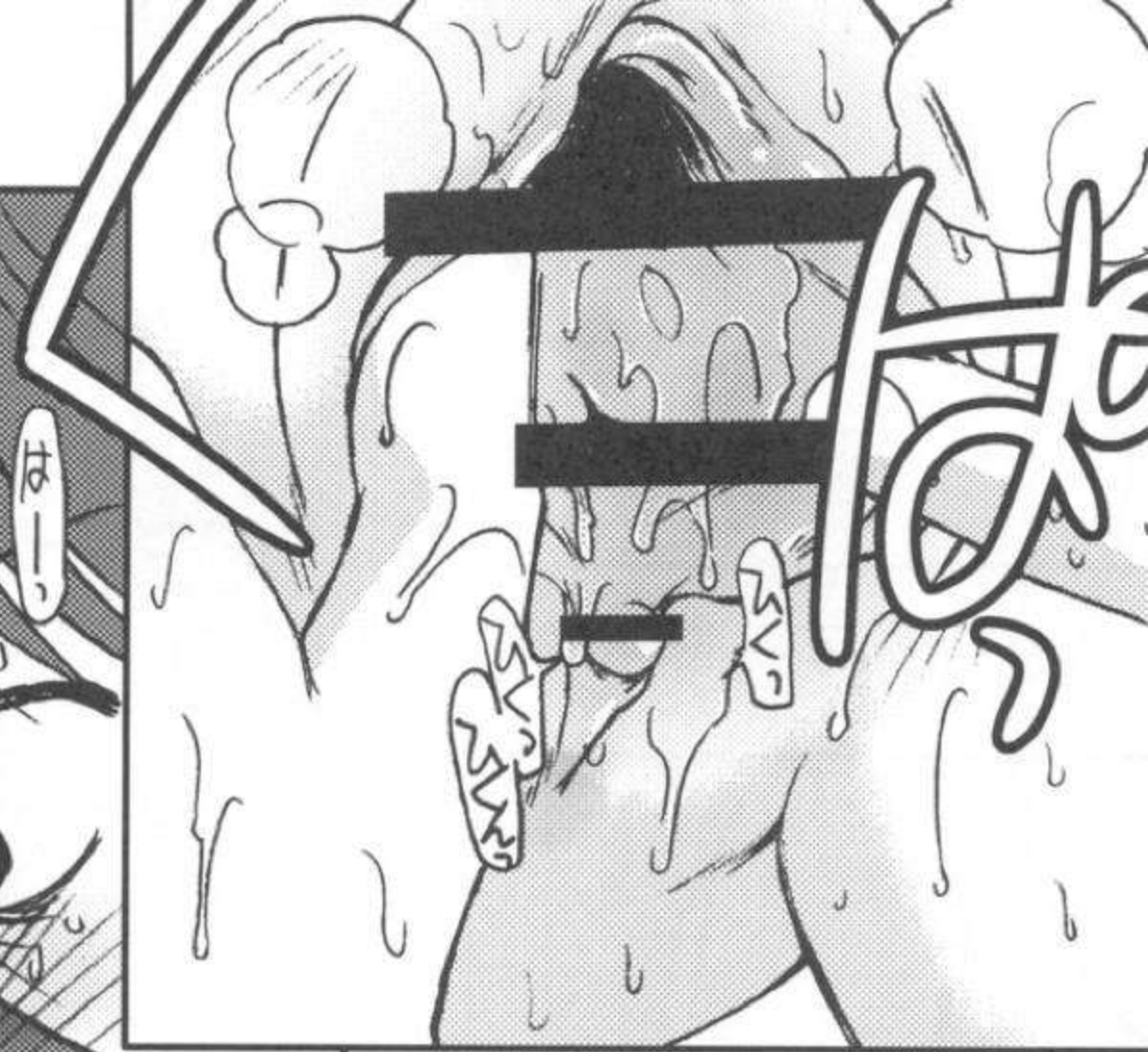
だからアルト

私を 犯して

私の 身体を 縛り付けて 自由を奪って

滅茶苦茶に 犯して

あ… 広げて…



見られてる… 奥までっ



指… 激しっ…

音ッ…

すごい音
たてて…ッ



きかれちゃってるっ 全部ッ

ヒキッ

さる

お... お尻ツ!?

え!?



ぬる...

舌ツ!! 入って...



ヒキッ

ヒキッ

ヒキッ

ヒキッ



とんでもねえ事
してくれたぜ!

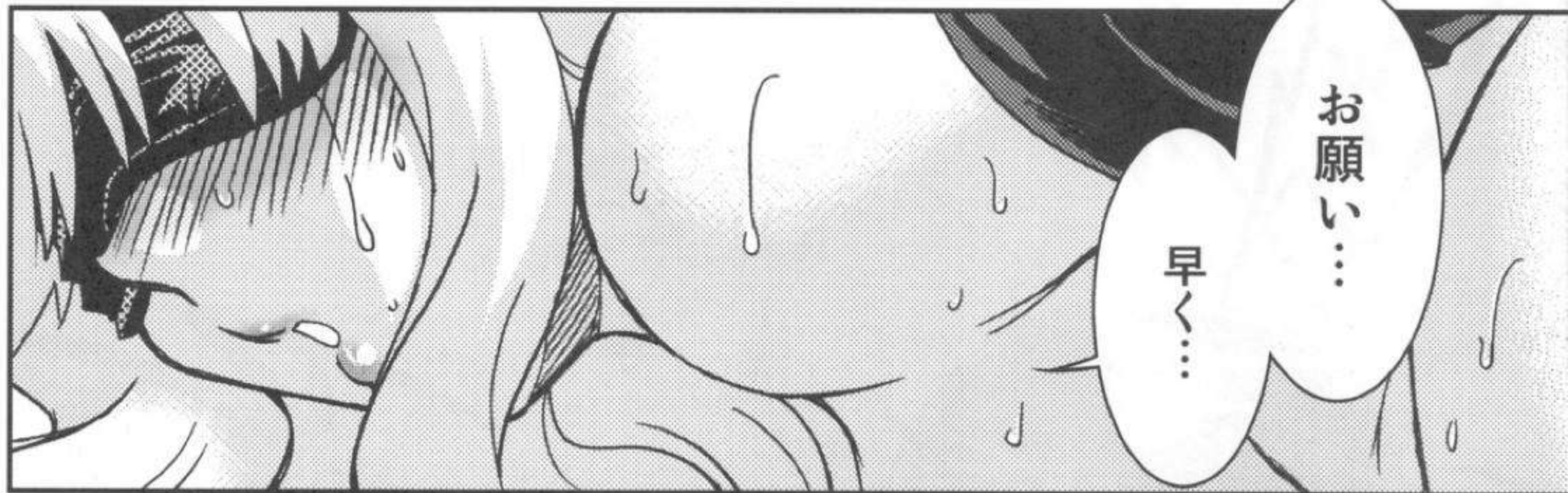
それとも早く
ぶち込んで
くれって事か?

シェリル!



かぶった!

バカ! 本気で感じてイッちゃっただけよ!!でも



お願い...

早く...

そうね... もうこれ以上 待てないわ



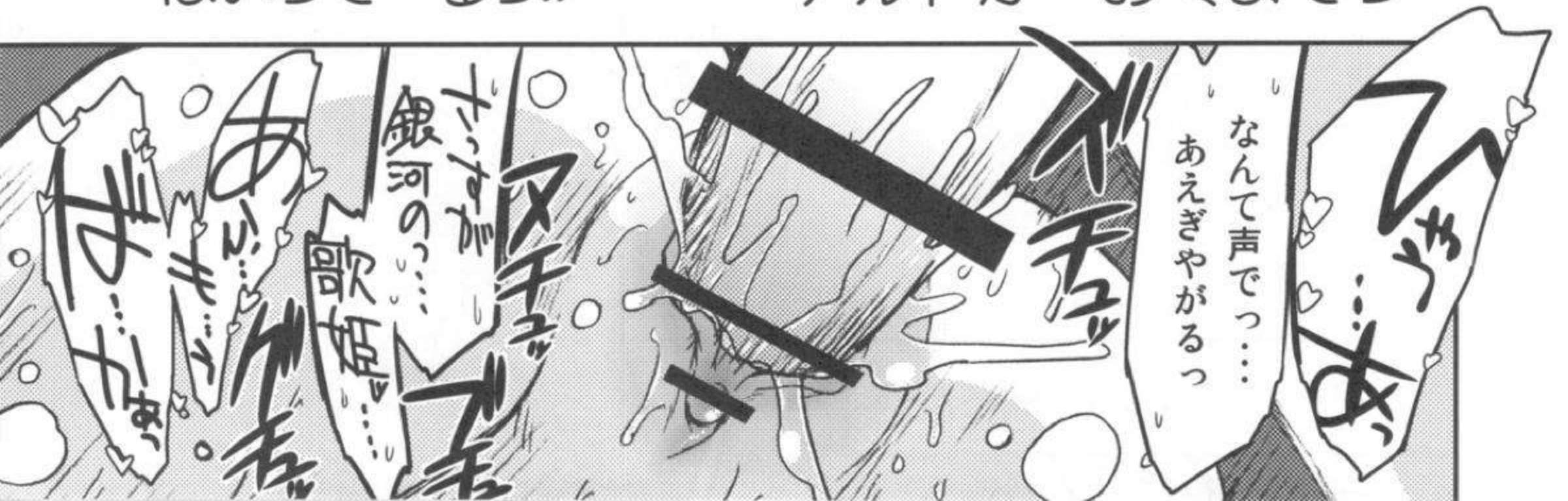
ああ...

わかってる...



はいって…るっ!!

アルトが…おくまでっ



なんて声でっ…
あえぎやがるっ

銀河の…
…
…
…

…
…
…
…

…
…
…
…

…
…
…
…

私の中で アルトが暴れてる



拘束された手足と

お前...

良過ぎ...

く... シェリル...

ん...ん...ん...


射精して...
好きな時下

アルトの匂いと熱さが





消えそうな私を戻してくれる



「私」に「私」を教えてください



そして私はまた 人の前に立つ力を 取り戻すの

ふふ… そうね！
経験浅い割りに
がんばったん
じゃない？



俺の目を見て
言ってみろよ!

銀河の
妖精さん!!

かああ ああ

ア... アルトのくせに
ナマイキよ!

EAD. '09.12.
お井井井井

お読みいただきましてありがとうございました。

クランでやるかシェリルにするか、はたまた前回（起承転結6）の続きにするかの、正直悩んでましたがこうなりました。

自分のやる事に目的と自信を持っているキャラクターは、行動に揺らぎがありません。そういうキャラクターは精神的に成熟しているので、当然劇中では「大人」として描かれる訳ですが、どういうわけか最近、大人のはずのキャラクターに相反する可愛らしさを感じるようになりました。

いや、どういう訳も何も、俺が歳食ったんです。設定が若すぎるのも問題だとは思いますがね。これはアニメ・漫画業界には往々にしてある現象ですね。いつぞやの深夜アニメに、

「大人の女性の魅力をたたえた19歳」

って設定のお姉さんキャラが居たのを見て、吹いた記憶あります。

ちなみにどう見ても20代後半から30代の描かれ方でした。

「マクロスF」に目を向けると、どう見ても40代前半の雰囲気のおズマが堂々の「27歳」。11年前にランカの家族が全滅した事件の時にはもう軍人だった。アルトやミシェルと同じく16で実戦投入されとる。人材不足なのかな、あの世界。（w シェリルはというと、「年齢不詳」になってました。でもまあ、16か17ってところでしょう。

視聴者の平均年齢が明らかに高くなっていても、創る側が中学生位の年齢感覚を対象にしてるせいですね。

そうだよな、中学生から見れば、20過ぎたらまとめて「年寄り」なんだろうな。自分もそんな感覚

だった気がします。

なれないといけません。

まあ自信たっぷりの

奴がうろたえる

瞬間って、とても

可愛いと思っている

もので、そういう方向

で話を作るには有利な

設定でもあります。

俺にとってシェリルは

そういう方向の表現対象。

いろいろ内面感情を想像

しながら楽しくやりました。

お楽しみいただけたら幸いです。

です。

V型感染症が体液感染とか、そういう事はすべて忘れてお楽しみください。（w

ああ、それにしても次が楽しみ。

クランが多少なり報われるといいな。（笑



んこいやら〜!!
とかなったら
似合ってるかな
服でしたね(笑)



●奥付●

◆発行日◆

2009. 12. 31 コミケット77
初版発行

◆企画・製作◆
謎の会

◆blogアドレス◆

<http://blog.livedoor.jp/nbopapa/>

◆mail◆

nbopapa@livedoor.com

◆執筆◆

みた森たつや

◆印刷◆

株) POPLS 様

起承転結 7

2009.12 謎の会