



ただしい世ったいのしかた♡

The Idolmaster MILLION LIVE! FanBook.





ただしい世ったいのしかた♡



プロデューサーさん

星梨花か
どうかしたか？



今日こそ『せつたい』
の仕方を教えてください



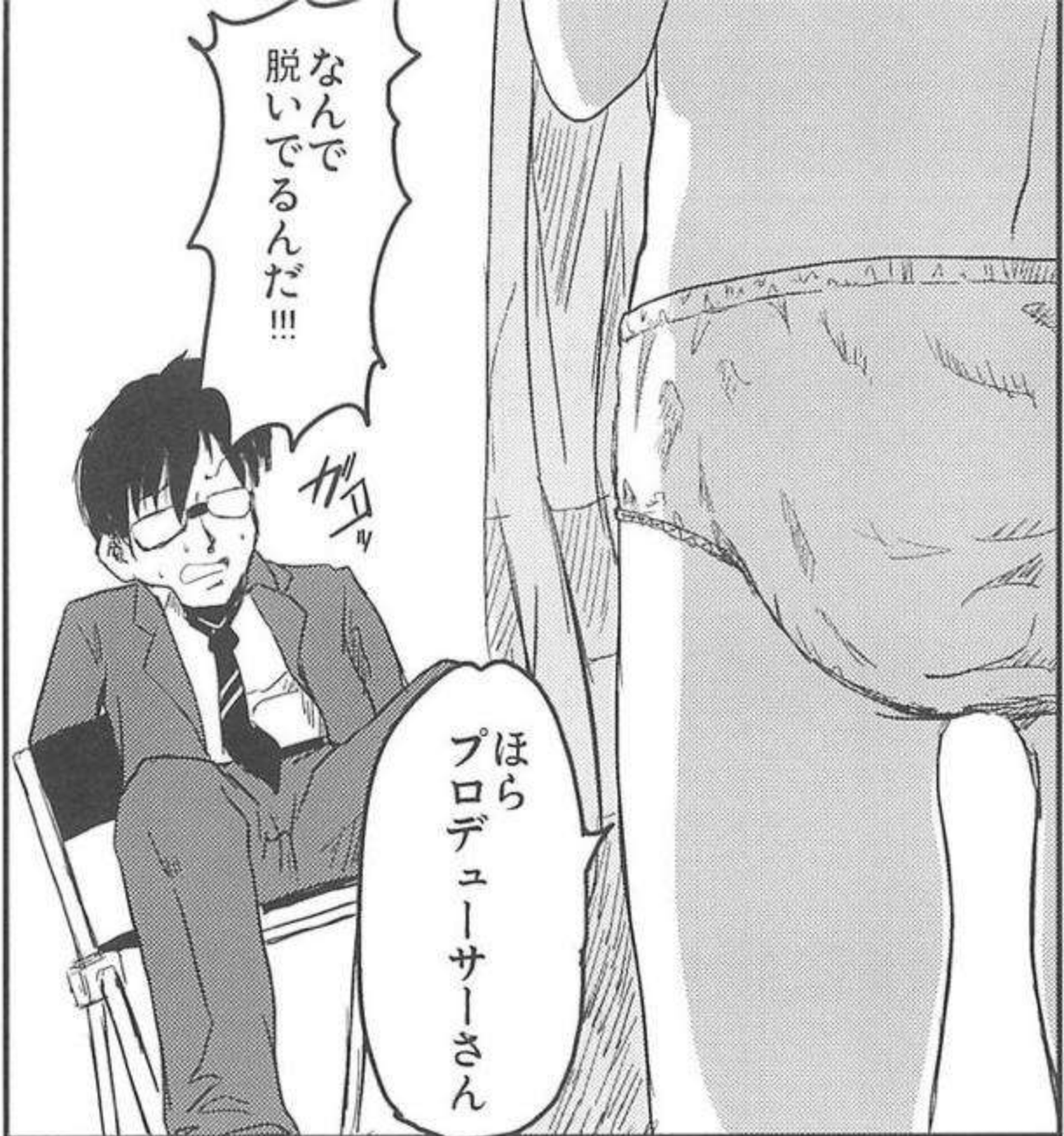
はいっ
勉強してきました



接待なんてしなくて
いいって前にも言ったろ
それにアイドルの接待の
意味わかってるのか？



ちよっ!?



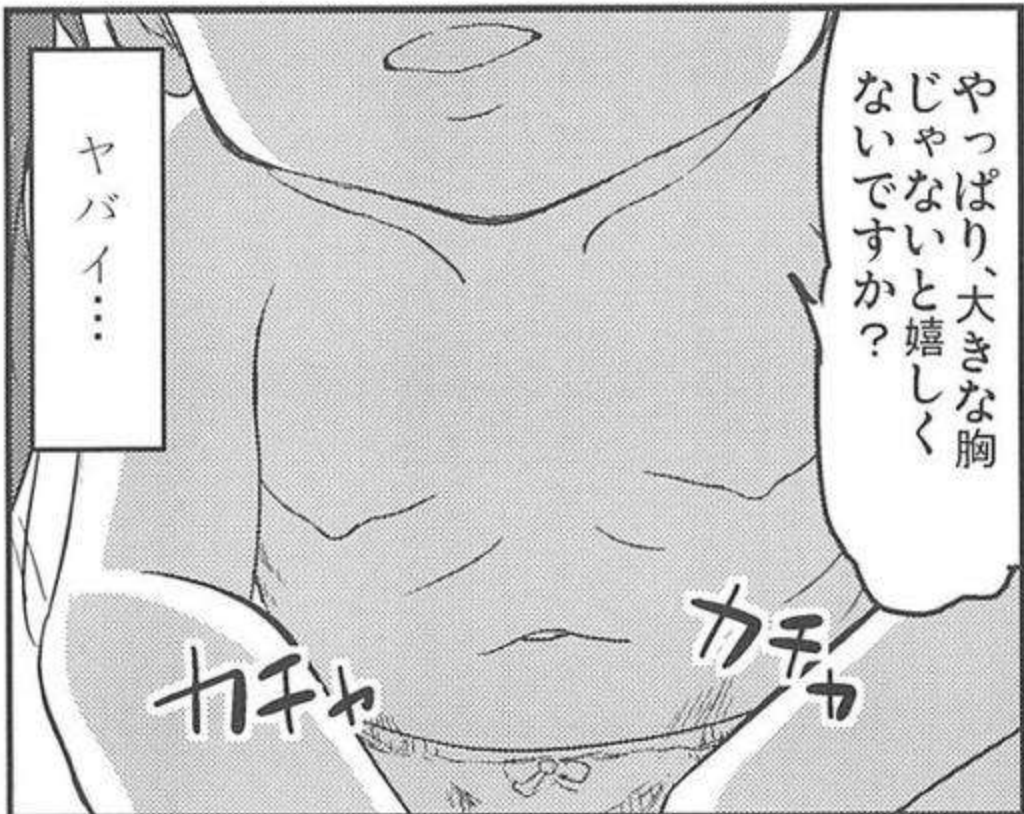
なんで
脱いでるんだ!!!

ほら
プロデューサーさん



どうですか?
『せつたい』
したくなり
ませんか?

星梨花には
まだ早いって
待って待って



やっぱり、大きな胸
じゃないと嬉しく
ないですか?

ヤバイ...



わあ、大きいんですね
これって『せつたい』して
ほしいってことですよね?
プロデューサーさん

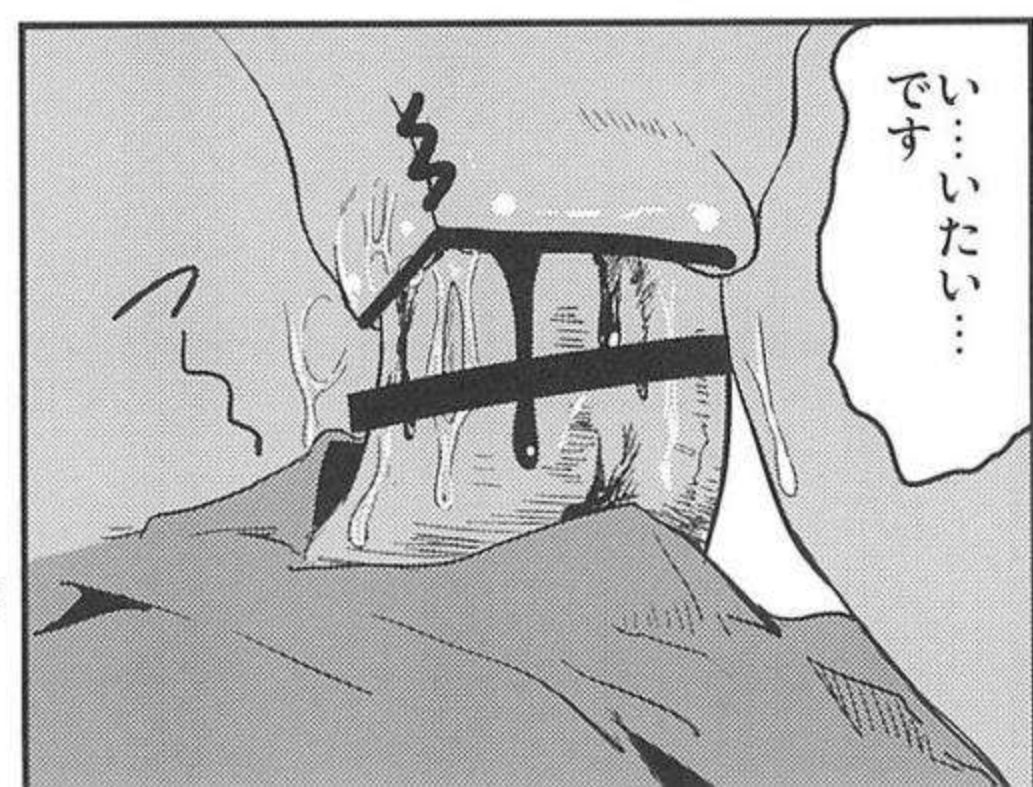
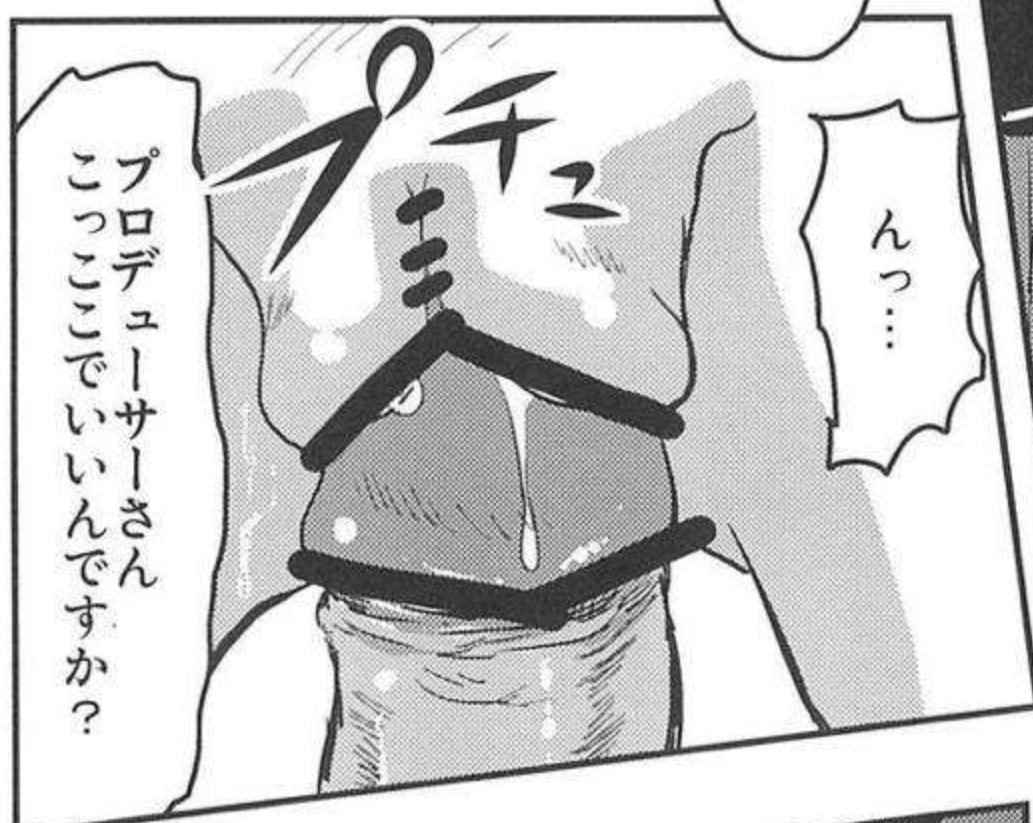
う...これは
違うんだ...

でもこんなに
なってますよ?



それで
これどうすれば
いいですか?

えっ!!
えっと...
手でしごいたり...
なめたり...







せったい？
それってなに？
裸で抱き合うこと？

こうやって
男の人を
おもてなしする
ことなんだって

プロデューサーさんは
子どもにはまだ早い
って言うの

せったいって
大人がすることなの？
そしたらわたしもやりたい！！



桃子…？



いや…いやよ…
そんなの…

すん



プロデューサーさん！！
わたしもやるー！！

星梨花
もうやめよう

最後まで
やるんです



その状態で言っても
説得力ないよ

あっ…

あはっ…もう平気
ちよっとイヤなこと
思い出しただけだから

でもほんとに
いいの？
『せつたい』

ああ
絶対にさせない

でも星梨花ちゃんと
してたでしょ

う…
これは…

プロデューサーさんは
悪くないんです
私が無理やり教えてほしい
って頼んだの

怖くなかったの？

プロデューサーさん
ですもの、怖くなんて
ないですよ

お兄ちゃん…
桃子にもして!!

えっ!!
だっておまえ…





いつも言ってるでしょ
お兄ちゃんと桃子は
ビジネスライクな
関係だって

ちよっと
お兄ちゃん!!
キスはだめよ!

ん…

ちゅ♡

ん

ちゅ



もう入れるよ
だめそうなら
すぐ言って

んあ♡

うん…
大丈夫…だと思っ



ん…

びゅん

ちゅ♡

ん



キツイ…
ほんとに処女
じゃないのか？

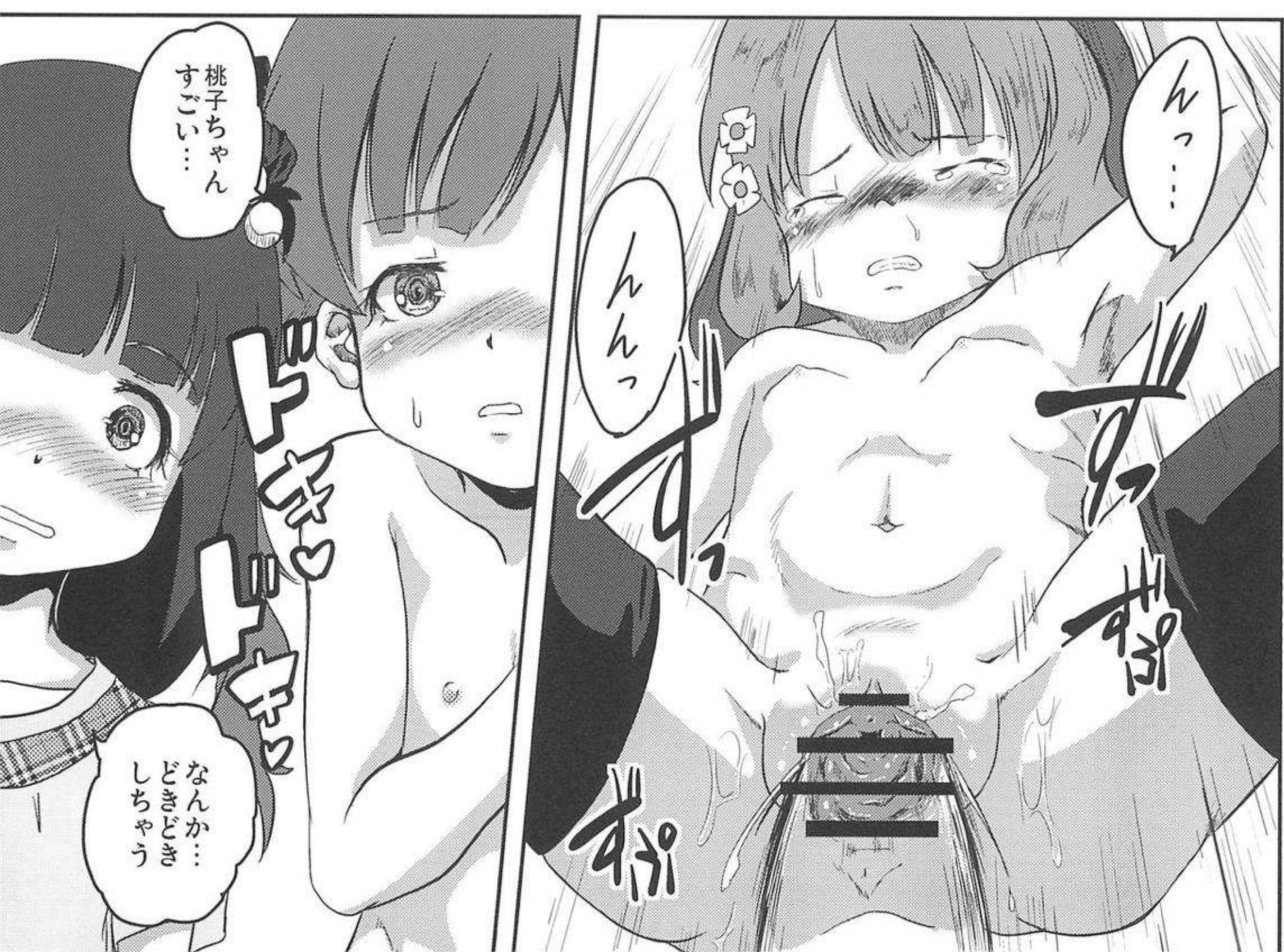
みち…
んんっ…

き…た…



大丈夫…
こんなに優しく
されるの初めて
動いていいよ

入ったよ…
大丈夫か？



桃子ちゃん
すごい…

なんか…
どきどき
しちゃう

んんっ

んっ…



桃子
これくらいで
平気か？

うん…平気…
もつと強く
してもいいよ

ちゅぽ

ぐわ

いいのか？

あのね…なんかね…
気持ちよくなつて
きちゃったの…だから…



わかった!!

んあっ♥
すごい…
お兄ちゃんの…
奥…きてる…



お兄ちゃん…
お兄ちゃん…
お願い…
ぎゅっとして







プロデューサーさんの…
さっきよりずっと楽に
入っちゃいました♥



んっ…



えっ!?
そんなところ
舐めちゃうの!?

ムヤウ!!

プロデューサーさん
なんか…すごいです♥





気持ちよくなってきた？

これが…気持ちいい？
はい…おまんこ気持ちいいですー♥



プロデューサーさんのおちんちん…なか…こすって…



それじゃ俺も動くから

えっ動く…？



奥まで…届って…



星梨花ちゃん
気持ちいいの？

うん、気持ちいいの
『せつたい』すごいね

気持ちよすぎて
おかしくなっちゃいます

うん!!
『せつたい』
気持ちいい♡

わたしも…
なんか変なの



そうゆうときは
「イク」って言うのよ
「おまんこイクー」って

でいく…
いく…

ねえ、それって
わたしが言ったら
なんか変じゃない？

あはは
そうかも

うん…うん
私ももう…
イっちゃいます

でも…これ…
ホントにどっか
イっちゃいます



俺もいく!!
射精るぞ!!!

私もいきます♥
おまんこいっちゃいます♡♡♡♡!!

わたしもいっ♡

ぐぐぐ

ぐぐぐ

ドクドク

ドクドク

カッ

カッ



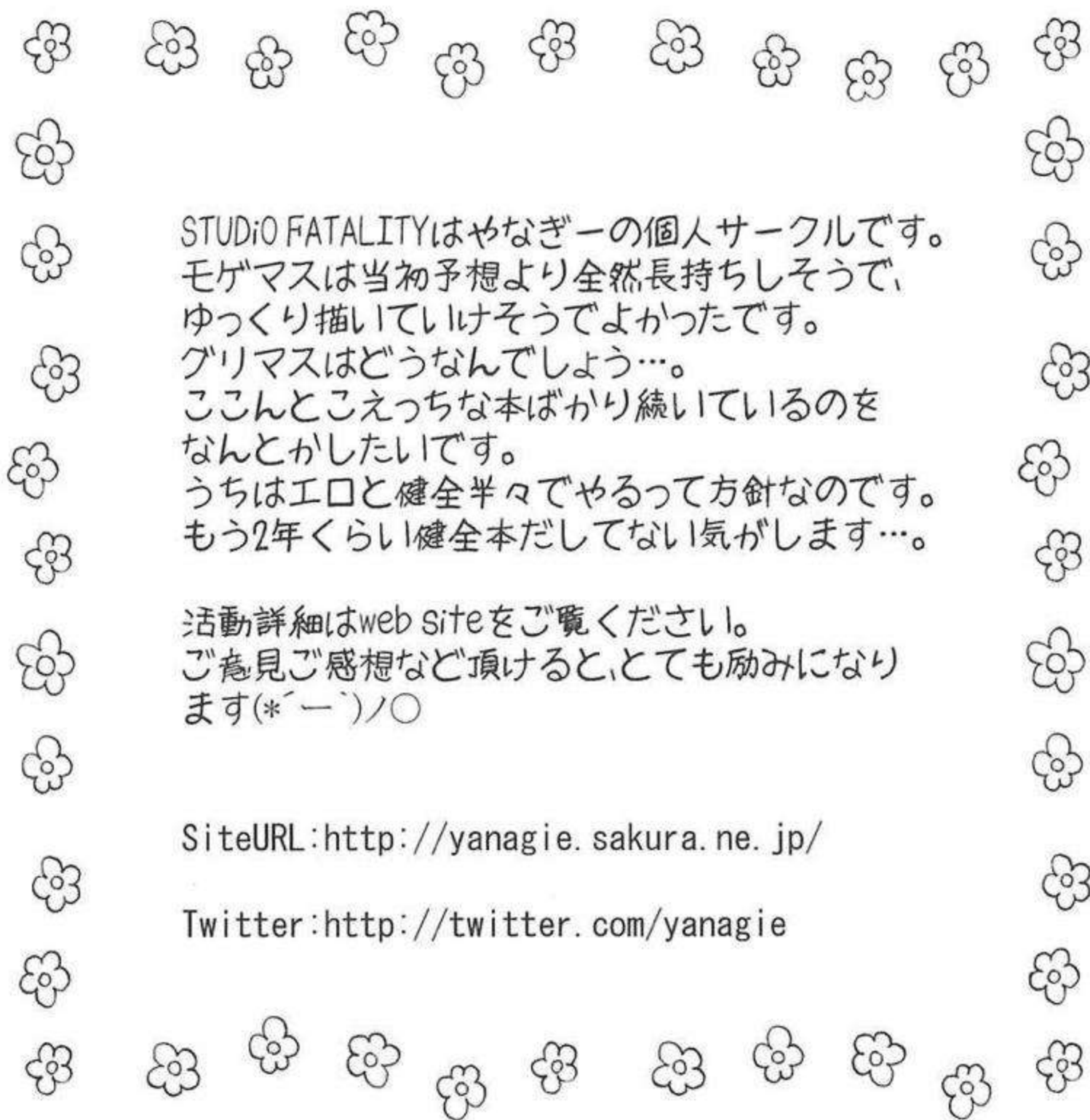
あとがき

というわけで今回はグリマスことミリオンライブ！本ということになりました。最初の予定では、ありす本描いてたんですよ。久々に健全なやつ。えっちはのこないだ描いたしね。でも例によってシナリオがうまくページ数に納まらなそうになって、間に合わない見込みになってしまったのです。そこでなんか別のネタを…ということで、グリマスを選びました。なんとなくグリマス本はいまのうちにしておかないといけなないんじやないかという気がしてしまって…。モゲマスときもすぐ人気は廃れるんじやないかって危惧を持ってたけど、今じゃすっかり定着した感がありますね。グリマスも同じようになってくれるといいんだけど、どうも…ねえ？ほいでざっと見回してみるとpixivなんかでも投稿数が異様に少なかったりして不安はつのるばかりです。二次創作的には、はっきりいってロンチに失敗してると言わざるを得ないというか…。ぱっとみの印象が弱いつてのと、さらに外見と印象が全然違うキャラ、いわゆるギャップキャラが多いつてのが掴みが弱いんじやないかなと。後者については、実際使ってみないとよさがわからないんですよね。でもグリマスってユニットとデッキが別だから、とりあえずこのキャラ使ってみるがしにくいと。他のカードゲームだととりあえず獲得したカードは使ってみるじゃないですか。それがしにくいのがキャラの特徴を伝えるににくい原因の一つかなって。ようやくイベントでキャラの個性を押し出してきてるんで、この方向をもっと強化してくれればいいかなって思いますね。アイドル学園はセリフも多くてなかなかよかった。

なんかいきなりぐだぐだ書いてしまった…。さて、今回の本はグリマスのロリ組、プチシスターズこと、桃子、星梨花、育といううちの本としてはもう鉄板すぎて特に説明は不要かとW pixivに投稿した星梨花ネタを膨らませて、桃子をからませて、ついでに育も、という感じです。とにかく星梨花のセリフがえろくてえろくてしょうがないです。大丈夫かこのお嬢様。桃子はもうこうゆう感じのロリキャラ大好きですわーW 育の背伸びしてる感じもとてもよいです。プチシスからはずれてるしいまいちロリ組では話題になりにくいけど環もとてもよいキャラですよ。おやぶん！JC組もなかなかいいキャラそろってて、口コやエミリーはもちろん、矢吹とか七尾とか北沢なんかもけっこう好きです。あとはまつり姫とか真壁とかもおもしろいよね。野々原はすげーうざかわいしいし、亜利沙なんかもおもしろかわいしい。って、こうだから書いてるとわかるけど、どのキャラも個性たててあるんですよ。ちゃんと、ほんともったいけなないなあって気がしちゃう。コンソールで出せばよかったのに…。

といわけで、べ切すぎました。つかれたねむい。もうレッドブルもバーンもきかない。

グリマス本はまた作るかどうかはこれからの展開次第ですね。とりあえず次はまたモゲマス本に戻ります。



STUDIO FATALITYはやなぎーの個人サークルです。
モゲマスは当初予想より全然長持ちしそうで、
ゆっくり描いていけそうでよかったです。
グリマスはどうなんでしよう…。
ここんとかえっちな本ばかり続いているのを
なんとかしたいです。
うちはエロと健全半々でやるって方針なのです。
もう2年くらい健全本だしてない気がします…。

活動詳細はweb siteをご覧ください。
ご意見感想など頂けると、とても励みになり
ます(*´ー`)ノ○

SiteURL:<http://yanagie.sakura.ne.jp/>

Twitter:<http://twitter.com/yanagie>

ただしいせったいのしかた♡

■発行日 2013.5.3

■発行 STUDIO FATALITY

■印刷 しまや出版

■連絡先

mail to:yanagie@din.or.jp

url:<http://yanagie.sakura.ne.jp/>



ただしい世ったいのしかた♡

The Idolmaster MILLION LIVE! FanBook.

STUDIO FATALITY 2013. SPRING

