



夜の鳥森で  
妖退治をする二人の  
前に人皮を破った  
複数の妖怪進入。

妖気を察しおのゝ妖退治に  
良守の時音け苦戦。  
いつしか二人は分断して戦う  
ことを余儀なくされる

まさか…マイツラ  
最初から

これが狙いだ、左あけ  
…？

ちよと…ぞこ貝さんの  
…嬢ちゃん

ス…

うちだよ  
こっち







は...早い...ニッコウ...  
今まじの妹と何れ違う  
.....

結

結

天



手配えないねえ  
向うの良守、んこのチが  
もう少し楽めたかなア

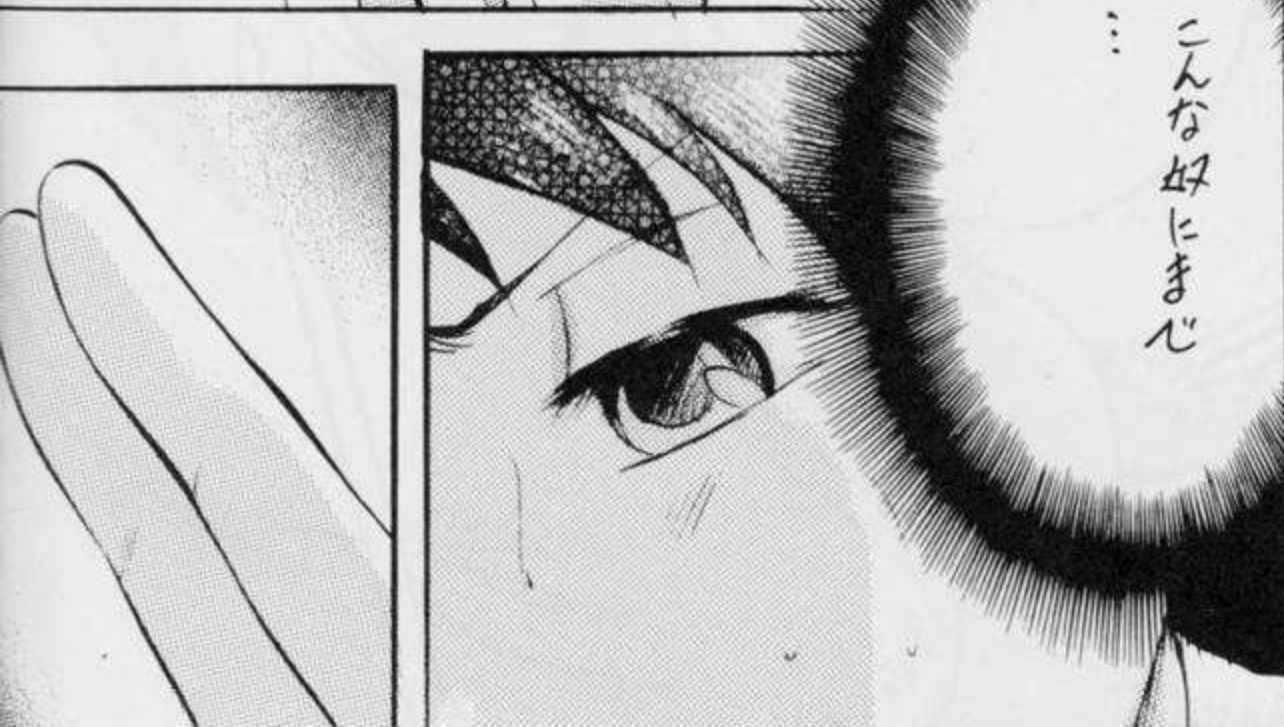
.....



だめだね...

えんな程度じゃ  
オレは捕まえらんないよ

ア...

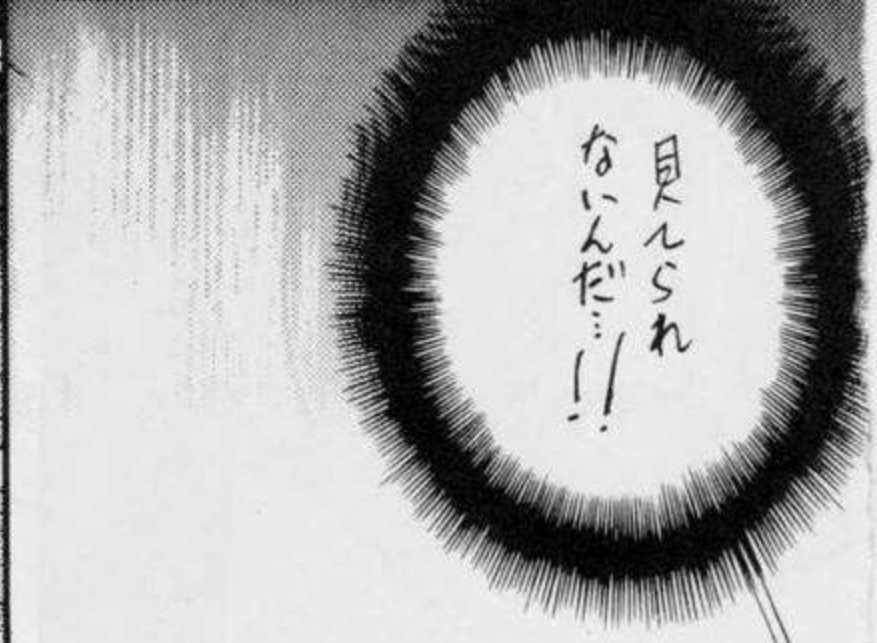


こんな奴にまじ





言われなくとも  
分かってる…これ以上  
アイツの背やばわり



見てられ  
ないんだ!!



!?

アツチ...



余裕かましんじや  
ないわよ  
...

ハ...



ほう…結界には  
えんを使い方もある  
の外…



気が付かなかつたかい  
…君の結果から  
逃げ回るイリをい



糸を張り  
ゆづらせんいた  
ことに…

ひち…

な…何これ  
……!!

さっ、んおんが  
オレの糸は、一度エモノに  
からみ付いたら

どんな怪れでも  
絶対にゆれろことけ  
ない… 鬼ごっこは  
終わりだよ

嬢ちゃん









なかなかいい光景  
だねえ...どう...動けない  
気分け



ただ消しちゃうのも  
面白くないから...  
その前に



みんなことしし  
何のつもり...?



ハ...!



知ってるかい...  
鳥木森...君の隠れ場所  
け...こういふんだよ

た...ぱりと  
可愛かったもらいな...  
結界師の娘ちゃん





あぁあゝゝ

ぬんぬん

ぬんぬん

ぬんぬん

ひんひんひんひん...

はアア...おいひいなア  
時音ちゃんの肉体ア...



うんうん...

ぬんぬん



ぬんぬん...

ぬんぬん

んんん...  
柔かいオッパイ  
...アッ  
777



ぬんぬん...

はアア...





こっちも  
美味えうぢなや

あぁ...  
ア...

えんたつて敵めんな  
あぁ...いし...

ぬが

こっちもお尻も...  
いっせいはアたまんない  
よ...時音ちゃしん

あ...あううう

がめ

ぬが



あゝあまえんな  
...  
えんおん...  
...  
えんおん...

もうっちを  
じいじんだよオ

ああ待っえ...  
...

は？ だめだよオ  
も... がマシ出来な...  
時音ちゃんの腔内に入れちゃう  
よオ... (ヤ...)

ちりちり

ちりちり







はああアアアア

よいよい

お奥まで来る

あひい

あひい

あひい

あひい





このままじゃ私イ...

あア...イイ...  
時音ちゃんの腔内...  
温かいよ...

キニキツイ...

ああ...  
ほっ

はっもっ...  
挿入回数これ以上...

お腹破れちゃ  
ああああ

あ

あ

あ

あ

あ

は

は

あ

あ



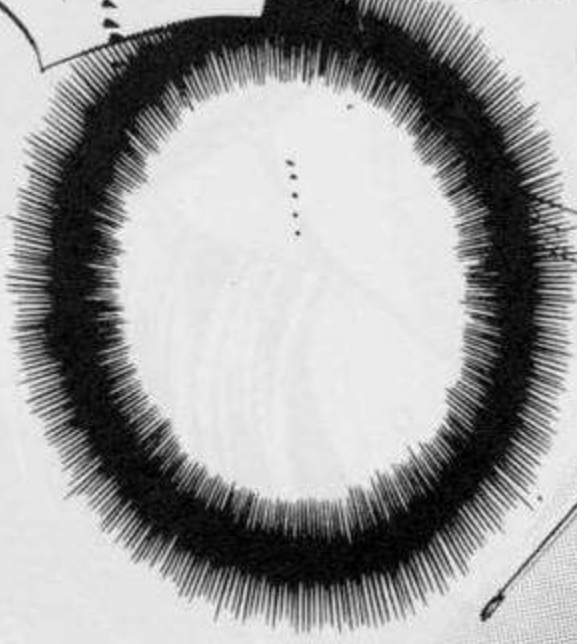


あゝあゝあゝあゝ  
……よい……よい……

私……う……  
あゝあゝあゝ……

あゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝ



……良……守……



表紙案①

「抱きまくら」の時音ちゃんバージョン  
のイメージ... せも、あまり色気のな  
振り過ぎると時音ちゃんらしく  
ないと... やけりポニーテールは  
ちゃんに見せないとバツ見せ  
「時音ちゃん」って分かんない  
心すおエ.....





表紙案②

「和モリ + 退魔 + 妖」と  
言えげ 触手休なと...  
中身のHシーン じ触手を  
使、しないのじヤメした。  
じモヤ、けり、和風なキャラと  
触手、じあうなア... なんて





いや...いつも中途半端な形でスミマセン...。実は今回のマンガ、描き始めたのは  
黒毛様が現れた直後くらいだったのですが、いろいろあって遅れに遅れてしま  
いました。人皮、と言うのがなかなか使えるアイデアだと思いたのですが... 結構  
妖のちびいくことになりましたね...。ま、人の形にこだわらない方がいろんな責めが  
可能ですし...。時音ちゃん、と決まっちゃって映えする方ではない。マニア向けの  
萌え系でもないのですが、とにかく見て、そのカッコよさに魅惑されました。

まだ女子高生心ありながら妖怪と対等に闘う力、良守を助、と敵の中に飛び込む  
行動力、少女と言うよりはもう立派な戦士。精神面ではたいぶん大人のそれに近い。

やっぱり闘うことをいつまでも悩んだりくよくよしたりする様子はダメです  
ね。

そう言えばこの時、時音ちゃんもいこうか、エルカザのナティにするかと迷った  
覚えがあるんですが、ナティを見て「なんか違う...」とすぐに描くのをやめたのは

記憶には、さびしいです。やはりマドラックスのような「ゴウのエージェント」としての  
「カッコ良さ」がなかったからではないかと...。一言で言えば「カッコ良さ、と  
どこもない浮世っぽさですね。あまり生活感やドジっぽさ、等身大さを感じさせない  
と言いますよ...。ゴウキエアも言えげ、カレンは〇でのちみはXと言えげ  
分かり易いかと...。この手の同人を描く上では「気の強さ」も大事。気が強ければ  
強いほど責めがいかがありますね...。やっぱり...

話は変わりますが、やっぱり囚われの身、シチュエーションが好きですね、やっぱり...  
えの場も押さえつけられ犯されるより、相手の根城に連行されて「囚われの身」に  
なると...、と言うのがいいのです。碌にされたりに比べ、もう言うことなしですね。  
向心と言われともよく分かりませんが... 敵(相手)の前で指からつまみで晒された  
状態も捕まっていると言う屈辱感がたまらないのではありませんか...。

今も闘うアニメで女の子のメンバーが敵に捕まったりすると、そういうの期待(ちよ  
うん)ですよね...。これから拷問にあたりとか...。ま、地上波のアニメでそんな展開が  
あるはずがないんですけどね...。同人でもその手のものを描いてる方少ない...

商業誌でも向さんくらい...。じりんぐさんもお上の命令なのか最近描かなくて  
いない...。まあ私自身、同人描いても「少数派」だな、と実感します。(コトナさん本気で  
ボクだけだもんな...。普通にルージュからませんばかりで何か楽しいの、と思うけど...)  
強いヒロインが敵の手に落ちて「拷問」と言う名の調教を受ける、と聞いただけ  
でも興奮する人ですけどね...。一度、他サークルさんがやっているような

「長期的」なものもやしてみたいのですが、消費サイトの激しい今のアニメ業界では  
難しいでしょうね...



結界師…いろいろな事があったけど、ついに終わりました…。梓枿動についてはいろいろな憶測が飛びかまっていますね。もともとゴールデン梓枿は1年間の放送と最初から決められていたことなので、むしろ深夜でも黒芝罌編を最後まで心や、くれたことに感謝すべきでしょう。とはいえ数字的に苦戦していたのは事実なわけで…これほど良質なアニメを観られていないという現実には憂えるばかり…日本のアニメ界、この先どうなるのだろうか。この梓枿はコナンの梓枿動も時間の問題かも…。まア、ヤッパ-マンやるくらいなら、結界師をもう一年続けしてもらいたかったのだけど…主役が同じ役者さん、というなのよ…演じてる人が一番複雑だろうけどわ…。

というわけで時音ちゃん本です。おもしろく世界でこれ1冊のみ(と思われる)時音ちゃん本です。ドロシ一本に引き続き、セルス無視本 第2弾です。いいのです。“好きだから描く”…これを同人の本来ある姿です。(とは言えドロシ本のあ、という間の瞬殺「完売」には驚き…!こんなにドロシ-需要があるなら、と削り、とけば良かったな…)

僕にしては言われる“萌え系”と言われる方のコより、こういうカッコイイ女のコの方にこそ“萌え方”なのです。彼女には、小さい頃から戦いの中に身を投じてきたが故の強さがある。妖に他校の生徒を人質に取られても眉一つ動かさない冷静さ。恋などニの次と言うクールさにシビレしてしまうのです。原作のあの絵柄の部分と言えは“えう”なのですが、

丸顔に小さな目とハヤリの美少女とは離れているのに“カッコイイ”と思うのは、時音ちゃんのこう言、たキヤウワ-による所が大きいのでしょう。やはり女戦士たるもの、こうでなくてはいかんでしょう。だからこそイジメあげたくなるというものです。(声もまたヒツリ。変にアニメ声でないのが◎です。やはり、ドロシ-もそうですが声、と重要だとつくづく思う。)

お相手は設定上、やはりと言いましようか妖です。こういう“人でない物”、といろいろな遊べし使いか、と良いので描いてる方も楽しいですね。ペニスも伸縮自在な所など。“女のコを犯すこと”を前提にした特徴を持たせたりと、もう完ペキなご都合主義ですが…。

時音ちゃん<sup>ツギ</sup>愛で描き始めたのですがなかなか似せることも出来ず中途半端な内容になってしまい申し分ありません。ただこのままお蔵入りにするのをも、たいないのでとりあえず形にした次第です。時音ちゃんでもきたいというみなさんの手助けに少しもなればと……。

時音ちゃん好き、とやけミコスキー、と事になんのかなア…

発行日 2008年 5月2日

発行元 太陽出版 株式会社様

著者 神無月かな (サ-クル武装女神)



# 武装女神

