

# SOULMATE

Look into the past and you can see the future/What is in the future lies within the hands that guide the way/You can see the future/ Look into the past beyond the sky and let your visions fly/Close your eyes and visions fly...

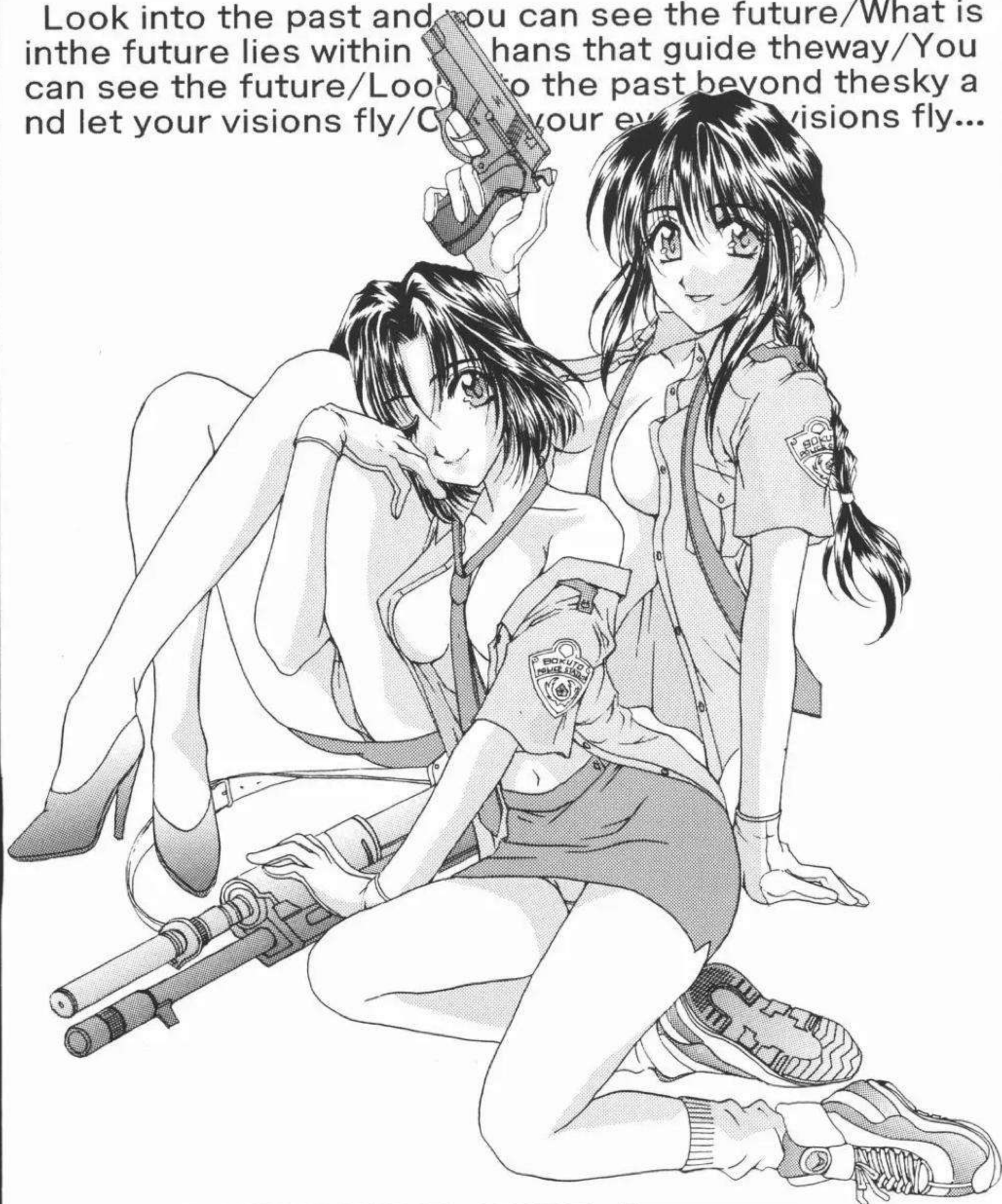


ADULT ONLY

**MECHANICAL CODE** Presents

# SOULMATE

Look into the past and you can see the future/What is  
in the future lies within the hands that guide the way/You  
can see the future/Look into the past beyond the sky and  
let your visions fly/Close your eyes and your visions fly...



**MECHANICAL CODE Presents**

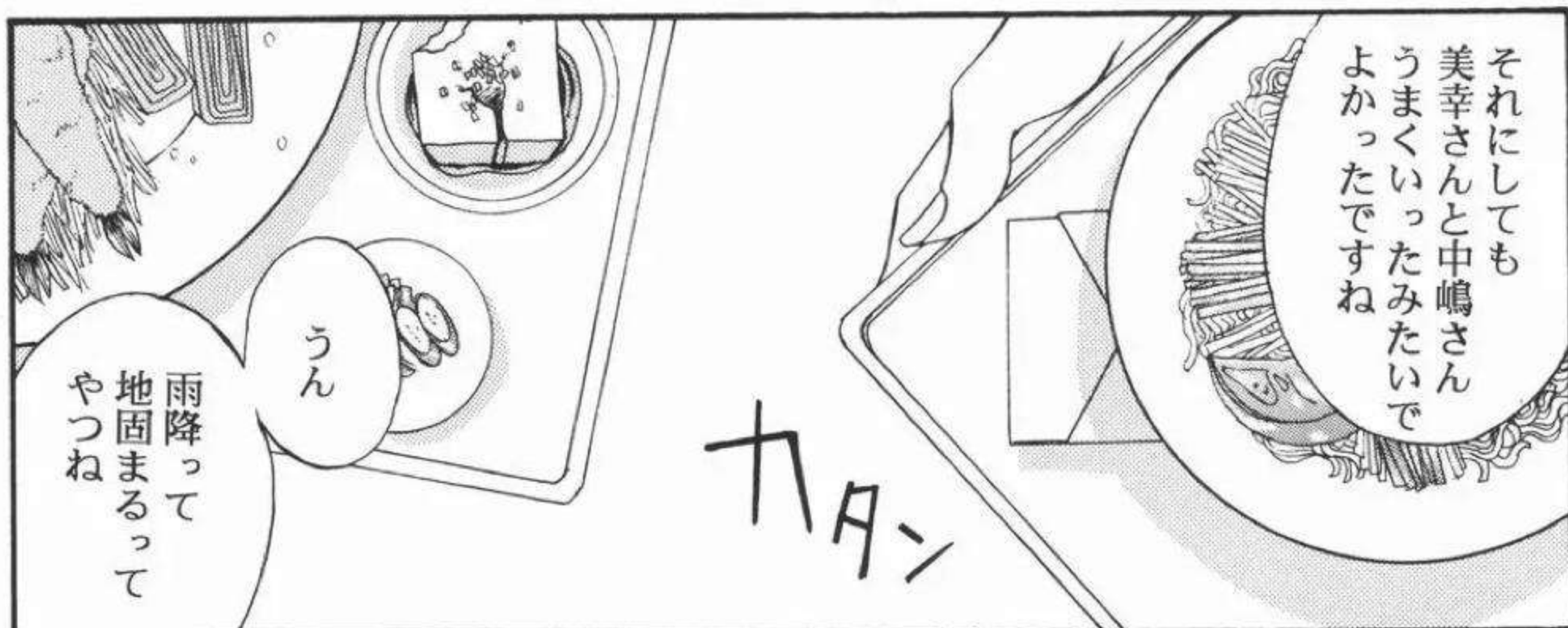
# FOREWORD

今日は。高橋ニばとです。この度は「SOUL MATE」をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございます。2年程前から出したい!と言い続けてやっと発行にこぎつけた「逮捕しちゃうぞ」本!!!うれしいっス~!!!鬼い入れに反してウスッパら本になりそうだが、何となく、色々考えてた割には原作ネタに(注:コミックス7巻のFILE75~77を見たコトないは、よくわからないかもしれない)なっちゃったしなあ? 実はアニメ版はとびとびでしか見てない私のビーチバレー男の回は、中山鳥さんが作監だったので、ばっちりチェックしたけどね。(あの回、やたら葵ちゃんにリキ入っているような気がするのは私だけか!?) たしか、夏休みで再放送するから、アニメ版チェックしなそう結局、忙しくて映画も見れなかったしね。(泣)今さらだが、すく後悔してます…。ちきしょお~!!!見ておくんだった!!!

そんなわけで、一応原作知ってる方がわかるかも~と思います。何かはともあれ、いっしょに楽しんで頂ければと思います。ははは

1999.8.高橋ニばと





それにしても  
美幸さんと中嶋さん  
うまかったみたいで  
よかったですね

カタン

雨降って  
地固まるって  
やつね

うん



何で言っ  
てくれな  
かった  
んだろ...

あら美幸さん  
を責めちゃダメ  
ですよ もともと  
調子にのった私達が  
悪いんですから

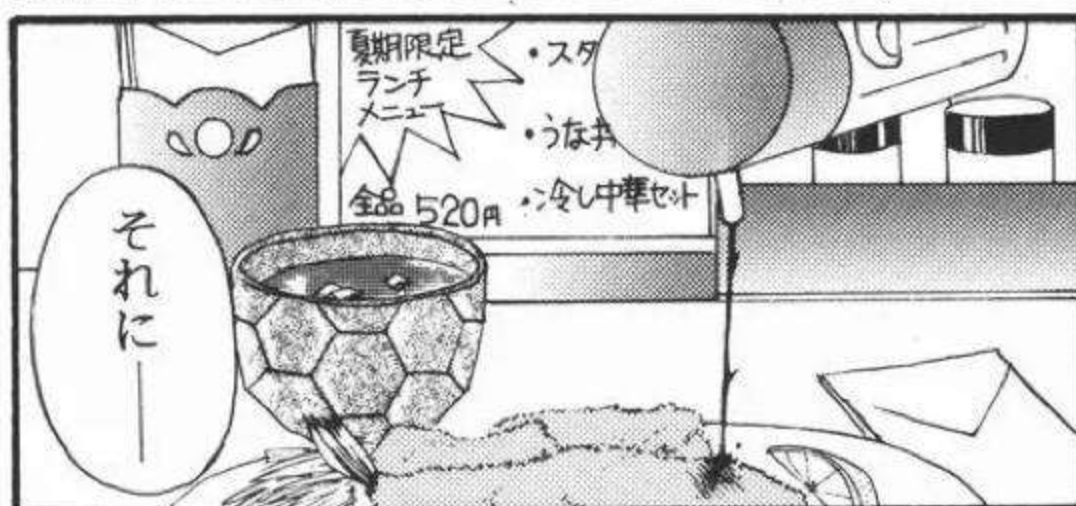
モウ  
モウ



でも夏実さんが  
あんな酒グセが  
悪いなんて今まで  
知らなかったわ

これから  
気をつけないと

美幸が先に  
教えてくれれば  
あんな飲ませ  
なかったのになあ



それに



美幸さんも  
夏実さんのこと  
思っ言わなかつた  
のかもしれないよ

夏実さん  
だって女の子  
ですから

そっか  
あれで美幸も  
色々大変  
よねえ

よくあの  
酔っ払いを  
いつもちゃんと  
介抱してるわ

そうですね。  
一歩間違えれば  
美幸さんの貞操の  
危機ですよ

もうやーねえ  
葵ちゃん  
ったらあ……

ははははは

あ

あ

葵ちゃん  
それだ

もしかしてさあ  
美幸は言わな  
かったんじゃな  
く  
て言えなかつた  
んじゃない？

よ……  
頼子さん

げ。

おっ  
なんだ  
なんだ

ちよ……  
ちよ……

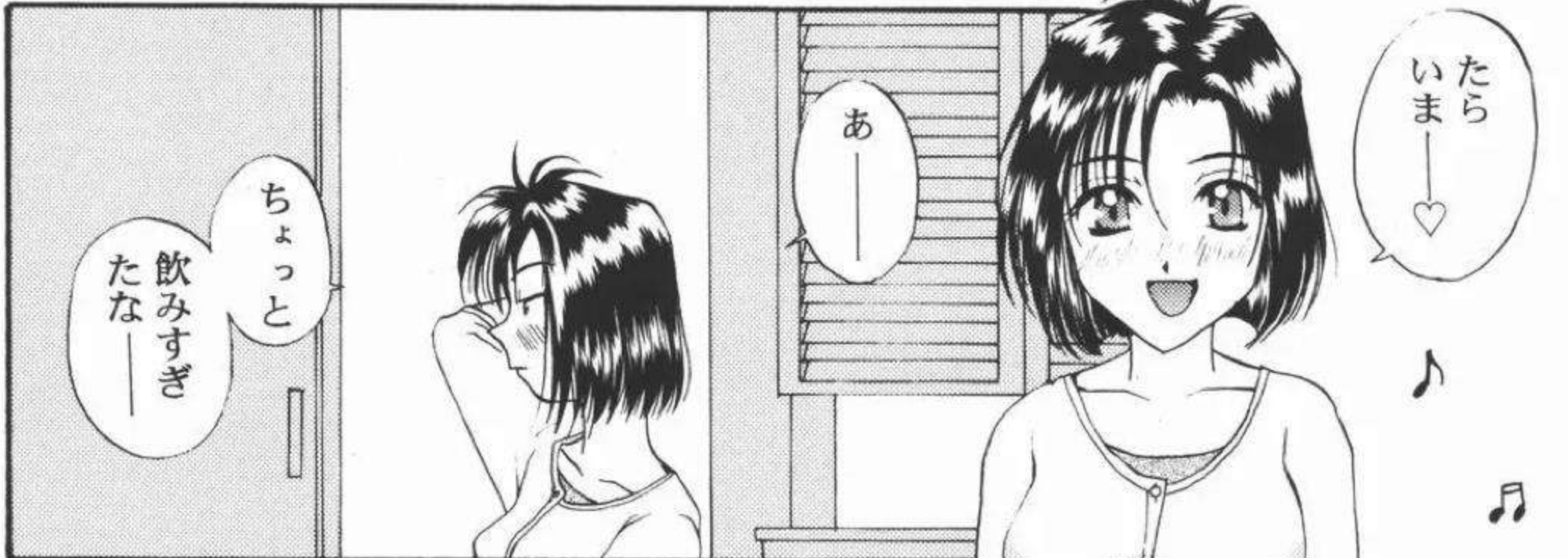
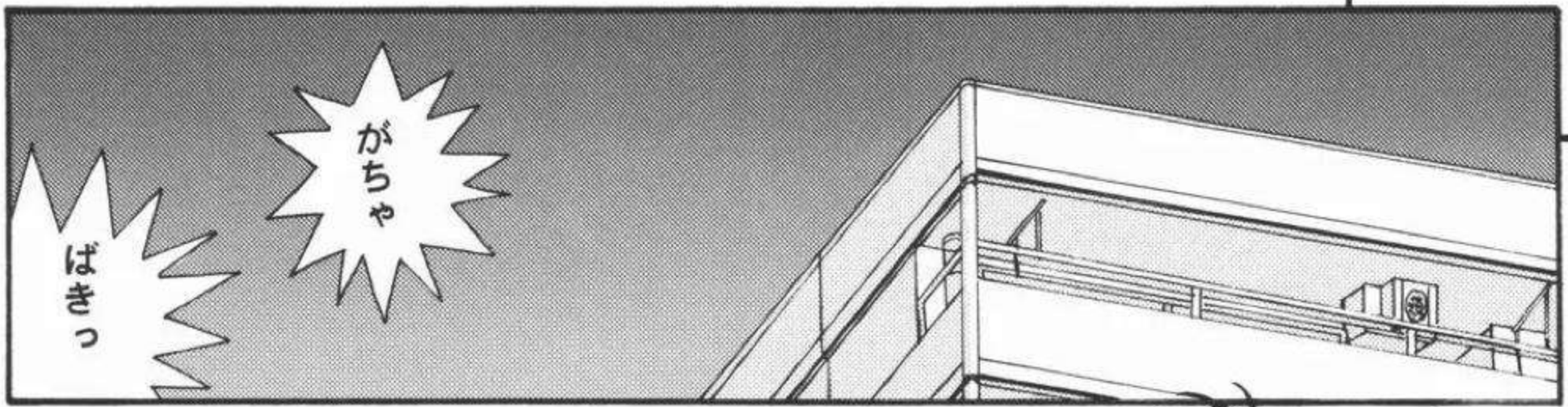
葵ちゃん  
耳かして……

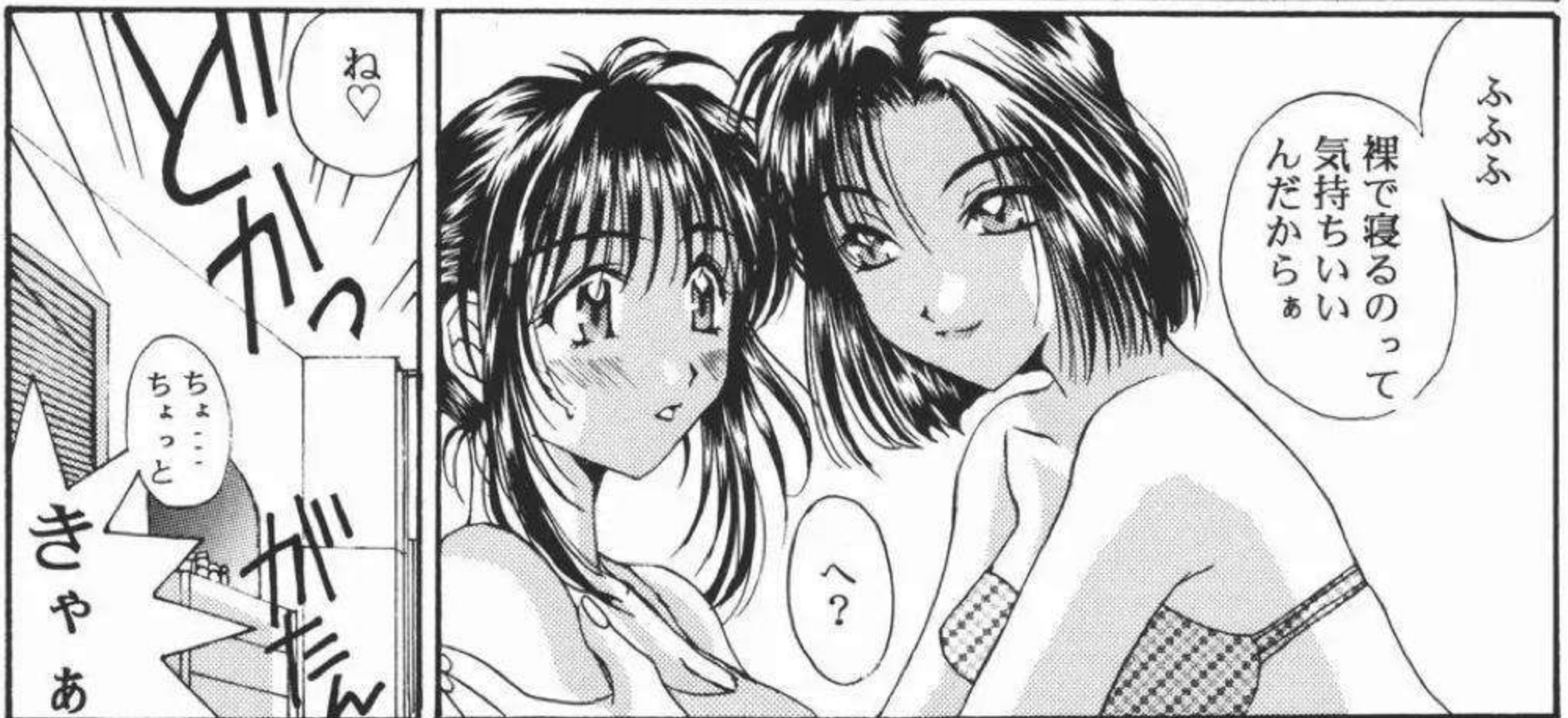
ヒソ

ヒソ

？

つまりね……







えっ！



痛——いっ

は……  
離してよう

だあめ♡

美幸はもう  
私のもの  
なんだから

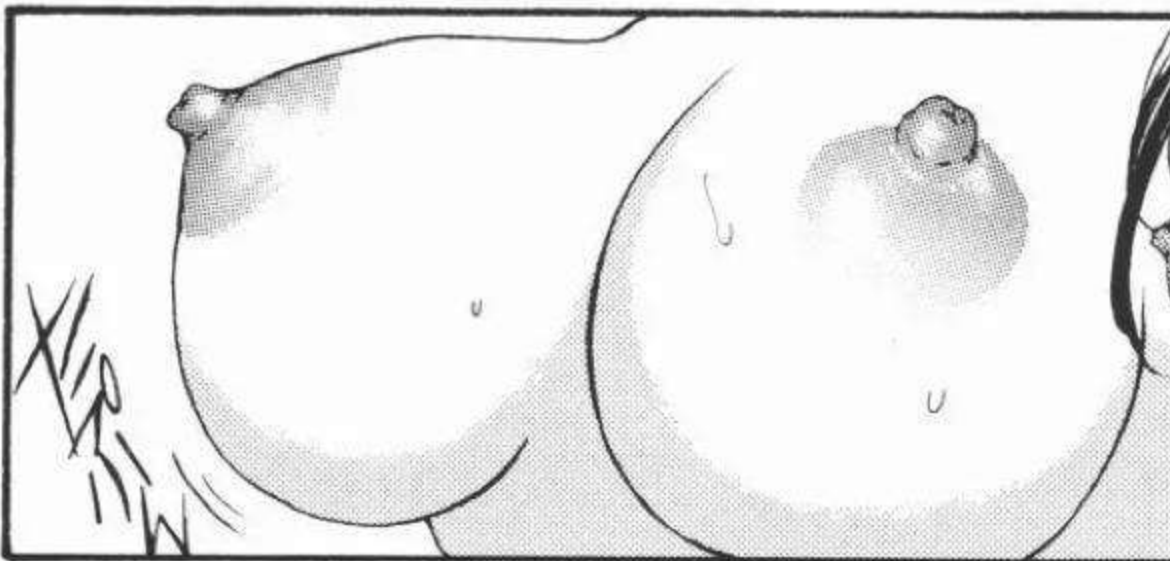


あ……  
やめて

あいかわらず  
大きいなあ  
重くないのお？



ん——♡



また  
またあ

ちょっと触った  
だけでこんな  
立ってるじゃん





美幸はここ  
いじられるの  
大好きだもん  
ねえ...

ちがこう  
そんなこと  
ない...

あっ

あーっ  
ロロッ

ウウ

んんっ  
あっ

あんっ  
あ...

あ...  
はあ  
はあ  
はあ  
どうしよう  
感じてき  
ちゃったあ



やっぱりさあ

体は正直  
だよねえ

口では  
ああ言っても



こっちは  
準備OKって  
カンジ?

やめてえ

スルッ



こんなに  
なってる  
んじゃねえ



許して...  
私もう...

お願い...



あ あっ  
あ



どうせだから  
マックスに  
しちゃおう♡

プル

カチ



ひ  
い  
っ



あぐうっ  
んんっんん

だめえ  
気持ち良すぎて  
頭がおかしく  
なっちゃう







あっ

はあ

はあ

あひいっ

はあ

はあ  
はあ

はあ

はあ  
はあ

はあ

はあ

はあ

はあ  
はあ

はあ  
はあ  
はあ  
はあ

ち  
や  
う  
♡  
イツ



へえー

きん



ん？

あのー



はははは

なーんて  
ことだったり  
してねー



誰がそんなに  
酒グセが  
悪いって？

まき  
まき

それで  
誰がどこに  
行くって？



きゃああ  
助けてえー

えーん  
夏実の酒グセ  
は本当よ

まか

しんか

勝手に想像  
したことを  
人に喋るな



真実は  
私の胸に  
しまっとう

いっただけ  
まーす♡

運動の後は  
ガッパリ  
ゴハン♡

うー  
うええ

エサを  
与えないで下さい

最後お付き合い頂きまして、ありがとうございます。ア!?!さ、き前記読んだのにさ  
もう後記かよ...と鬼、たアタ!本当にすみません!しかし、コレが今の私にできるギリ  
ってトコロかな?時間も体力も限界、ス!また、いっぱい人を巻き込んだら  
(テラセ&Yちゃんゴメン~)なんか毎回同じコト言ってるな!それでもやめられない  
同人誌~♪ある意味命けずってます?しかし、次こそ、厚めの本出したいネ!って言っ  
ても「as night~2」なんだ?20~30Pのストーリーになるか?や、とスクルドも出る  
はず...!!!しかし...秋にオ申し込み忘れちゃったので、発行は冬コミ(受かれば、)  
に、なっちゃうかね~?発行後は虎の穴さんに取り扱って頂く予定です。(うちは  
通販やって+なので...)見かけたらヨロシク~♡それと、今月号のカラーBeelにも  
家庭教師モイのマンガ描いてますので、もしよかったら、どうぞ見てやって下さい。~?~?

とりあえず、原稿入稿したら、ちよとゆ、くりしたいなあ。3月からず~と原稿すくめだっ  
たので。(もちろん見抜きはしてたけど)そして、リフレッシュして(おお~!私になんて  
似合わない言葉なんだ!!!)夏コミに描きたいです。コミケは単行本だ~!!!ホホ。

それでは。また次回お会いできるとうれしいです。  
次は冬コミか...。冬コミ受かるといいなあ...って  
今、夏ま、盛りじゃん!なんだかなあ...。トホホ。

「鮫肌男と桃尻女」の鶴見辰吾にメロな  
高橋ニばとでした♡

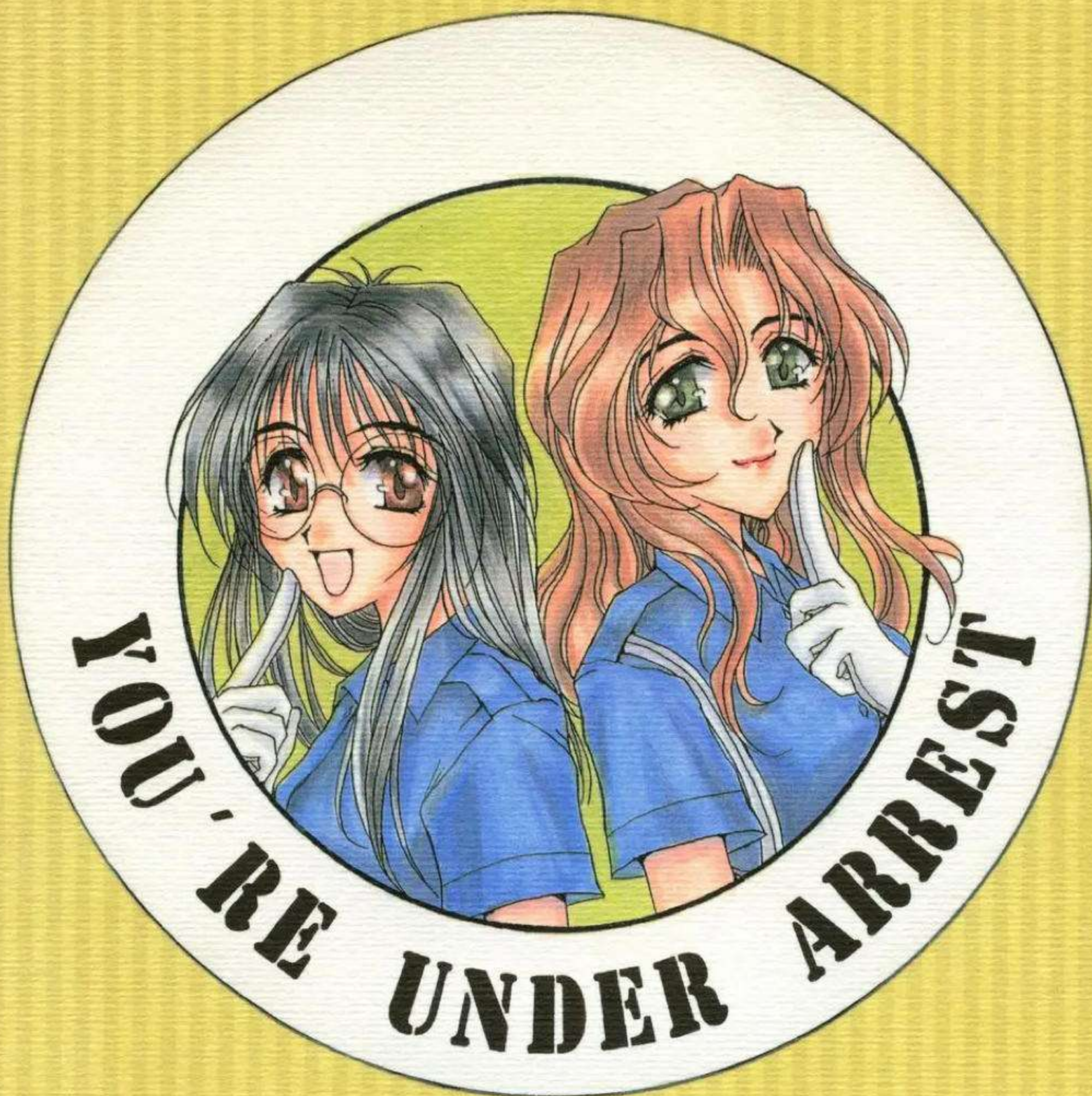






発行日 初版 1999年 8月15日  
二版 1999年11月 3日  
発行元 メカニカルコード  
発行者 高橋こばと  
印刷所 関西美術印刷様  
西村謄写堂様

※本誌の18歳未満の方の購入及び閲覧は御遠慮下さい。  
※著作者の許可なく本誌の複製及び転載を固く禁じます。



● MECHANICAL CODE Presents ●  
**1999 SUMMER**

Look into the past and you can see the future/What is in the future lies within the hands that guide the way/You can see the future/Look into the past beyond the sky and let your visions fly/Close your eyes and visions fly...