

ナツツアンドミル

MUSIC



Presented by **SIX-SHOT**



PRESENTED BY
SIX SHOT
SHOUBI DOOAI





■A PREFACE■

どもみなさまはじめまして&こんにちわ。

今年の夏は冷夏とがいますが蒸し暑い DEATH。

がるう〜気持ちで「けいおん！」
本を作りたいなあ〜
と思っていたのですが、いつもよりたいへんでした。
ゴメンナサイ! m(_ _)m

う〜っ・・・でもやりたかったんですっ!
とりあえず漕がですねえw(以下省略)

番組が終わってるのですが、
WEB ラジオとがまだまだ展開中ですねえ。

「けいおん！」は放送前から期待はしてたのですが、

ギャグのノリとが健全でw
音モノなんでアニメ化でもっとも期待してました。

楽曲もよい曲(キャラソン含)ばかりだったし、

1クールという短い中で凝縮した形で成長が描かれていましたねえ。

「最終回 軽音！」を観た後は、部の活動も終わって

もう部室にも来なくていいんだ的なぽっかり空いた感じ・・・に脱力。

ゆるいスローな中にもそれぞれのスピードで

前に進んでる(りつちゃん隊員のムネとがw)、

大きなコトでもなくカッコつけるでもない

等身大なトコが面白かった・・・
というのが自分の感想 DEATH た。

そんなこんなでできました、
けいおん本「Nuts&Milk」どぞっ!
あ、18禁なのでそれ以上の人にねw

8月某日 土代 昭治



ヒゲと栄イシ

土代 昭治

あたゝ
活動費申請するの
忘れてたわ
合宿無理だね

エえっ

何やってんだよ
律!

で、さア滞?
バイトやんない?

や、やるなんて一言
も言っていないだろっ

なっ

ハイッ
決定♪

ヤダッ!

絶対にやだ!
絶対だぞっ

割の良いバイト
があつたんでっ
滞で申し込んでお
いたのお♪



ひいっつ
っ!

胸も…こ
んなの

澪ちゃん!
すっごい
かわいいよっ!

後ろ丸見えだ
ろお
コレ?

ホラア!

行って来
い!

お似合いで
すわよ♪

澪ちゅわあん

うわああああ
やめるオ
恥ずかしいだ
るお!



こんな…格好で…
歩けないヨオ…

?

ねえ…律っちゃん
濡ちゃん一人で大丈夫かなあ…

私も…ちよっと
アレは…

大丈夫だってえ
面接だけなんだし♪

唯が心配すること
じゃないよ♪
つてかされたくないし

うーん

胸おっきいよねえ

つーかネコ耳まで
付けて

何?なんかの
コスプレ?

イヤっあっ

はあっ

えっ?えっ?

さつきから見えて
たけどさ

可愛いよ
ねえその
パンティ

えっ?やだっ

ひいあ

ひいあっあ
んっ!

カ
ア

ハ

キ

はっ
恥ずかしい...

大きいのに
感じやすいんだ
ネ♪

ここがさ
もうこんな

音をたててら
聞こえる？

ガマンしなくて
いいんだよ？

ひゃんっ！

ここがさ
はどひんっ...

おほおっ♪
だまるでお漏らし

ひっひっ
くうー！

はあっ

キミばかり満足
してないで

あひやぶあああ

俺達のも気持ち
良くしてよお

そーそー♪
先っちょを吸っ
てごらんよ!

ぢゅぢゅっ
ぢゅぢゅ

ぢゅぢゅっ
ぢゅぢゅっ!

今度はもっ
強くね♪

ひっ

そう
上手いよ

んっんん

そのままズズッと
奥まで啜えながらこっ
ちを見てごらん？

先っぽを舌で
舐めて

ふっふう
ふっふう
みずう！

濡れてきたねえ
コレさっきのオシツ
コじゃないよね♪

みみずう

んぶあい

ちっぴー！

ヒッ

ひいん

あぐら

濡れてるし
脱いじゃおっか♪

やだあ！
いやっいやあ

もう
エロイ音を
立ててるし
(笑)

そろそろ欲しい
だろ？

ほ…
欲し…い

んじゃ、ま
早速いきますか
コレ見える？

ん…み、見える

ほら…っと
先っぽが入った

はっあぁ！
あっくうう

あぁっ…あぁ

ぶっぶっぶっ!!

んっ!!

ひゃっ
なああああ

あ、あん
ひいんっ!

飲み込んで...

徐々に...
下のお口が

ほおら奥まで
挿入ったあっ!

はっ...あ
動か...ないでえ

変な声
がで
ちゃう...

ひやうっ
当たって...
るっ

ほらっ
我慢しなく
ていい
んだよ?

はあ
あつくう

あたるう！

はああつ
奥まで…あつ

ひいああつ

ひゃつ！
あつやだつ！

ぞらぞらつ
膣内に射すぜつ！

ホラアッ
受けとめろっ！

はアッ
熱イツ！

しっかり飲めよ
尻穴まで垂れてるぞ

そおらっもう
一戦だぞっ！

ネコだもんなあ
尻尾を生やさな
いと♪

ホラホラア
ネコらしく
鳴いてみるよっ

いひ
っい
あっ
いっ
!

膾内とこすれて気
持ち良いぜえっ!

ひっひぎっ

にっにヤッ
ニヤああっ!

う、うんっ！
イイツ！

尻穴も感じ
るのか？

そんなに気持ち
いいか？

イクイクツ
イツちやうっ！

あっイクっ

うめうっ！

滯のヤツさあ

アレでもマシになっただけ?

いつまでも子供じゃないんだ

ひひアッ
ひぐうっ

続けてもう一回ヤルかあ?



た・・・
ただいま

いい加減にしるっ!



ありがとう♡

合宿う
っつ

バイト...
ダメだった



心配させて
ゴメン...

律...
あのさ

END

■部室の滯

「音楽室占拠して何やってんのよっ」

てな状態ですなw

受け専だった滯も誘うほどに成長したのです。

あ〜今回はしめるほどシマパンを描けたので満足ですw

マンガのタイトルは滯のコス指しております。

そのまんま……。なんだけどw



■律×滯

番外編はりっちゃん隊員のターンΣ(´▽`):!!
11話といい番外編といいモウってくらいに律×滯確定か?
滯の成長に伴い律って受けになってよね?滯×律か?
待つ女でよ律はw
というワケで本誌のマンガ後はこんなシュチュエーションに。



■ 紬 × 濡

「苦手なものは紬ちゃん」に対しては受けの濡w
ムギの三つ編みはいいね。

あ～なんか変な欲求を具現化してしまったような・・・
誇張するということはそういうことなんです。きっと。



■ 濡～ ED ver. ～

うん、濡は萌え萌えキョンでカワイイとw
シマパンもきっと黒×青なんじゃないかと。
モノクロで何を言う～っ！
律とのカップリングが自然だろうけどねえ～。
手の大きい秋山さんのがいいとw
ゆりマンガは諦めました。自分には無理w

■唯～ EDver.～

うんたん♪

えろまんがに唯を入れたかった・・・けどできなかった。

かわ唯ゆえか？

ほんと表情がころころと変わって飽きない。

誰からも好かれる太陽のようなキャラだと思うのです。

ワンピースって・・・えろいと思う。



■梓と憂

なんでかクツ下を履かせてました。
どんなじゃスク水にクツ下ってw
OPの書き足し完全版に至らなかったあずはちゃん…無念。
唯はモテモテですなあ。
憂ちゃんくれっ!w

■POST SCRIPT■

「Nuts&Milk」如何でしたでしょうか?
「けいおん!」は観ていて、
部活のノリとかなつがしいなあとが思っ
たり。
リアルな年齢なら共感できる部分があ
るかもなあと。
まなびやハルヒでのライブのノリとは違
う
イベントではない日常での女の子の成
長が
じんわり感じられる作品でしたねえ。。

番外編を観終わってなんか急に
「2期キボンヌ!」って感じになったり。
あれ?
おかしいな。
12話の最終回を観た後は
そうは思わなかったのになあ〜。
良いアニメだった!と気持ち
完結していたハズなのに番外編を観て
急に寂しい気持ちがドツと(T_T)

キャラのプニ感もよかったです。
手足が小さくてかわゆさのながにも
上腕やもものムニ感に・・・じゆるw

今回の本の状況は「最終回 軽音!」
の唯状態。
「いつもいつもご迷惑ばかり・・・」
となっていました。
ほんと助けてもらってばかりで・・・
唯のように成長していきたいもので
す。

え〜と近況としましてフリーランスで
お仕事始めました。
いろいろと声をかけていただいてあり
がとうございます。
会社を出てやっていけるか?不安です
が、
今後も絵描きとしての活動は変わりま
せん。
新しい気分でがんばっていこうと思
います m(_ _)m^o^o

というわけでお仕事クダサイw

2009 夏 土代昭治



※ホームページアドレスが変わりました。ご注意ください。



<http://members2.jcom.home.ne.jp/iranko00/dodai/index.html>

NUTS AND MILK

COLOPHON

PRESENTED BY

SIX SHOT

DATE OF ISSUE

2009/08/16 (COMIKET76TH)

PRINTED BY

JG2

STAFF

メインお絵かき：土代昭治

編集デザイン：中野ら～めん(威風堂)

表紙彩色：大塚岩夫

SPECIAL THANKS

むとうけいじ/北かづき/土橋幸夫



Presented by SIX-SHOT
S H O U J I - D O D A I