



# LAGANN IMPACT



ONLY on "GurrenLagann"





**SIX SHOT** SHOJI DODAI  
INDIVIDUAL MAGAZINE

# DOUBLE LAGANN IMPACT





## ■ A PREFACE ■

ど〜も DEATH ですう！いやぁ寒いですね。  
寒風吹き荒ぶ会場の中 SIXSHOT へようこそ！  
入稿直前の地獄で自分、風邪をひいてしまいましたorz  
ダメダメちゃん！自分！！

今回の新刊は夏に引き続きグレシラガン本  
「DOUBLE LAGANN IMPACT」をお送りします！  
夏は本放送を観ながら  
悶々とした毎週のなかでの本だったので、  
なんだか煮え切らない内容でした。  
自分でも判ってはいたのですがどうしても…ね。  
で、入稿した後に  
第21話「あなたは生き残るべき人だ」の  
ヨマヨ先生を見て「やられた！」  
との思いから次は！…と決めてはいたのです。  
んが、アレ？と思えば締め切り直前！  
なんといいですか、  
「物理の限界を超えてキミに会いに来た」  
ミクのようにはいかず  
「道理は蹴っ飛ばせ」ないのが現実ですね。  
判ってはいますが「愛」を形にするには  
「お願い！愛に時間を！」です！

「グレシラガン」については  
色々書きたいコトもあるんですが、  
書いていくとドコまでも  
テキストのみになっちゃいますねw  
駆け足のようなラストで  
シモンの「脱アニキ宣言」と「ニア」との形に  
自分的には納得出来ました。きっと…と。  
というより遅いよ〜！  
というのがホンネですケドネ。  
最終回ラストの衝撃たるや  
…おっと再放送からご覧の方々には  
この本はネタバレ要注意ですねw  
でもこの本は「ヨ〜ヨ本」というより  
「ヨマヨ先生本」ですが？何か？w

でわでわまずは兎に角  
「DOUBLE LAGANN IMPACT」をどうぞ！  
え〜この本が無事に出ていると  
会場で生存確認もされているでしょう（爆

# DOUBLE LAGANN IMPACT

2007年12月 某日



みんなな気をつけて  
帰るのよお!!

今日は一体  
どうしたの!?

元気  
なかつたわよ?

ふんふん...

ん!?

チンチンが  
おっきくなる  
病気なんだ!

僕!



それはフツー  
なんじゃない？

絶対治らない  
病気なんだ！

死んじゃうんだ…

僕はもう  
死んじゃうんだあ！

死なない  
わよねえ？

よしっ！先生が  
見てあげる。

それなら  
いいでしょ？

わっ！

すごい臭い…  
ちゃんと洗わないと  
ダメよ。

キレイに  
舐めてあげる。

うわっああ！

そんなトコロ  
口でっ！？











はああ。みんなの  
硬くなってるわね

ガチガチ

気持ちいいのね

おクチの中でも  
感じるわ

もう汁が  
でてる。

ふああっ！

いいっ  
イクッ！

うわっ！白いのが  
ドブドブドブであるっ！

ドクドク脈打ってる  
ロでされるのがいい？

うわっオレも  
ガ……ガマン  
できねえっ！

あッああ！



今度は先生の番だ！

アレ！ココとか硬くなってきたぞ

えいっ！

うんっ

挿れてみなさい

ひゃあんっ！  
そんなに開いちゃああ！

お漏らしをしちやってるぞ？  
ビチャビチャだ。  
ヨーコ先生

ああっ  
なんかスゴク  
気持ちいい

そっ！  
そのまま  
あっくうー！

ヌルヌルして  
ギューっしてしまっ

う……うん  
先生……。



ふっへん

くはああっ  
あぐうっ！

ああっ！

わかるの。オ●ンコが  
拡がっているのが。

ナキムナキムの太いのが  
入ってくる！

いっ痛いの？  
先生っ！  
大丈夫？

ふああっ！



ううんっ…すっくっへ  
気持ちいいのよ…  
ナキムは？

うん

先生の中  
ヌルヌルしてあったかい

せ……先生もねっ

みんなとこんな授業が  
できて嬉しいの

そっ…

ああん！  
突き上げて！

腰が勝手に  
うっ動いちゃう！

ああっ！  
奥まで届く  
うっうっ！

先生の中に出たり  
入ったりしてるのが  
見えるよっ！



はあっあっあ  
みっみんな

トキトキ...

先生：もう  
トロけちやいそう。  
たぐさんのオ●ンチン。

みんなのオ●ンチン  
硬くて：太くて

凄いつ！  
スツゴクいいつ！

ひひゃああ  
ひもちひい



みんないつぱい  
なの精液  
注いでえいっぱい!

はっあ  
いっ!

また  
出るっ!

あああっ!

やっぱり教師を  
続けたい……

この子達にまた  
教わったわね。  
地球がなくなるかも……



守って見せるわ………  
私のかわいい生徒達！

**非常  
警報！**

ガンメン  
がっ！

ああっ！  
教科書に出てた！

大グレン団の  
ヨーコ！

後は  
みんなの

みんなマコを  
動いちゃダメ！  
いいわね！

ヨーコ先生に  
まっかせなさいっ！





■ヨマコ先生  
巨乳でなんでも出来て、しかも「メガネ」(←ここ重要)  
の美人教師。

七年後のヨーコの登場仕方はもはや反則でしたネ。

本編見たときは「ククルスドアン of 島か？」

と思わせる始まりでしたがw

で、ヨマコ先生自体はこの  
第21話「あなたは生き残るべき人だ」だけの

ゲスト(?)キャラな・ん・で・す・が、  
土代はどうしてもやりたかったと(苦笑  
いや絶対にやりたいで今回の本になりますw

ホントはもっとページ描きたかった DEATH よお〜、(´A`)

もっとエロいヨマコ先生描きたかった DEATH よお〜、(´A`)

ガーターベルトに黒の総レースの下着姿を…ホウ

スママセン自分が悪いんです orz





■七年後のヨーコ  
コスチュームはマイサーチェンジですが  
胸のボリュームが (´▽｀)ﾉﾉ  
そして白いロングブーツが (´▽｀)ﾉﾉ  
これじゃ絶対にジャケットの前は締まりませんYO!  
えと、この本のマンガではメガネキャラを通す為に  
ラストはグラスシ ver. です。  
実はラスのあとに劇中のガンメン二人組との  
二回戦の予定だったのですが…ゴメンナサイ

でも、うんホントにヨーコのラストは良かったです。  
ヨーコ自身強いキャラを通して、でも平行世界の本音。  
最終回でのその後でのヴィラルや回シウらと補完されていて。

ラストのスペースルックほうがやっぱり露出ダウンっっていうのわw





■ヨコと空

「グレンラガン」は空の背景がキーになるシーンがいいですよ。  
第1話のラストや第21話(ヨマコ先生の回ですね)のナキムとの樹上のシーン。  
序盤の空と荒野はまさに「ザブ〇グル」ですが。  
ああいうだだっ広いトコロではスナイパーは打って付けのキョウ配置でした。

今見返して観るとファーストインプレッションでは  
ヨコが大人びて見えていたのが、結構幼さく見える気がします。  
乳に目がいったから(←オチ)オネエさんキャラ?と思いついていたのかもw  
いわゆるアンダーが細い系の巨乳ですね(´・ω・`)ヤキーン  
エロいはずなんですけど健康的な感じの妙でしょうね。





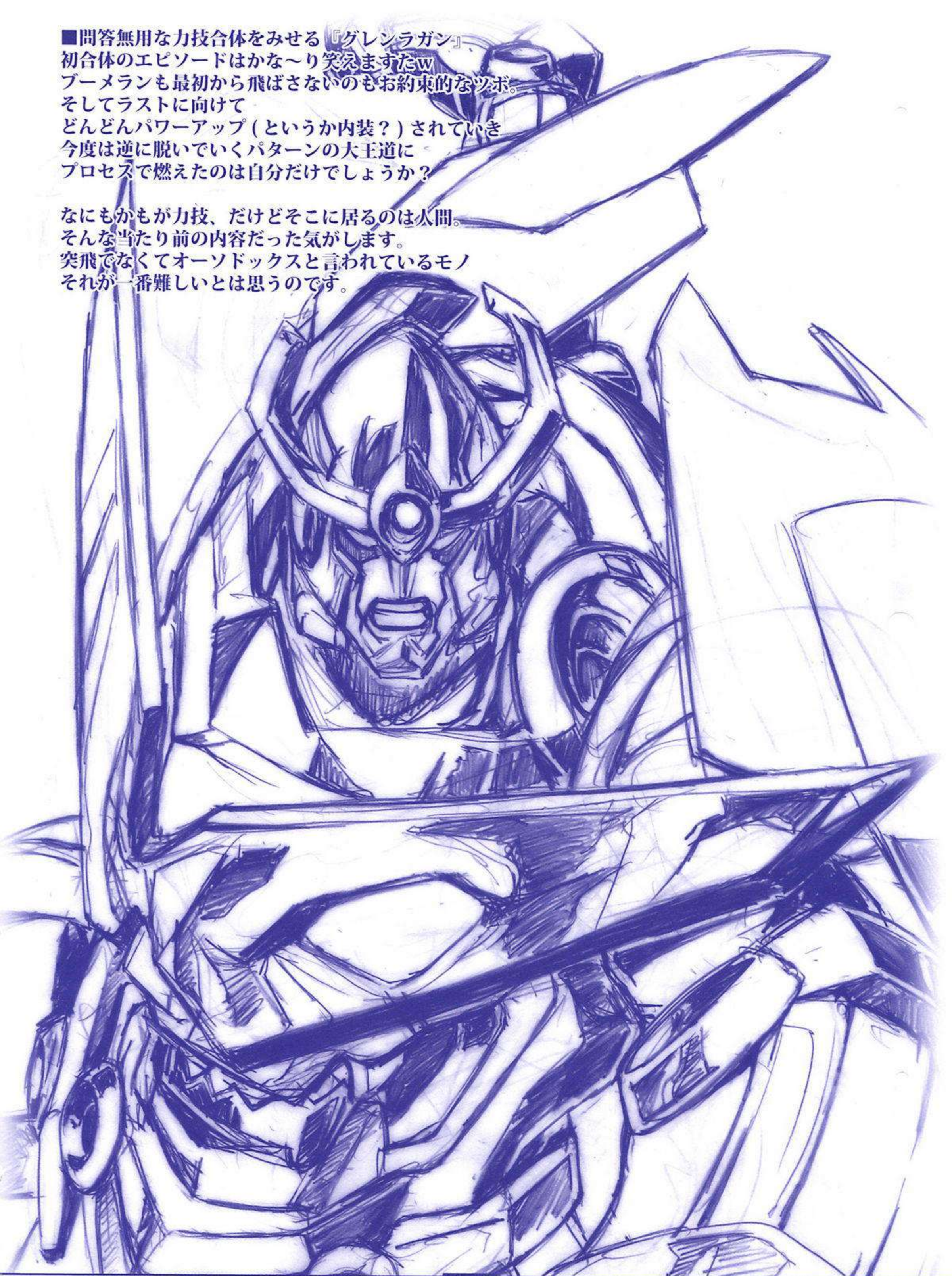
■グレンラガン

ロボットアニメなんだからメカも描きたいん DEATH よ (´・ω・`)シャキン  
ドリルが回るルルルルンとかドリユとか色々なドリルがあるワケですが、  
エネルギーネタとしての話は草○少年操る某ロボアニメ OVA や  
その監督の不思議ガッタイロボの OVA リメイクなんかも面白いウンチクでした。  
が、同じ不思議合体ロボ(?)のグレンラガンですがカッコイイ顔メカ(w)が  
ガンガン動くロボットアニメとしては近年にはない作品でサイコーでしたね。  
理屈抜きの『格好良さ』でした!



■問答無用な力技合体をみせる『グレンラガン』  
初合体のエピソードはかな〜り笑えますw  
ブーメランも最初から飛ばさないのもお約束的なツボ。  
そしてラストに向けて  
どんどんパワーアップ(というか内装?)されていき  
今度は逆に脱いでいくパターンの大王道に  
プロセスで燃えたのは自分だけでしょうか?

なにかもが力技、だけどそこに居るのは人間。  
そんな当たり前の内容だった気がします。  
突飛でなくてオーソドックスと言われているモノ  
それが一番難しいとは思うのです。

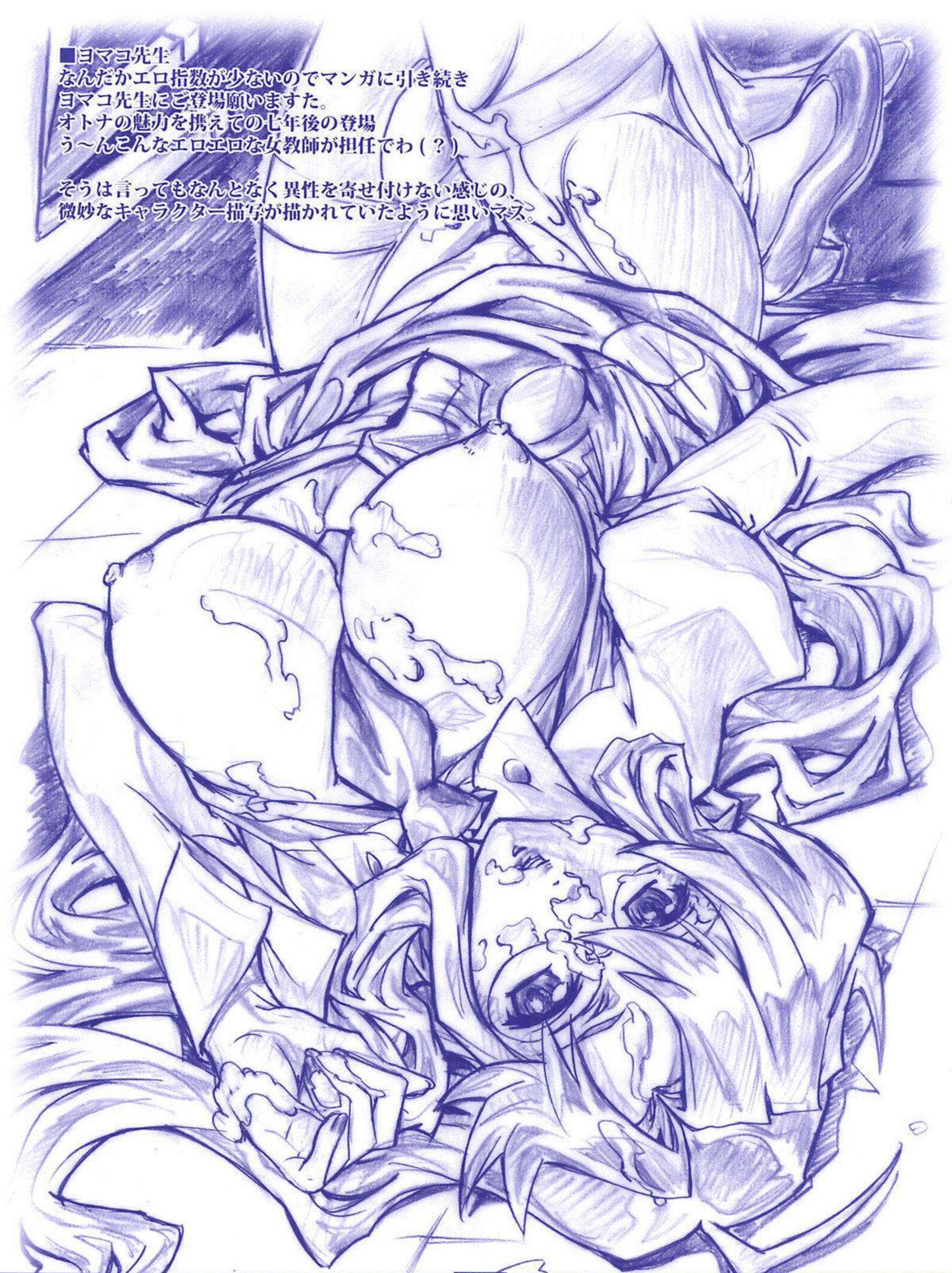




■ヨマコ先生

なんだかエロ指数が少ないのでマンガに引き続き  
ヨマコ先生にご登場願いました。  
オトナの魅力を携えての七年後の登場  
う〜んこんなエロエロな女教師が担任でわ(?)

そうは言ってもなんとなく異性を寄せ付けない感じの、  
微妙なキャラクター描写が描かれていたように思いマス。







■ヨーコ

実質の前半のヒロインで Key キャラクターの役割でした。  
シモンの気持ちをゆり動かし母性のような存在として  
物語の転換の場面に必ず主人公のそばに居る。  
第 21 話「あなたは生き残るべき人だ」で大きく展開した  
トコロからもそう感じました。  
『グレンラガン』 未見の方は是非ぜひ観て欲しいと思います。



## ■POST SCRIPT■

☆今回はメカが描けてウレシィ~なのですが心残りが『水着のニア』とか『ショートヘアーのニア』とか『オトナのニア』とか『ウェディングドレスのニア』とかが描けなかったコトです(´・ω・`)ヨホーン  
あと『キノン』も...ってオイイw  
基本「ヨマコ先生本」なんて最終的に割愛...  
とスミマセン自分が悪いんですorz  
『グレシラガン』のキャラのようには無理かもしれないですけど、  
気持ちだけはせめて前のめりで行きたい!  
そう思います DEATH!!

さてさて今回の本はいかがでしたでしょうか?

☆近況ですが  
今年原画を担当させていただきました  
PC版「Chanter」〜キミの歌がとどいたら〜の  
PS2版が発売されサイン会等イベントありで忙しいながらも  
充実した仕事ことができました。  
KOTOKO様ならびに中野@ら〜めん様には大阪会場にお花を送っていただきありがとうございました(´▽｀)  
これからも色々な形でお仕事にガンパって行きたいです!

☆ホント今回もたくさんの方々の  
お手を煩わせ申し訳ナイです。  
自分のキャパのなさを毎回のごとく痛感致します。  
この場ながらゴメンナサイ。  
そしてこの本をお手にして頂いた皆様には  
スペシャルサンクスです!

☆ご意見・ご感想などお待ち致しております。  
奥付のURLの土代昭治個人HPまで  
来年のコトを年内に語るとアレですが  
日記の更新をもちっとガンパりますので  
よろしければ覗いて見てください。

☆また有明ビックサイトでお会いいたしましょう!  
それでは皆様よいお年を〜DEATH!!

# DOUBLE LAGANN IMPACT



それでは、次回の本でお会いしましょう♪



土代昭治 HP

**SIX SHOT**

<http://park19.wakwak.com/~myf/dodai/index.html>

**DOUBLE LAGANN IMPACT**

**発行：SixShot**

**印刷：JCZ**

※本書の一部、または全内容を無断で使用／転載する行為を禁じます。  
ネットへのアップロード／不特定多数への配布行為も同様にも禁じます。





**SIX SHOT** SHOJI DODAI  
INDIVIDUAL MAGAZINE

