

PRESENTED BY
MARUTA DO-JO
WINTER 2002
Comic & Illustration

ILLUSTRATION BY MARUTA

DO YOU LIKE YOMI?

膾炙人口の練習生。!



■ Not For Under 18!!! ■

道丸
場田
2002

曆と練乳とろ〜りワッフル。

作・画 MARUTA

※この漫画を読む前に、以下のことに注意してください。

- ・アニメ「ちょびっツ」と「あずまんが大王」は当然ビデオにとるか、DVDを購入済みである。
- ・好みの女性を決める上で、『声』は重要な要素である。
- ・特にその声が、同じ女性なのに「よみ」と「ちい」くらいギャップがあると更に萌える。
- ・そのギャップを活かし、「普段は鋭いツッコミのメガネっ娘」「でも二人きりの時はふりふりドレスで『ちい?』と甘えてくる少女」だったらサイコーだなあ〜。
- ・そんな子がデブなオッサン達に・・・
- ・ズバリ、アニメが始まってから上の二作品を見てるうちに、榊さんからよみに乗り換えた。

全部当てはまる方は思う存分楽しんでください。

一つだけ当てはまる方もそれなりに楽しめます。

一つも当てはまらない方は、楽しめるかどうか保証できません・・・

曆と練乳とろ〜りワッフル。

作・画 MARUTA

※この漫画を読む前に、以下のことに注意してください。

- ・アニメ「ちょびっツ」と「あずまんが大王」は当然ビデオにとるか、DVDを購入済みである。
- ・好みの女性を決める上で、『声』は重要な要素である。
- ・特にその声が、同じ女性なのに「よみ」と「ちい」くらいギャップがあると更に萌える。
- ・そのギャップを活かし、「普段は鋭いツッコミのメガネっ娘」「でも二人きりの時はふりふりドレスで『ちい?』と甘えてくる少女」だったらサイコーだなあ〜。
- ・そんな子がデブなオッサン達に・・・
- ・ズバリ、アニメが始まってから上の二作品を見てるうちに、榊さんからよみに乗り換えた。

全部当てはまる方は思う存分楽しんでください。

一つだけ当てはまる方もそれなりに楽しめます。

一つも当てはまらない方は、楽しめるかどうか保証できません・・・



なんでですか？
こんな格好して
来いとは……



というわけで教育的 指導要員を 呼んできました



ついでに「Hな気分になる薬入りコーヒー」も飲んでいただきます



さア昨日さんこの雌豚をエスコートしてあげて下さい



ぞっぴいえぼなんだから体が熱くなる...



もっ





あ...

おめえ...



層ちゃん
だんだん汁が
溢れてきたせ

ヤッ

あーあ

あーあ



へへ、一人前だ
感じてきたやが、たな
この娘

あーあ

んん



だめよオ
マシコは毎日
洗剤な〜とス

よ...余計な
お世話だ！

ちるちる

ちよとオ
いいかげん

んぐ

んぐ

ちよは

へへ...
でも臭え方が
コーフィンマサセ
俺は

いじまる

ちよは



ヤッ

ねば



んん、臭えな

いじまる



「さあてー
本題に入ろう
かア」



「うわねー
キスくらいで」

「はあ」

「はあ」

「はあ」



「おめー声た
けは可愛い
らしいわねー
か?」

「な...たよによ
それ...」



「とぼけんなア
CVチェッリ
してるんだぜー」

「ち...したよ
ち...し!」



「豚のように肥満
体になったせいに
おじさまの練乳を
いっかけて下さい」
...だ」

「ち...て?」



カッ















みんなの
おかす

ちはおかす

『暦と練乳とろ〜りワッフル』 あとがき

『ちい』と『暦』についての考察。

MARUTA初のパロディマンガ、いかがだったでしょうか？
初の個人誌ということもあって、なかなか大変でしたが、
なんとか形になってくれたという感じです。

と言いつつ、同人誌に時間をかけた所為で仕事が・・・原稿が・・・(汗)

ところで今回、『ちょびっツ』と同時期にアニメ放送が始まってしまったために
心無いエロマンガ描きに気に入られ、見事陵辱対象にされてしまった暦ちゃんですが、
その無駄に熱いよみへの愛情をこの漫画によって理解していただけたら幸いです。

～MARUTAがよみを愛した理由～

2001年、『ちょびっツ』と『あずまんが大王』を知る。

確かにちいは可愛い。その頃好きだったのは榊さん。その2作品はまだリンクせず。

2002年春、同2作品TVアニメ化。『ちい』と『よみ』を演じるは田中理恵さん。
リンクが生まれる。

ちいの声を「ちよっと・・・」と言う方もおられるが、俺ははっきり言って萌えた。



月曜の深夜TVを見ながら、
「この、ともにツッコミ入れてる声が、
明日には『ちい？』などとのたまうのか
・・・えろいかも。」
と想いに耽る。

月曜はツッコミ系肥満型黒ニーソ眼鏡っ娘。
火曜は無垢で無知な必要以上に可愛い
着せ替え美少女パソコン。

ここまでくると他人が介入できないほどの
脳内世界が僕の中に展開していきます。
そうしてこの本ができました。

きっと大半の方はその理論がわからないと
おっしゃるに違いないでしょう。(泣)
でも良いのです。(爆)

同人誌はあくまで個人的なもの。
商業誌のように読者と出版社の反応を
気にして作るものではないと思っていますから。

とはいえお金を払って買っていただく物に
違いはありません。

「こんな漫画でも500円の価値くらいはある」
と買って下さった方、ありがとうございます。
そしてこれからもよろしくお願いします。

2002.12.5 MARUTA

近況報告と雑談を少々。



漫画

2003年最初は松文館の月刊キカスマで掲載予定です。
翌2月はコアマガジンのコミックメガストアの予定です。
春くらいには松文館から3冊目の単行本が出ます。

最近、どうやら僕は『童顔巨乳女子校生』を描くと評判が良いということがわかってきました。

僕自身は貧乳の方が好きなのですが…これも仕事です。

幸い、『自分の意志とは関係なくおっきくなっちゃった胸にコンプレックスを持つ、まだ頭は子供の少女』や『ちょっと肥満体型でおなかの肉をいぢられるのを嫌がる女の子』は好きですので、こちらを主軸にしながら、たまにワンピースの夏少女なんかを描いていきたいなーと思います。

…テーマ、限定しすぎですか？

同人活動

丸田道場としては次の夏コミを予定しています。

またさおまことしては2003年はじめに『女闘虎4』を、春レヴォではオフセ本を予定しています。こちらの方もよろしくお願いします。

アニメ

そう！ 昨年同人誌で書いた、「ななか6 / 17アニメにならないかな〜」という願いが、とうとう現実になります!! 今から待ち遠しいです!

も一余程出来が悪くない限りDVD購入は2003年の最優先事項になります!!

勢いあまってななか本作ってしまうかも…?

もうひとつ、一年以上前のアニメになりますが、『あいまいみい! ストロベリーエッグ』にはまっています。

キャラそれぞれに魅力あるのですが、特にひびき先生可愛すぎです!

しかし、女装体育教師とは…恐るべしWOWOW…!

こちらも次の本でちょっと挑戦?

格闘技

PPVで見ましたよ! PRIDE23!

凄かった! とにかく感動しましたよ田村・高田戦。

もともとスカパーは格闘技を見たくて加入しましたが、こんなに「入ってて良かった」と思ったのは初めてですよ!

生で見れたらこの上なく素晴らしいけど、仕方ない。

もっとお金があって、時間があつたら見に行きますよ、今度こそ。

それにしてもサップといい高山といい、いいなあプロレスラー。

これだから格闘技ファンはやめられない。

サークル名の「丸田道場」はもちろん「高田道場」や「吉田道場」からとりました。

…とまあ、今思いついたことを並べてみました。

活動については、上のメモを参考に、よろしくお願いします、といった感じです。

2002年12月8日 MARUTA



丸道場 presents
暦と練乳とパンとワッフル。



哀愁のイラストギャラリー・・・

August.11.2002 Revival

えー、今年の夏コミにおいてコピー本を販売しました。
表紙や内容の出来も評判も良くて、コピー本にとどめておくのは
勿体無いなーと思い、オフセという形で残しておきたくて
再録することにしました。





ポイントはオヤジ達こそ (笑)
カッコ良く描く必要がないので
色々気楽に描けて楽しいです。

むにむにのほっぺたに
くっつけられた
ちんちんが
ポイントです。





4巻にちょっとだけ登場した
チアガールのユニフォーム。
ノースリーブに
白いミニスカート、
ムチムチしたよみが着ると
エロいと、
一部のよみマニアに
人気のようです。

本当はこの本は茵ちゃんをメインにするはずだったのですが・・・
結局二枚だけになってしまいました。
次のコミケでもまだ人気があるようでしたらマンガ描きたいですけど。





友達や先輩に
「服着てるのになぜがエロい」
と言われめたみずほ先生。
実際、自分自身でも気に入ってます。
やっぱりオッサンの腹の所為ですかね～



右のページのイラストに比べて、
正直インパクトが薄くて
あまり気に入ってないのですが・・・
せがくなので載せちゃいます。

奥丁



MARUTA初の個人誌を最後まで読んで頂き、ありがとうございます。色々苦勞しましたが、この文章を読んでくださっている方がいるということはなんとか間に合ったということなのでしょう(笑)苦勞といえは...2ヶ月間という期間に余裕ぶって思わず締め切りを7つもいれたり(その内いくつかは延期になりましたが...),よみはちいのコスプレをさせればきっとえろい!と勇んでマンガを描いたら出来はとてどもビミョーだったり(汗)。でも頑張りました!なにせ作ろうとして毎度挫折していた個人誌を完成するに至ったわけですから。

この2002年冬から我が個人サークル「丸田道場」が活動開始となったわけですが、今回のコミケでのスペース名は違っています。最初は個人サークルの予定ではなく、適当な名前を付けたのですが、なりゆきでこのような形となりました。

これからは、コミケでは『丸田道場』、レヴォでは天野雨乃・LINDA両氏と共同で『さおまこ』として活動していきます。

この本を作るにあたって、忙しい中A3スキャナーを使わせて下さった先輩、作り方についての質問に答えてくれた天野雨乃氏、とても助かりました。そして買って下さった方々、ありがとうございます。これからもよろしくお願ひします。

『暦と練乳とろ〜りワッフル。』

発行日 2002年12月30日

発行者 丸田道場

印刷 大陽出版株式会社様

制作・著作 MARUTA

この本の無断転載を禁止します。
又、18歳未満の購入、購読を禁止します。

※この本に登場するキャラクターは、なぜか全員18歳以上です。
いや設定上ホントに(笑)

連絡先 maruta_doyo@mail.goo.ne.jp
ご意見、ご感想をお寄せください。
又、落丁・乱丁本はお取替えいたします。

奥付



MARUTA初の個人誌を最後まで読んで頂き、ありがとうございます。色々苦勞しましたが、この文章を読んでくださっている方がいるということはなんとか間に合ったということなのでしょう(笑)苦勞といえば・・・2ヶ月間という期間に余裕ぶって思わず締め切りを7つもいれたり(その内いくつかは延期になりましたが・・・)、よみはちいのコスプレをさせればきっとえろい!と勇んでマンガを描いたら出来はととてもビミョーだったり(汗)。でも頑張りました!なにせ作ろうとして毎度挫折していた個人誌を完成するに至ったわけですから。

この2002年冬から我が個人サークル「丸田道場」が活動開始となったわけですが、今回のコミケでのスペース名は違っています。最初は個人サークルの予定ではなく、適当な名前を付けたのですが、なりゆきでこのような形となりました。

これからは、コミケでは『丸田道場』、レヴォでは天野雨乃・LINDA両氏と共同で『さおまこ』として活動していきます。

この本を作るにあたって、忙しい中A3スキャナーを使わせて下さった先輩、作り方についての質問に答えてくれた天野雨乃氏、とても助かりました。そして買って下さった方々、ありがとうございます。これからもよろしくお願ひします。

『唇と練乳とろ〜りワッフル。』

発行日 2002年12月30日
発行者 丸田道場
印刷 大陽出版株式会社様
制作・著作 MARUTA

この本の無断転載を禁止します。
又、18歳未満の購入、購読を禁止します。

※この本に登場するキャラクターは、なぜか全員18歳以上です。
いや設定上ホントに(笑)

連絡先 maruta_doj@mail.goo.ne.jp
ご意見、ご感想をお寄せください。
又、落丁・乱丁本はお取替えいたします。

道丸
場田
2002
MARUTA Do-jo.

Koyomi to Ren-nyu Torori Wafuru.



COMIC AND ILLUSTRATION,
AND AUGUST.11.2002 REVIVAL

Not For Under 18!
MARUTA Do-jo in Winter 2002.
Presented by MARUTA.