

成年まんが

ひみつシリーズ

う ちゅう じん
宇宙人のひみつ

発行 黒鹿亭 漫画 海野螢 日本STP全国協議会推薦



成年まんが

ひみつシリーズ

宇宙人のひみつ

発行 黒鹿亭 漫画 海野螢 日本STP全国協議会推薦

ユニ
レインボー星人の生き残り。
地球ではホームレス。



ララ
惑星サマーンから
地球にやって来た
サマーン星人。
最低ランク8の
宇宙調査員。
14歳なのでもう大人。



遠じい
天文台の管理人を
している謎の老人。



カルノリ
ひかるやララのクラスメート。
ララのことを
ララルンと呼ぶ。



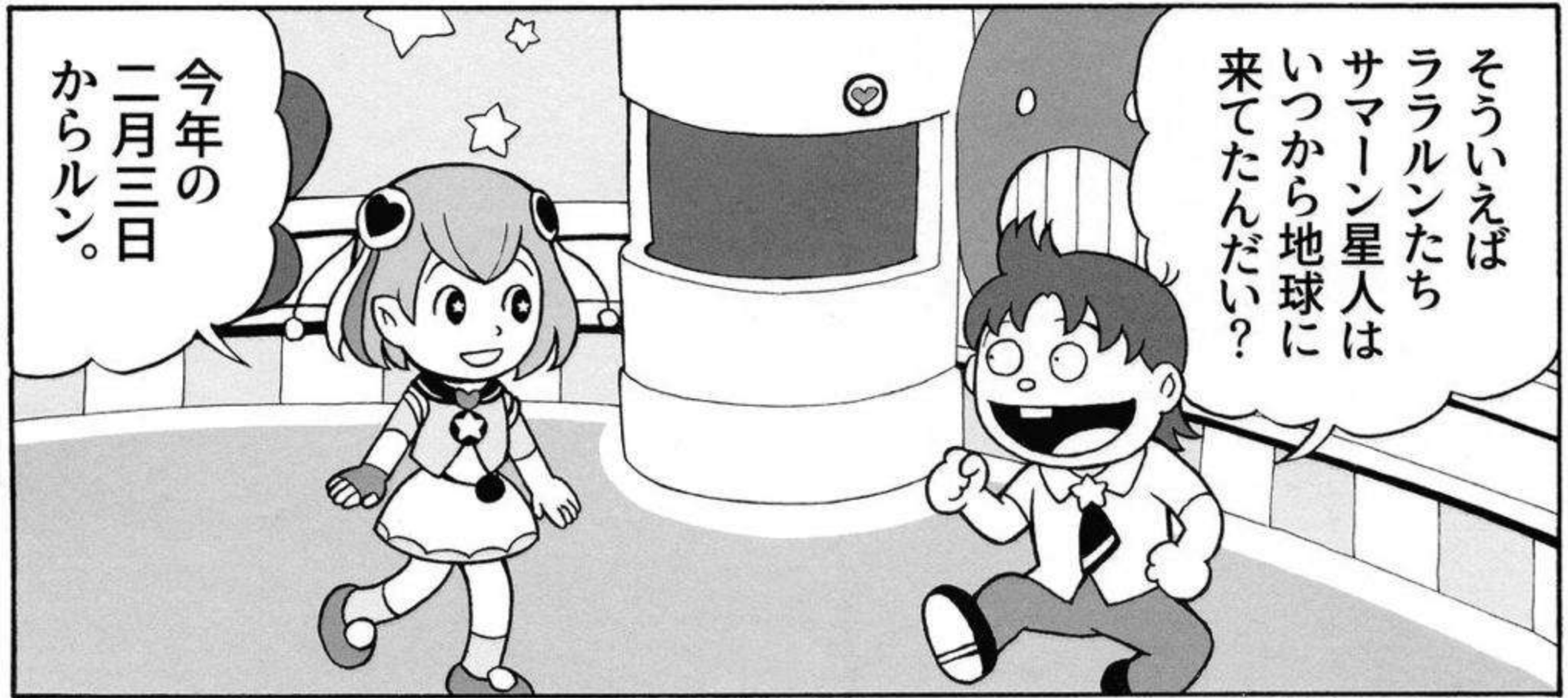
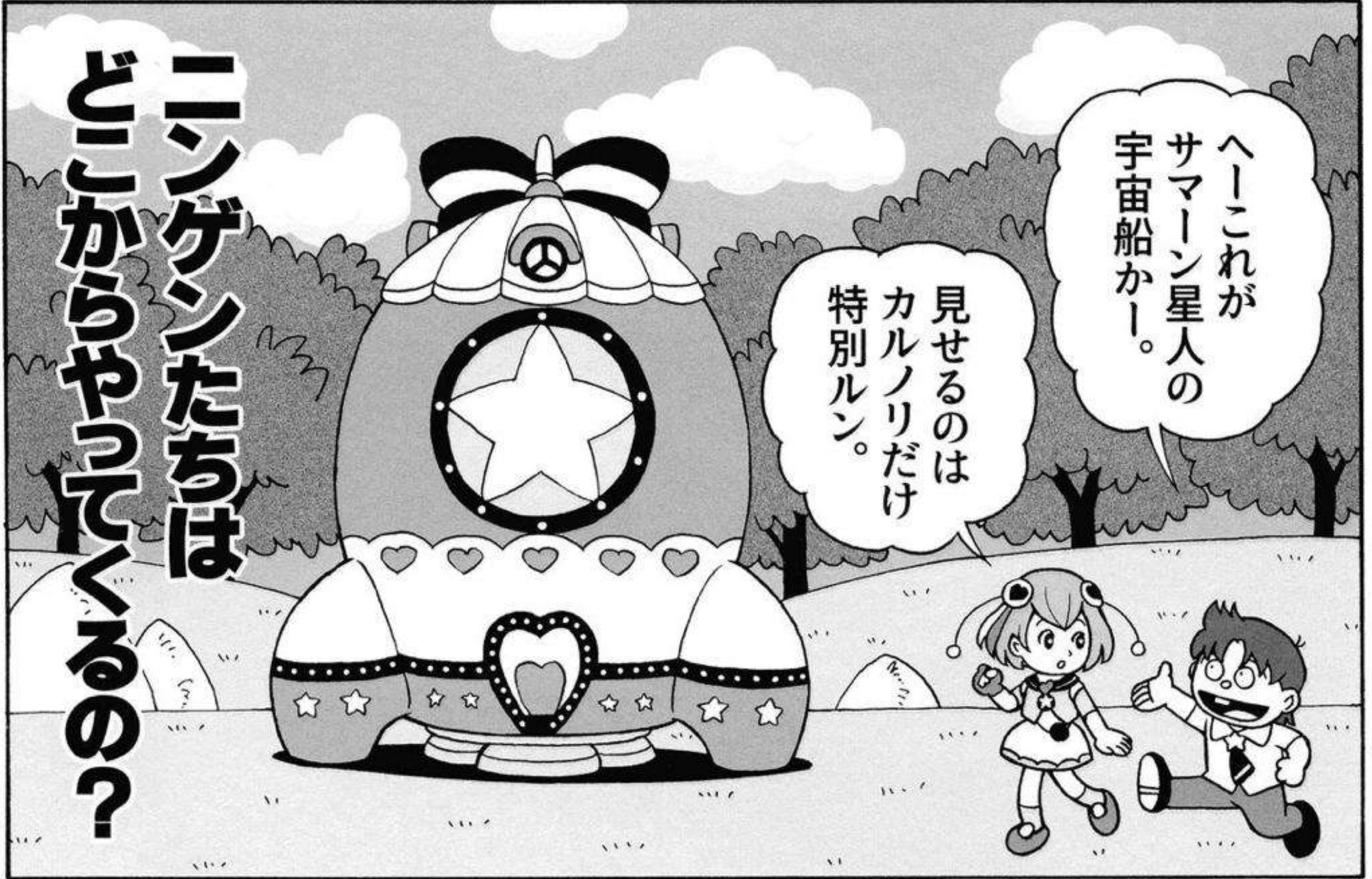
ひかる
星座と宇宙が大好きな
地球人の中学二年生。
オカルトにも詳しい。
キラやば〜っ☆





まめちしき

ララの宇宙船は劇中ではロケットとしか呼ばれていないが、玩具等ではスターロケットという名称がついている。





ニンゲンたちはどこからやってくるの？

そのとおり！
地球人と
サマーン星人には

あ、
ひかる？

深い関係が
あるのだよ！

ほら
見ろ！

わたし以外にも
サマーン星人が
地球にいるルン？

といつても
今じゃ
ないけどね。

今じゃないって
それじゃ
いつルン？

なにルン？

ほらほら
この本に
書いて
あるよ！

月刊ワー？



まめちしき

ムーはひみつシリーズと同じ学研が発行している月刊誌で、唯一発行され続けている最長寿のオカルト雑誌である。

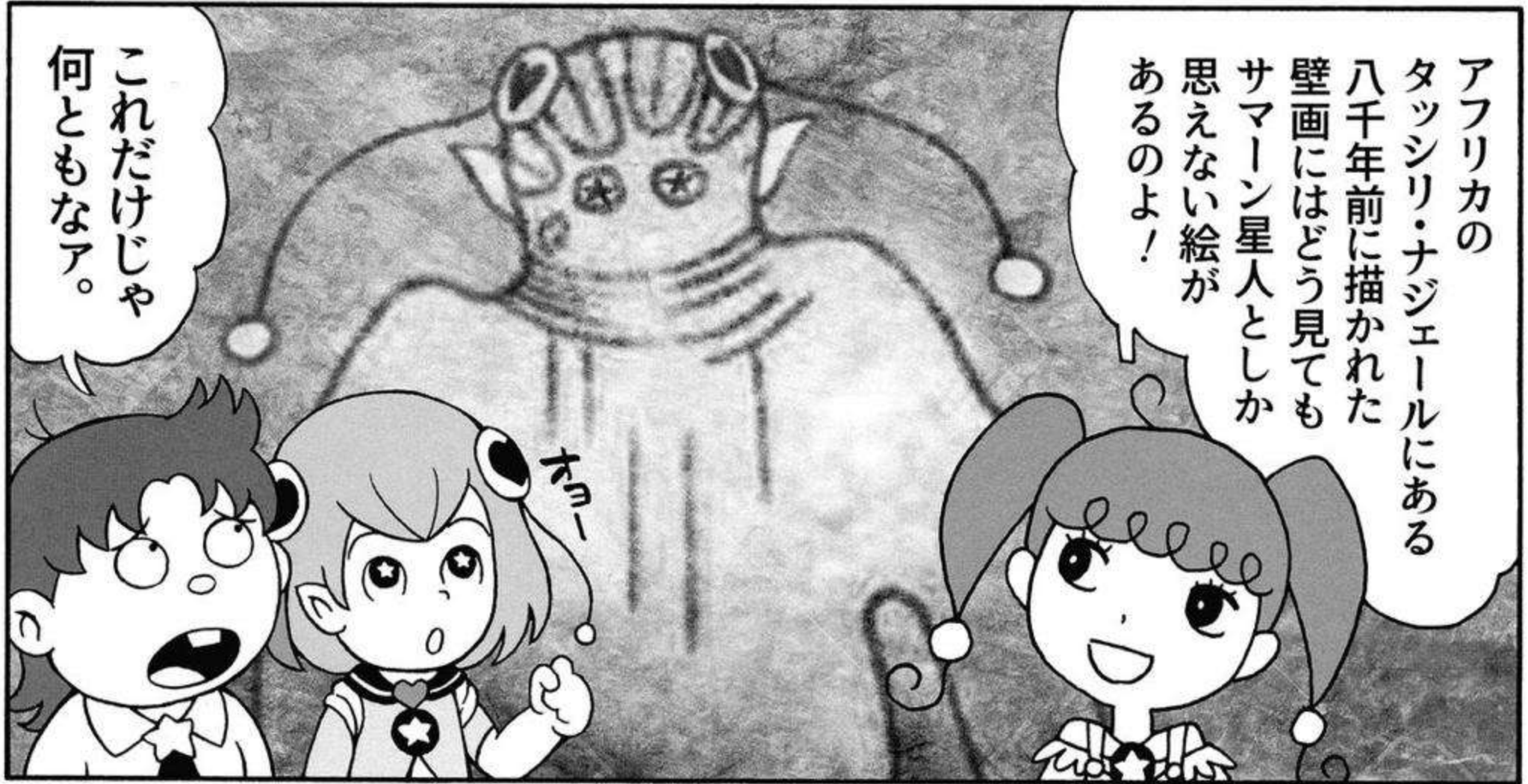


まめちしき

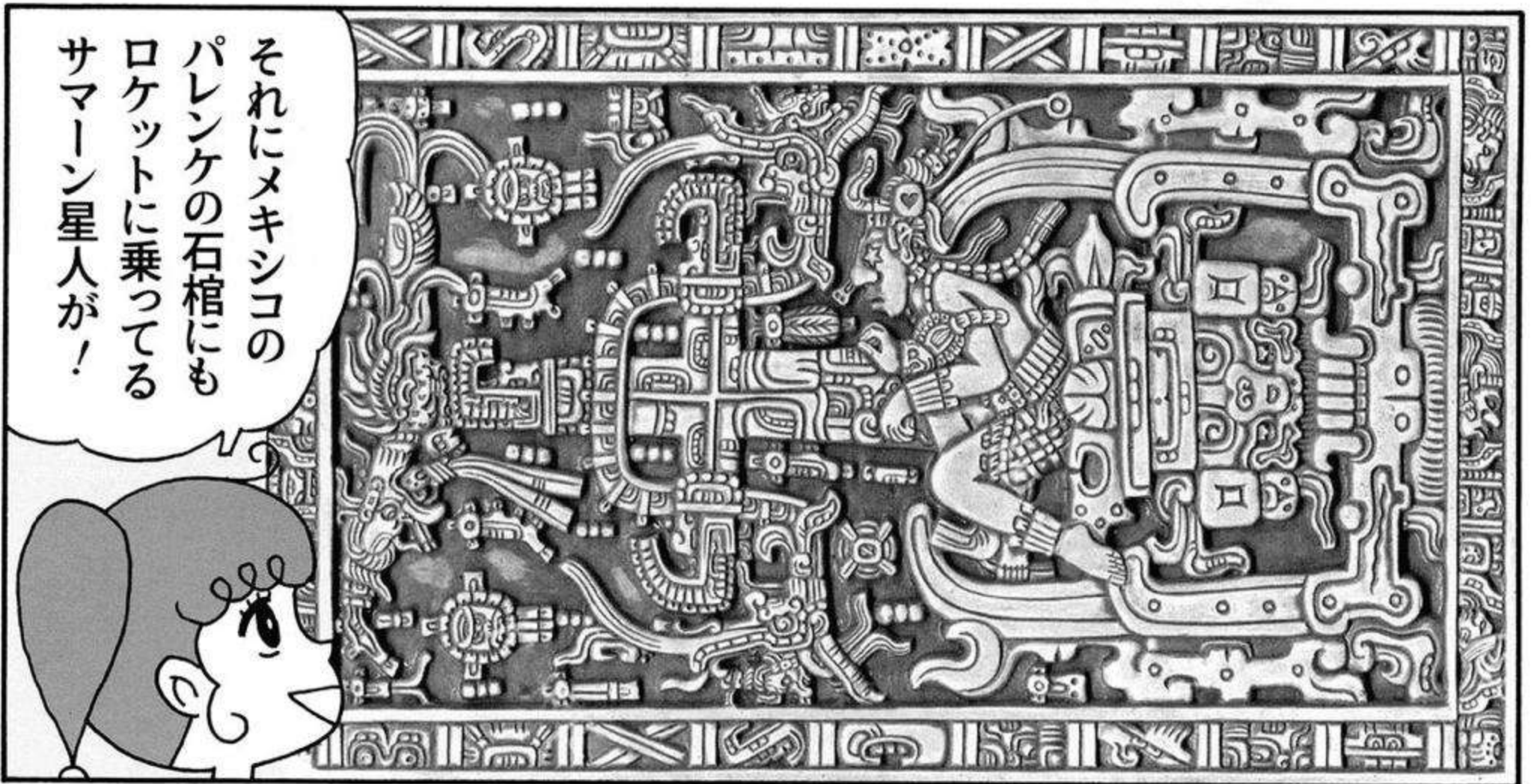
タツシリ・ナジエールはラムサール条約登録地や、ユネスコの世界遺産にも登録されている。

アフリカの
タツシリ・ナジエールにある
八千年前に描かれた
壁画にはどう見ても
サマーン星人としか
思えない絵が
あるのよ！

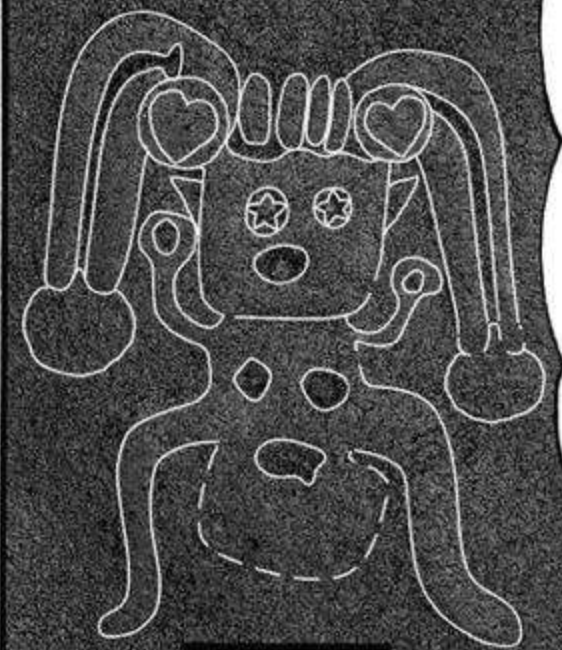
これだけじゃ
何ともなア。



それにメキシコの
パレンケの石棺にも
ロケットに乗ってる
サマーン星人が！



それだけ
じゃないのよ！
コロンビアで
発掘された
黄金ロケットは
ララの宇宙船に
そっくりだし、
最近発見された
ナスカの地上絵にも
サマーン星人がいるの！





ニンゲンたちはどこからやってくるの？

まめちしき

虚舟の蛮女をモチーフに描かれた漫画『はごろも姫』上下巻(海野螢・著)は、全国書店で絶賛発売中である。

日本でも
縄文時代に
作られた土偶が
サマーン星人の
形だったり、

江戸時代にも
虚舟の蛮女って
サマーン星人の
記録が風土記に
残ってたりする
のよ！

キムキキ☆

假髻
白シ何トモ
辨シカタキ
モノナリ

ネリ玉青シ

此箱二尺許四方

長サ三間餘

わたしたちの
ご先祖様が
地球に来てた
ルン？

そんなの
たまたま似てる
だけじゃねーの？

もちろん
目撃情報もあるよ。
フラットウッズでは
3メートルの
サマーン星人が
見つかったり、

アリゾナで捕まった
小っちゃいサマーン星人の
証拠写真もあるの！



まめちしき

バイキング計画では当初、着陸後90日間の探査を計画していたが、設計寿命を大幅に越えて稼働、火星探査を続けた。

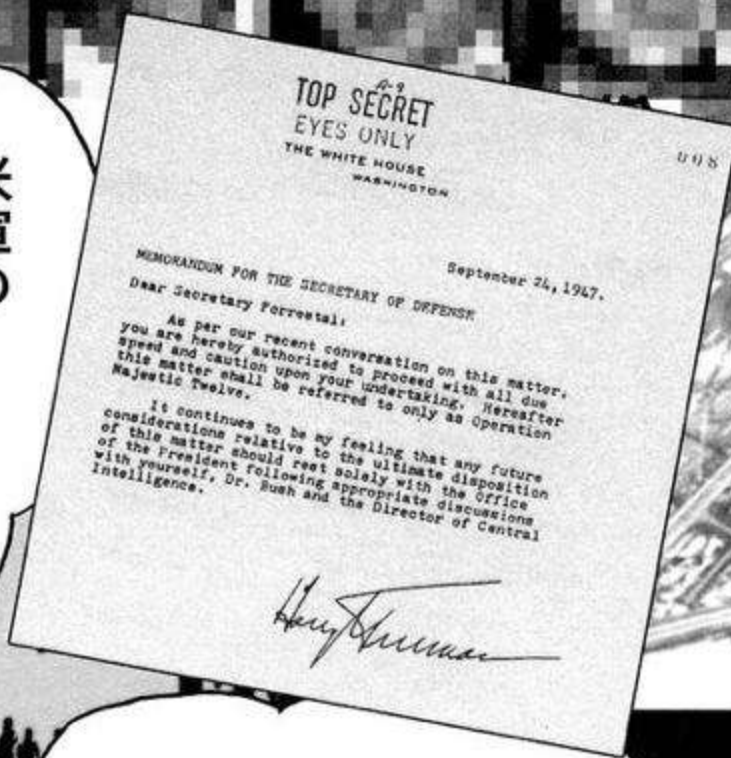
最近でもNASAのバイキング1号が火星地表を撮影した写真にサマーン星人の顔が映ってたり、

ロズウェルで墜落して死亡したサマーン星人の解剖フィルムも存在するんだよ!

か、解剖ルン!?

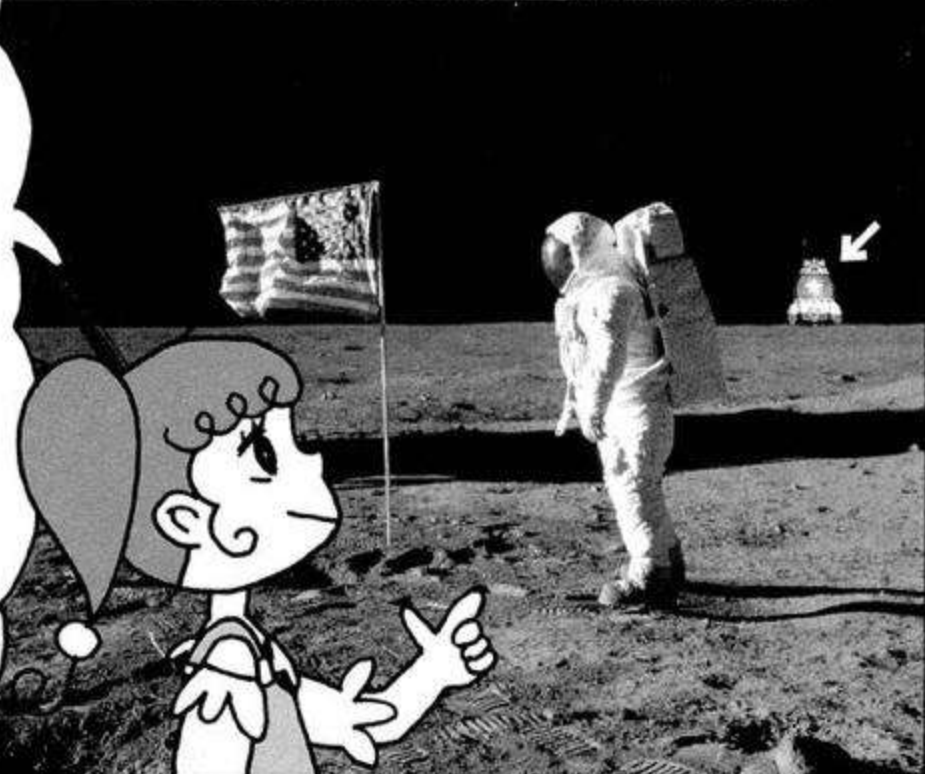
カキカキ

ロズウェルといえは、回収されたサマーン星人の死体に対処するためにトルーマン大統領の指示でマジエスティック12が設立されたり、



米軍のエリア51にはその死体が収容されて付近ではキャトルミューティレーションが頻発したりしてるの!

実はあのアポロ計画も月面のサマーン星人の基地に行く計画だったんだけど、ケネディ大統領が暗殺されたのはその事実を公表しようとしたからって説もあるのよ!





ニンゲンたちはどこからやってくるの？

まめちしき

エンディングテーマ「教えて……！ トウインクル☆」を歌っている吉武千颯の趣味はお菓子作り、特技はダンス。



そうそう、実は
ノットレイダーも
過去に地球に来てた
って記録があるの！
彼らが地球に攻めて
くるのもそのせい
なのかもね。

オヨー！

○のこ
いふだあ



そういえば
地球人はどこから
やって来たルン？



オヨ？

ニンゲンたちは
どこから〜ら〜
やってくるの？

パパやママに
きい〜ても〜
教えて
くれない
教えない！



あ、
遼じい！

ホツホツホツ
それについては
わしが教えて
やろうかの。

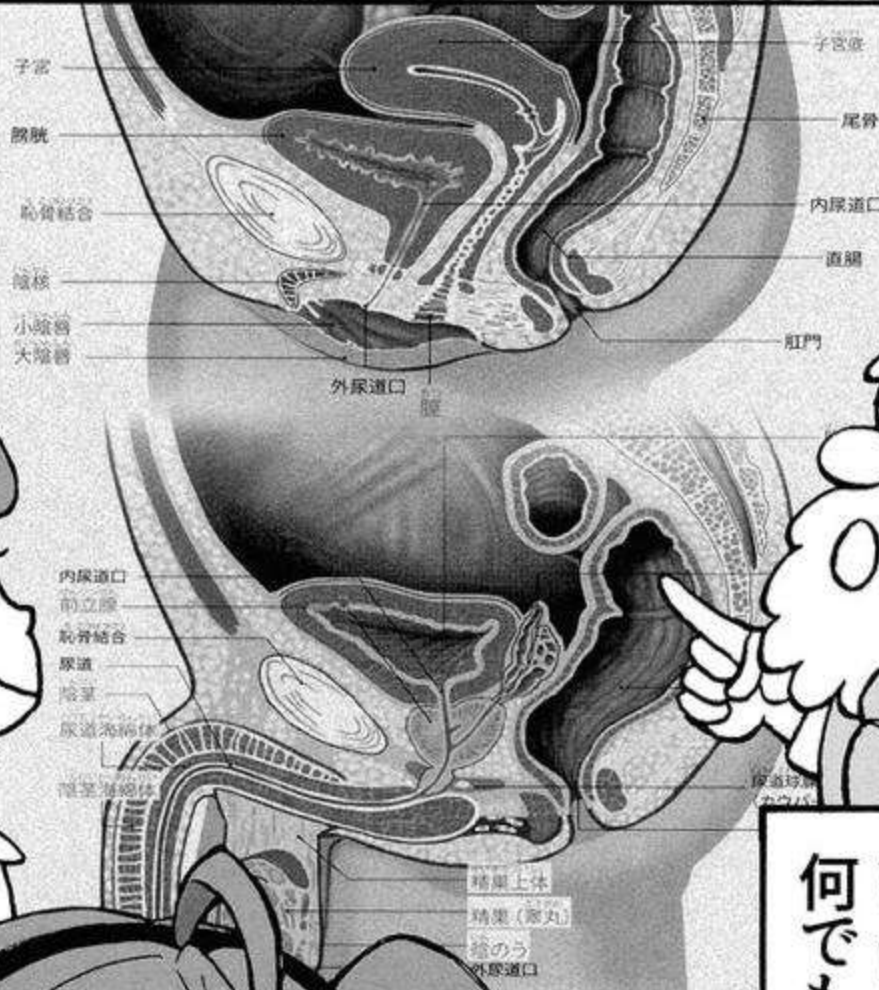


まめちしき

絵柄の模倣は大変。

人間がどこから
やって来るのか、
保健の授業で
習わなかったかの？

うーん
習ったような
気もするけど
よく覚えて
ないやー！



どうして
赤くなってる
ルン？

いいや
何でもなし！

仕方ないのう、
それじゃ実際に
見てみるかの。

ひかる、服を
脱ぐんじゃ。

えーっ
どうして
あたしが!?

科学のため
じゃよ。

急に絵柄が
変わったルン。

素直に
脱ぐの
かよ!?

そっかー、
科学のためなら
しょうがないね！



パンツも？

そうしたら
足を
開くんじゃ。

全部
脱ぐんじゃぞ。

こ、こ
こーお？



いいかの、
ここが人間の
やってくる
場所じゃ。

よく
判らない
ルン。

ちよ、
ちよつと
ひかる！？



ひかる、
開いて
見せなさい。

はい。



こ…これが
女の子の…



まめちしき

日本人の勃起時の平均サイズは約13センチ。



このように
男性と女性とでは
生殖器の形状が
大きく違うのじゃ。

生殖器を刺激して
性感を高め合うのが
重要なのじゃ。
いきなりはいかんぞ。

うわし、なんか
変な形〜。

こゝら
強く握る
なって…

あめっ

ぎゅっ

カルノリ
苦しがつてる
ルン！

いやいや
あれは
喜んどんん
じゃよ。

ひ、ひかるばっか
ズルいぞ！
俺にもやらせてよ！！

え、
カルノリも？

わ

おい

んあ

ひ

うっ？



こ...これが
女のこの
あそこ...

5566

ごっくん



いっっ

ゴム

す、すげっ
指が入った!

かカルノリの
ばかあ!





いったじやろう、いきなりはいかんいきなりは!

女の子には優しくせんとダメじゃぞ。

はい!

これだからカルノリは!

ゆっくり刺激して愛液を分泌してやるのじゃ。

こ...こうかな?

すげっヒクヒクしてる...

うわすげえ伸びる!?

あん

へへっ面白いなコレ!

ごめんごめん!でもココずいぶん濡れてきたぜ?

だってカルノリがあ...

はあ

ちよつとそんなに引っ張らないで...

ん

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

クワッ

ニユッ

ぐちゃっ

ん

舌を使って
更に快感を
高めるのも
重要じゃな。

え、ちよっと
そんなとこ
なめるの？

きたない
よお…

ひかるの
だから
大丈夫さ！

んっ

んっ

は…んっ

あ
あ

んっ

あ

あ

は…んっ！！

んっ

んっ

んっ

ひかる
どうした
ルン？

軽く
オルガスムスに
達したよう
じやのう。

二人とも準備が
整ったようじや。
そろそろ実践に
入るかの。

あれ、上手く
入らないぞ？



カルノリ君の
陰茎を
ひかるの膣に
入れるのじや。

え、えと
こうかな？

え、ちよ？



ちよ、
ちよつとまだ
心の準備が…

動くから
上手く
入らない
じゃん！



なるほど
これが処女の
枕登りという
ヤツじやな！

だ、だって
怖いんだ
もん…！





え… ララ？

私が抑えておくから頑張るルン！



どうじゃララ君も手伝ってみるかの？

ルン！

す

まめちしき

エロ漫画ですぐ脱ぐのはメ切がヤバイ時。



ん…っ

っ

うん… あ

あ

あ

くろ…っ

んっ！

んっ！

ん

ん



いたーい
いたいつてば！
抜いてよお

はんっ

ひかる、
大丈夫ルン？

すごいルン、
カルノリのが
ひかるの中に
入ってるルン！



でももう
止まらない
つて…！

ひひかるの中
すげえキツイ…

んっ
んっ

破瓜の痛みは
個人差があるが
ひかるは痛みに
弱いようじゃの。



ふむ

わ、わたしが
代わるルン！

え、
ララルン
が…!?

ギ
ン

は…
痛かったあ…





いっくよ
ララリン!

オヨ...

ら、ララ
大丈夫?

こ、これ
くらいなら
大丈夫リン...

おちゃん

おちゃん
おちゃん
おちゃん
おちゃん

ギン
ん

ギン
ん
ん
ん

ギン
ん

ギン
ん

ん
ん

す、すげえ
ひかるのとは
また違った
感触が...っ!

こうして男性の
精子を女性の胎内に
受精することで
卵子に着床させる、

まめちしき 3P描くのはめんどい。

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

これが人間が
どこからやって
くるかの答えじゃ。

だが宇宙人の場合
どうなるんじやろ？
染色体が同じとは
限らんしろう。

地球人同士の方が
確率が高いから
念のためにひかるへの
膣内射精は避けた
方がいいかもろう。

お俺
もう出る…
出る…うっ!!

オヨ…

あーん

ん

あーん

あーん

ん

ん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

オオ……ッ

あ

んっせせせん

んんっ

ん

んんんんんん

んんん

んんん





まめちしき

実際、劇中ではレインボー星人は全員、長であるオリーフイオから分裂した存在であるとも取れる描写がある。



読者のみなさんへ

成年まんが「ひみつシリーズ」は、海野螢が、エロいと思っていること、描きたいと思っっていることを、まんがで、又キやすく執筆した本です。

●「宇宙人のひみつ」には、不正確な図や写真がそれなりに入っています。

●断ち切りのないページには、内容に関係していないまめちしきが入っています。

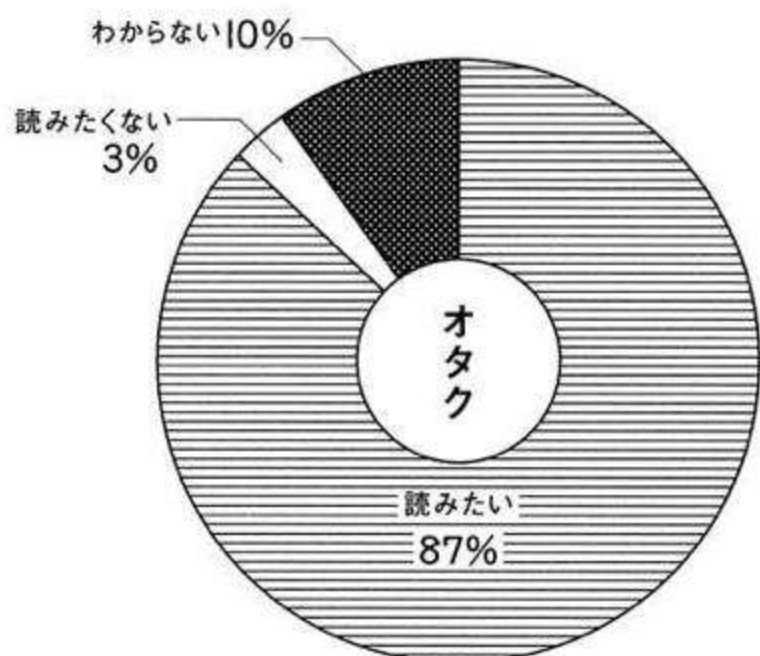
注意

●この本に出てくるネタは、特にことわりがない限り、プリキュア本編とは関係ありません。



おうちのかたへ

この本のねらい



●黒鹿亭の
まんがについて
どう思うか

とゆる〜ワケでスタブリラ本ですよ〜!

夏のユニアイ本のあとがきにも書きましたが、スタブリ始まった時からずっとオカルトネタ描きたいと思ってたもんでして。といっても宇宙人にUMA、ノットレイダーは妖怪だの、更に宇宙といえばSFと、あまりにも自分のフィールドを網羅してるもんで逆にどう描けばいいのか迷っちゃって。宇宙人にしぼってもSF映画にしようかムー的な方向にしようか、はたまた矢追純一 UFO スペシャルみたいなネタもあるしなあ。でもテレビ番組は本にしづらいいし。本といえば中村肖三の『宇宙人の死体写真集』があるけどこれをどうエロ同人にするか…?

そこで自分が最初にこの手のものに触れた原典って何かと考えてみたら、学研のひみつシリーズの『いる?いない?のひみつ』じゃん! ってことでこういう形になりました。ひみつシリーズなら装丁パロも出来るし! つかまたオッサンホイホイですいません。だって学研の図鑑とひみつシリーズだったらある意味自分の根幹を作ったといってもいいすぎではない本ですし!(ちょっといいすぎ)つかウチにあった『いる?いない?のひみつ』もうカバーもなくなってポロポロの状態でしたよ。

どうせならひみつシリーズ全般を網羅しようってんで、ひかるは髪もカールしてるしやはり内山安二、ララとカルノリは横田とくおの二大巨頭!そしてちようどいいことにヒゲのモクモク博士がいるじゃんってんで遠じいとユニは『いる?いない?のひみつ』の深峰たかして描いてみました。あーどうせなら内山安二ネタやるならプルンスで「ヤメレくっちゃまうぞ!」とかフワで「チユーイせよ!」とかもやればよかった。いや〜絵柄パロはいつも以上に手間がかかるわい。

ホントはユニも絡めて4Pも考えたんですが、さすがに乱交は描くのめんどすぎるんでユニはオチ要因だけになっちゃいました。まあユニにはアイワーンがいるしね!
てな感じで漫画描くのは大変だったけど作って楽しい本でしたよ。

そうそう、次のプリキュアはヒーリングっどプリキュアらしいですな。いつもと違って次のコミケは春だから本編全く見ずにカタログカット描かないとかんのが困る。というかまだ正式にはキャラすら発表されてないし。つかそれ以前にスタブリのラストがどうなるか?つかここんどこアイワーンが全然出てこないんですけど!?
とゆる〜ワケで海野螢クンでした!

宇宙人のひみつ

2019年12月31日発行

著者：海野螢

unno-h@nifty.ne.jp

<http://unnoya.art.coocan.jp/unnoya/>

発行：黒鹿亭

印刷：パワープリント



レインボー星人

サマーン星人



● 推薦のことは



香久矢 冬貴

内閣府宇宙開発
特別捜査局局長

同人の特性をフルに活用した、親しみやすい宇宙人の入門書です。資料も豊富。これならプリキュアに弱い子、フェミニストも、きっと最後まで読み通してくれるでしょう。



トッパー

宇宙星空連合代表

同人誌に強い現代っ子の心情にマッチした楽しい啓蒙書です。親が読ませたい本とヲタクが読みたい本とは一致しないものですが、この本に関してはその心配はなさそうです。