

Inter Mammary 3



For Adult Only



Inter Mammary 3

もう遅い時間
だけど、泊まって
いくのかしら？

先に言っておく
けど…今日はセックス
しないわよ

体調が万全じゃない
から持たないわ…
あ、貴方いつも
激しいんだもの

—って
どれだけ残念そう
にしてるの貴方

みいど

涙

ああ、もう…
仕方ないわね

セックスは
ダメだけど…

こっち、使わせて
あげるから我慢して

むぎ

わっ



なんでそんなに
笑顔で押し倒すのよ
さっきの残念顔は何よ...



うっ
うっ
うっ

うっ
うっ



あつ待っ...
乱暴にしないで...っ

も

きゃ

うっ
うっ



もう...ずいぶん
嬉しそうに揉み
込むわね...



ん...手のひら熱い...
た、谷間が汗ばんで
きたわよもう

あ
あ
あ



ふあっ…!?
凄い…おちんちん
そそり立ってるわ…
興奮してるのね



っ…?



あん…挿れるのね…
おっぱいにおちんちん
擦りつけちゃうのね…



はあっ♥
やあ、そんなに
捏ね回したら…♥



んっんん…♥



それに凄く
大きい…♥服越しに
亀頭が突っ張って
きてるわ…



ふ…ふう…っ
やっぱり激しいわ…

熱いおちんちんで
おっぱいが溶かされる
みたいよ…



可愛いかも…
はむっ…



ああ…♥
おちんちんがどんどん
硬く…膨らんでるわ♥
必死に腰を動かして…
もうイキそうなのね？

いいわ…イって♥
私のおっぱいのなか
どろどろに汚して…っ♥



あっあー!!
ザーメン射精てるッッ



こんなに射精して…
そんなにおっぱい
気持ちよかったの…?



はうッ…ん
おちんちんが
脈打ってるの
伝わるわ…っ



ふ…服からも
ザーメンしみだして
…凄い匂い…



…そ、そんなに
良かったなら…その



あ、あれだけ射精しても
まだピンピンのままね…

え…おっぱいの感触が
良すぎて勃起が収まら
ないの…？



ジャキッ

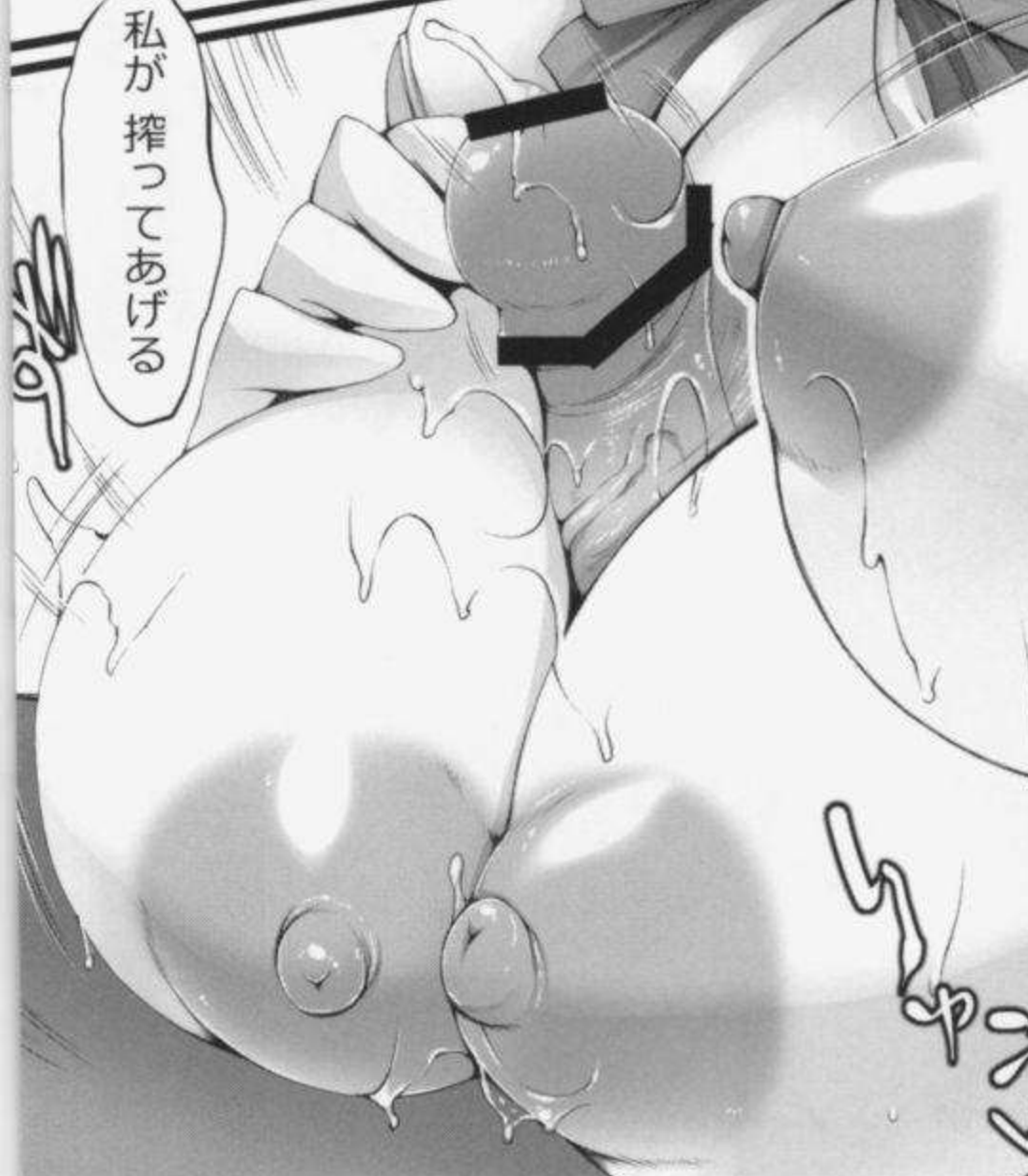
ジャキッ

これ以上激しく
動かれて服を汚され
たら大変だし…ほら



もう1回ぐらい
抜いてあげても…
いいわよ…

シリル



私が搾ってあげる

ジャキッ

シリル

はあ…♥
あれだけ射精した
直後なのにパンパン
に腫れてる…

先っぽがルビー
みたいに真っ赤で
ぷりぷりね…♥

こんな風につ…
してあげるのは
貴方のおちんちん
だけよ…?

ぱいずり、
するからにはっ
根こそぎ射精し
尽くしてよね…

ほらあ…♥

ふふっ…
ピクピクして
気持ちいいのね♥

でももう少し
我慢して…んぷ



イベント



大きいおっぱいに挟まれて逃げられないでしょう？

大人しく我慢してザーメン濃密にするの…



…もう♥仕方ないわね



息が荒いわよ…？堪え性が無いわね

え…私のおっぱいだから抑え切れなくなってるの…？



ほら…っイって♥ゼリーみたいに濃ゆいおちんぽ汁をぶち撒けなさいっ…♥

ほっ…ほっ…♥♥♥



この子に何をするのか

んふあ…
二度目と思えない
量だわ…ああ…♡

さすがにもう萎え…
て…ないのね…♡

……勃起が治まらないと
眠れないでしょう…

勃たなくなるまで
パイズリするしか
ないわよね…♡

おしまい



■柔らかそうなパチュリーが好きなのです。
こんにちは、太平さんせつとでございます。
ここまで読んで頂きありがとうございますっ。
今回はパイズリ本シリーズである「InterMammary」の
3作目という形で、久々のパチェ本となりました。
だいぶ前に描いた時はふたなり小悪魔を鎮めるお話
でしたね。とはいえ鎮め方はパイズリ・フェラのみ
だったので、変わらないなあ自分としみじみ。
次にパチェ本を作るとしたら、そのときは
お尻の穴を責めたい。わくわく。
イラストはクリアファイル用のラフ絵ボツ案です。
何故にマイクロビキニ・紐水着というのはこうも
欲望を掻き立てられるのか…！だらしのない自分の
肉体を照れるパチュリー美味しいです、(´ω`*)ノ
……といったところで、今回はこれにて！

発行：また明日。

発行者：太平さんせつと

発行日：2013.5.26

印刷：サンライズパブリケーション(株)

WEB：http://sungoesdown.web.fc2.com/

E-mail：sungoesdown@drive.ocn.ne.jp

●未成年者の購入・閲覧

及び無断転載・複製・複写等を禁止します。



The image features a deep red background with a repeating pattern of white, swirling, circular motifs that resemble stylized clouds or smoke. The motifs are arranged in a grid-like fashion, with some appearing more prominent than others. In the center of the image, the Chinese characters "美好明日" (Mei Hao Ming Ri) are written in a stylized, white font with a black outline. The characters are slightly tilted and have a soft glow, making them stand out against the red background. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on traditional Chinese motifs and typography.

美好明日。