

小春 はる ひまり 目録 3



FOR ADULT

お待ちませ
しました！

うおわっ!?

あーあ……

さっほり気が

つかなかったな！

ひと目で気が
つくんじゃないかって……

少しだけ期待
したんだけど



あからさまに
うろたえちゃって……

ならかい甲斐が
あるんだからもうっ!!





私……
帰って来た！



貴方の居る
街に！

小春日和3

たまちんの
場合



お姉さん...

その1.
タマ姉...
お姉さん...?



お...

お姉さん...

「お姉さん」...
お姉さん...

また夏休いで
くれて無いん
だもんけど...
私と一緒に
イササさん...
お姉さん...
お姉さん...
お姉さん...
このお姉さん
帰って来たん
だから...



このみ程
喜んでくれとは
言わないけど

タカ坊!!!

もう少し
驚く以外の反応
して欲しかったなあ



タカ坊?
私がどれ位
今日を楽しみに
してたかわかる??

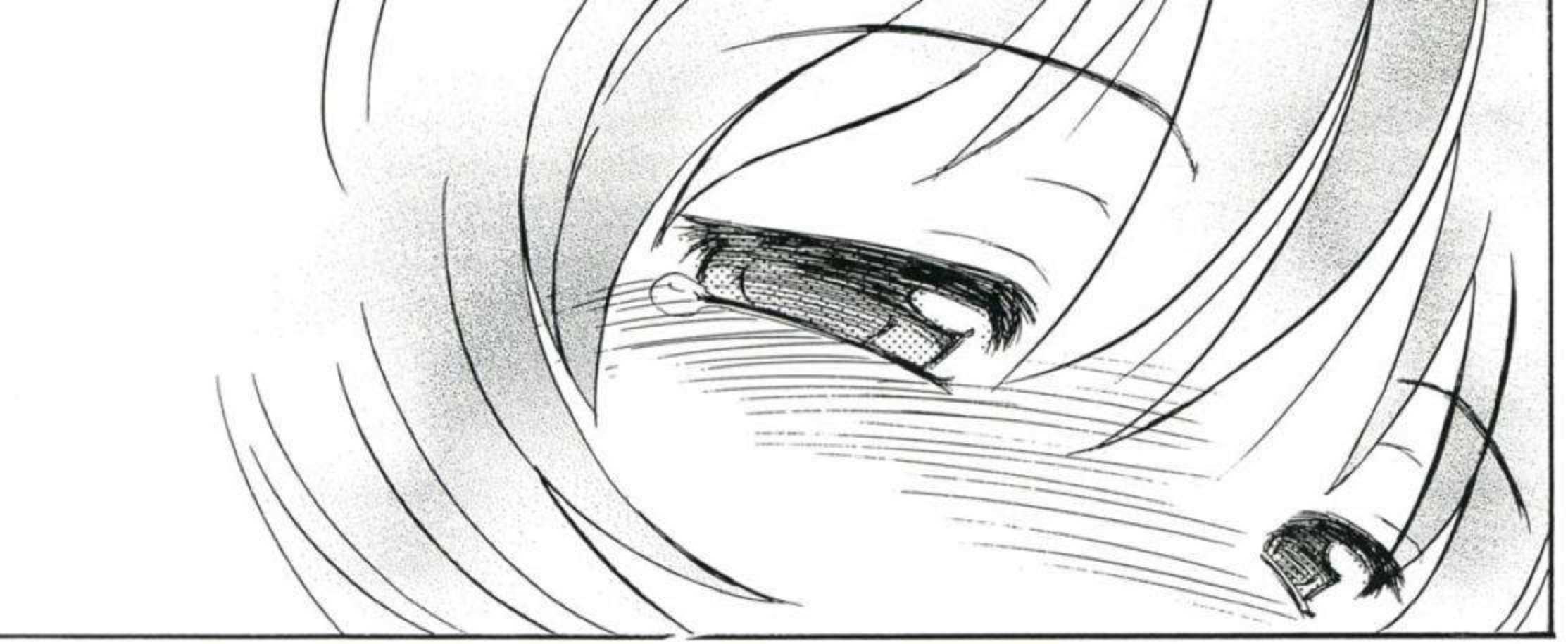
この制服で
貴方の前に
現われて...
きっとタカ坊は
喜んでくれるよ



...そう
思ってたん
だけだな...

キラ...

タカ坊!
何してるの??



ムキムキニ

……ムキムキ



あ……来た!



その2.



♪
タマお姉ちゃんは
スゴイんだぞ...

振り向きたくなくて
わかるんだから!



タカ坊の事いつも
気にしてるなら...

誰でも、てわけじゃ
無いんだからぬ??



ミミの階段で反対側に...
行くこと...して...
ん

だから足音だけで
タカ坊が逃げてくると
してるのも
わかるのよ??
ひゃーい

1678---



タカ坊も
いま帰るん...

ええええ!!

.....えええ!!

何て事.....
おなごん様おはな

393.



あの三人に
見せつける為に
なかば意地で
しただけのキス
だったのだ...



変わった運こ
たすからこ

?

もう貴方の前では

今まで通りじゃ
居られない



何よ
キミと一緒

んがタカ坊の
せいどころな
思ってるよ...



ズメイヤー
なんぞをばっさりっ!

タカ坊の事
音感して

身体がさが

熱くならん

の用せたまいたい
身体が火照って

眠れなくて





タカ坊

タカ坊……

タカ坊!!



私は貴方のせいで
こんなになっちゃった

タカ坊のせい……



私と一緒に居ても
何も感じないの!?



私...

私ほッ...

私の事... 欲しに??



タカ... 坊...

タカ坊ッ



タカ坊が
欲しにみ... ..



思ッキニ
堪ッスレ...

たな坊の
欲ッスレ...

く...



だからタカ坊も...

私の身体

好きなのキント

し...



たから
タカ坊

タカ坊の事ちゃんと
受けとめるな



タカ坊...

私：
ちゃんと進めないから!!



私の事...
私...



お願いタカ坊

もう逃げたり
ごまかしたり
しないで...

ちゃんと覚えて...

は...あ...



は...あ...

タカ坊...

私の華受けとらん!!



誰かさん……
女……



こんな……
簡単な行くなら

苦労しないから……



なんでも私ばっか



からだ、たりめが...
いつもおたのしみ...
ラクなのよ...

身体も心もこれじゃもう
足りな...と叫んで



タカ坊が
悪いんだから

ズルイわよ



こんなの、
まじこゆめ...



タカ坊の...
バカ...

.....

・あとがき.

以前だったらたまちゃんのタイプはちょっと苦手だったはずなのに、今は何故かとても可愛く感じました。理由を色々考えました。思い当たりました。... 要するに俺がよりオヤジになつたのです。(爆)。どんなに貴明達が恐れ気圧されるとしても、たまちゃんが年齢以上の存在に見える事は無かつた。シリオがそれだけ考えて書かれていたと言う事でもありましょ。

というわけで「可愛い環姉」を描いて

みました。
お楽しみ頂けたら幸いです。

05.10.

みたきたつ



■ 奥付 ■

● 発行日 ●

2005. 10. 23 初版発行

● 企画・執筆 ●

みた森たつや at 外道入稿・小春日和

● 製作 ●

謎の会

● HP アドレス ●

<http://www2.neweb.ne.jp/wd/nazonokai>

● mail ●

nbopapa@black.livedoor.com

● 印刷 ●

株)POPLS 様

<http://www.popls.co.jp>

おまけ



● 謎の会 PRESENTS ●
FOR ADULT