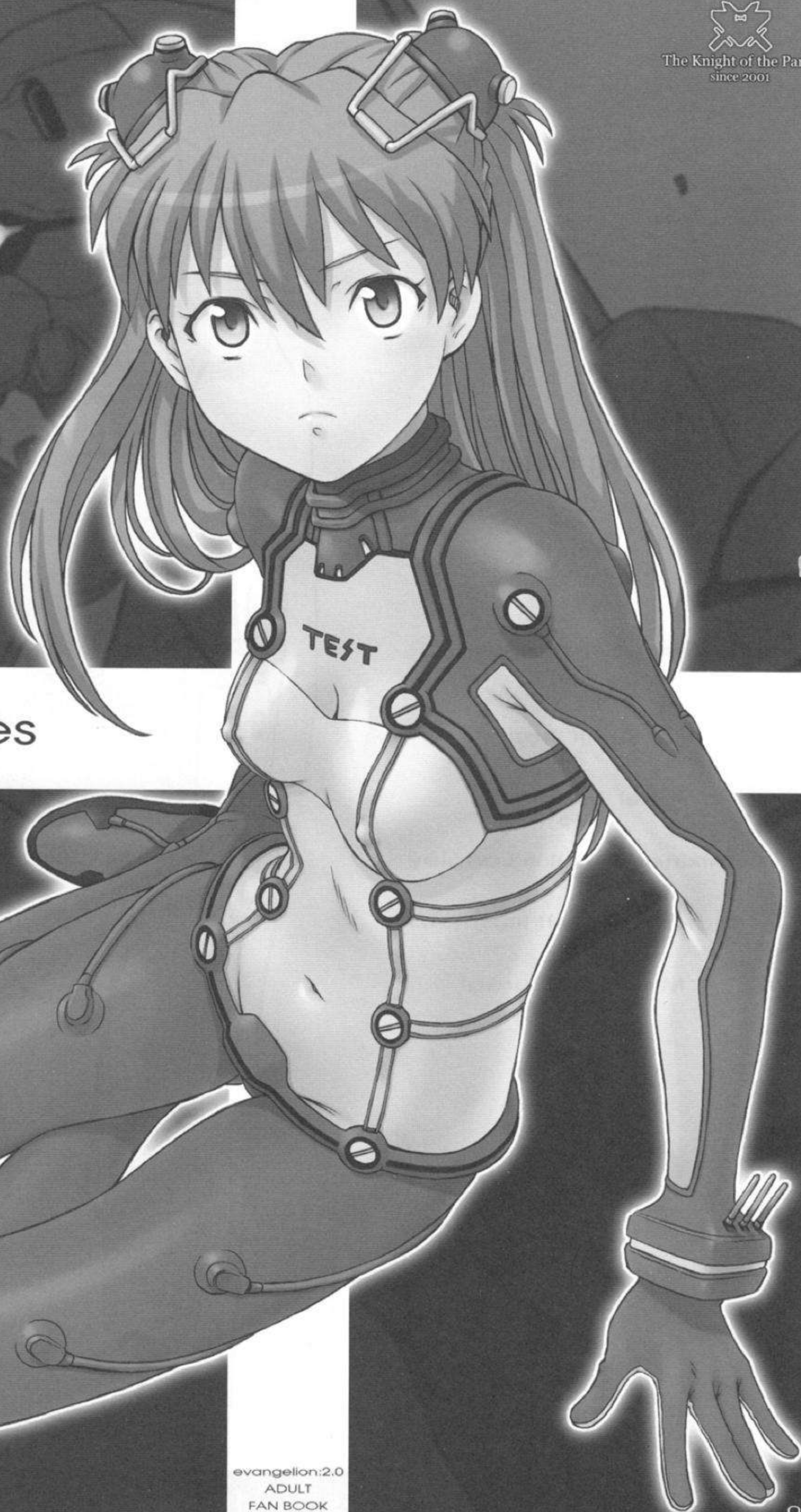




Les Bêtes

Adult Only



# Les Bêtes

Adult Only

# CONTENTS

Les Betes  
05

APPENDIX EXTRA :ha  
23

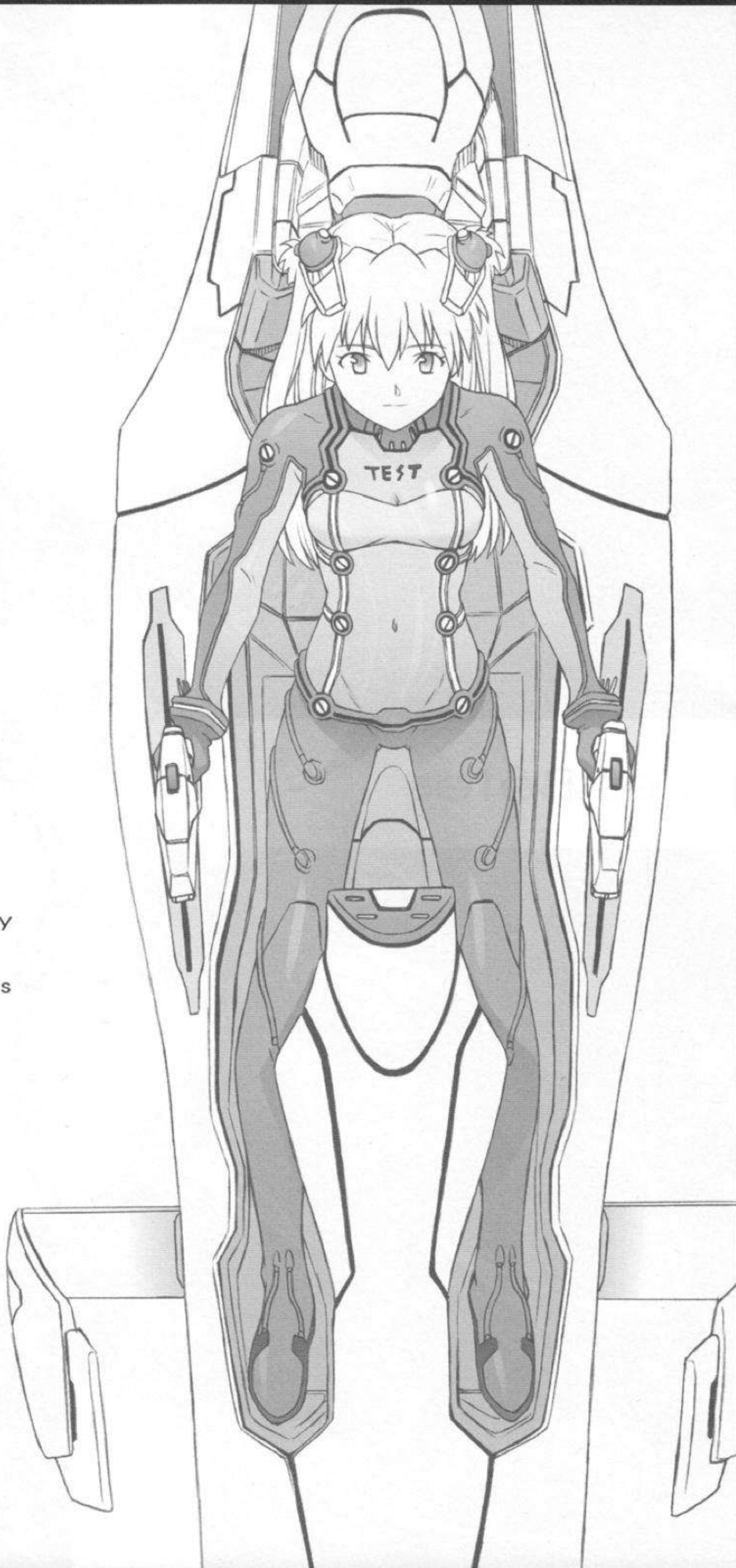
Shinji Ikari  
24

Rei Ayanami  
26

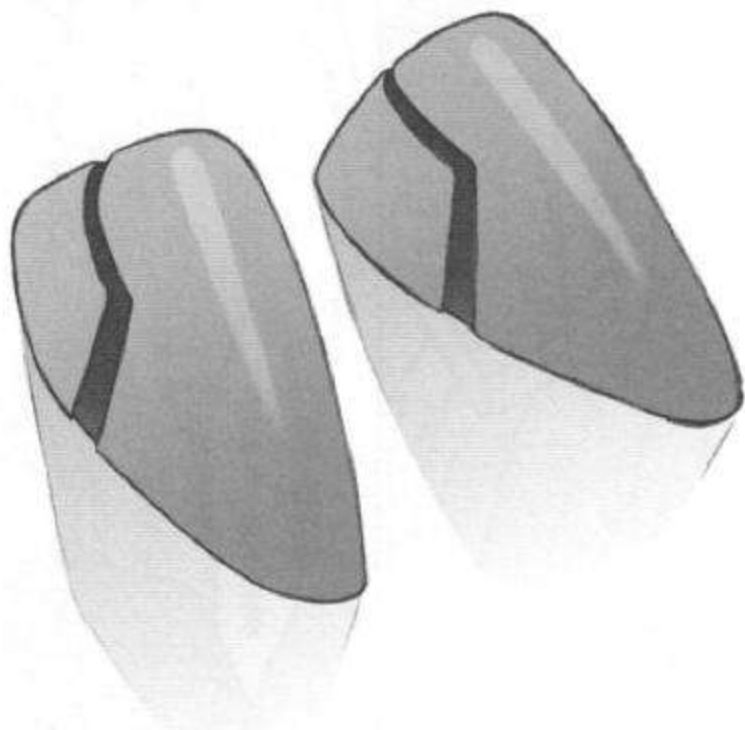
Shikinami Asuka Langley  
28

Makinami Mari Illustrious  
30

Misato Katsuragi  
32



—よみがえる—



—あの時の悪夢—

## Les Bêtes

ゴポーン  
ゴポ  
ゴポ

ふくん、さすが  
量産機。

レイアウトは  
一緒ね。

リラックスしてね、  
アスカ。

起動シーケンス  
始めるわよ。

エントリースタート

LCI電荷、圧力正常値

プラグセンサー問題なし

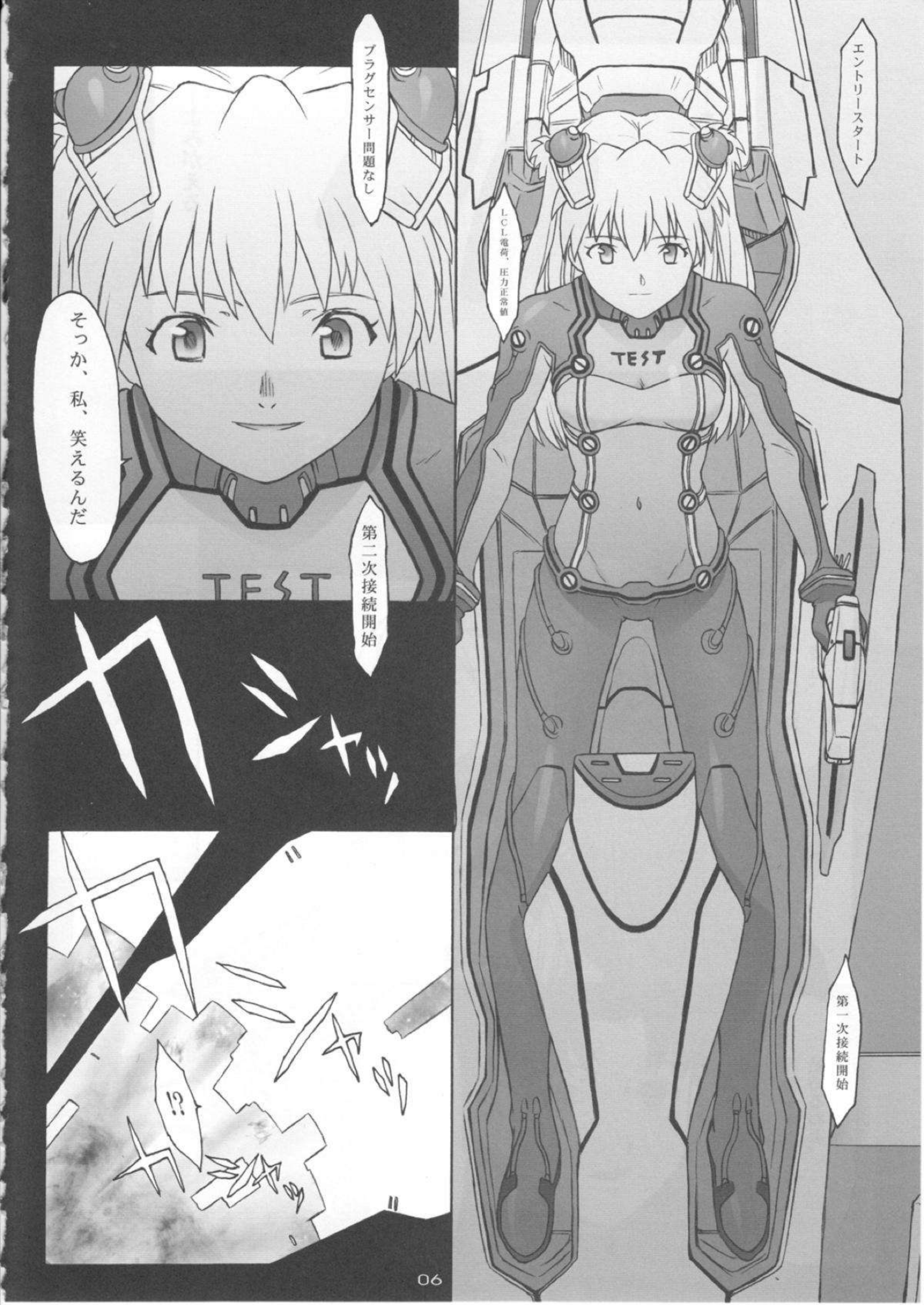
第二次接続開始

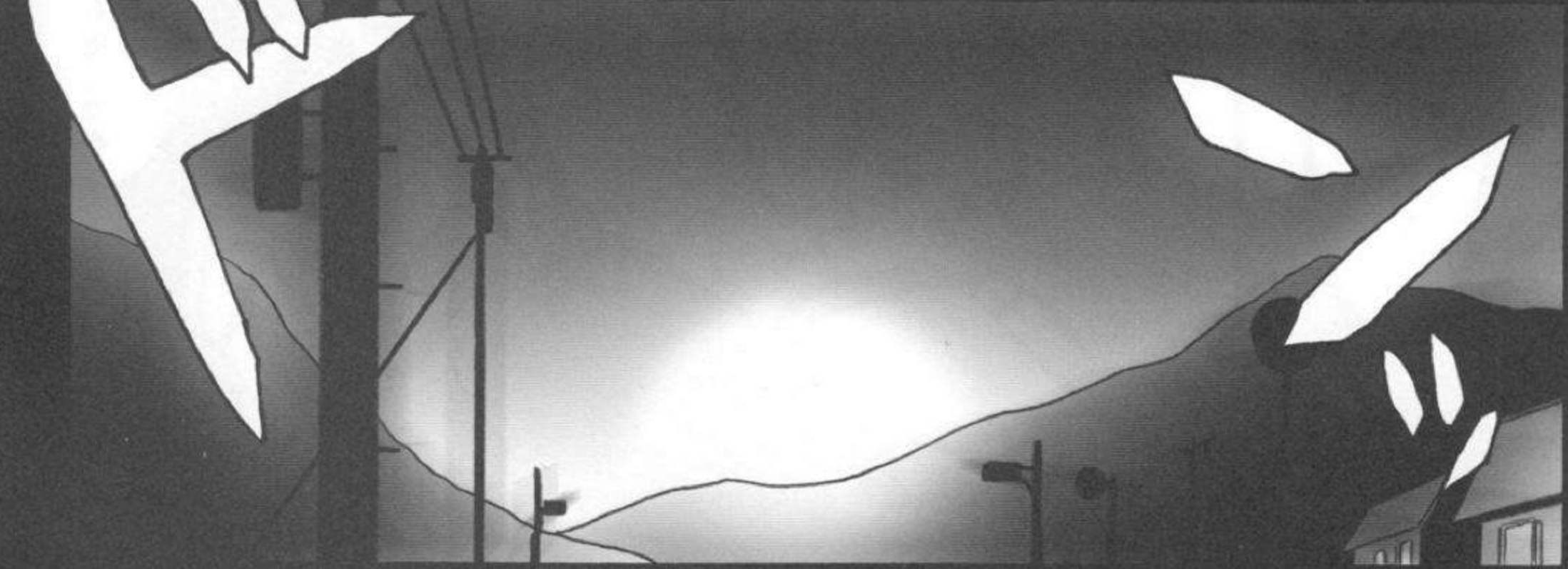
第一次接続開始

TEST

TEST

そっか、私、笑えるんだ







…一体何が…？



確かあの時…

光のようなものに  
包まれて…



モニターも死んでる  
みたい…

起動実験の失敗？

4 4 7 7

…あなたはだあれ？

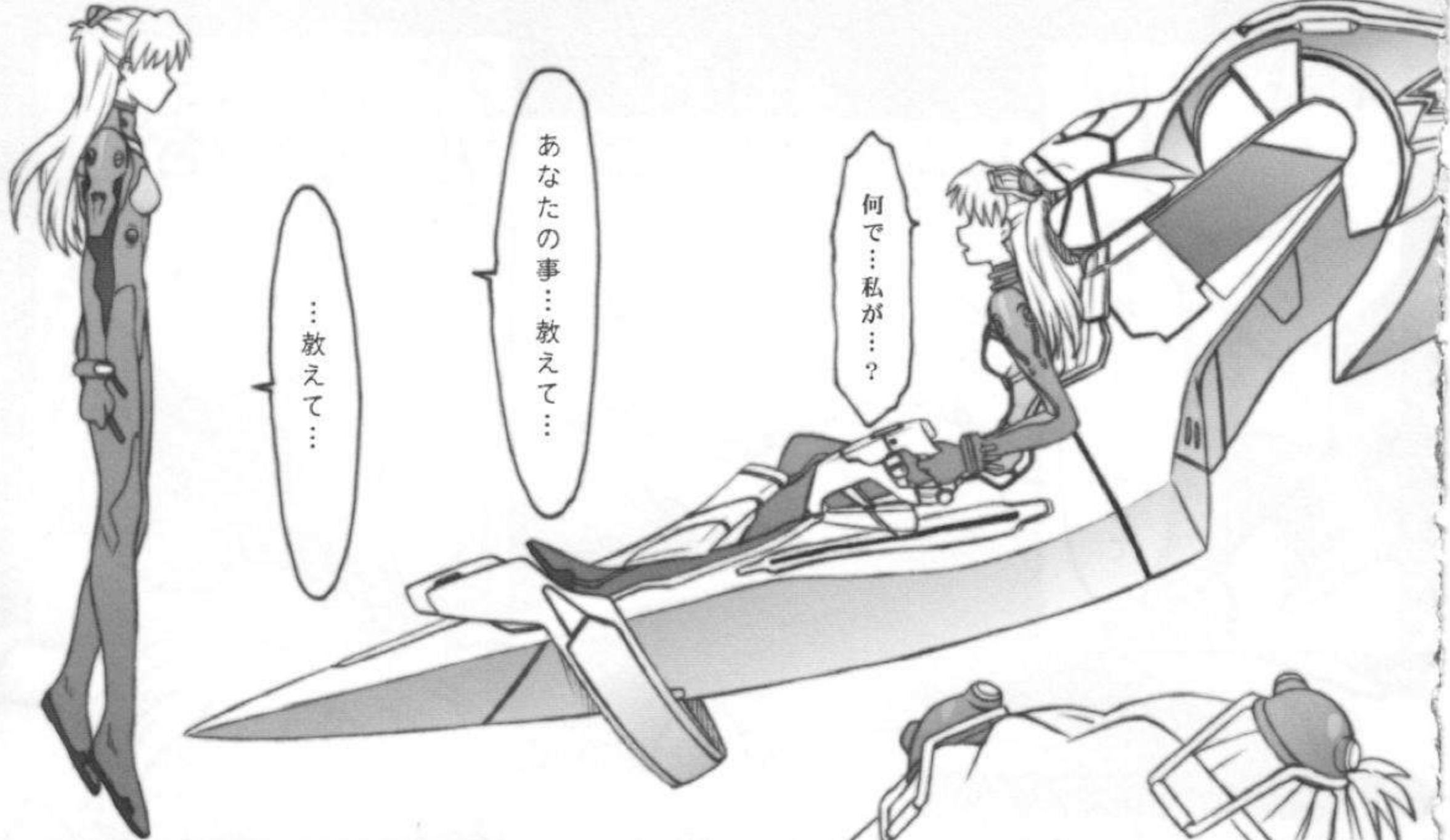


誰！？

…わたし！？



!?



…教えて…

あなたの事…教えて…

何で…私が…？



教えて…

こいつは…使徒!!



落ちつけアスカ!

起動失敗による  
意識の混濁でなければ…



イヤアアアアツ!!

ヒツ!?

ヒトの事を!







ギッ

…使徒の…っ  
ぐっ…侵蝕…ッ



この程度の  
痛み…っ!!

…ぐっう…!!



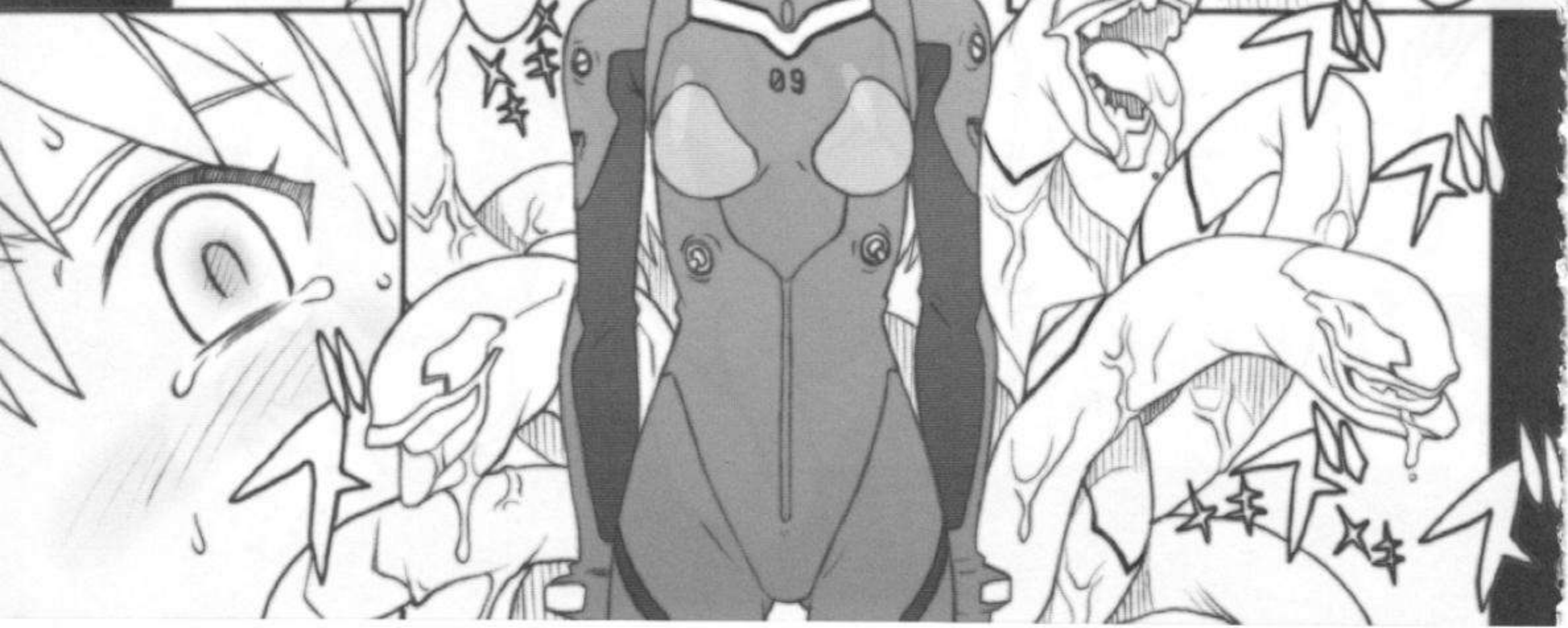
ぎっ  
い…!!



絶望を



もっと教えて…



くっ 離せ！  
このお！

ひゃうっ！？

絶望と悦楽を

くっ



きやあああっ!!



ひっ...っ  
やああ!



□オオオ



うあああ!!!

より深い痛みと悦楽を

ぎっ…あ!!

ひっ…ふっ

ああっ

んあっ

ひっ…わたしは

ギッ

わたしは…負け…  
なっ…い!!



!?

んんっ!!



抗わないで…身を委ねて



ぷあっ

と

ろ

お…

何も…考えられ  
なくなっ…

うんっ

キ

し

も

んっ…な…にを…  
…アタマが…しびれ…?

んはっ

ぷ

ふうっ

くち



ひはっ

あ

…どうしよう  
きもち…いいよお

はっ

はあ







喰らい尽くしなさい

さあ、喰って

ぐむう



ぐぶっ

ぐんぐんぐん

あなたの全て：  
奪ってあげる





To be continued

## Les Bêtes AFTER WORDS

スイマセン、続いてしまいました。描いているうちに当初の予定よりだいぶページが増えそうだったので…。一応、この後アスカ×シンジ編に繋がる予定…です。…果たしてシンジはアスカを救えるのか！…てなカンジでw

今回は、破公開後に雑誌のインタビューにあった、「アスカが使徒に侵蝕されるシーンは予定ではもっとエグくて声録りまでしていた～」云々という事から。それに E.O.E(END of EVANGELION)的なニュアンスを加えて…てな具合で。なんとってアスカさん虚めに定評のある量産型さん達ですのでw。

こんなん描いてますが、アスカスキーなので、Q以降で式波さんが幸せになる事を祈ってます～。が、まずは破のBDを早く～！！

20091225 辻 武司

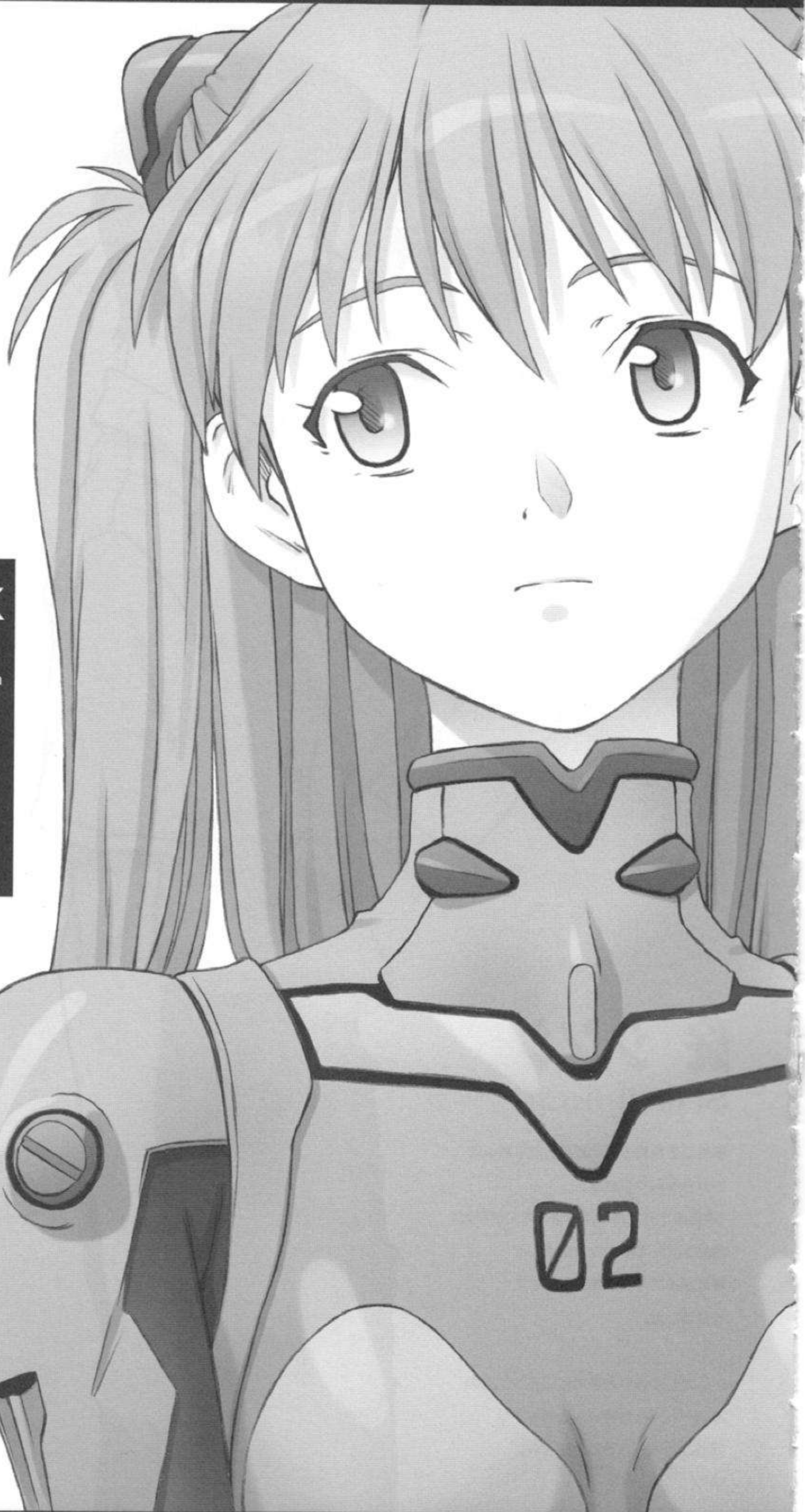




顔のアップだけのカットの為に  
全身描いてしまったバカw。  
勿体無いのでここで使っちゃおうw

しかし新劇版の参考機や式号機は  
カラーリングがぐっとカッコよくなりました。

次ページからは 09年夏コミ発行の  
突発本の再録となります～。



WARNING!

APPENDIX

破

evangelion  
:2.0  
FANBOOK  
preview

EXTRA:hd

DO NOT OPEN THIS  
BEFORE WATCHING  
THE MOVIE.

# 破

evangelion:2.0  
YOU CAN (NOT) ADVANCE.

## 前書き

スゲエ！面白かった！という訳で  
予定していた本を取り止めて出す事にな  
った突発エヴァ本でございます。

いろんな友人から誘われたというのも  
ありましたが、劇場で5回も観て  
しまいましたよw。

(途中からは本を作る為もありましたが)  
追記：その後ポストカード目当てで  
行ったので計6回にw

観て思ったのが、やっぱり俺って  
エヴァ好きなんだなあ、とw。  
EOE（エンドオブエヴァンゲリオン）で  
なかば卒業したような気持ちでいた筈  
なのですが、どこかで引きずって  
いたんでしょう。  
序で口火に火が点いて、破で燃え上がって  
しまったカンジです。

その衝動のままに作った突発本、  
取りとめのない内容ですがよろしく  
お付き合いのほどを～。

今回、滅茶苦茶なスケジュールにも  
かかわらず描いてくれたゲストの  
方々に最大級の感謝を。

滝川紀洋  
辻武司

## 碓 シンジ

Shinji Ikari

序ではそれ程の変化が見られなかった  
シンちゃんでしたが、  
(最後のラミエル戦は良かったですけど)  
今回ラストでもうシンジさんと  
呼ばざるをえない男気を見せて  
くれました。

…しかし手作り弁当でヒロイン二人の  
心ハート（と胃袋w）をガッチリ  
驚揺みとは…恐ろしい男よw。







## 綾波 レイ

### Rei Ayanami

いやあ、ほかほかにはやられましたw。  
あのレイが、クラスメイトに挨拶する  
ようになるなど、かなり人間味？が  
増しているような気がします。

ゼルエルからの救出時、もはや代名詞  
とも言える名台詞「私が消えても  
(死んでも) 代わりはあるもの」が出た  
時は、やはり駄目なのか〜と  
思いましたが、見事にそれを打ち破って  
くれました。  
そんなところも「破」なのかなあ、と  
思ったり。

しかし食事会が無事に開かれていたならば、  
寸胴鍋に吹き零れていた味噌汁(?) が  
大量に振舞われていたのだろうか…w。





## 式波 アスカ ラングレー

Shikinami  
Asuka  
Langley

若干 14歳にしてユーロ空軍のエースで  
大尉の式波さん。名前が変更になったのは  
～波で揃えるという他に理由があるのか  
気になるところ。

アスカもより可愛くなったなあという  
印象です。(惣流さんのめんどくささも  
アレはアレで味わい深いんですがw)

# 式波 アスカ ラングレー

Shikinami  
Asuka  
Langley

## テストスーツ ver.

はい、描かずにはられないwテストスーツ  
ver.アスカです。いや~全くもってけしからん！  
ネルフ開発部はHENTAIしかないのだろうかw。

しかしこのシーン、ネタバレ無しで見たので  
途中からもう心臓に悪いってありゃしない。  
あ~、参号機、可哀想になトウジ…え、外れ？  
思わせぶりにマリのUP、なるほど新キャラが、  
とか思ったらアスカが立候補ですよ！

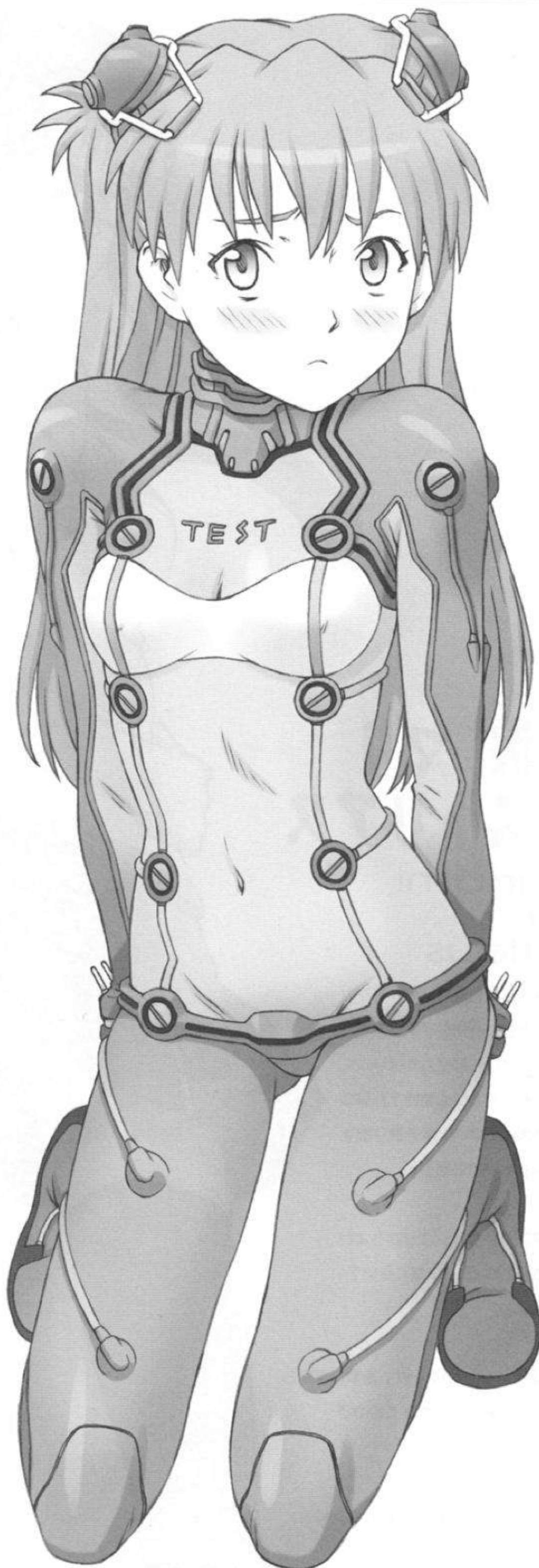
試験前のミサトとの会話が死亡フラグにしか  
聞こえなかった…。

思えばアスカが初めて自分の為でなく誰かの為に  
EVAに乗ろうとしたんですねえ…。

…まあ慣れない事したからあのザマなんですけど！

アスカスキーの自分としては、タミープラグ  
起動の辺りからもう放心状態でしたw。  
予告で出てきてくれてホントーに良かった。

…でも一つ言える事は、トウジがこのテスト  
スーツを着ることにならなくてホントーに  
良かったw。





# 真希波 マリ イラストリアス

Makinami  
Mari  
Illustrious

いまだ謎のベールに包まれたキャラクター、  
真希波さん。カヲルと同タイプのプラグ  
スーツを着用している事からやはり  
ゼーレ側の人間（あるいは使徒？）なの  
だろうか？結果的に EVA2体を乗り潰す  
エヴァクラッシャーでもあるw。

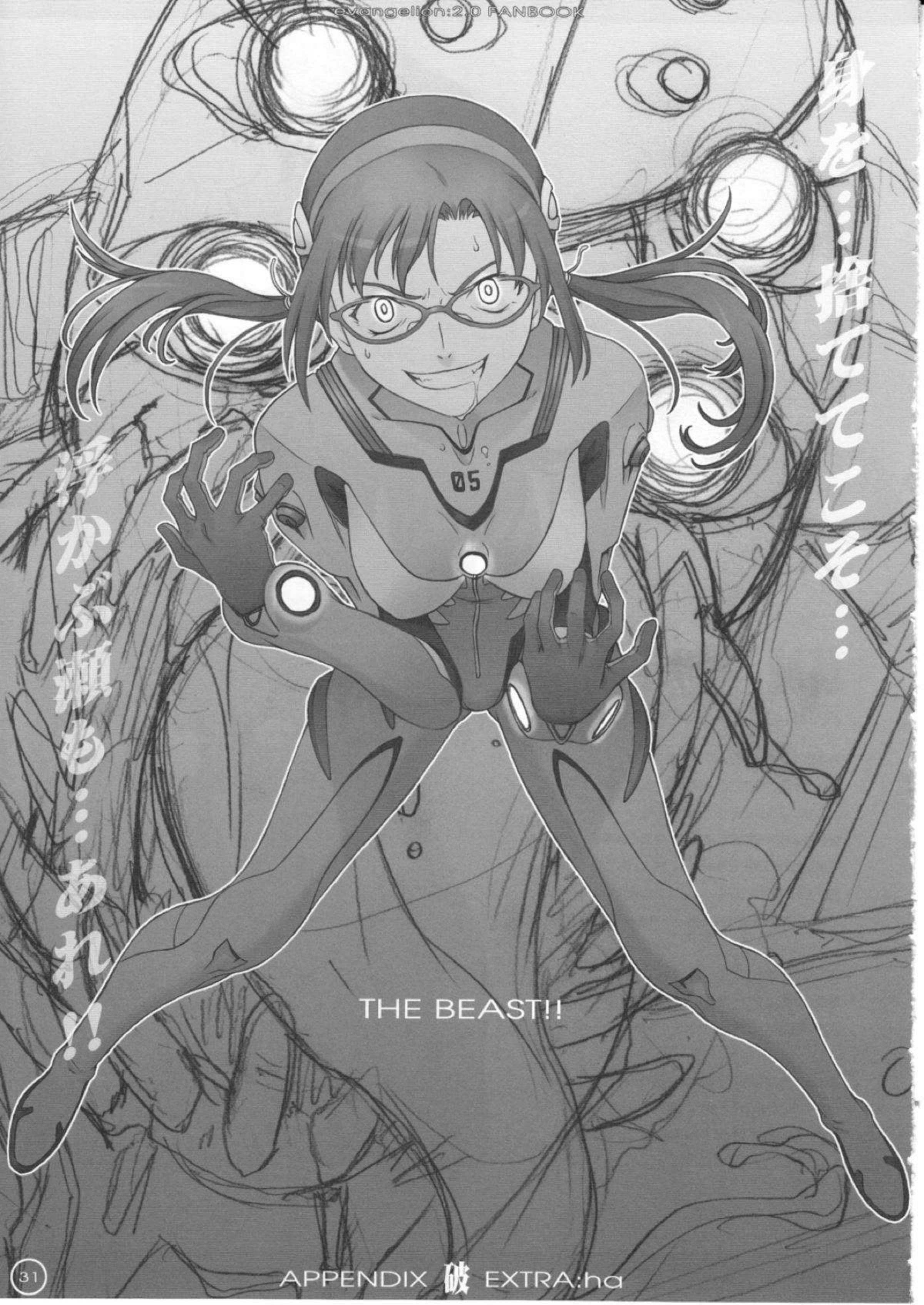
少なくともアスカやシンジよりはちよい  
年上に見えるんだけど… 17歳くらい？  
ついでに巨乳w。

冒頭で、「三百六十五歩のマーチ」を歌いながら  
レバーをギッコンギッコンやってるのが  
非常に楽しそうで良いw。

Qではいろんなキャラと絡んでほしいなあ。

身を...揺っている...

浮かぶ瀬も...あれ!!



THE BEAST!!



## 葛城 ミサト

Misato Katsuragi

新劇版ではキャラがみな株を上げてる印象ですが、特にこの人は大幅アップではないでしょうか。旧作での冷酷とも取れるような言動が無くなり、世界の命運を子供達に委ねざるを得ない中、大人としての責任を果たそうとしている、ように見えます。(旧作は旧作で好きなエピソードも多いんですが)

作戦指揮を執っている一佐としての顔と、普段とのギャップがまたいいなあ、と。(あの寝相はひと過ぎるけど…ベンベンw)

ああ、でも無理を言うところは変わってないかw。(ケージに固定されてるのに避けて!と言ったりとか、成功確率1%以下の作戦立案したりとかw)

寝相



END



奥付

発行日  
20091231

印刷  
緑陽社

執筆者  
辻 武司  
滝川 紀洋

発行  
パンツ騎士団

代表  
和田共弘

e-mail  
tegasaoke@ybb.ne.jp

禁  
無断転載・複製・転写

ー  
待  
た  
せ  
た  
な。  
Q



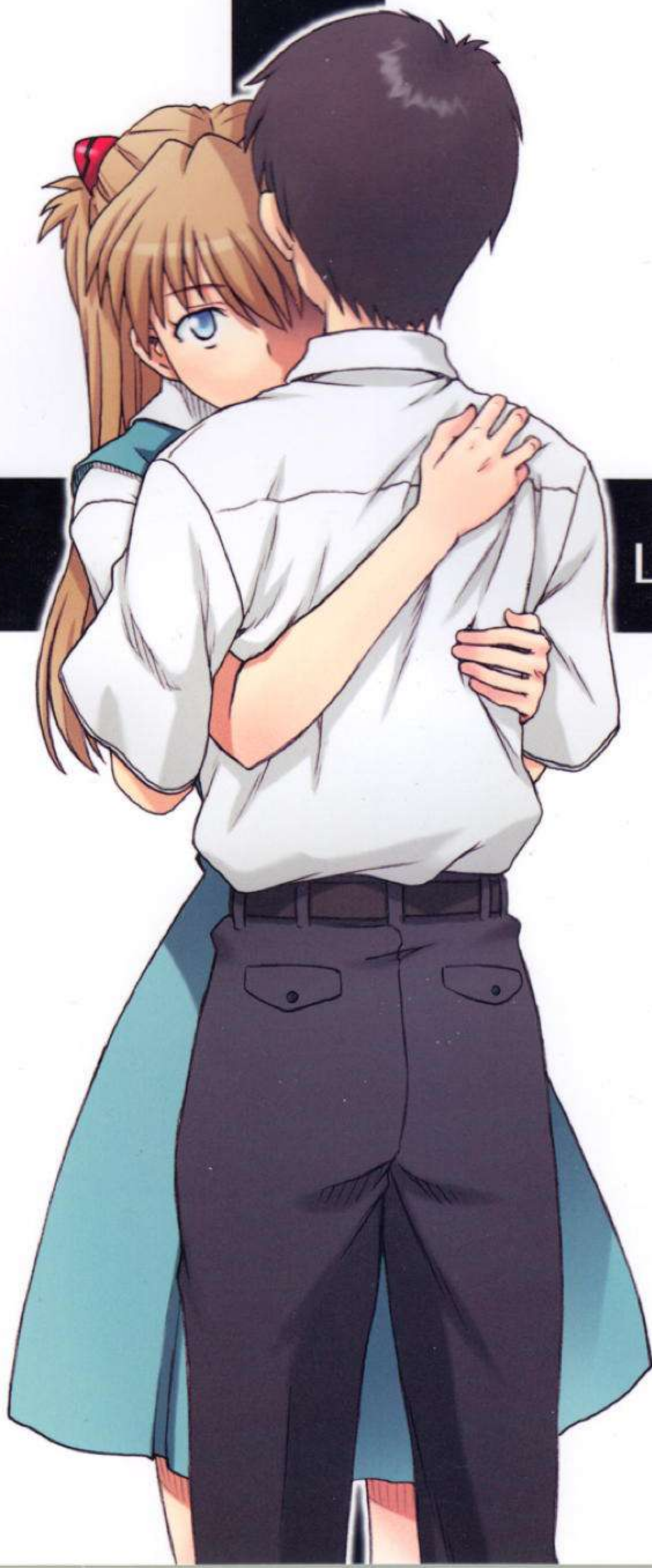
式波 アスカ ラングレー

CV: 大塚 明夫

…なんちてw。

眼帯キャラでなぜカスネークさんが浮かんだので  
MGS4との無理矢理なコラボをw。Qでは、  
バルディエルを取り込んだ大尉が大復活！  
拘束されたネルフ職員をスニーキングで  
救出する展開を希望しますw。

ともかくQが待ちきれません～！  
あ、あと破のBDも早く～w！



Les Bêtes