



ANOTHER FRONTIER 2.5

魔法少女カルピンティさん#

R-18 ELHEART'S
ADULT ONLY

ANOTHER FRONTIER 2.5

魔法少女リリカルインディさん #04 [FOR ADULT ONLY]





例の一件 (※) がエイミィさんにバレました。

※『ANOTHER FRONTIER 02』参照



まさか：母さんに寝取られるとは思いませんでしたよ

ざま！

い、いえ…その、そういうことじゃ…

経緯がどうであれ母さんがあの人の関係を持ったのは事実でしょう？

あの時は、その…

それは…、そうだけど…



まあ、母さんの状態を考えれば

予測できることではあったんですけど

体質的に相性が悪いです

もう少し自重していただけたら良かったのですが…



す…凄いやわね、私…

いえいえ♪

あ

ですから二度とそんな事を起こさないとこちらとしても

手段を講じようという事にしまして

？

カチ。



どうやらこの 入手しよのよ それ

うね

うね

わき

わき

.....

十年前ならいざ知らず 状況は変わりましたからね

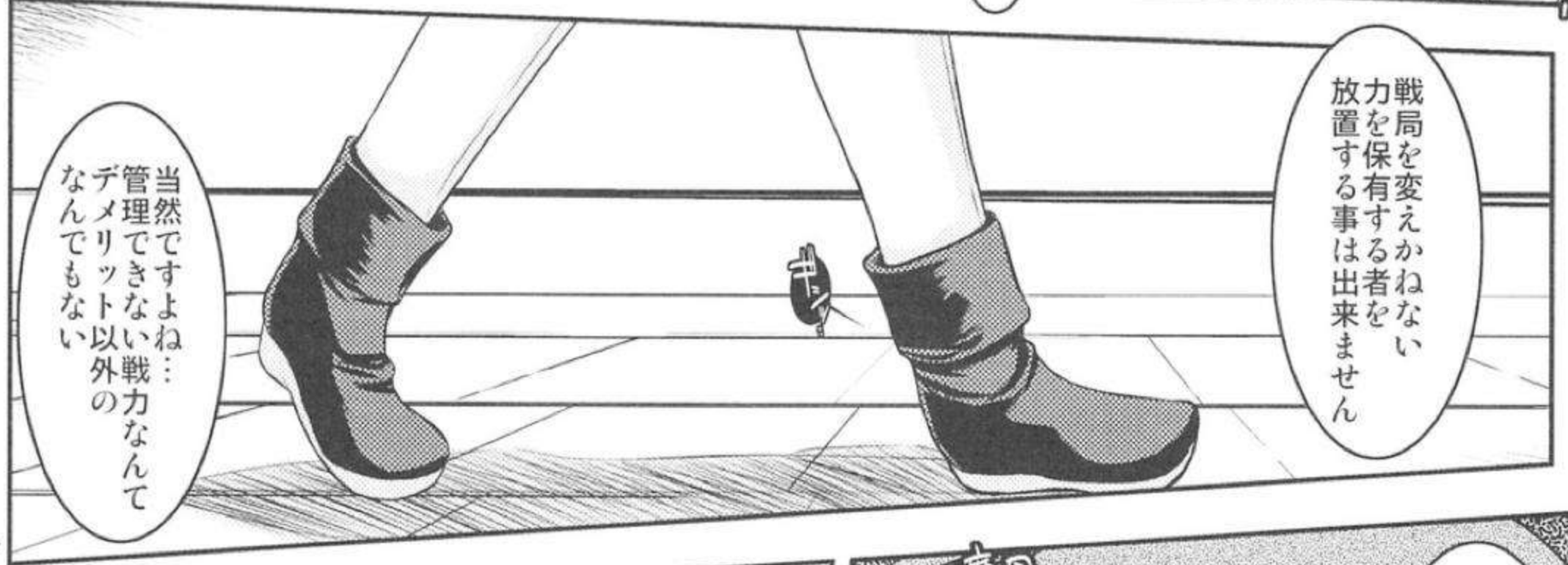


お察しの通り AMFの応用です

母さんの服は魔力で構築している パリアジャケットと同質ですからね

い、一部残ってるのは...

サービスです



戦局を変えかねない力を保有する者を放置する事は出来ません

当然ですよね... 管理できない戦力なんて デメリット以外のなんでもない



先程のは 一つ目の枷です



その結果、色々開発されたんですよ

私みたいな非戦闘員でも 対抗する手段を

母さんの 魔力を 使います



そして、これが
本番の...二つ目

ウーン!

アッ!

アッ!

!

Vertical rectangular sound effect symbols.

Vertical rectangular sound effect symbols.

だからって…

先程も言いましたが
義母さんと私では
スベックに差が
ありすぎるので

ちよ…これって
一体…ツツ?

動きを少し
制限させて
頂くだけです

別に義母さんに
危害を加えるつもりは
ありませんよ?

おん

おん

おん

おん



あ、あの…
エイミー…?

その辺は母さんが
良く分かってるんじや
ないですか?

…あら?

私が聞き
たいのは…

こんな風に拘束して
どうするのか…と
言う事で…

し質問に質問を
重ねるのは…



…そうですね

…なら、
要点だけ言って
しまいますと



あの人の変わりに
『私が相手をして
差し上げよう』
ということす

というか、義母さんに
拒否権はありません

やっぱりいつ?

いいじゃないですか
これで相手に悩む事
ないんですし♪

そういう問題
じゃあつ!!

それに
これで
シグナムたちを
巻き込まなくて
済むじゃないですか

それは…

わざわざ危険を冒して
訓練施設なんか
使わなくても自宅で
解決するんですよ?

こっちで秘密裏に
済ませたほうが
良いと思いませんか?

それは…その通り
だけど…って!

どどどどど
解解解!

あら…準備もなしに
始めるつもり
だったんですか?

そうじゃなくてっ…
そこは…ッ!

お尻のっ…

…はっ

あまあまあま

まずはお井戸に
しちやわないよ

あまあま

キレイ……って
そんな……

文字通りの
意味ですよ

そのままに
しておくと
衛生的にも
ありませんし

……それに

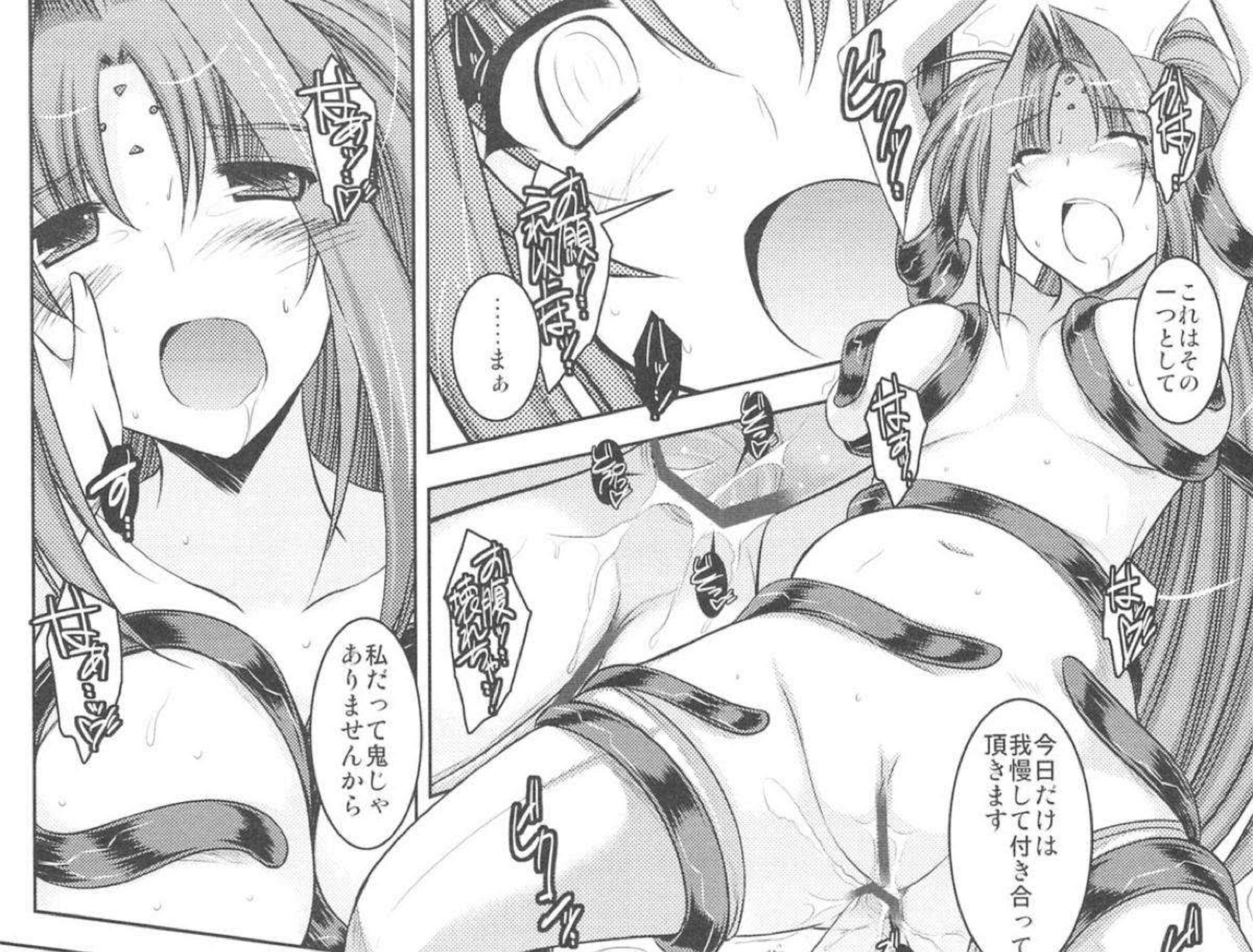
いくら、大好きな
義母さんでも
納得できませんから♪

相応のペナルティを
払ってもらわないと。

例えどんな事情が
あったにせよ、
義母さんが
犯した行為には

くら!!

あまあま



私だって鬼じゃありませんから

今日だけは我慢して付き合ってください



私が義母さんの面倒を見るって言うのも

これじゃあ、どっちが「お母さん」かわからないよなあ…



案外、悪くない…かも

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

……って

何をしてるんだ
私はあつ!

事情を聞いて
ほんの少しからかう
だけだったのに

たん

気が付いたら
トンデモナイ事を…
(とりあえず服は着せたけど)



……。

ん

確かに…今のこの人には
妙に惹かれてしまうのは
否定できない…かも

いや、むしろ私や
クロノ君だからここで
留まれたって考えると…?



ん

ん

ん



現状のまま放置するのは
色んな意味で危険すぎる

…なら
肉親である
私…がなんとか
しないと…っ!

そう…



これ以上やっかいな
事にならないためにも

今日だけじゃなく
ずうっと…

ん…

責任を持って、「私が」義母さんを…。

To be continued...

■ あとがき ■

(初めて手に取った方には非常にわかりにくい内容になってきているような気がしますが)はじめまして&こんにちは。

久々のエイミーさん登場…だったのですが、資料がなさすぎてかなり自分流に描いてしまい、「こんなの違う!」とお嘆きの方、すみません><

しかし、ここまで好き勝手に描いてると、時系列がわかりにくくなってきたりとか(エイミーが StS 準拠の絵で! アンディさんは A's 準拠な点とか…)
色々と問題を抱えて&泥沼化している気もしますが、
こうなったら走れるところまで走っちゃえ! という気持ちで行きたいと思います。

…とまあ、そんな訳で今回はこの辺で。

それではっ!

■ 奥付 ■

発行日:2008年12月30日(コミックマーケット75)
発行:ELHEART'S(息吹ボン)
印刷:パワープリントさま

連絡先:Alvast_inu@hotmail.com
(<http://tun.nomaki.jp/>)

■ 本書の一部または全部の無断掲載・転載およびデータ化はご遠慮下さい。 ■
本書は成人向けです。未成年の方の閲覧・購入を禁止します。



ああ...そのことね

悪顔
せなかな

あ...あらフェイト
どうしたの？

今日の模擬戦の事
なんですけど...



母さん！

——数日後。



こっちの都合で
申し訳ないんだけど...
暫く中止にさせて
もらえないかしら？

え？

貴文達の手を
煩わせなくても
解決できるように
なったというか

科学の進歩って
凄かったなあ...と
いうのか...

??



まあ...いつの時代も
最凶の敵は身内...
ことなのかしらね...

何
だか
あんな
に
か
...

.....

ここからは以前のイベントで
発行したエッセイの再録です。
…と言っても、折本で描いていたのは絵が
2枚しかなかったため、残りの2枚は新規で。

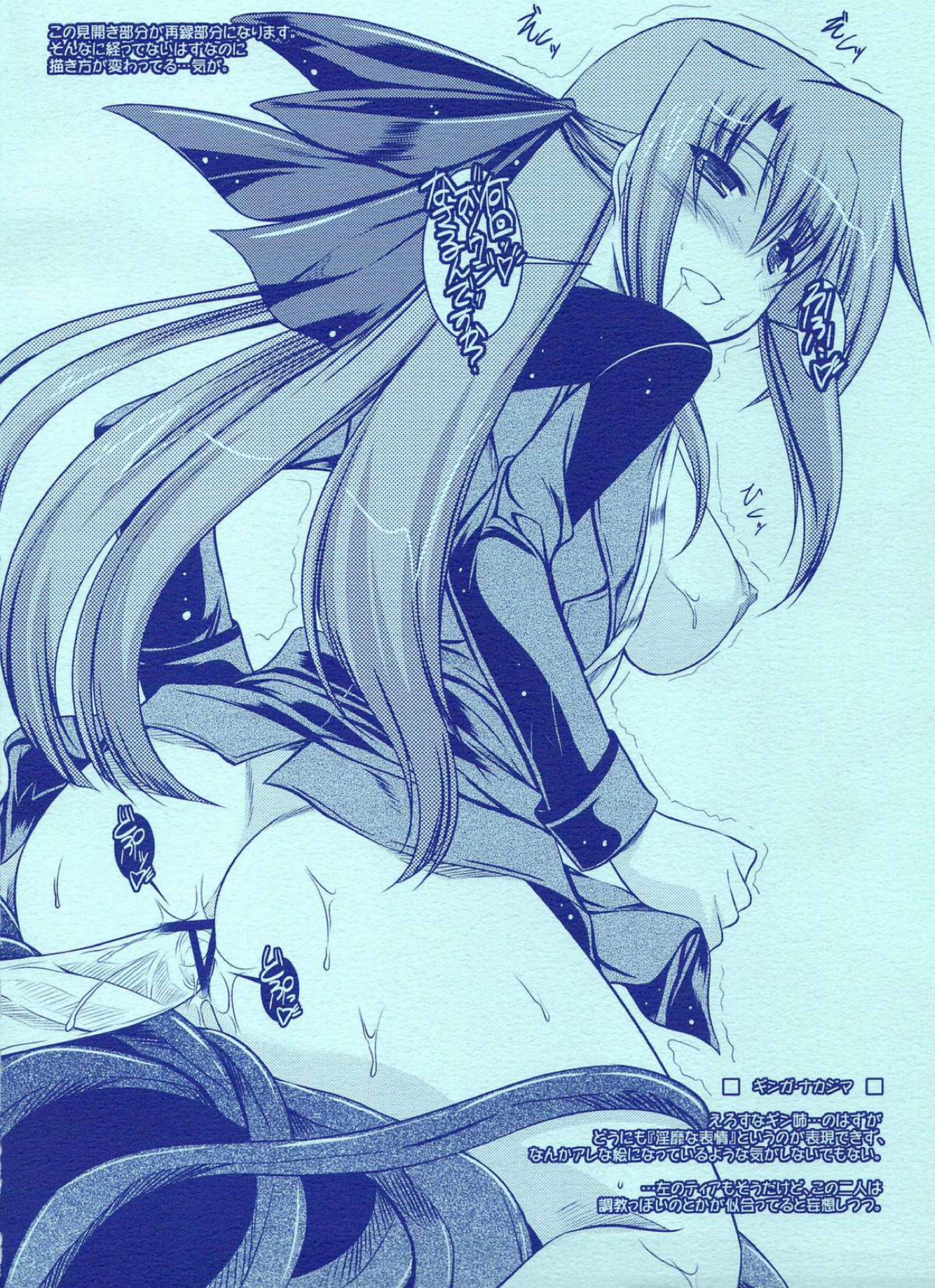
結果だけ見ると『触手』と言う
テーマで統一されてる
気もしますが…まあ、趣味ついでこと(汗)



■ かみさん。 ■

…なんか、扱いが悪い(酷い)ような
気がしますが、かみさんを見ると…な気持ちになり…(以下略
そんなかみさんが激しく責められる話も描いてみたいなあ〜とか。

この見開き部分が再録部分になります。
そんなに経ってないはずなのに
描き方が変わってる…気が。



□ キンガナカシマ □

えろすなギン師…のはすが
どうしても『淫靡な表情』というのが表現できず、
なんかアレな絵になっているような気がしないでもない。

…左のティアもそうだけど、この二人は
調教っぽいのが似合っていると妄想しつつ。



□ ティア+ランスター □

サウンドステージX (StS 最終話) 以降は髪を卸しているのですが、個人的にはツインの方がお気に入りだったりします。(…というか、バリアジャケット Ver はツインになるとばかり…)

アルターさんのフィギュアの出来が素晴らしいので楽しみにしております♪

描いてる絵は以前出そうと思ってたティア本のネタから。その後に出した本(シクオム本とか)に設定を使ってしまったので練り直しに…><



■ リンディさんでえろす。 ■

本編だと消化不良(?)なので補完してみる。
描いている最中に悪くしまくって嗜好丸出し(汗)
おまけに、以前も同じテーマで描いたような
気がしたりもするけど、無問題で。



ANOTHER FRONTIER 2.5

魔法少女リリカルリンディさん #04

2008 ELHEART'S PRESENTS [<http://twi.nomaki.jp/>]