

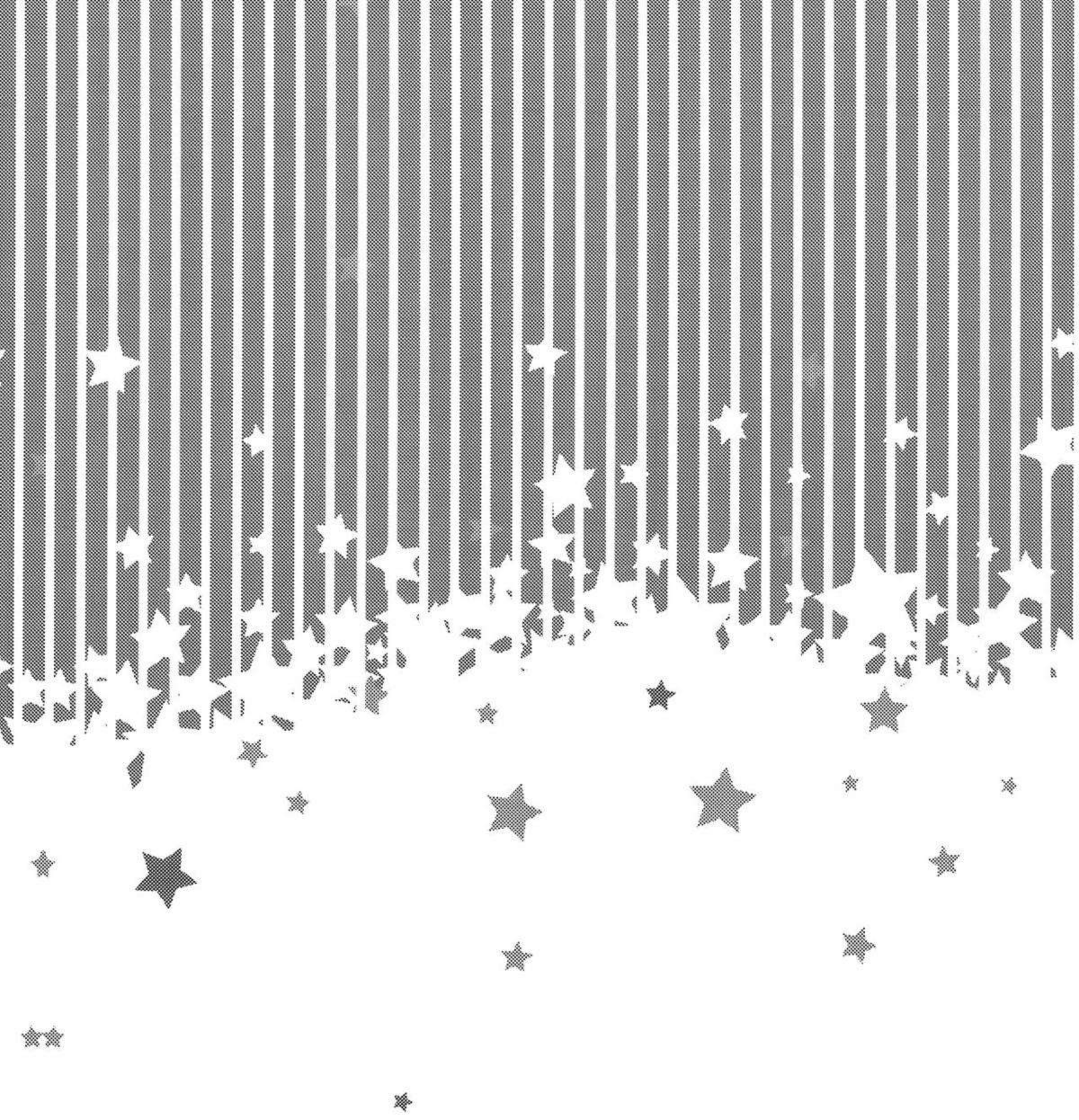
お粗相メイドン

R18



お粗相メイドン





おとろいイブ







ごめん
痛かった？

ううん…
大丈夫



入れたんなら
抜けられるよね



なあに？
壁あるから
もつと大きな声で

驚いただけ
だからっ

はい

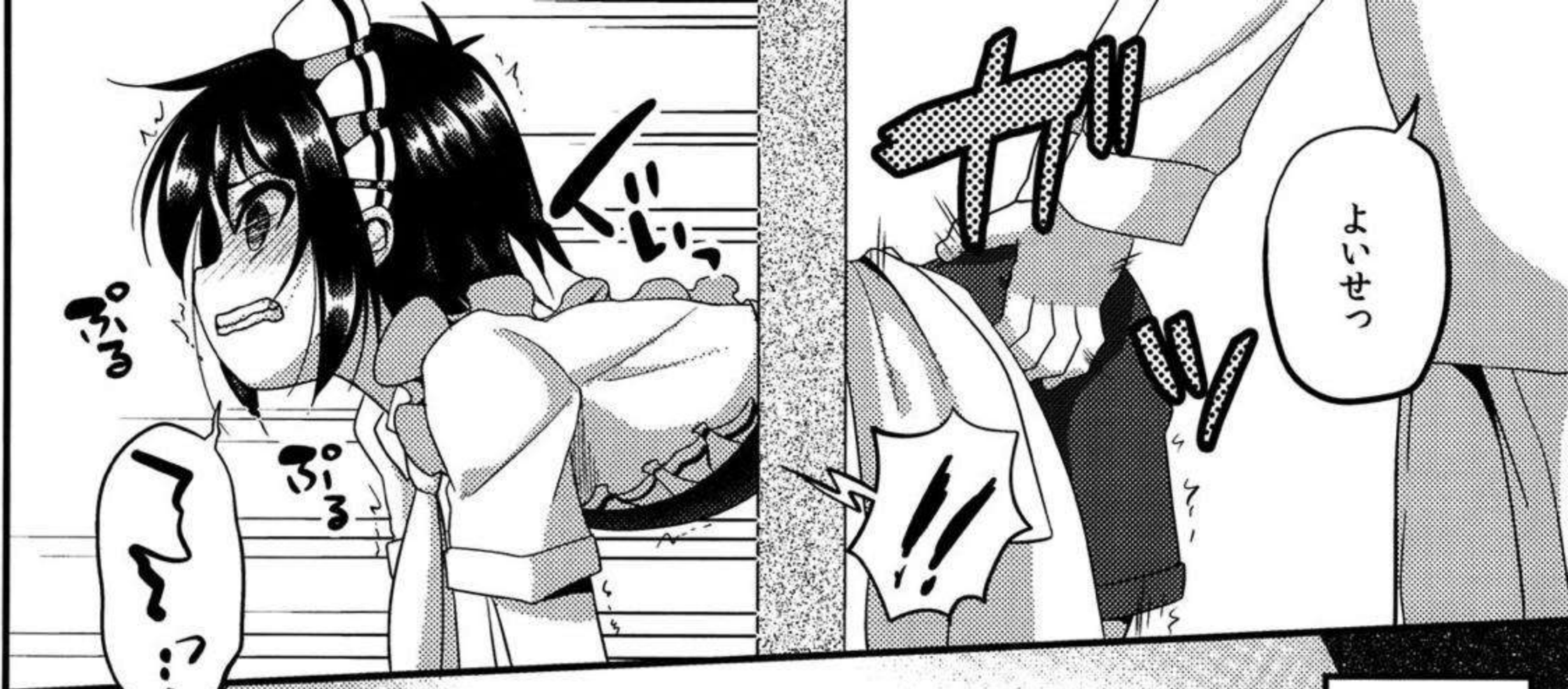
大声出す
だけでも
お腹に響く…

だめだ
もう漏れそう…

じゃ
引くよー

腰持って
揺さぶられるのなんか
絶対無理だ

あっ…
ちよつと待つ…



よいせつ

うん...!!

何か引つかかっているのかなあ...



ちやぶちやぶ

ちやぶちやぶ

自力じゃ出られないんだから引き抜いてもらうしか

.....

試しに押してみるね



.....

ちよつとまっ...



あっ





無事に
抜けられたんだし

うん…

ミッポリ…

あんなの事故
なんだからさ

うん…

くしょ…



ちーちゃん
元気出して



人目避けてるのを
そんなポジティブに
言わなくても…

だからいつも
外出する時はわざわざ
通ってるんだよ!



あの道人通り
少ないから
誰も見てないよ!



うん

ありがとう円



でも…

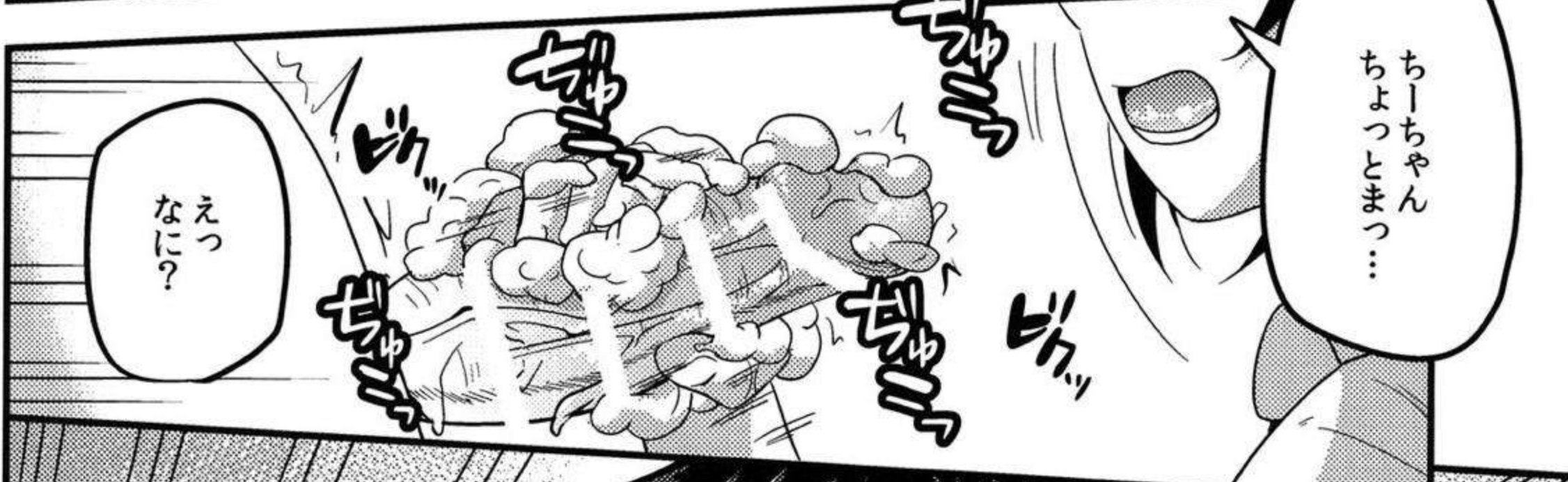
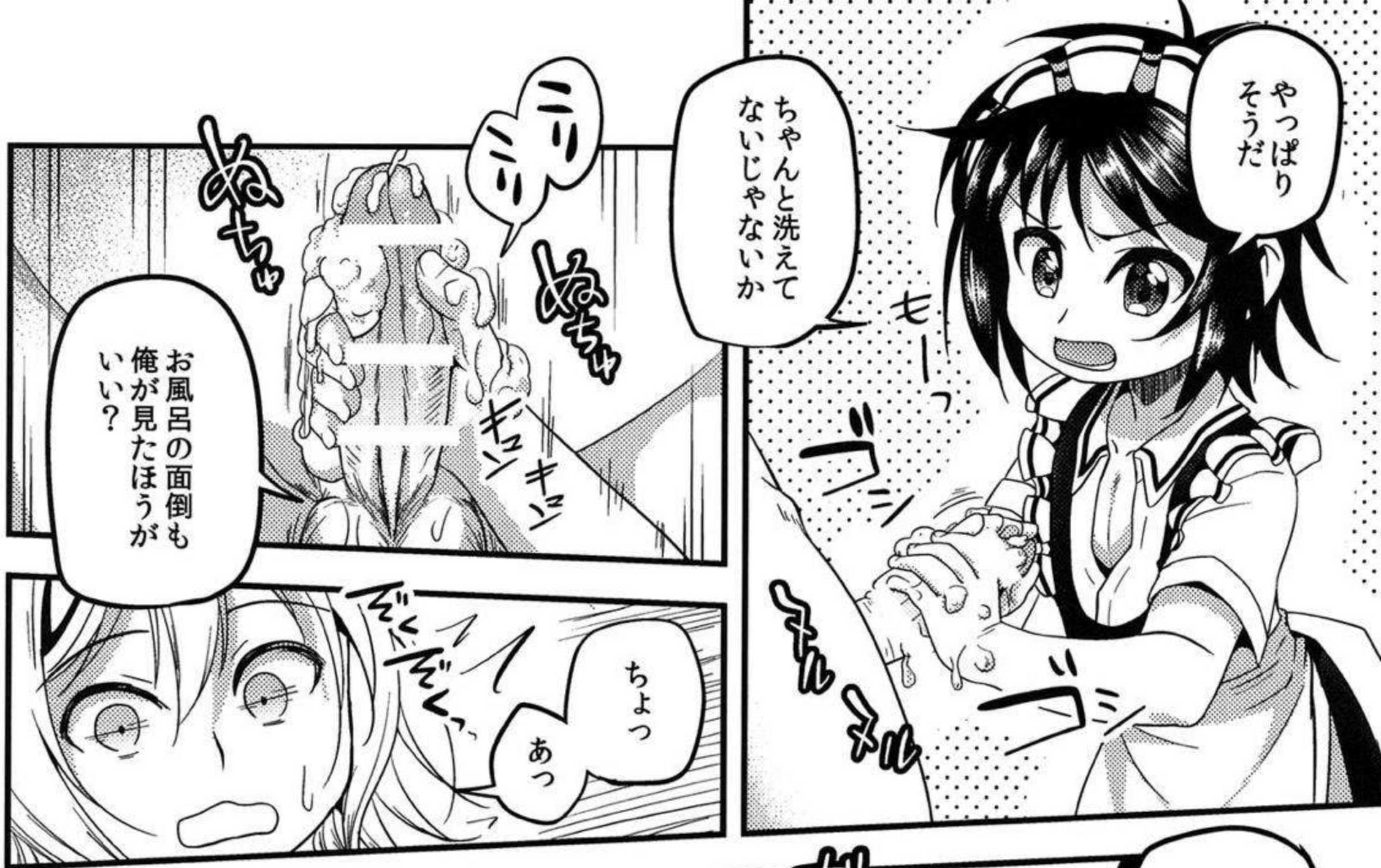
あの時円に
見つけてもらえたのは
すごく安心した

うん…



さっ
風邪引く前に
とっとと脱ごう









ごめん
円



あんなにしたら
出ちやうよね





人前ではするなって
注意されて...

昔母さんに...
んっ...



ちーちゃん
待って...

円も
したんだから

おあいこ
だよなっ...



けろっ

あっ



あっ

んっ？

ちーちゃん
こういうのは…

あ？



えっ…

入って…



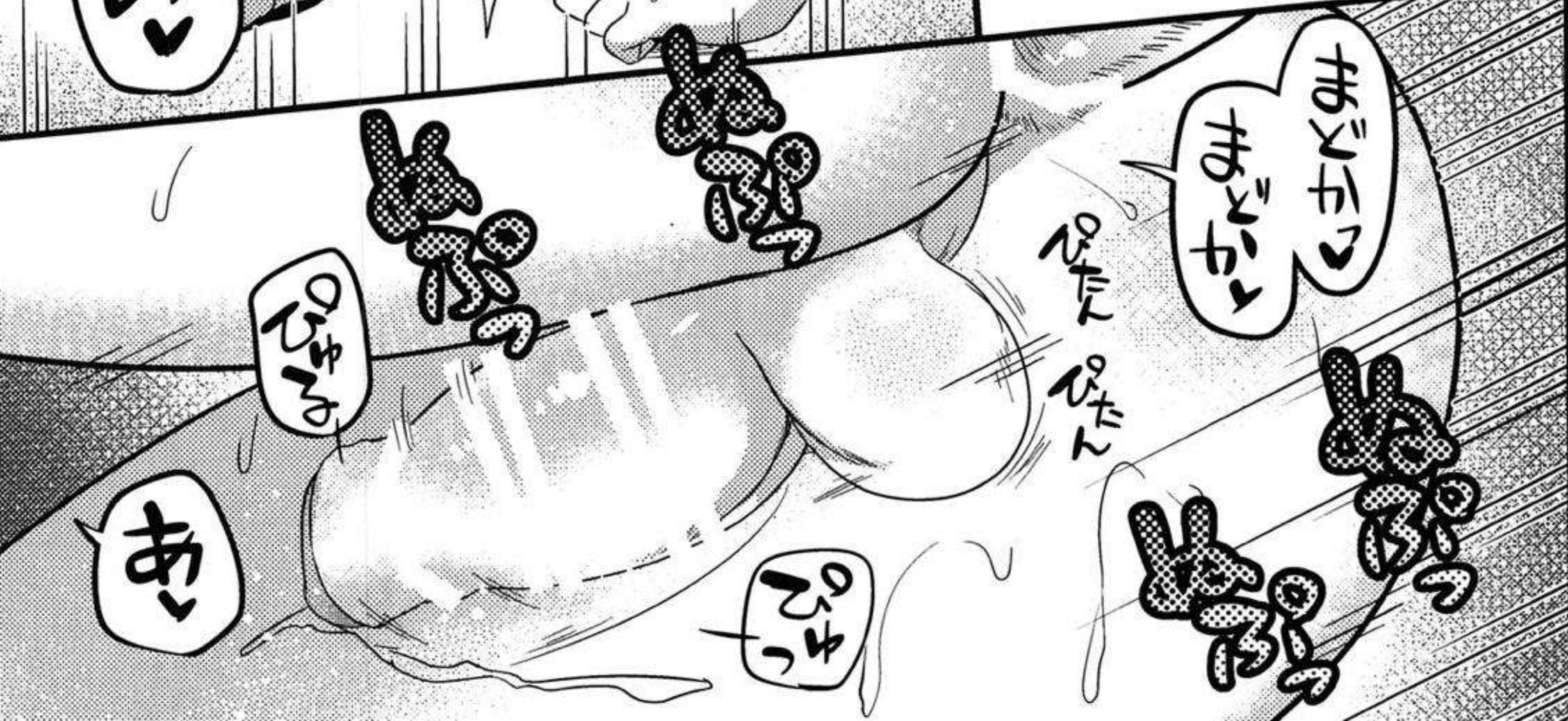
ちーちゃん
ストツプ
ストツ…

あぁ





ギョッ...







僕も
そろそろっ…







ちーちゃん
元気出して

おしっこ以外のもの
出ちゃったわけだし

気持ち良すぎた
せいなんだから

うーん…

うーん…

うーん…



お風呂場こそ
僕以外
誰も見てないよ!

僕もシャワー
浴びてる時
たまにするし

見られなきゃ
いいってわけ
じゃあ

それは切実に
やめてほしいかな
明日にでも



でも…

俺が無茶頼んだのに
付き合ってくれたのは
嬉しかったかな

昼間の
ことも
あったし

ありがとう円

うん

でも
桂一郎さんには
報告するなよ

円なんでも
言っちゃうから

いつ…
いわないよ…

んや…

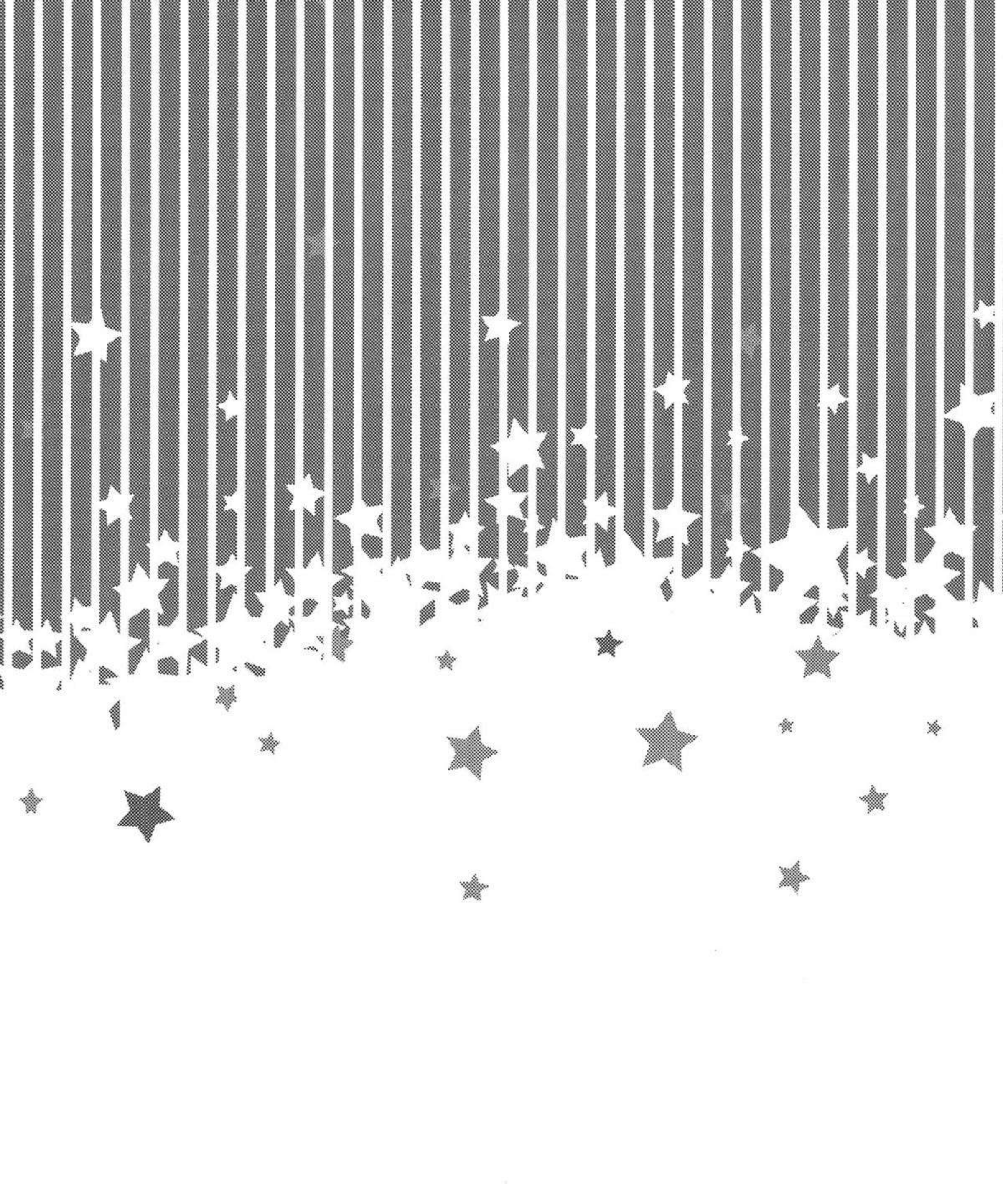
どうも、松之庵です。

少年メイドの千尋くんです。
だいたいほわっとした表情の円に対して
千尋は基本的に男の子の表情を崩さないのが可愛い。

タイトルからしてもっと下半身狙いの萌え系かと思いきや、
少女漫画や児童文学のような優しいお話で驚いた。
原作の、千尋とおばあちゃんの距離は話の軸として
いくつかの段階を経てほめていったけど、
円との関係も少しずつ変わっていったような気がして、
アニメではどこまでやるのかなあ。
あと順調に時間が進んでるけど中学校まで行くんだろうか。
ちーちゃん絶対学ラン似合うよ！レッツ！
(学ラン似合わない子なんかいないよ！)

最近のこと。
劇場版ハイ☆スピード、スケベ目当てで見に行ったけど、
中1ギャップとか思春期入り口の心と体の問題とかを軸に
大人から見ると他愛ないけどこの子たちにとってはおおごと
というのを丁寧に描いていてよかった。ごめんね。

ではー。



SB-01 **お粗相メイドン**

発行/発行人: マツノアン/松之庵
<http://matsunoan.web.fc2.com/>
pixiv:9518973/twi:matsunoan

発行日: 2016年5月5日 (ショタスクラッチSP4)
2版: 2016年7月3日
印刷: 日光企画



SB-04/Chihiro Komiya
ShōnenMaid
Matsunoan/2016.5.5