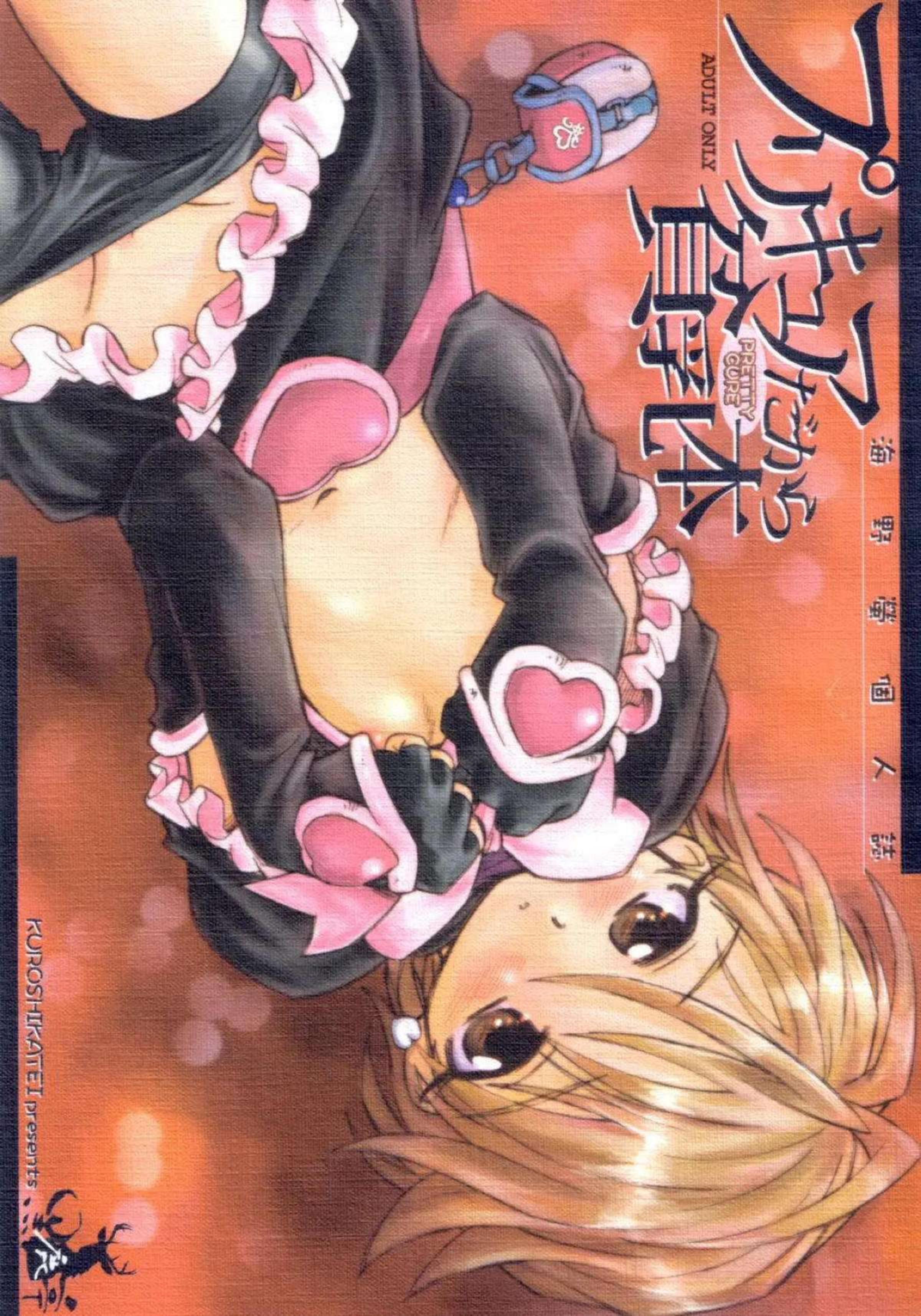


海野燐個人誌

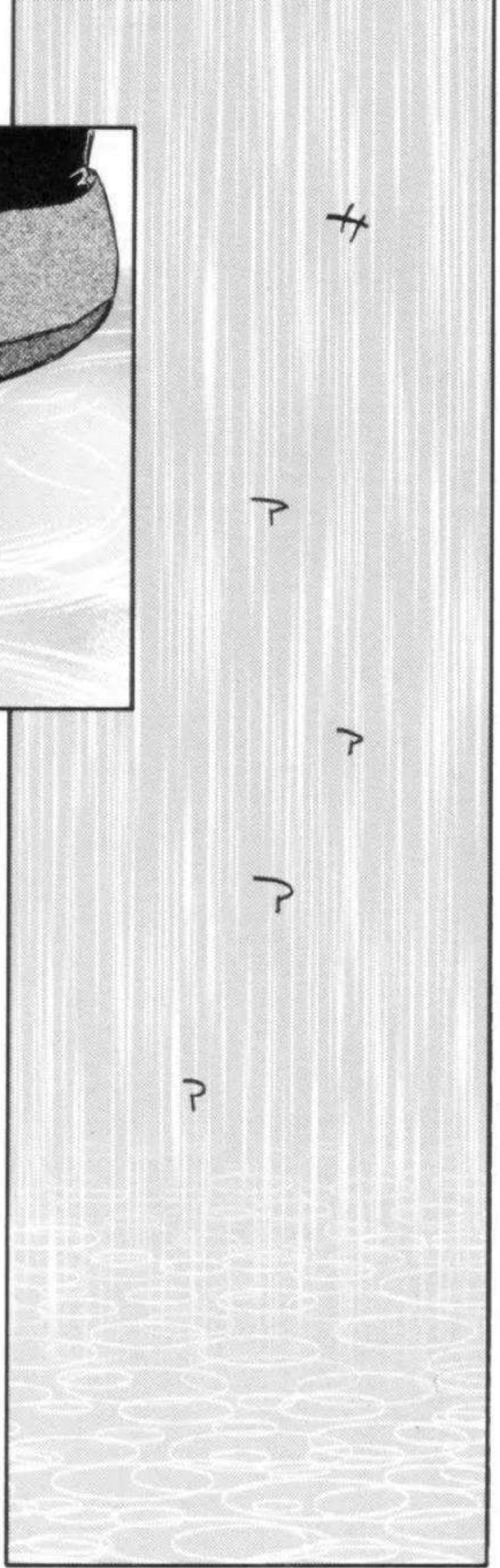
アキヲカス 真珠本

ADULT ONLY



KUROSHIKATEI presents







あ
やんだ。



夏への扉

海野螢



ん...
はあ...
ことごとく...!

46



03

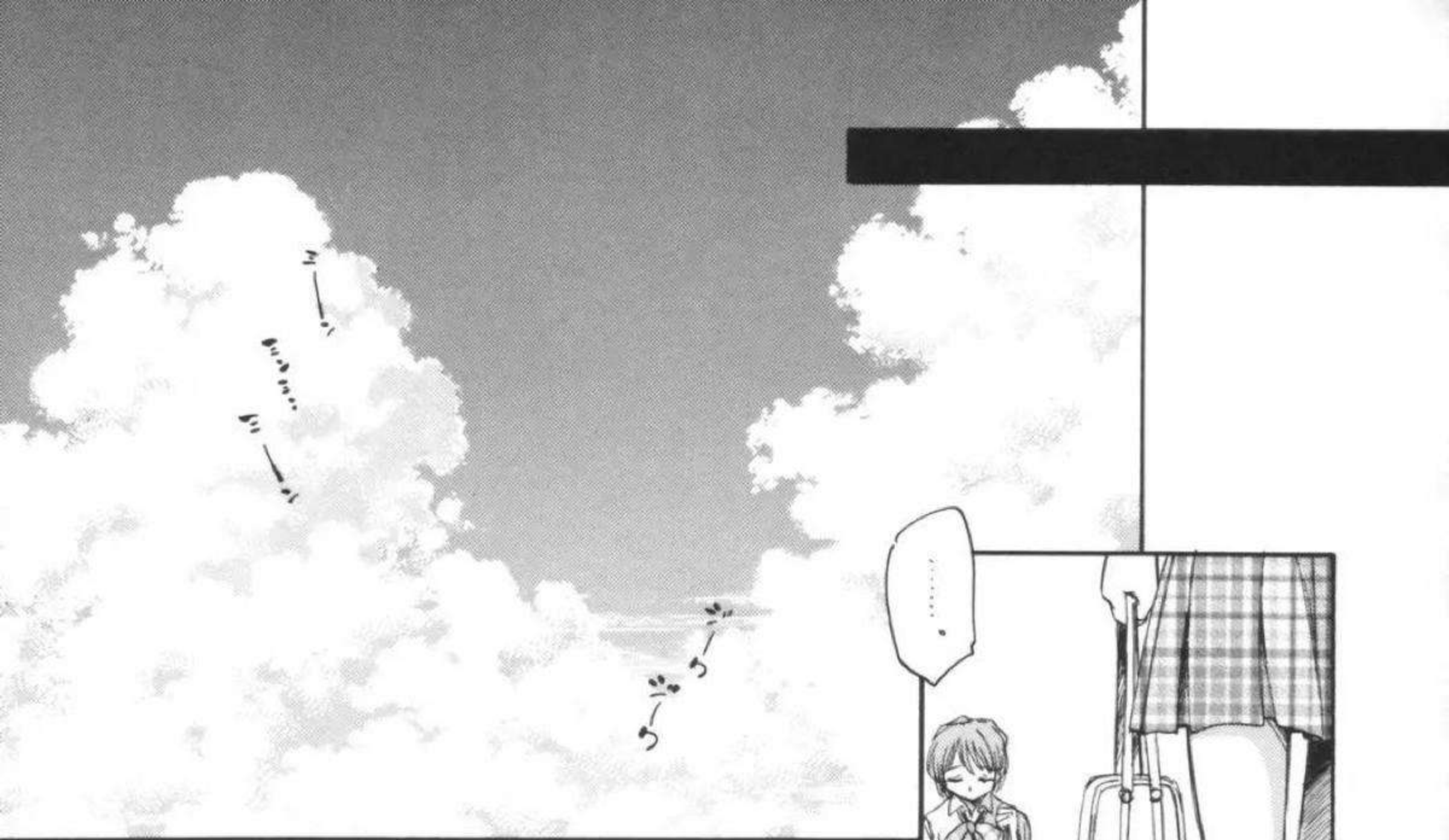
2



ん...ん...

!!





05



ほんか...
ほんか...
ほんか...

別にケニカ
したわワじゃ
ほんかに...





あ、なまこさん
おはよう、

おはよう!!!



ほん、
まなぶさんと
遊んでるの
わかんない

うん、

キリヤ君が
周りに済まえてから
もう一週間...



さあぞせ
キリヤさんのEDと文は
今度まで見ると
どうに思えますかー。

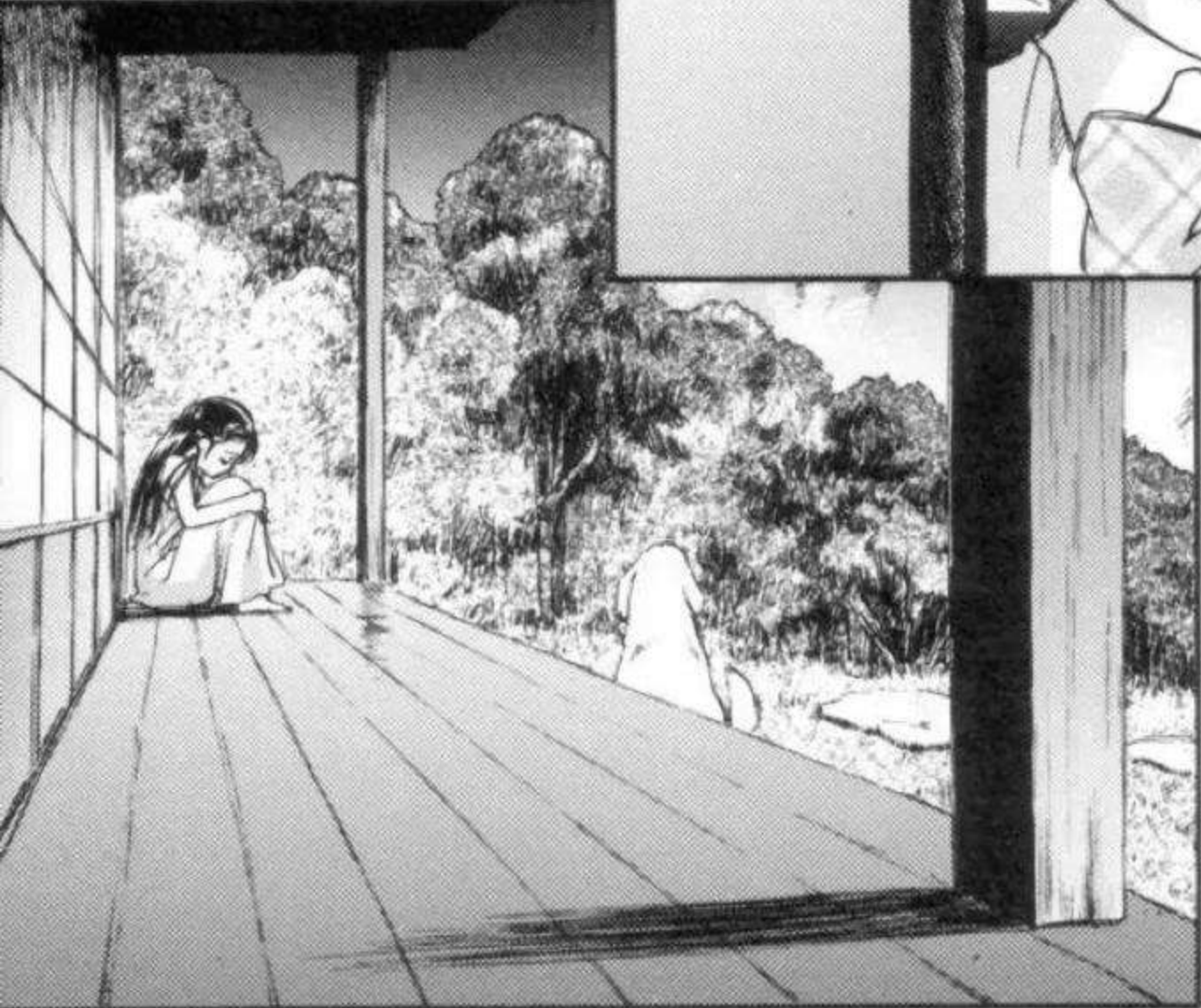


おはよう、
おはよう、

おはよう、



ご
ご
...

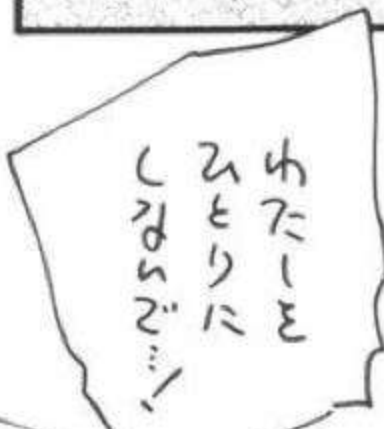
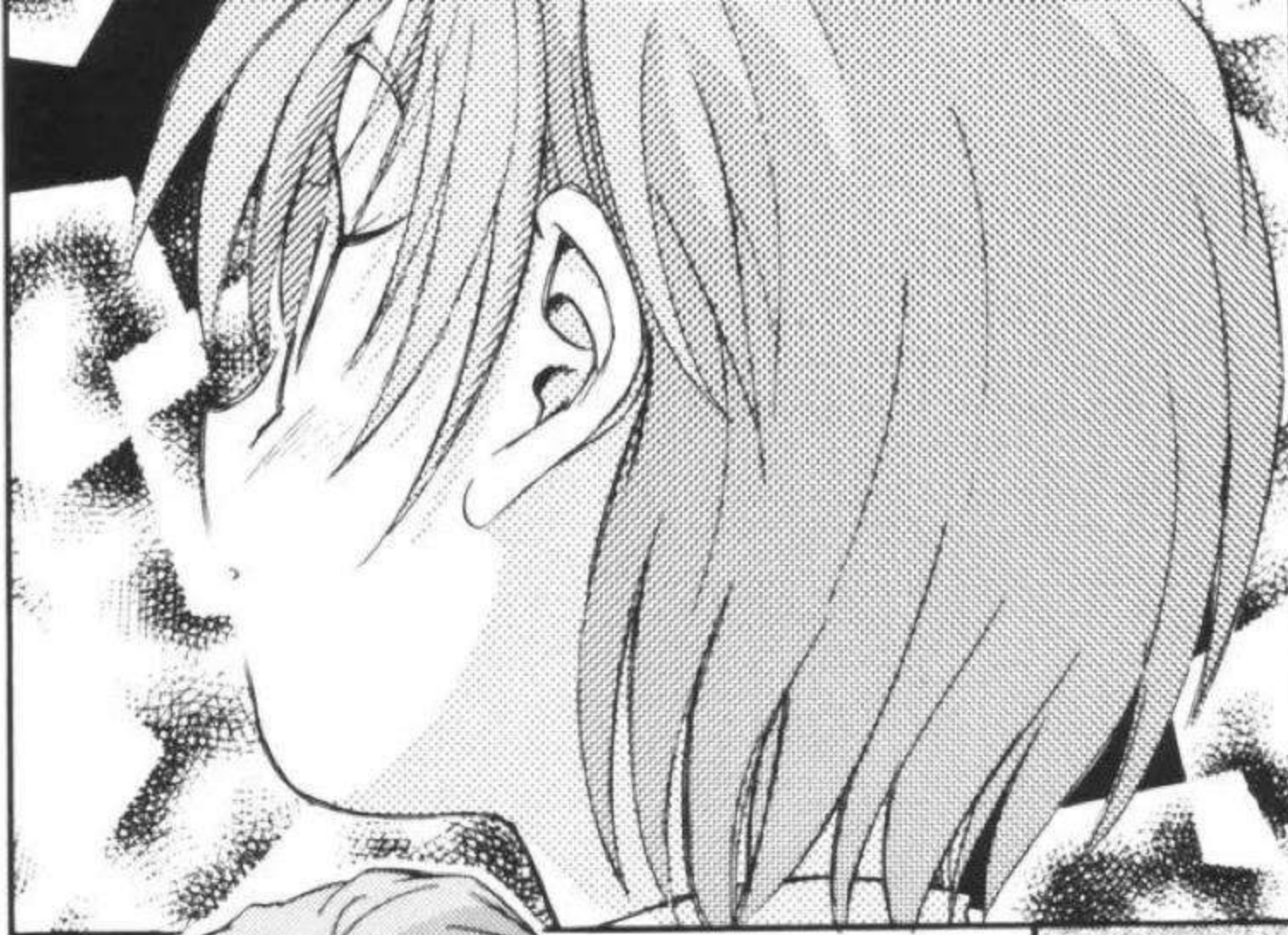




ススス
ススス



あたし
水くんと
くっせ!





大丈夫？

あま...
涼しくて
いい感じ持てる。



あま...
ヤッぱりかえ
キリヤネの
こころ...

！
.....



ありがとう
.....





ほおかー！

気がしてない
……って、たぶん
ウソに聞こえてる
かな。



ごも大丈夫。
だってわたしには
正義さかいて
くれたから……！



！



ーウチ、
ミチも？

うん！



……わたしね、
小さい頃から
ひとりぼっち
だったー！



理由は
判らぬ……
わたし……
「ミチ」
だったから。





かきこ
いる時たりは
...要いん
かきこ...あ...

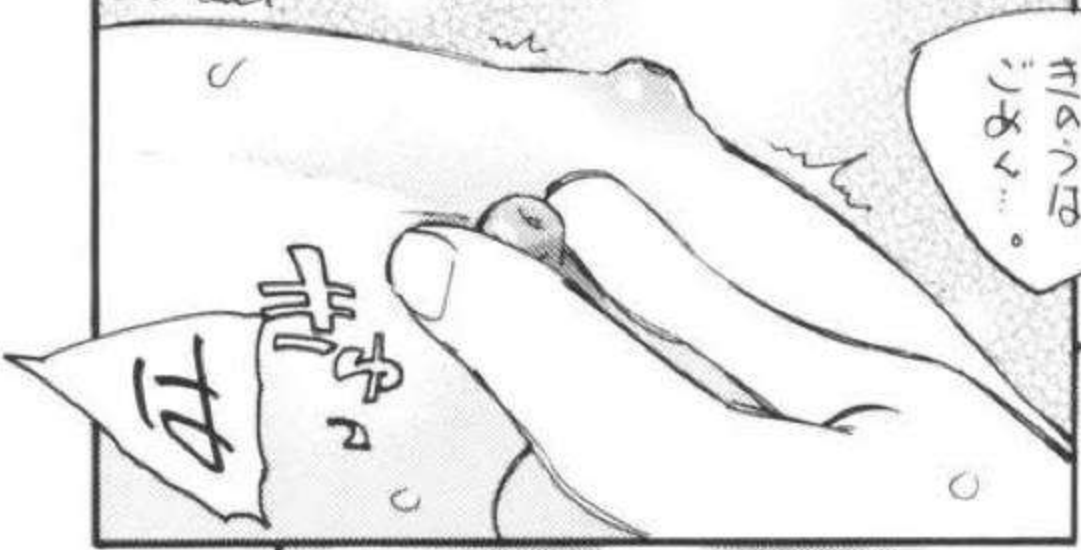




たか
の

SSSM,
EP6...

...



ん...
たか...
の...

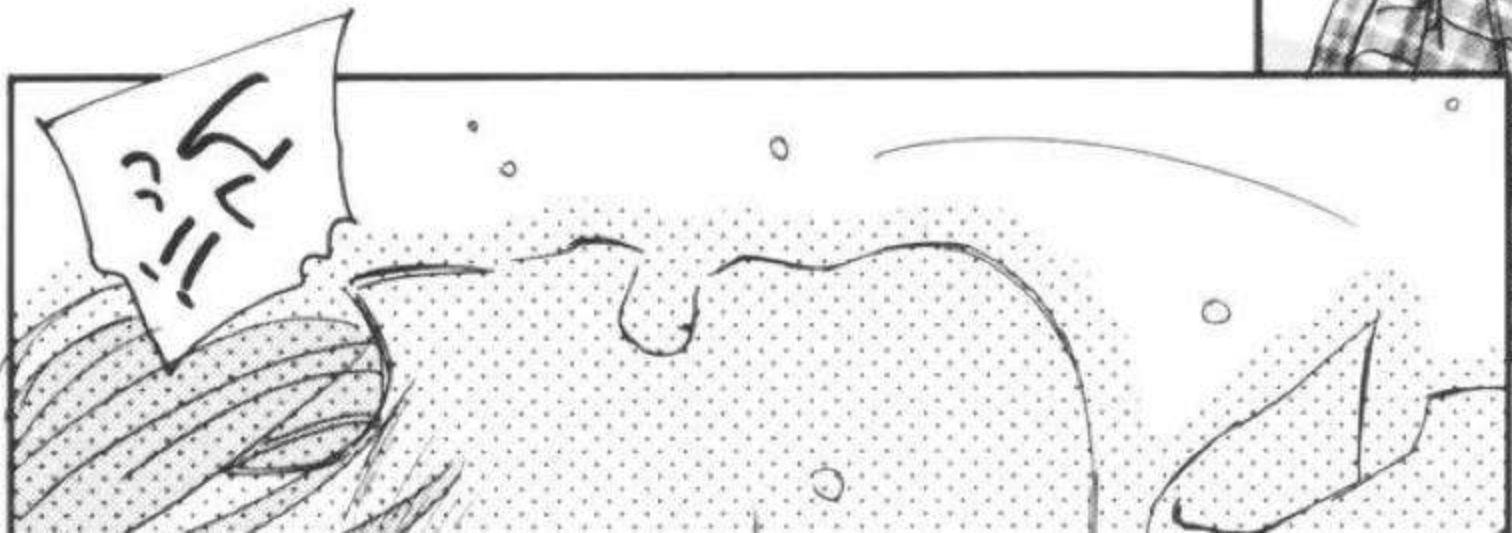


たか
の
今日
は
た
か
の
可
愛
さ
を
あ
げ
る。



たか
の
可
愛
さ
を
あ
げ
る

...



たか
の
可
愛
さ
を
あ
げ
る



今度は... ね...の...番

今度は... ね...の...番

また... (お...お...お...)

また... (お...お...お...)

また... (お...お...お...)

また... (お...お...お...)

また... (お...お...お...)

また... (お...お...お...)



お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...



お風呂...
お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...



お風呂...
お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...

お風呂...
お風呂...



あー
おはよう!

あ
おはよう!



た
た
た

た
た

た
た



おはよう!
今日も
元気だね!

おはよう!!

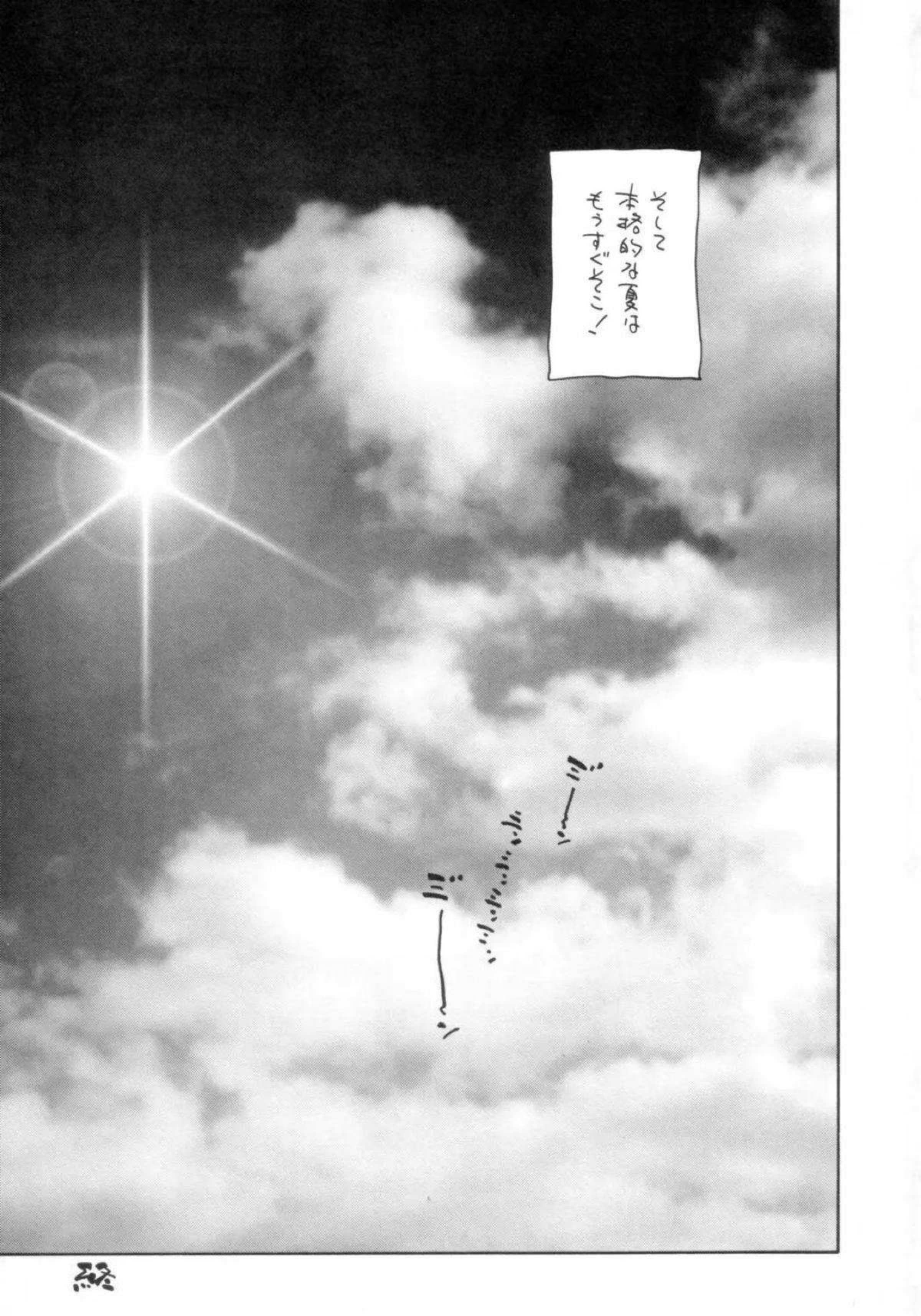


うとうと
おはよう!

おはよう!
おはよう!



おはよう!



2002
10/10/02
10/10/02

ii
ii
ii

あとがき

えー、ども、海野です。とゆうワケで黒鹿亭スリキュア本第二弾ですよ〜。

前作『ほのなぎ』がベライ本でアしてしたんで今回はちょっとガンバって漫画描いてみました。おかげでこのあとがきページ以外全部漫画オンリーという、なんともふっきらぼうな本になっちゃいましたが…。でもホントはもっと厚い本、それこそ漫画も何本か載ってるみたいな本を出したかったんですが、ちと時間の都合でこれが今の精いっぱいでした。

漫画の時系列的には、ちょうど21話でキリヤがいなくなつて、22話の忠太郎ママあたりの時点の都合のいい(笑)パラレルになつております。最初はほのかと鯨Pの間で揺れるなぎさ、みたいな話を考えてたんですよ。でも最近鯨P出てないしなあ、どーしよう…。とか思ってたらあの22話のラスト一分の描写。一気にネーム切っちゃいました。

ところで、なんだかスリキュア、もう二年目続投決定か!? とかいうウツサが流れてますな。果たしてその真偽のほどはともかく、個人的には是非続いてもらいたいですな。最近特に展開を急いでか、日常シーンの描写が少なくなりつつありましたから。延長で時間にも余裕も出来るだろうし、もう少し日常の描写にも時間をさけるんじゃないかな、と。いや勿論、燃えるアクションも重要ですが。簡える日常も、ってカンジで。

そうそう、燃えるアクションといえば、宙明の挿入歌! まだ今の段階では本編では使われてませんが、なんでも今までにない曲想らしいんで、もうCD発売が今から楽しみ〜♪ 勿論それだけじゃなく、劇伴の佐藤直紀氏もお気に入りなんでサントラ第二弾も早く出ないかな〜。この佐藤直紀氏、個人的には平塚の宮川泰なんじゃないかなと思ってます。特にギャグ曲のはっちゃけぶり(笑)が。ところでそーいやCD発売元がマーベラスからジェネオンに変更になりましたね。もし番組延長がホントなんだったら追加録音もあるだろうし、どんどんCD出して下さいね。それこそコチラが困るくらい(笑)。

これでまたしばらくはスリキュアで戦えそうですよ。とりあえず九月のスリフェアにも参加しますし、レヴォもまたスリキュアで申し込んでますし。ひとつの作品でこんなに本出すなんて、ウチ的には久しぶりですね。とは云いつつ、出したい本は山ほどあれど、商業誌の行もあってそうも云ってらんないのが現実なんですけど…。

商業誌といえば、最後に宣伝〜。九月末に海野の三冊目の単行本が宙出版さんから出るコトになりました〜。発売日がなんとスリキュアのボーカルCDと同じ9月24日(!)というのも何かの縁かと(笑)。あ、それから大洋図書さんの『.COS』の行にも描いてますんで夜露死苦〜。。それとは別に、またもう一つ別の雑誌にも描くコトになりそうです。ここら辺の情報はサイトの行でも告知してきますんでチェックよろ〜。

とゆうワケで九月のCD発売が今から待ち遠しくてたまらない海野領くんデシタ♪

スリキュア
だから寛乳本

2004年8月15日発行

著者：海野 螢
unno h@nifty.ne.jp

http://homepage2.nifty.com/unnoya/

発行：黒鹿亭

印刷：パワープリント

