

# GAME PAL VII



ADULT  
ONLY

# GAME TIME PART Ⅲ

パラサイトイヴⅡの  
AYAです。  
今回やってみました  
体型が割度高すぎる  
ような・・・  
ムービーは前作の方が  
キャラが可愛かったな  
ミニスカートだから  
頑張ってます!!





若い? 2007.7.17...

# でおどら

八月 薫

お兄様!

私を忘れて  
しまったの?!

ああ。  
すまない

思い出せない。



そんな…  
私よ かすみ。  
思い出して

ああ…  
わからない  
思い出せない。

お兄様…  
どうしたら  
記憶が戻るの



そう  
一緒にお医者さん「」  
したじゃない？  
お兄様の好きな  
オッパイよ。



ああ…  
わからない

お兄様！

見て！お兄様。



ほら。  
これでいいん？  
だめ？  
これでもだめなの？

ああ。わからない  
わからないよ。



もっと顔を近づめて！  
私を思い出して！

この感触は  
これは…。  
なんだ。

え！

じゅわん…。



え？  
それはダメだよ。  
お兄様！

もう少し…  
なにか思い出せそうなの…

ああ！  
いや  
恥かしい！

これは…  
なにかが俺の中で  
よみがえってくる。  
遠い過去の記憶が。





あ。



そうだよ。そう  
やって お医者さん「  
したんだよ。  
あの時と同じ…。

レロ



んあああ。



そうだ  
おれは こころやて  
攻めつづけたんだ。  
そしたら こころから  
ヌルヌルしたものが…。

いた!!

いたい!  
指いれちゃだめ



かすみ!

んあ。お兄様  
記憶が戻ったのね!  
ああ。嬉しい!





ああ。あの時は  
本番はしてないよ



あ。  
だめ

お兄様!

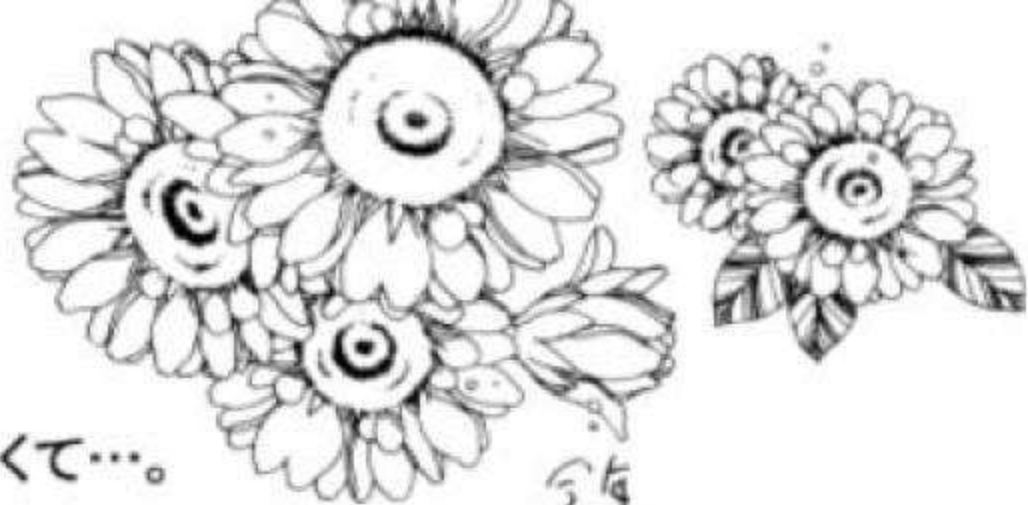


ああ！  
出ちゃった



ハ！  
ところで  
俺は誰だ？

そんなさ。



八月薫です。  
 今年の夏は暑いですね。  
 あまりの暑さに夜 なかなか熟睡できなくて…。  
 なので エアコンをガンガン効かせたら  
 けっこう眠れるようになって。  
 でも 朝 寒くて目が覚めてしまいます。  
 タイマーかけても 途中で暑くて目が覚めるし。  
 なので 1日中 寝たり起きたりの繰り返し(^  
 合計すれば けっこう寝てるんですけど★  
 今回 デッド オア アライブを描きました。  
 格闘ゲームはあまりやらないんですけど  
 胸の揺れを見たい ただそれだけで買いました。  
 ぶるんぶるん すごいですね。  
 ゲーム下手なので 攻略できないんですけど  
 取りあえず 動かして遊んでます。

今年  
↓ 発売された単行本です。

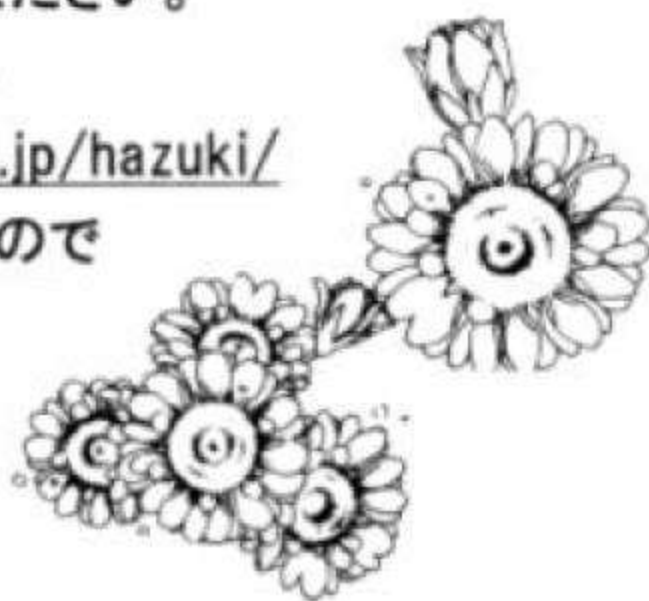


「羞恥の蜜月」一水社

10月から リイド社の雑誌でマンガの連載をします。  
 雑誌のタイトルはまだ公表しちゃいけないのかな？  
 内容は今の時点でははっきり決まってないんですけど  
 たぶん 自分が描くのはお色気コメディです。  
 教師もの かな？  
 できれば単行本一冊ぶんくらいになれば  
 いいんですけど。  
 見かけたら読んでやってください。  
 情報は HP に掲載します。

<http://home9.highway.ne.jp/hazuki/>

他の仕事情報も載せてるので  
 見てください。  
 それでは★



「可愛いお尻」松文館



「東大受験仲間」  
「あぁっけの荘」  
リイド社





トリスのうらみ。

(1)





◆STUDIO PAL スタッフ募集◆

私達と一緒に楽しく作品を作ってみませんか？  
オリジナルアニメーションやPCゲームの制作です。

<ご注意！>

あくまで同人活動での募集ですので

「お金(お給料)」が一番に来る方はご遠慮ください。

\*\*\*\*\*

■プログラマー……数名

OCが使える方。○出来れば3年以上の経験者。

※実績・経験のある方はお給料に関して応相談。

■音楽(音声・効果音含む)……数名

○オリジナルの曲が創れる。

○音楽に対して柔軟な考え方が出来る。

※音楽に関しては、商業の仕事もあるかもしれないので

真剣に取り組んでいただける方。

■グラフィッカー……数名

簡単なセル塗りから、高度なイベントグラフィックまで。

真面目に勉強したい方には指導いたします。

○自宅のPCにフォトショップがあり、MO・CD-RWなどの

データ-をやり取りできる環境がある。

※下記の条件等を必ずお読みください※

○23歳以上○絶対に、途中で投げ出さない方。

○真面目で責任感のある方。○連絡がしっかり取れる方。

○常に前向きな考え方が出来る方。

○インターネットが出来る環境である。○基本的に作業は自宅でやって頂きます。

○お給料に関しては、完全能力給。

○だいたい、期間は半年～1年を目処にして下さい。

○東京都板橋区中板橋(東武東上線)まで2週間に1度くらい来れる。

○南野琴先生、もしくはSTUDIO PALが好きな方ですと嬉しいです。

\*\*\*\*\*

やってみたい！と思ったださる方は、

下記の事柄をメールに書いて送信してください。

●ご住所・氏名(ふりがな)・年齢

●連絡の取れる電話番号・メールアドレス

●いままでの経歴

●自分のセールスポイント

●自分が創ってみたいもの・やってみたい事。

※プログラマーを希望される方は

どんな作品に、どのようなポジションで携ったのか教えて下さい。

※音楽担当を希望される方は、カセットに録音もしくはCDに曲を

焼いたものを後日郵送して下さい。(当方MDはありません。)

※グラフィック希望の方は、今までの作品も

JPEGにて、お送りください。(1M以内でお願いします。)

■ 送信先 studio-pal@pop06.odn.ne.jp ■

件名に「求人係」と書いて下さい。

ご質問も受付けておりますので、お気軽にどうぞ。

尚、当方は同人サークルですので、お間違えの無い様、お願い致します。

現在は南野琴先生・犬崎みくり・山蔭藤の3人で活動しております。

新しい事にチャレンジしたい方は、よろしくお願い致します。

2002/7/30 STUDIO PAL

猫のクンニもいいかもね…



# みくしとちんがフット-7 2002.夏!!

みくし振りをゴザいします~。今回はフット-7のみの参加の大山崎です。

最近はおっかあが「あずまんが大王」にハマりまくってます!! 乙女達はテレビに夢中だと言いつつ、STUDIO PALの乙女2人(大山崎と藤ちゃん)はちよちゃんに萌え萌えしてます。この入稿締め切ったから、あずまんが大王のグッズもGETして秋葉までフワフワ行ってきますよよ。

しかし、なんで言うか……  
とちん……大山崎の中学生時代にそっくりで、ビクビクしてます……  
自分に心あたりのある神が117も117も……。(笑)

おそろいあずまんが大王……。でも、本当に面白くて大好き。かみおってお金貯めてDVD買ったんです。

あ、CM……  
「あずまんが大王」のP.N.A.が2009年のコミック3冊出版されます~。  
見かけたら、よろしくね~。  
ちんの仕事してるよ。(笑)



←ちよちよ。おどろき。

# フリートーク

今日は 南野琴です  
今回のパロデーはBIOです  
キューブ版のBIO 凄いつ  
マジ感動しました! PSの  
BIOを直前にやり直していたため  
色々良い意味で騙されました  
ベロニカの時よりも新鮮な  
感じがしたのは何ででしょう?  
やった人には解ってもらえるかも

次のBIOゼロモ  
楽しみにしてますが...  
本音は先の話の方が  
気になるのでBIO4が  
やりました!  
じつはキューブのソフトは  
BIO - 本しが持っていない  
のです...  
でもいよいよゼルダが

出ますねー!  
64のゼルダにはまって  
5~6回ずつ終わらせて  
いるのでまた長く  
遊べるでしょう  
オオモちよと気になるな

南野はまだ  
ネットワークゲームを  
やった事ないので  
FFは気になるけど  
まだ手が出せないな  
面白そうだけど...

今一番気になる  
ゲームは  
クロックタワーの新作が  
出るって事ですね  
カプコンが作るソフトは  
操作しやすいので  
どんな風になるのが  
早くやってみたいです。

こんな仕事をしていますが  
エロゲーやギャルゲーは  
ほとんどやらない派です  
やるのは  
ときめくらいいかな...  
でも  
基本的に女のコガ  
モンスターと戦うゲームが  
好きみたい.....  
(主観は苦手)  
なので そういった  
ゲームのパロ本を  
また作って行くはず

では これからも  
宜しくお願いします  
2002/7/25  
南野琴





# ちよん BAD END

なんのこと





すみねえ  
ハッ!...

ハッ!

ハッ!...  
ハッ!...

あ...

ううう!!

ヒッ  
グッ

ハッ!...











これが私の  
最高傑作だ

どうだ  
美しいな...

アッ...

この人全裸  
狂ったぞ

あ

あッ!

アッ

アッ

アッ







# ● PALのアニメ企画 ●

ロボットは  
変形合体仕様



キャラクターデザインは  
八月先生と共同です

只今、南野と八月先生とでアニメを  
企画しております  
まだタイトルやキャラの名前すら  
決まってませんが 2003年に向け  
構想を練っております。



基本コンセプトは  
(お約束) です！  
魔法少女 & お姉さん  
合体ロボ & 悪の三人組  
その他色々です  
アニメと言っても基本的に  
南野と八月先生の  
二人だけで作るの  
プロモーションアニメ  
になると思います  
DVDプレーヤーで見れる  
状態でお届けしようと  
思っておりますので  
どうかご期待下さい

もちろんエロですよ！



魔法少女は  
大人に変身  
します



ちなみに 八月先生作品のアニメ化が決まったようで(これは商業)僕としても大変楽しみです。



このアニメ企画で一番楽しいのは 実は南野自身かもしれない・・・  
 アニメーターの時にできなかったレイアウトや動きに挑戦しようと思っております  
 八月先生にも、好きな事をやらせてもらうので それも楽しみです  
 本格的に動き出したたらHPなどでお知らせします。



と、いうわけで何時完成するかはまだ解りませんが気長に待って頂ければ幸いです。

じっさい二人でアニメを創る作業は大変すぎるのでお手伝いしてくれる人が欲しいです。  
 (音楽、プログラム、動画、着色など超募集中)



これは 南野が今手掛けているボーイズゲームのムービーです 一人で頑張ってます。





# おくずけ

GAME PAL VIII

発行: STUDIO PAL & スタジオ FOX

発行日 2002/8/11

禁 無断転載複製



# GAME PAL VIII



**STUDIO PAL**