



ふたなり咲夜さん 3

Futanari Sakuyasan



TOHO PROJECT & FUTANARI FAN BOOK FOR ADULT ONLY

R-18



ふたなり咲夜さん 3

FUTANARI SAKUYASAN

●まえがき

はじめまして&お久しぶりです。サークル.7のDAWYです。

今回でふたなり咲夜さんも三作目ということになりました。前回からと同じコンセプトを引き継ぎつつも、攻めの相手がパチュリーになると、過去の二人と果たしてどう変わるのか？その点がネームでもポイントとなりました。…これは毎回の事ですが。

実は今回は、私が触手系が好きということもあり、パチュエが魔法使いだという都合のいい設定あって、当初はふたなり+触手モノでと考えていました。

しかしこのコンセプトは別のシリーズ（になる予定）の「ふたなりサンタちゃん」の方で進めていく事になり、こちらは純粋なふたなりモノとして再構成する事としました。

しかしコンセプトはそのまま。一作目ではレミリアがナチュラルかつ慣れた手つきで咲夜さんを責めました。二作目では美鈴が、肉体的な責めを重視しつつ、彼女らしくリードを一度は失敗するというちょっと捻った流れ。山芋なんていう道具も登場しましたw

今回は、またそれとは違い、パチュリーの頭でっかちな性格を反映してアシスタントに「こあ」をつけたり、色々細かいマニアックな小技を交えて構成力で責めていく…という構成です。

今となっては、触手が封印された事はかえって良かったと思います。その今回はどんな内容となったのか？

…さて、ではとりあえず本編をお楽しみください。

ふたなり咲夜さん 3
futanari sahuyasari

はっ



目が覚めた
かしら？

!?



パチュリー様
これは…

貴方の自慰姿が
あんまり可愛いから
ちよっかい
出したくなったの





ええ…まあ
遠視の魔法で…

み…見てたん
ですかッ!?

あんな変な
自慰のやり方
何処で覚えたの?

そ…
それは…



……
ワセにぐちゃい
ましたか?

あら
元気ね

ビウ

ビウ



ふふっ…まあ
それはいいけど

貴方のヘタレ度合いは
相変わらずみたいね

フフフ
ピョ
んツんツん!!

自慰なんてしなくても
レミイならいつでも
相手してくれるわよ?



…そんなの
出来ない



レミイなら
きつと答えるわよ
自分から求めるの
苦手？

じっ…
自信がない



どうして？

だって私女なのに
お…おちんちん
生えてるし…



ふあああッ
剥いちゃあッ!!

それが
いいのにッ!!

…あら



でもこんな美味しい
身体していても 誰構わず
おちんちん勃てていたら
レミイに嫌われちゃうかもね

あ
はあ!!

ぽん



あ
あ!!

くっく



どうしたの?
まさか指一本で責められて
イツちゃうの?

イっちゃう!!

あ

くっく

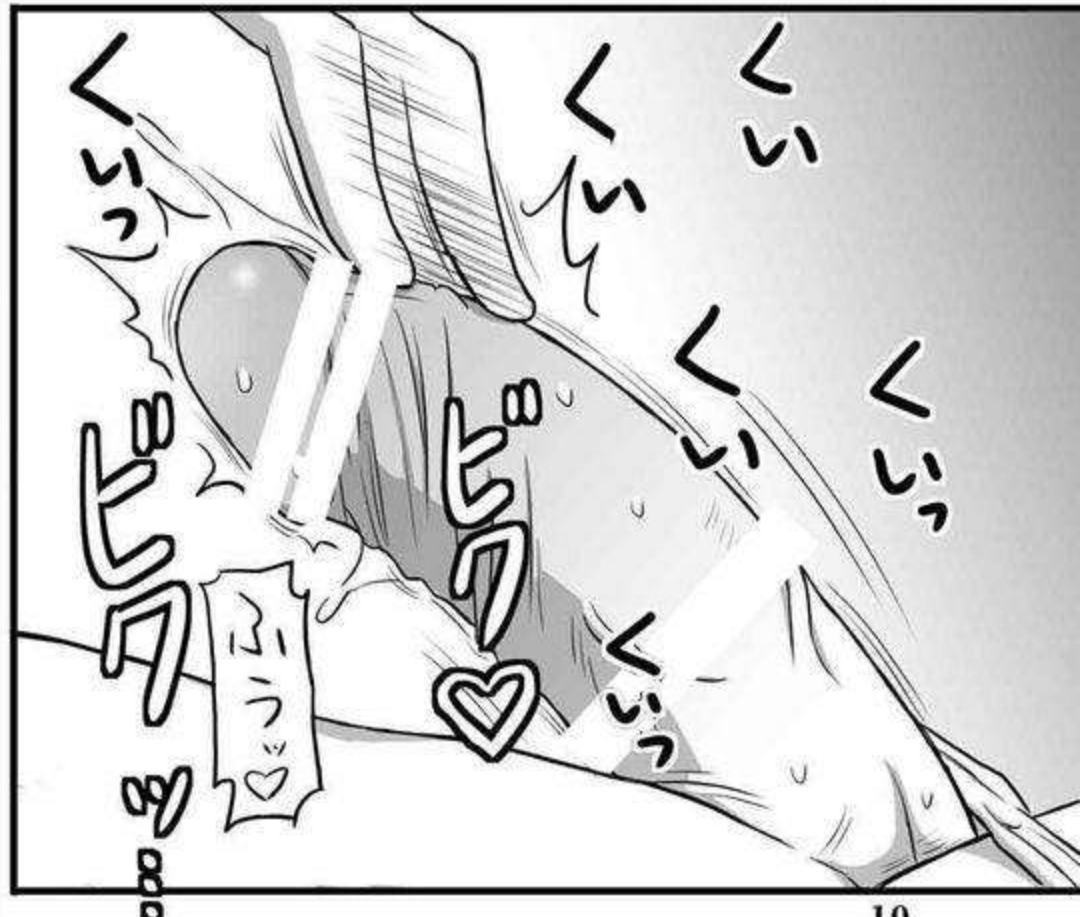
くっく

くっく

くっく

くっく

♡



くっく

くっく

くっく

くっく

くっく

くっく

くっく

くっく

♡



ああ♡

あ...

びくん

ああッ...
あんッ!!

ビュ

ビフ♡

ビク♡

ビフ...

ズッ♡



ああっ
勿体無い...!!

ハア♡
ハア♡

あら こあ
精液が
欲しいの？



はい...
私達悪魔族にとって
精液は上質なエネルギー
ですから

ハア♡
ハア♡

いいわよ

ハア♡
ハア♡

...だめ
だめえッ



あ…ッ…ッ
はあ…ッ



あんっ…♡
駄目ですよ
まだ さっきの精液
全部舐めてません



咲夜：貴方って本当に
節操がないのね
そんなだから
部下の美鈴にまで
つけ込まれたり
するのよ

どうしようかしら
レミイに教えて
しまおうかしら？

やっぱり
知られてた…

しゅるっ…

腕は邪魔だから
取ってあげるわ

でも
動かないで

…黙っていて
欲しいなら
少しは我慢出来る所
見せなさい



くいつ



あえっ!?

動かないでね
さもないと…



…飾り気の無い
下着ね



あら



これは...!?
豊胸
ポロッ...

胸が無いと
まるで
男の子ね...



あ あら...
ごめんなさい





良い反応じゃない
レミイなら
気にしないわ



ちやんと
我慢なさい!!

あ...あ...あ...
射精る



だ...ダメです
射精る



ああもう無理イ

ギクギク

ギクギク

射精したい

射精したい

グングン



お、お願い
しますッ
もうッ...

トク



どうなってもい
からッ...

射精させて

下さいッ



レミィに話しても
いいの？

それは!!

グン

嘘よ...

いいわこあ

はい

それじゃあ
私の腔内^{なか}にいつぱい
射精^だして下さい

あっ!?

ぎゅ...

いいわ そのまま
レミイの腔内^{なか}を
想像しながら
射精^だなさい

えっ...でも

ああ...
ああ...
ああ...
♡

ズ
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ

でかっ...っだわ
小悪魔の...

いいから...
この子も小さいから
レミイと同じくらい
腔内^{なか}はキツイ
でしょう?

ビクビク♡
ぎゅ♡
ぎゅ♡
ぎゅ♡

でかっ♡
でかっ♡
でかっ♡

いいから!



お嬢様の膣内...!?

はあッ

あッ

あッ

ああッ でも本当に膣内^ながキツくてお嬢様みたい...ッ!!

ぬ
す
ズズズ

あッ



あ...あ...あ

ズズズ

あ...あ...あ

お嬢様...ッ

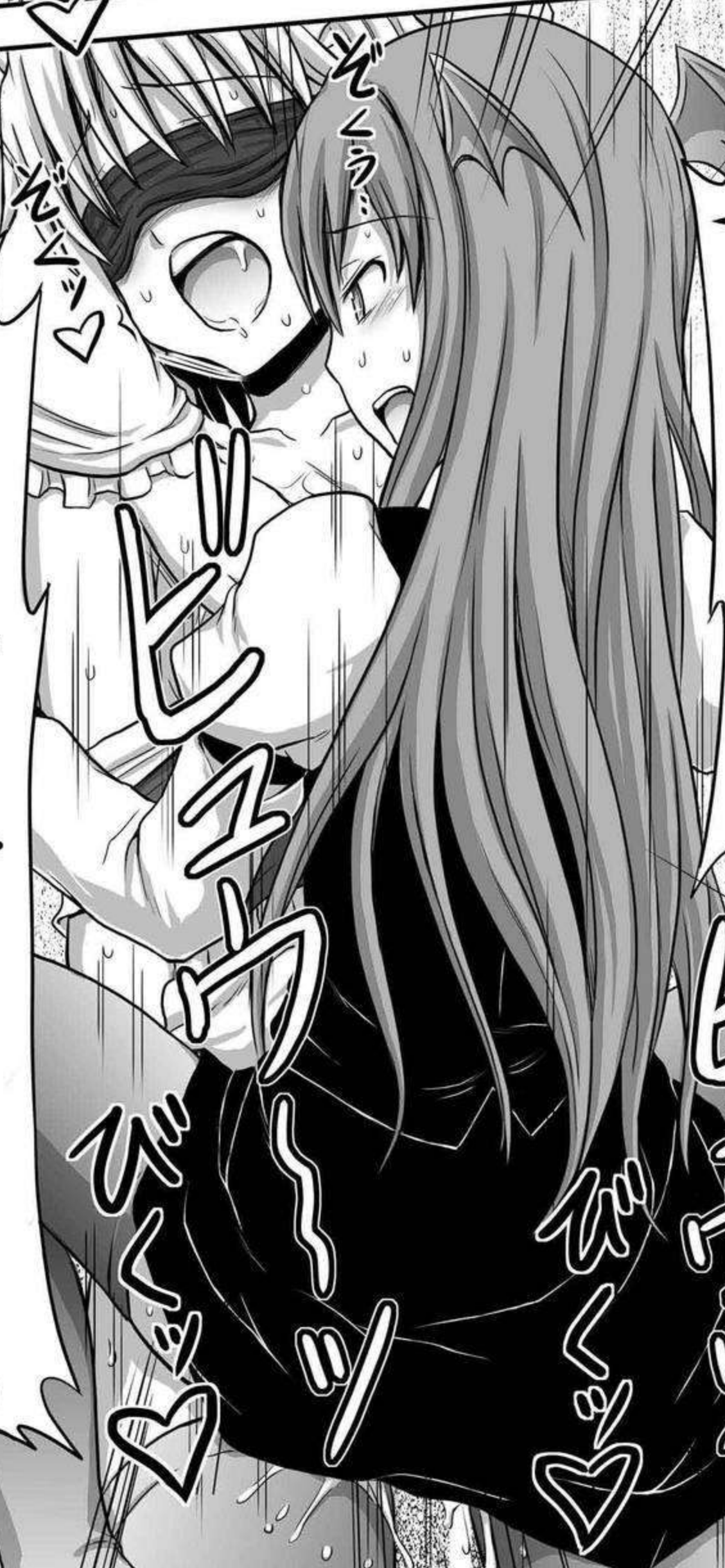
あ...お嬢様...あッ!?

射精るっ
射精るっ
射精るっ
♡



あああ
あああ
♡

お嬢様
あああ
♡



あああ
あああ
♡

●あしがき

というわけで、前二作と比べるとこれといった目玉のプレイのない構成になっていますが如何でしたでしょうか？

一作目は亀頭責め、二作目は床オナニーと来たので、シリーズ通して見ている方は、さてどんな珍しいプレイが来るのか？という期待はあったかもしれないですね。

しかし今回はそういった事をやらないと、このコンセプトは二作目を出した段階でもう決めていました。まあ、当初の予定通りふたなり+触手となっていたとしても、それは前二作ほどではないにしろ、珍しかったでしょうが…。

でも、今回は今回で細かいネタを交えていきましたので、トータルとしてのプレイ内容は珍しい構成だったとは思いますが。そしてそれこそが今回の狙い。目立ったプレイはなくとも、細かい事を駆使して咲夜さんを追い詰めていく。そして、これがパチュリーらしさに繋がるのではないかと考えたのです。

私はセックスでの責め役というのは一種のアーティストであると考えています。派手な事はする必要はなく、あくまでも受ける相手の感情を理解し、少しずつ気持ち盛り上げていく。最後には相手の我慢の限界に持っていき、相手からおねだりしてしまうようコントロールしていく…。そこまでの一連の流れを、小技を盛り込みつつどう作っていくのか？

それがアーティストであり、パチュリーにやらせたかった事なんです。美鈴は上手く出来ない事だったし、レミリアは出切るけど、それは自然にできる事。パチュリーはそのどちらとも違う。

その試みがうまくできていたのか…？それは自分としては上手く行ったと思うところもあり、心残りもあります。…特にページ数がまた据え置きになってしまった事は残念でした…。作業時間も増やし、時間一杯まではやったのですが…、申し訳ないです。

宜しければ感想を頂ければ嬉しく思います。

ではまた。



今回のサークルカット

…かれこれ一年前のカットですね。
冬コミで「サンタちゃん」に内容変更したのでw



■奥付

タイトル ふたなり咲夜さん3

発行 2010.08.15

サークル .7

作者 DAWY

<http://dot7.sakura.ne.jp/dawy/>

印刷 ねこのしっぽ

※配信やツイッターでの応援有難う！

