

UTANO PRINCESSAMA FANBOOK

TOKIYA ICHINOSE

X
HARUKA NANAMI

2014

それは、禁止事項です

for
adult only
R18

「それは、禁止事項です」

2014
UTAPRI FANBOOK
TOKIYA x HARUKA ADULT ONLY BOOK

これで終了

送信しました

っと

明日は
一ノ瀬さんと
ホテルで
打ち合わせです

一ヶ月ぶりかあ

お仕事での
活躍ぶりは
見ていたけども
直接会うのは
久しぶりで...

ああ...
なんだかドキドキ
してきた

どうしよう
嬉しすぎて
眠れない

頭のなかに
曲がどんどん
溢れてきます

ぽっ...

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ





それでそのまま
作曲に夢中になって
寝落ちして



目覚ましセットも
忘れたため
寝坊して遅刻

大変君らしい
ですね



一ノ瀬さん
普段の格好と
違うせいかな…

すみません
貴重な時間を

顔がはつきり
見えるから
なのか

なんだか
ちよつと

怖い

春歌

私が怒っているのは
別に君が
遅刻したから
ではありません



急いでシャワーを
浴びてきたんですね

一ノ瀬さ

?

ブラジャー
つけ忘れてますよ

!!!

なんで
わかったんですか!?

私を誰だと
思ってるんです?
春歌のことなら
どんな些細なことでも
見落としませんよ

それよりも
こんな無防備な
格好で外に出る
だなんて
何かあったら
どうするつもり
だったんです

それは
大丈夫です!
応急処置は
しましたから



え...と
それは...

では
処置が適切か
確認しても?



ほう
応急処置

はい!



か
あ
あ
あ

これはまた...



ほう

春歌
隠さないで

や...

待ってください

ぽんぽん♡





髪が：

あ…

オールバックの
一ノ瀬さんも
素敵ですが

今は

ん、

わたしは
いつもの
一ノ瀬さんが…

うわっ

わたしだけの

君の
望むままに

春歌？

は

は…



ああ...すごい
もうこんな
に
濡れて

一ノ瀬さん...
いちのせさあ

一ノ瀬さん

ても...

名前で
呼んだら
欲しいモノを
あげますよ

滑りがいいのか
指もこんな

ふあああ...
あ...んあア

一ノ瀬さんの
ゆび
きもちいい





今日は
素直ですね

だって…
こんなこと
されたら…

ほしいの

わたしだって

ず…と



…つ
春歌！

あいたくて
がまんしてた
のに

トキヤくんの

春歌

はむ

いくらでも
あげます

ええ…
私も…

硬くて

ずっと
君に触れたくて
たまらなかった

アツイのが

トキヤくん
ください…

ほしいよ…お

う…ん

ちゅ

くちゅ



1つ
春歌:
少し力をぬいて...

どうしよう

ごめ:
ごめんなさひ

うあ...ア

かじ...さ

トキヤく...の
はいつて...

ええ
そうですよ



春歌のが
きゆうきゆうと
吸いついてきて
離そうと
しません

んんん

らって:
まだ...あ
大丈夫...夫

奥まで
突いてあげます

アアア



ふあ...あつ

あー...

は...

おく:
トキヤくんの

春歌

少し
早めますよ

春歌

ト...キヤく...♡

ないつぱいに

ん...♡

ん♡



ひにや...
ああー...♡

かわいい

はっ

はっ

トキヤくん

ひん

はっ

はっ

みみっ

あ

は

はっ

そうです
春歌いっばい

はやひ...
んやああ

私を
感じてください

大好き

あう...
ときやく...ん♡

すき...
すき...すき

は...っ
春歌

春歌

トキヤくん

愛してる

春歌

トキヤくん

トキヤくん
すきっ♡

トキヤくん

ああ
すきっ♡

春歌：
はるか…一緒に

は

んっ
ときやん…

あ…あ

は

大好き



ふ…は…っ

あ

ヒルウ

まや

まや

まや

まや





あの格好は
次の仕事に
関係する姿
なのですが

その話は
打ち合わせと一緒
じっくり話して
あげますよ

君を十分
堪能した後で

!!!?

トキヤくんは
わたしの体に
残ったいい痕を
残していきま
す



痕跡



そう…
上手ですよ

く
30

は…
はひはほう
ほはいまふ

…っ
そんな無理に
しゃべらなくて
いいですよ



ああ…
顔が隠れて
しまいましたね

ちゅん

んっ



は…っ

…っ

ちゅん

春歌

10
54



ちゅん…

もつと
聞かせて欲しい



トキヤくんの
こういう時に出す
声が好き

ん

わたしだけが
知ってる声

でも…
本当は声だけじゃなく



ちゅわん...

春歌



すみません
ほーっとしてて

つい：
ここなら
見えないかなって

なに...って...



わたし...

あ...あの
あの...あれ？



わたしなに
いったって...

ちゅっ
♡



本当にかわいい
人ですね君は

できることなら
場所など気にせず
いくだけでも痕を
つけて欲しいのですが



春歌が
できない代わりに
私がおもいつきり
つけてあげますよ

次の時まで
消えないくらいに

あ...



は...
トキヤク...っ

つや...
つよい...

ん...
春歌...

んっ

んんん...

もつと
声を出して

あ...あ...
トキヤク...

ちゅ

ぶ...
ぶ...

私を
感じて

た...め...
と...ん...な...

あ...
P...
↓

今日も
また

トキヤくん…

ダイスキ
です

たくさんの痕跡を
貰ってしまいました

・おわり・





・ホテルの部屋につくまでこんな事がありましたダイジェスト



乗ります

この人
偶然同じ階なのかと
思ったけど……
ついてきてる？

気のせい
だよ

春歌

私が誰か
まだわかりませんか？

え？
い、一ノ瀬さん!?

はい
正解です

でわ

僭越ながら
エスコートさせて
いただきます
お姫様

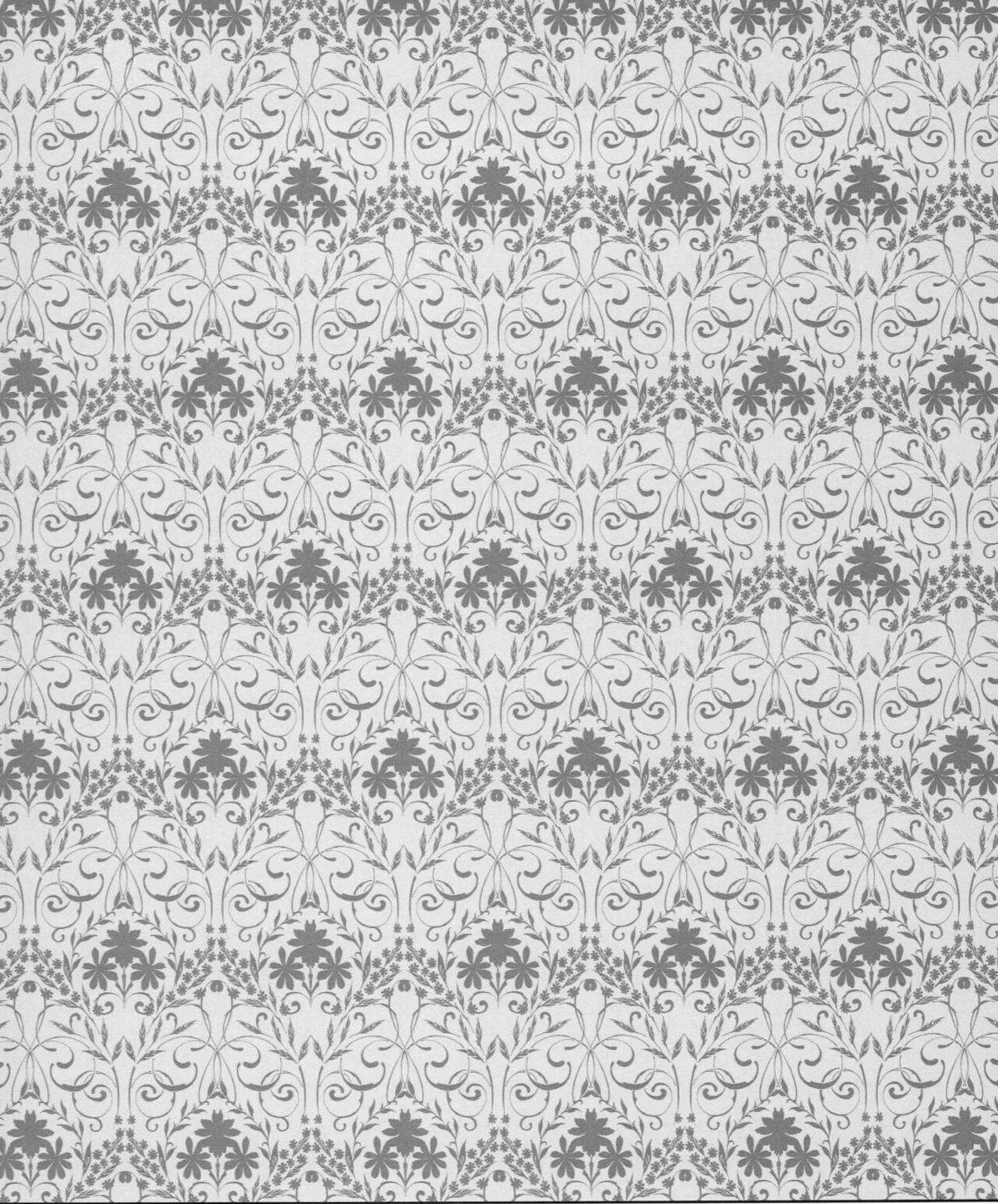




□そういや全然キスシーン描けなかったなと。

□ こんにちは猫納豆と申します。
トキ春本ですはじめまして。
ネタができたので、勢いに任せて
びゅっとう出してみました。
劇団シャイニング「JOKER TRAP」
な表紙の一ノ瀬さんですが、特に
劇の妄想先行本。
というわけではなく、劇の内容と
まったく関係のないただのいちや
エロ本でした。
はじめはインテ合わせで間に合うように
ネームを切っていたため、こんな
わけわからん構成になってしまいました。
繋がるように〜とすると、もうほぼ全て
描き直し、となるともう発行することもない
感じだったので。
まあ、同人誌だから、と軽く見ていただけると
助かります。
黒髪キャラを描くのが凄く久しぶりだったので
楽しかったです！

1月某日 猫納豆 拝



それは、禁止事項です

発行日 2014年2月2日/再販 2月16日 発行者 猫納豆 発行所 NEVER GIVE UP
印刷所 丸正インキ有限会社コミック事業部様
連絡先 <http://nekonatou.blog118.fc2.com/>
MAIL nekoaki5@hotmail.com

禁:無断転載、ネットオークション

