


いっちゃんの
可愛さは

無敵!!!

for ADULT ONLY



この本は、成年向け同人誌です。
未成年の方はご覧にならないよう、お願いします。

私は田井中律。
高校の軽音部で
ドラムをやっていたりする。

この間の文化祭で彼氏が出来ただけで、
この男が非常に困った『変態』だったりする。
今もデート帰りの電車で突然スカートの中に
手をつっ込んできた。

文句の一つもいいたいところだけど、
ここで突き放すとやたらと悲しそうな顔をするので、
スカートを持ち上げて弄りやすくしてあげる。

人前で女を弄られる恥ずかしさに
ふくらはぎまで愛液が垂れる。

電車の中で散々弄り回した後、
彼はすっかり出来上がった私を
ほったらかして帰ろうとした。
あたしはそれを引き止めた。

ね、ねえ……
いじわるしないで……
最後までしてよ……

女の興奮は男と違って中々落ち着かない。
それを知っているくせに、あたしから
おねだりしないと最後までしてくれないのだ。



コロコロした肥満クリト○スだなあ
付き合い始めた頃は
あんなに可愛いほっちだったのに
律は真性の淫乱だなあ

あ、あんたが調教とか言って
無理矢理つねったり、嘗め回したり
したせいじゃないか……っ

あーっ♡
あーっ♡
あーっ♡

あーっ♡

あーっ♡

隣に人が入ってきてても、
彼は肉壺をかき回す指を止めてくれない。
それどころか必死に声を殺すあたしに
追い討ちをかけるように、
Gスポットをコリコリ指で掻き巻るのだ。
この鬼い……。

あーっ♡

あーっ♡
あーっ♡

あーっ♡
あーっ♡

彼は玩具を使つてあたしを
虐めるのが大好きだ。
実験と称しては色々な形の玩具で
あたしの敏感な場所を虐めて、
その反応を楽しんでいる。

はっり
あ、あはっ

今日もこりこりと膣を抉りながら、
お尻の穴にローターを無理矢理押し込んできた。
いきなりバイブレーターを最大にされて、
あたしは小さくイッてしまった。

律はアナルの素質も
あるみたいだね
今日からはお尻も調教
してあげるよ

彼の腰使いは激しくて、何度も何度もイッてしまう。
でも彼はあたしがイッてる最中も激しく腰を動かしてくるので
ろくに息もできない。
でもがっちり抱きしめられているあたしは
快樂から逃げることも出来ず、
ただ木の葉のように暴力的な快樂の波に弄ばれるのだ。

ざいざい



ようやく絶頂地獄から開放されたのは
彼の七度目の射精が終わる頃。
この頃にはもう、あたしの意識は完全にトンでいた。



目が覚めたときには冷たいポールに拘束されていた。
両足は固定され、両手も後ろで縛られている。
……見覚えがある場所。
彼の家の地下室だ。
あたしを虐めるために自分で作ったというのだから
その変態ぶりには感心するしかない。

くさくさい……

く……

前も一度3日間ほど監禁されたことがある。
その時のことを思い出すと体が震えた。
……ここにつれてこられたら、あたしはもう
彼にとつての玩具でしかない。
泣こうが喚こうが、彼が凌辱をやめてくれることはない。
あたしは覚悟を決めた。

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

あゝ

ほ……

げ

げ



あたしの小さな体には大きすぎる肉棒を無理矢理のどの奥までねじ込まれる。喉の奥をカリがゴリゴリと引っ掻き回す苦しさに意識がチカチカした。



びゅるるる
びゅるるる

三回目の射精。逆流した精液が鼻から噴出す。それが終われば、すぐに四回目のピストンが始まる。トビかけていた意識が苦しきで引き戻される。喉をオナホールのように乱暴に使われて、今すぐに気絶してしまいたいくらい苦しいのに、彼が満足するまで気絶すらさせてもらえない。

散々喉を犯された後は粘膜に対してのイジメが始まる。
身動き出来ないあたしの敏感な場所が、
冷たい器具で乱暴に押し開かれていく。
自分の体がモノみたいに扱われている。
冷たくて痛くて怖い。
でも、……あたしの膣はさっきのオナホールプレイで
ドロリとした本気汁が溢れるほど出来上がっていた。

あ〜♡

ひゅん♡

ハ〜♡

ひゅん♡

びゅ

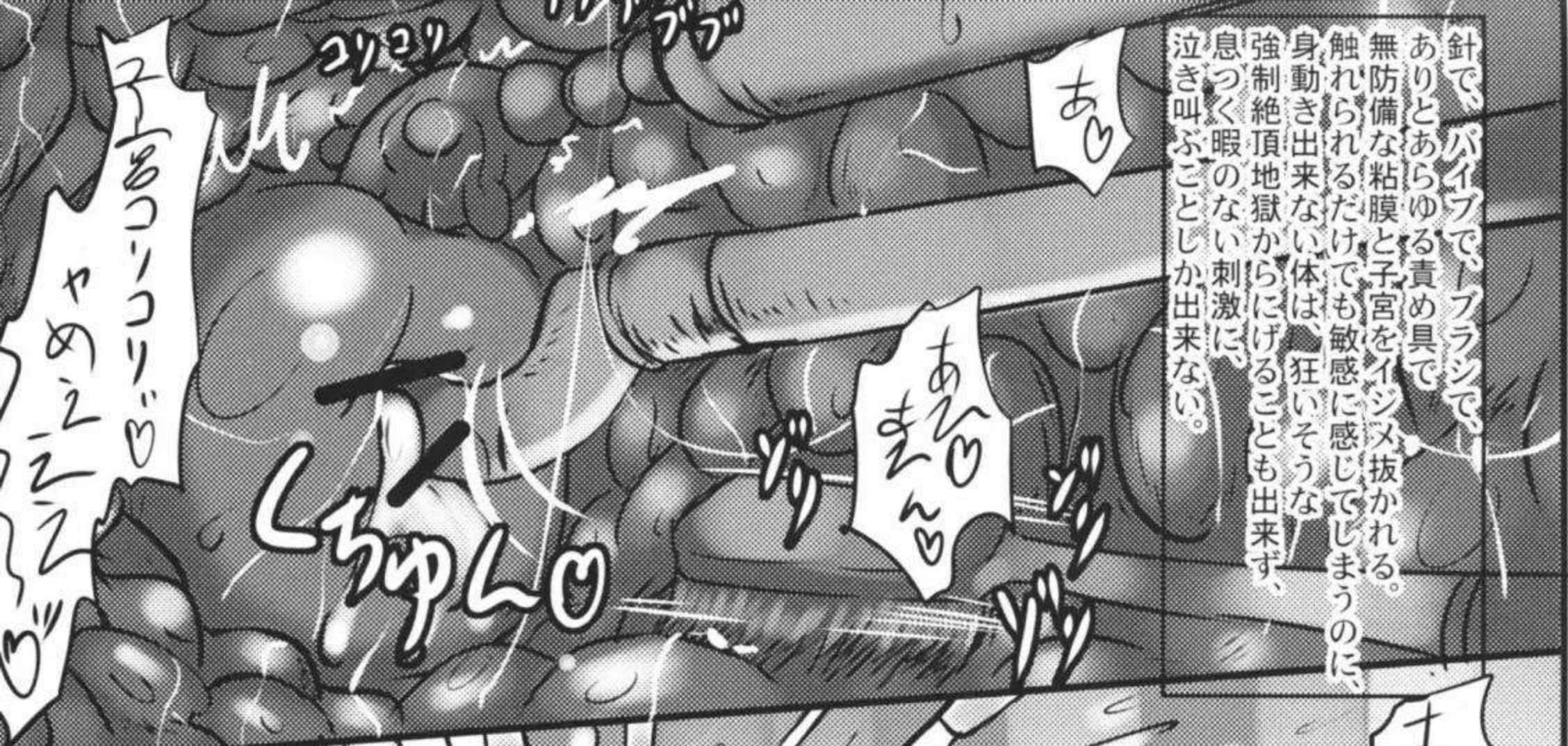
にちゅ♡

あはは。あんな拷問みたいな
プレイでこんなに本気汁を
噴出すなんて、律はホントドMだよなあ
この間も木馬に
乗せられながら鞭で叩かれて
潮吹いてたもんな

あ〜♡

ちゅ♡
ちが♡
ん♡

針で、パイプで、トフラシで、ありとあらゆる責め具で、無防備な粘膜と子宮をイジメ抜かれる。触れられるだけでも敏感に感じてしまうのに、身動き出来ない体は、狂いそうなくらい。強制絶頂地獄からにげることも出来ず、息つく暇のない刺激に、泣き叫ぶことしか出来ない。



内臓を全部引っ掻き回されているような刺激にあたしはパニックになってもう許してと嘆願するけど、そのたびに敏感な子宮口に電気を流されて全身が引き攣り、小便と潮を噴出した。

やっと彼が満足した頃には
強すぎる刺激で膣がひっくり返って
子宮口がはみ出してしまっていた。



もうこれっぽっちも力が入らない
人形のようなあたしの身体を
部屋の天井から垂れている鎖で吊るす。

ぞろぞろ

から

まん♡

むっ♡

た♡ も♡

♡

あ♡

♡

から

♡

肉の薄い胸をぐにぐにこね回し、
陥没乳首を引きずり出す。
理性を吹き飛ばされたあたしは
アヘアヘ喘ぐだけだ。

♡

♡

♡

♡

♡

♡

♡

あま♡

イイ♡

おもち♡
イイ♡

おもち♡

玩具で散々痛めつけられた腔に
ようやくおち○ちんを入れてもらえる。
やっぱり玩具なんかより、あたしは
彼のおち○ちんが好き。

宙吊りの身体をサンドバッグでも
扱うように振り回す彼の乱暴な責めに
あたしはまた何度も絶頂した。

んんん♡
んんん♡

んんん♡
んんん♡

おもち♡
あま♡
あま♡
あま♡

彼が新しい拘束台を持ってきた。
その上にはペンチやクリップ、スタンガンなどが
乗せられている。
もうあたしは指一本動かさせないというのに
まだあたしから悲鳴を搾り取るつもりらしい。

本当に困った変態。
でもそんな変態に、もっと虐めて欲しいと
思うあたしは
もっともっと変態なのかもしれないな。

いい変態め

こんにちは。レンタル戦艦の六虎です。
今回久しぶりの本ですね。ちょっと最近小説にかまけてばかりだったのでw
拷問色薄めなのはあまりりっちゃんに酷いことしたくなかったからですww

けいおん！ いいアニメですねえ。
何が面白いのがさっぱりわからないけど、見ていると楽しくなります。
特に律が好きです。りっちゃん最高。
すっちゃんて元気一杯とか無茶苦茶になるまで虐めたくなるじゃない？
唯も好きです。あのポワポワした感じ、最高です。
他のみんなも好きだけど、この二人が六虎のイチオシですね。
あまり名前を聞かない声優陣だったけど、声優さんたちかなりお上手ですね。若いのに。
特に唯の声優さんはみなみけの吉野とがもやっつたけど、
声のテンションの幅が広くて好きです。
その演技力に京アニ特有の微細な動作が合わさって、
キャラクターが生き生きしています。
それが多分、見ていて楽しくなってしまう理由でしょうね。
今回『黒雷』で使用した謎のトーンをもう一段階進化させたトーン貼りを使ってみました。
個人的には結構満足のいく出来だと思います。
ちょっと最近さぼり気味だったけど、コードギアスの本なんかも出したいなー。
イレブン拷問本。本じゃなくてCG集にするかもしれないけれど。

それでは、今回はご購入ありがとうございました。

印刷・ねこのしっぽ
出版・レンタル戦艦
2009/6/7

レンタル戦艦

