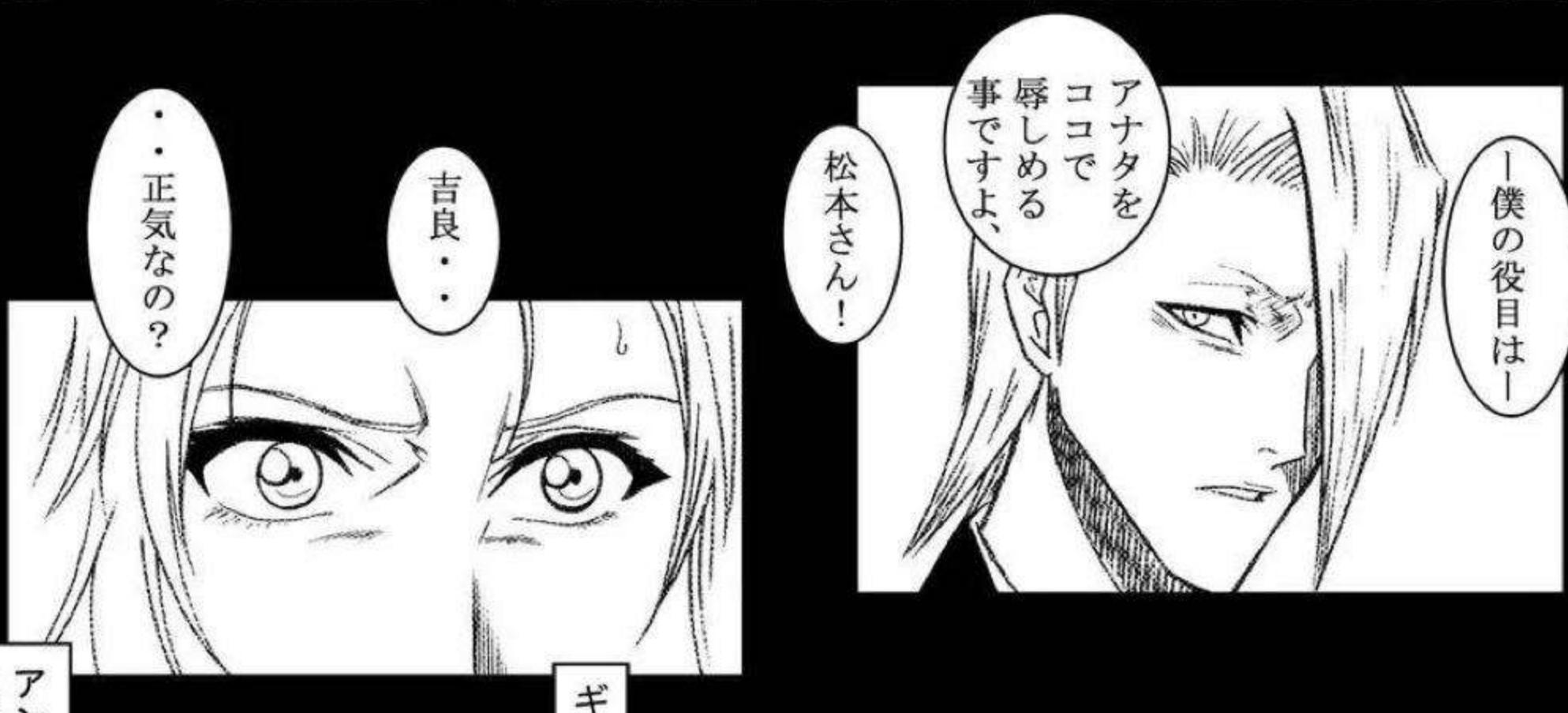
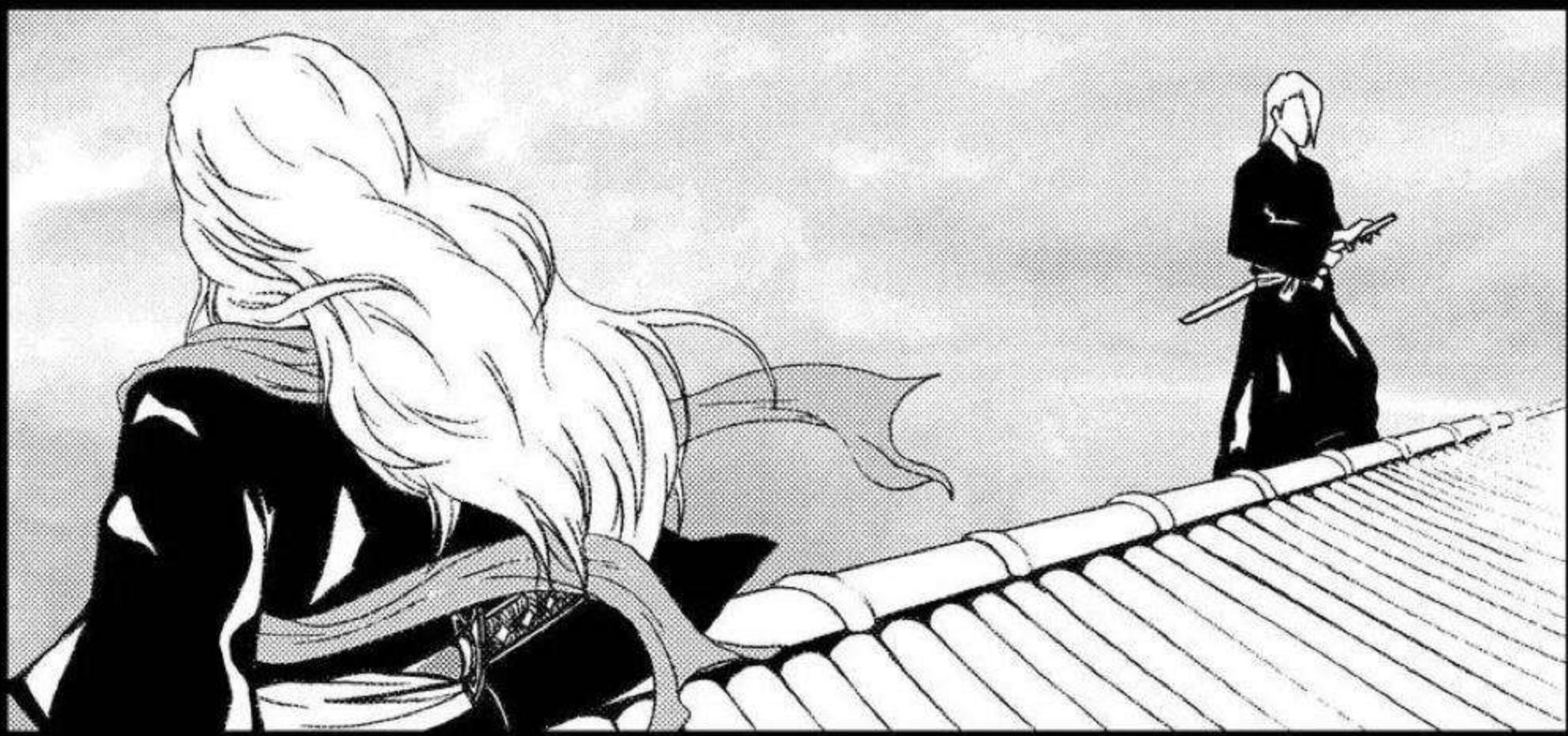


A.P.P. COMICS

# BLONDE

ブロンド

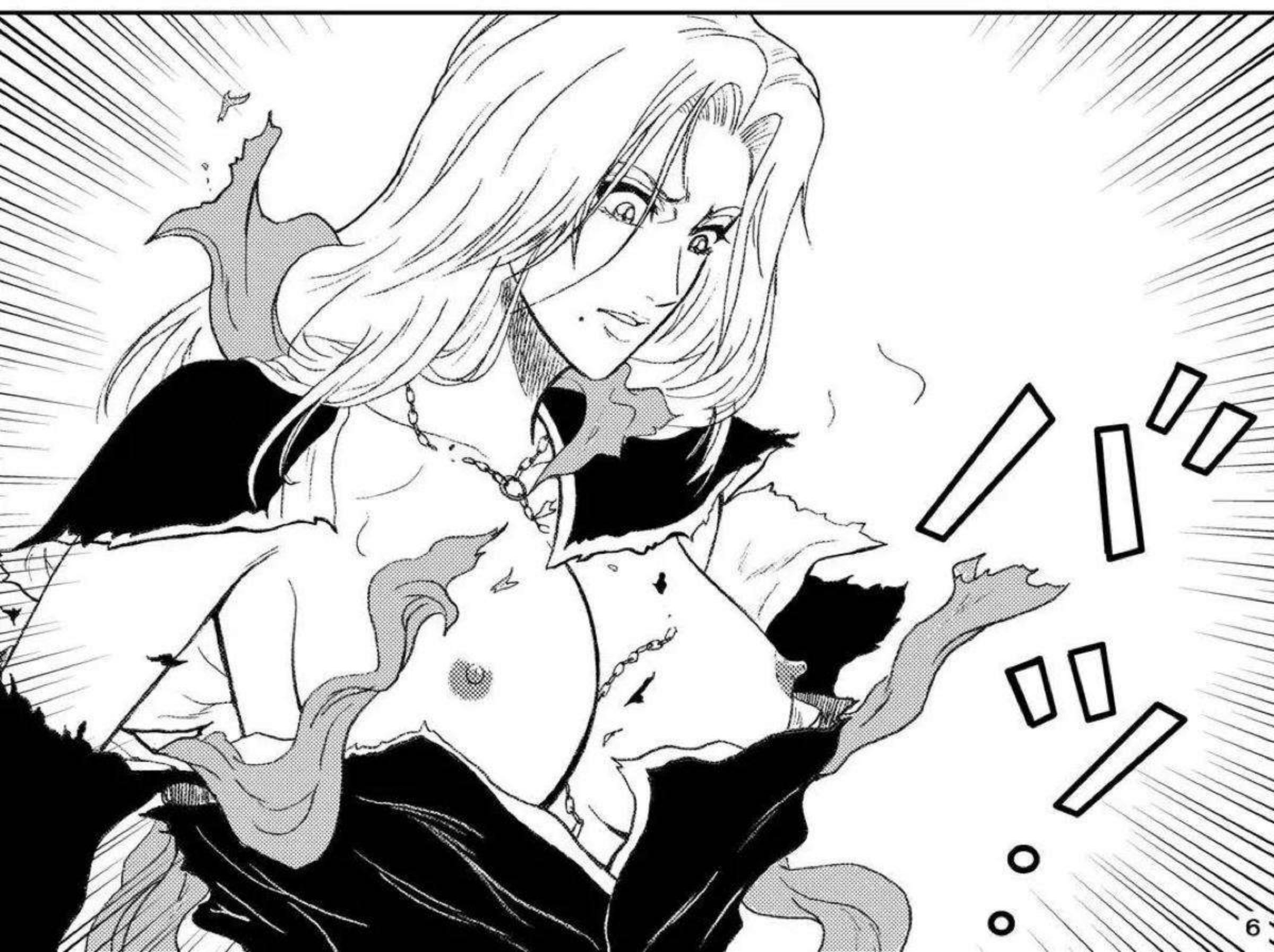
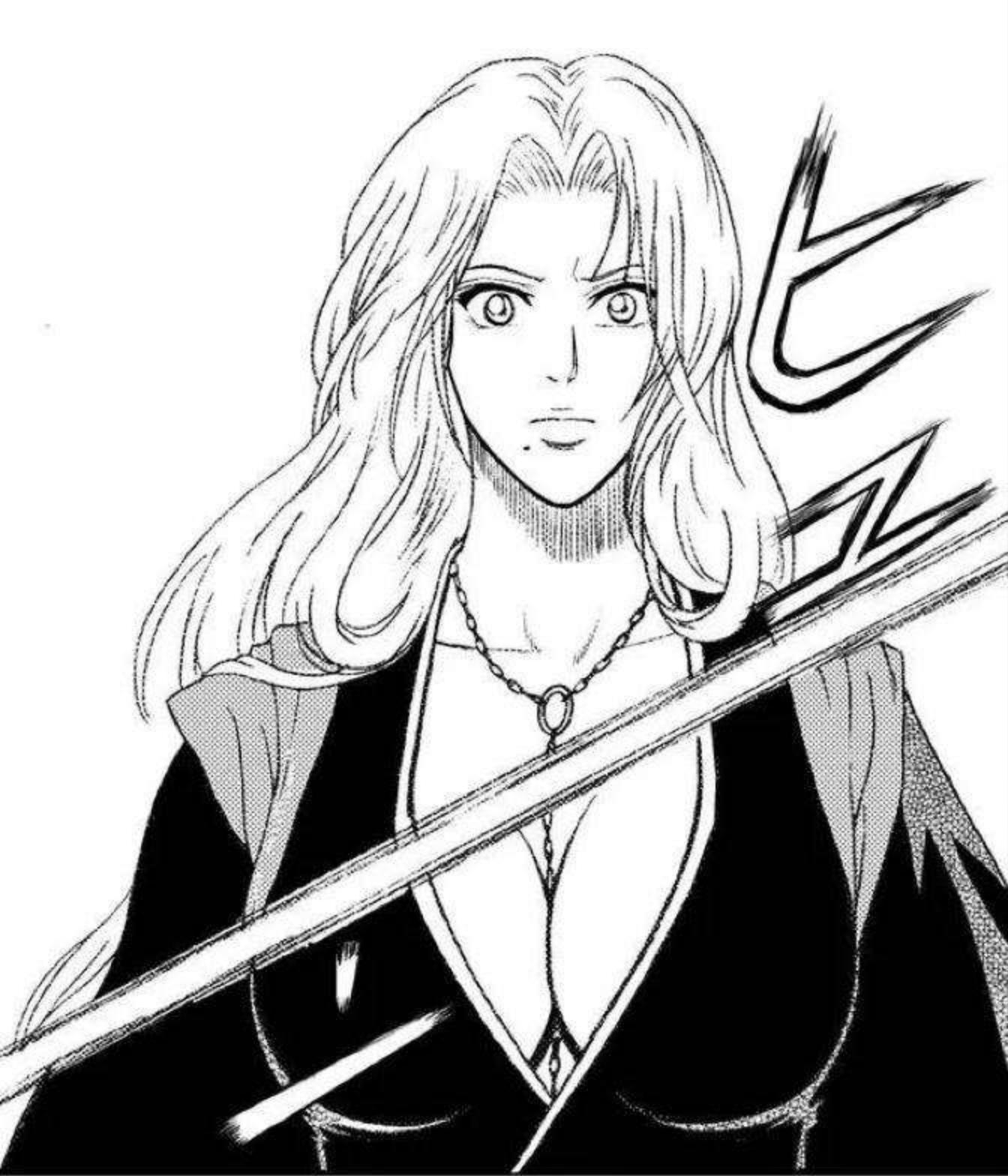




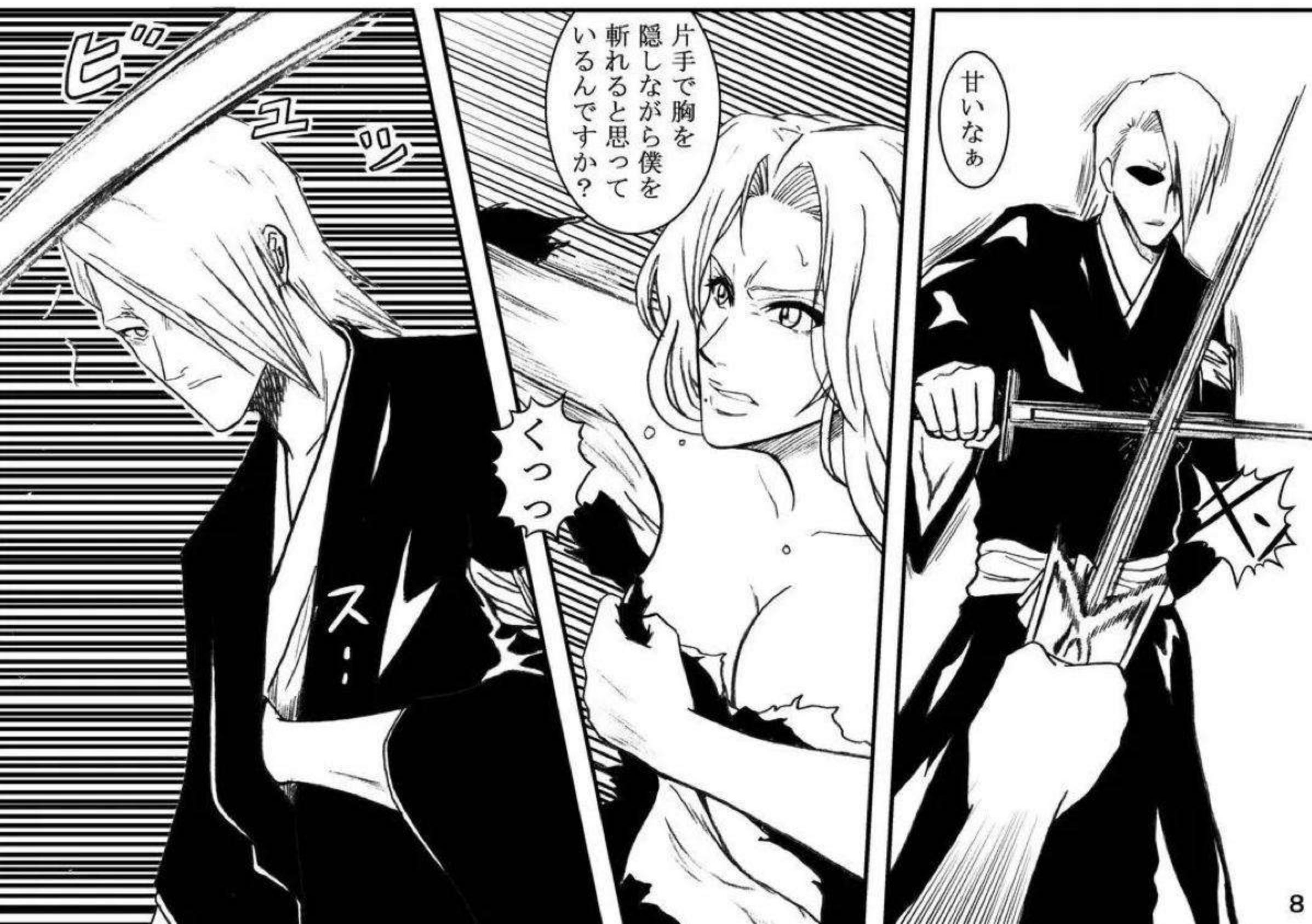
アンタ一体…  
この子に何を…?

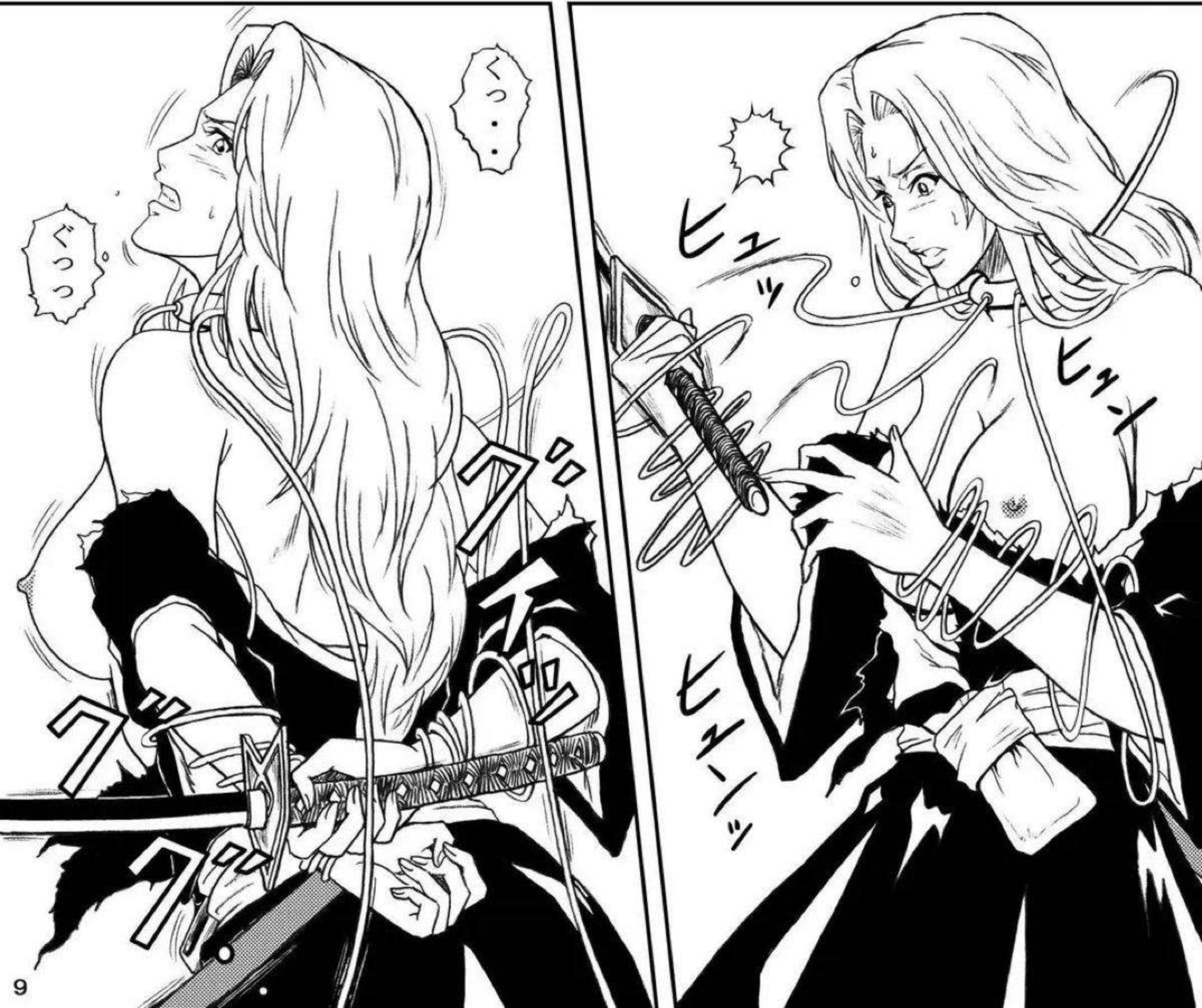
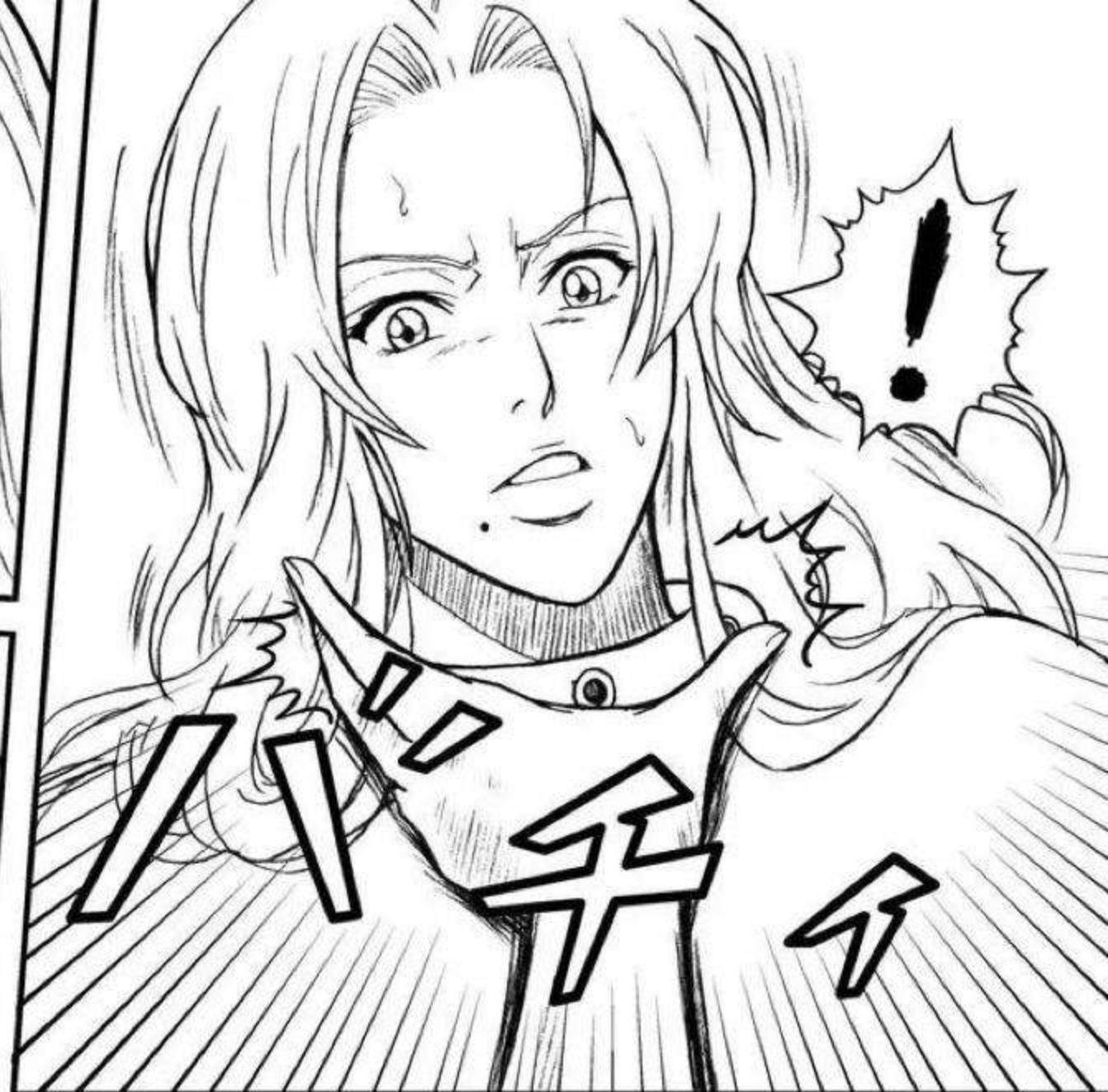
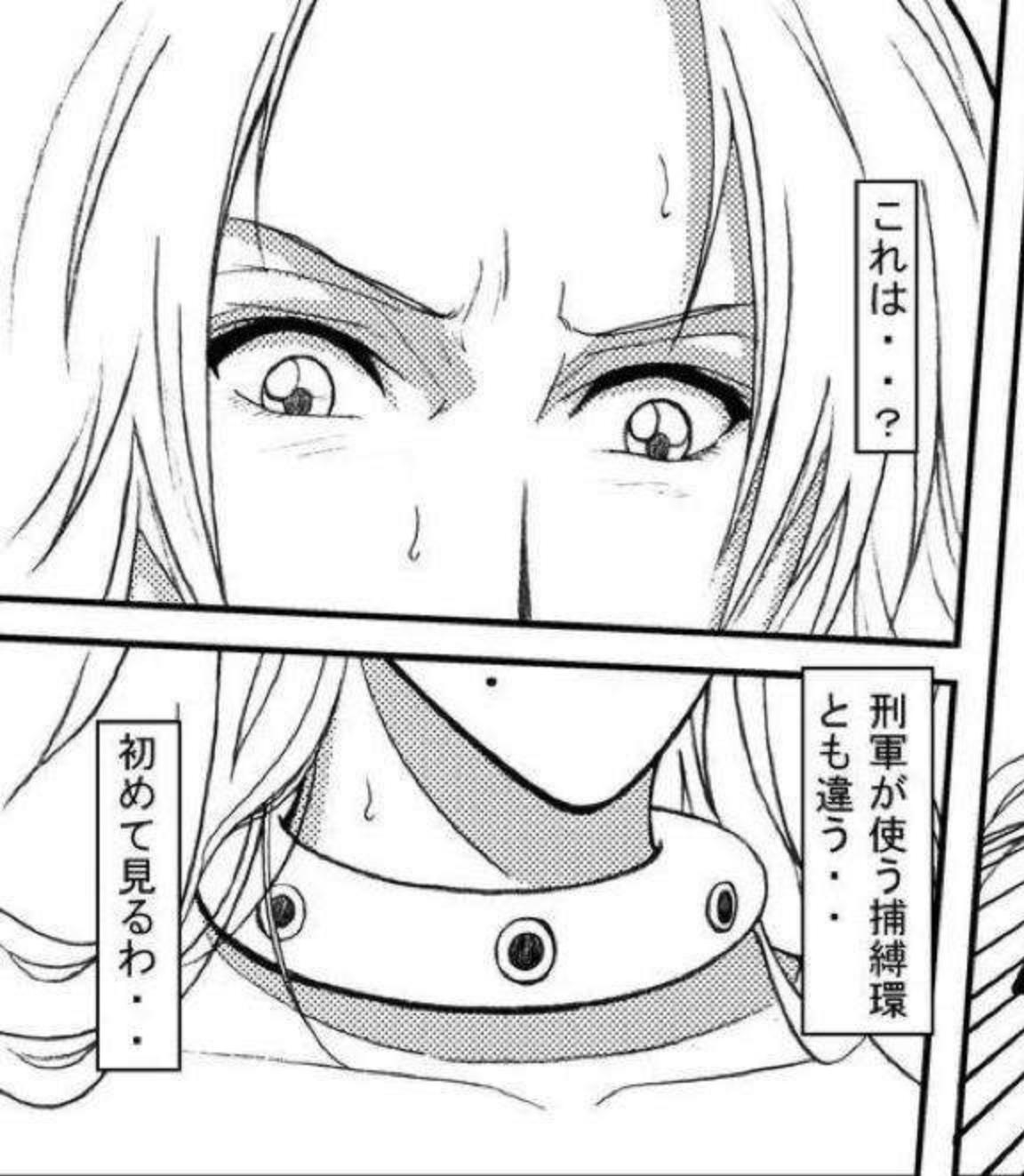
BLONDE

the end of  
the  
innocence













フハハ…

フ…

素晴らしいっ！

何て美しいんだ！





いつまでも僕を  
小僧扱いしてー

今の自分の立場を  
思い知らせてやる  
必要があるな・・

チリン

チャリ



僕の斬魄刀の  
能力・・知つて  
ましたっけ？

松本さんー

クク  
興味無しですか、  
まあいい、

知らないわね  
興味も無いし

さあ？

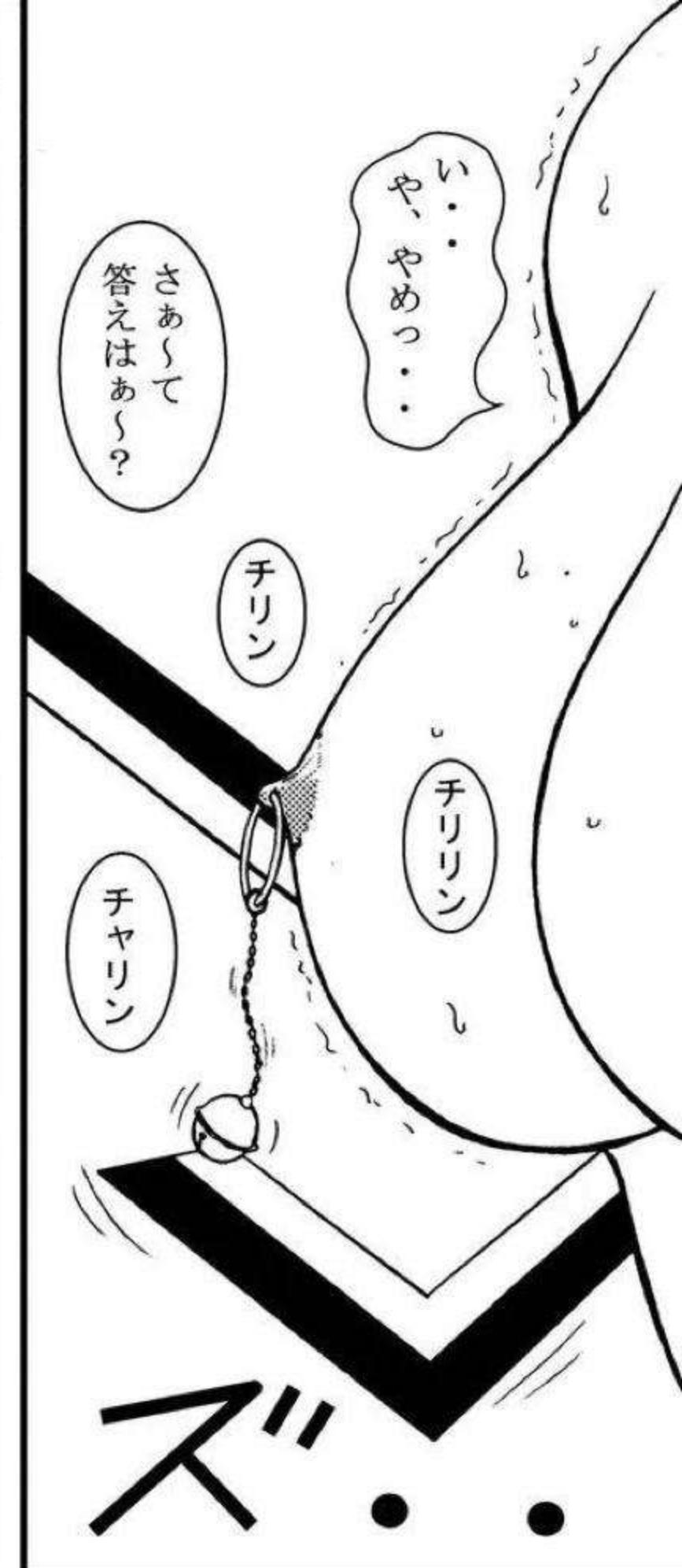
佐助の刃は、  
触れたモノの重量を  
倍増させるんですよー

それを佐助で  
6回ずつ小突いたら  
どうなるでしょう？

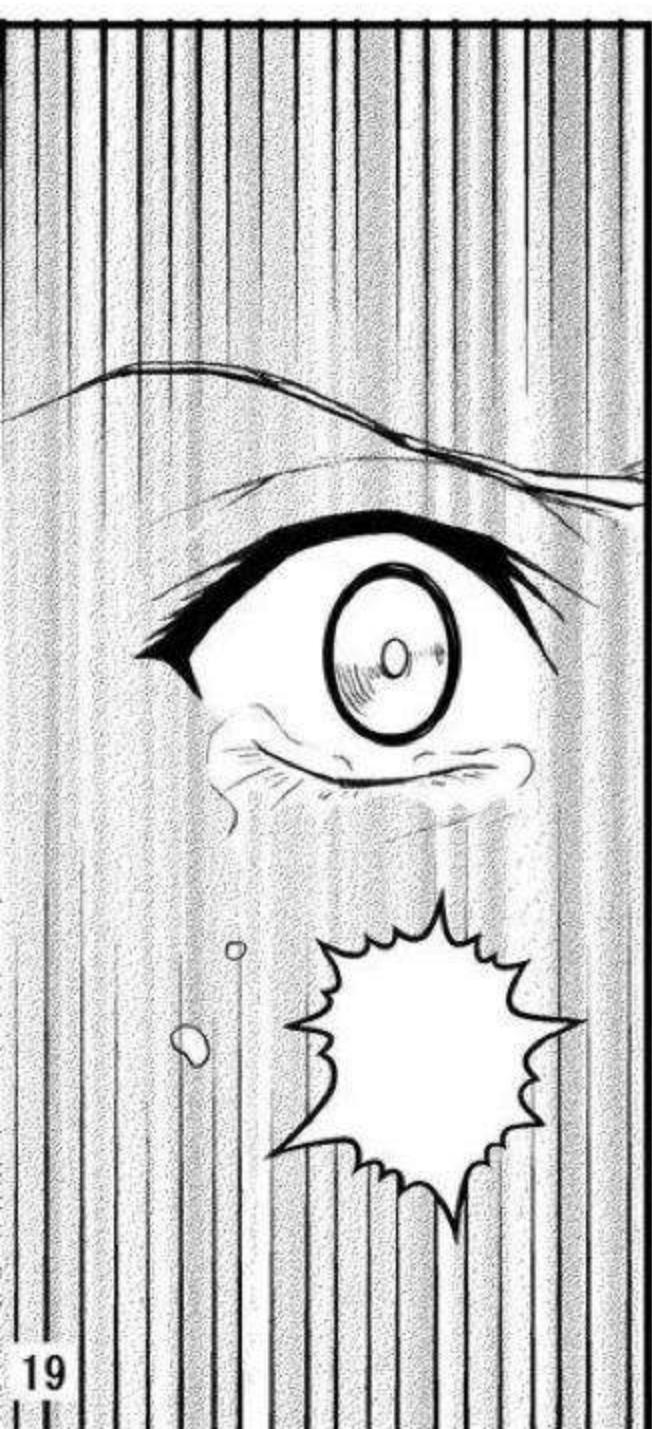
さて、ここで問題です。  
今、乳首に装着した  
約20gの鈴ピアスー

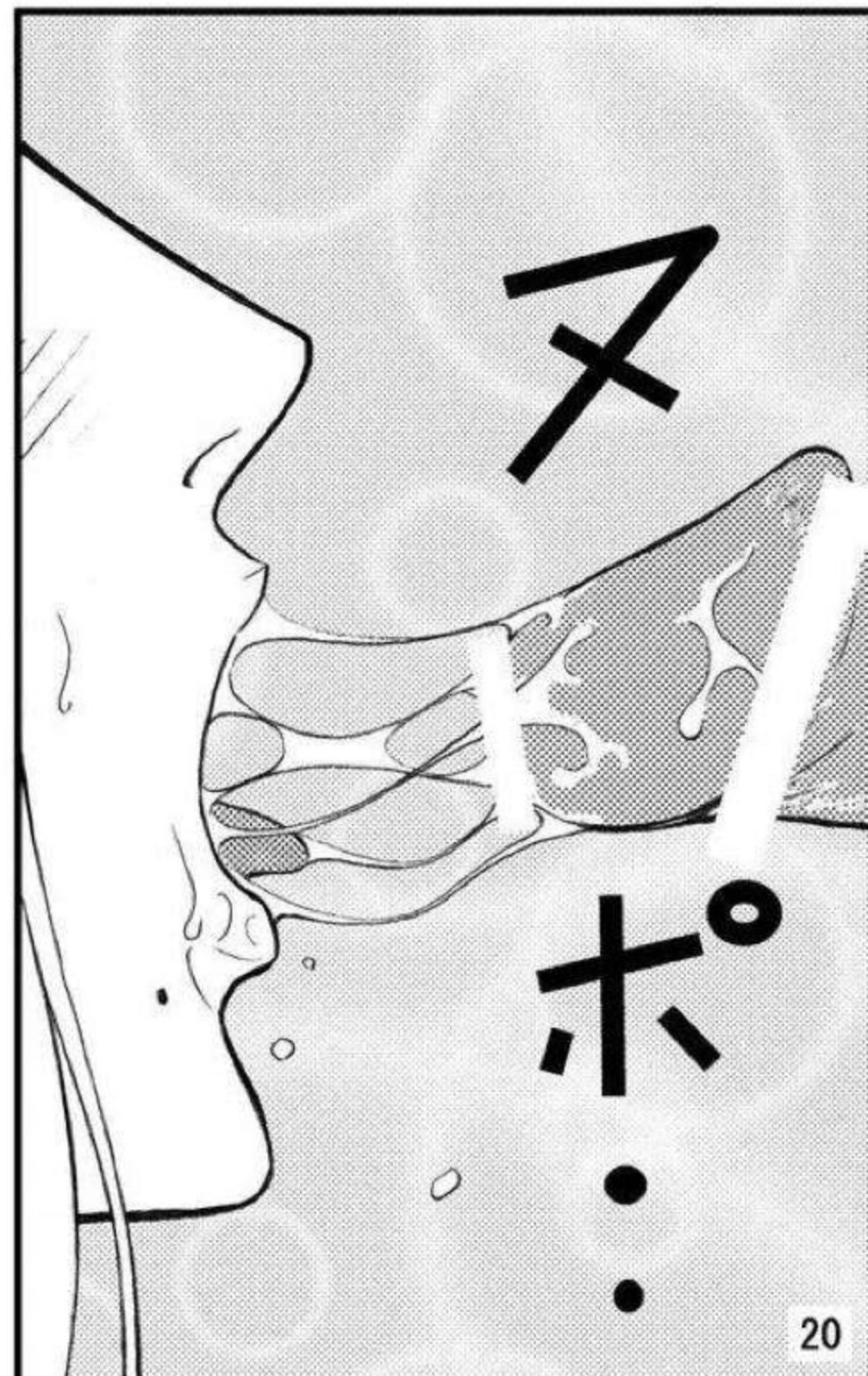
キリン

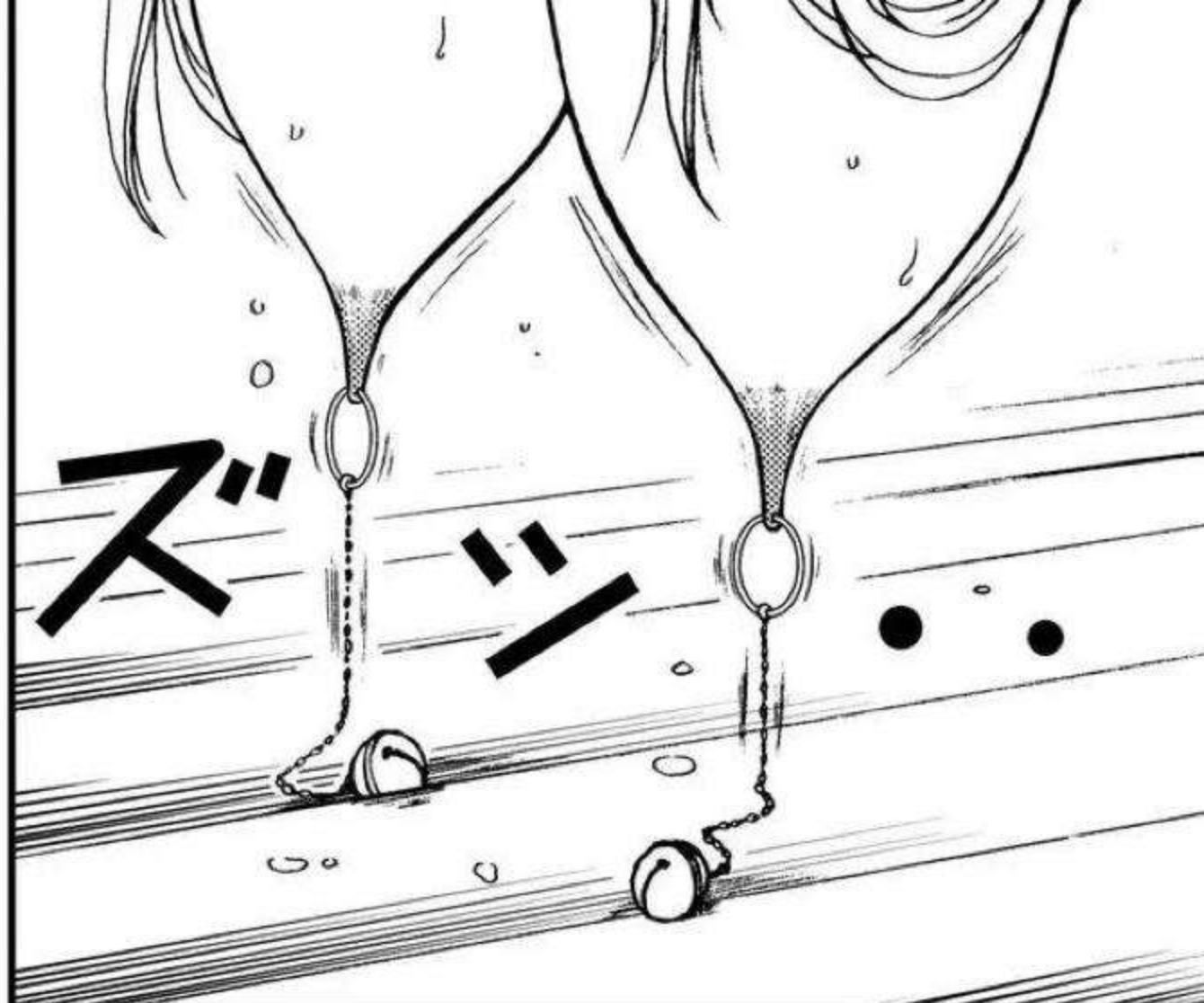
チャリ

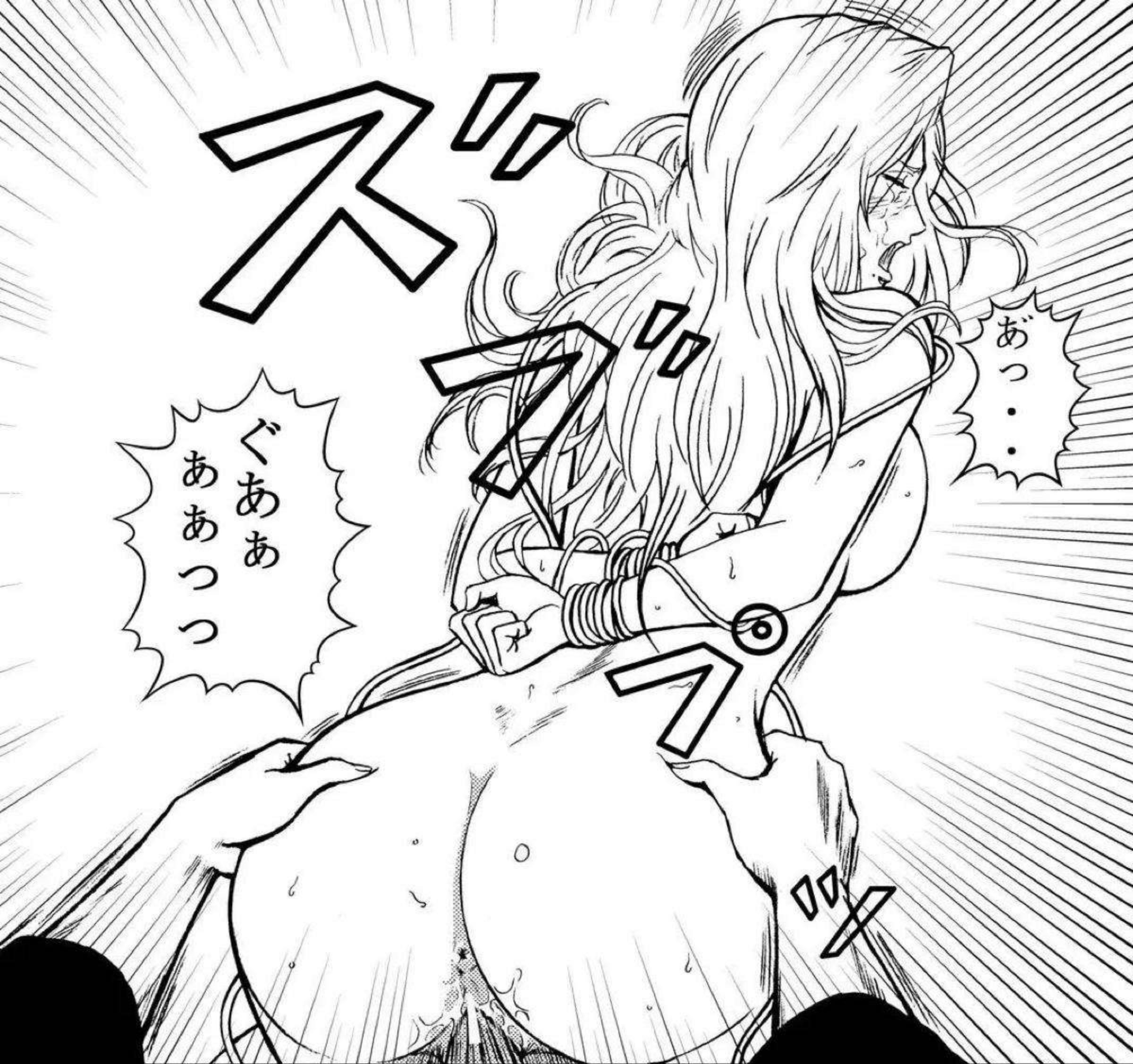


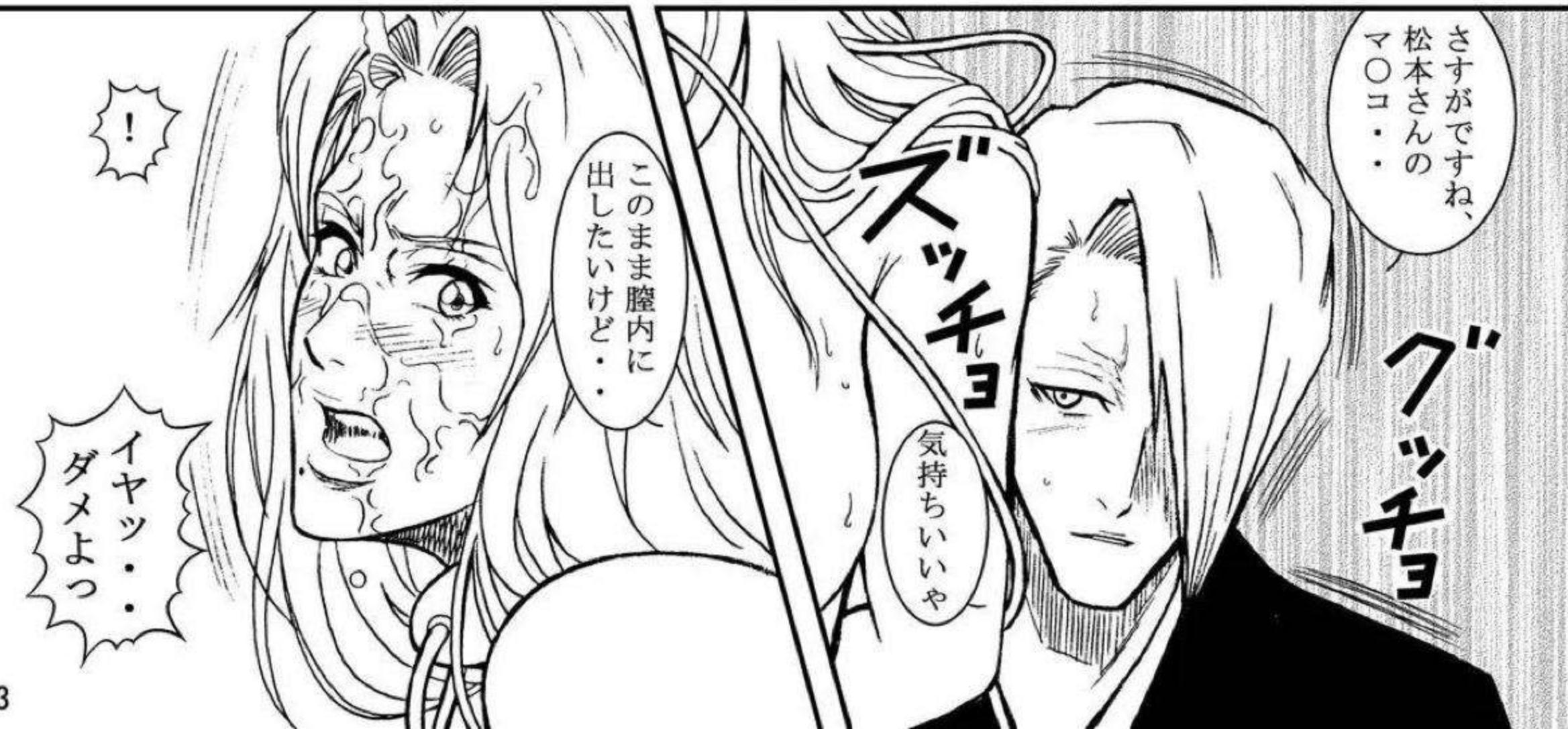


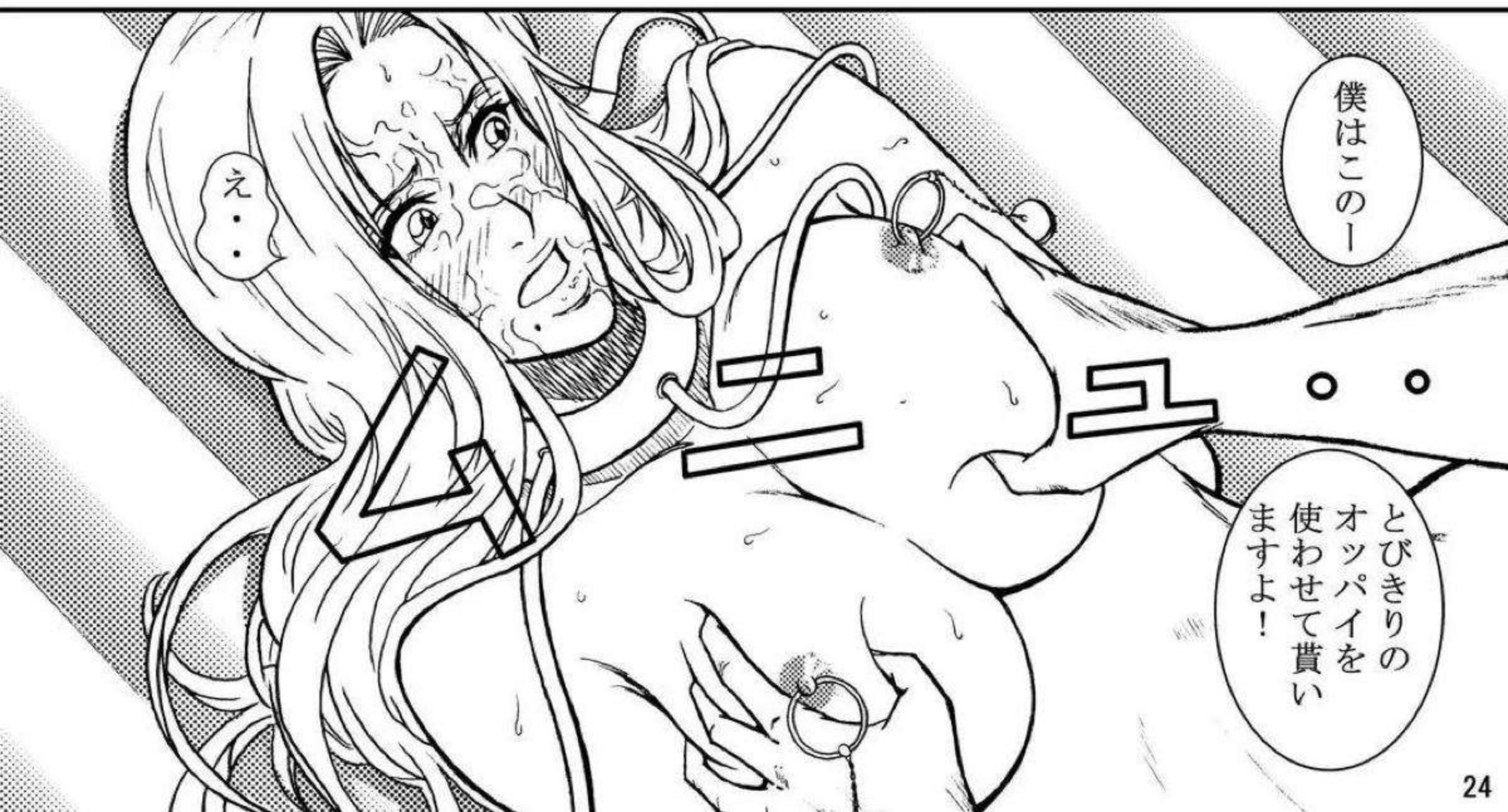


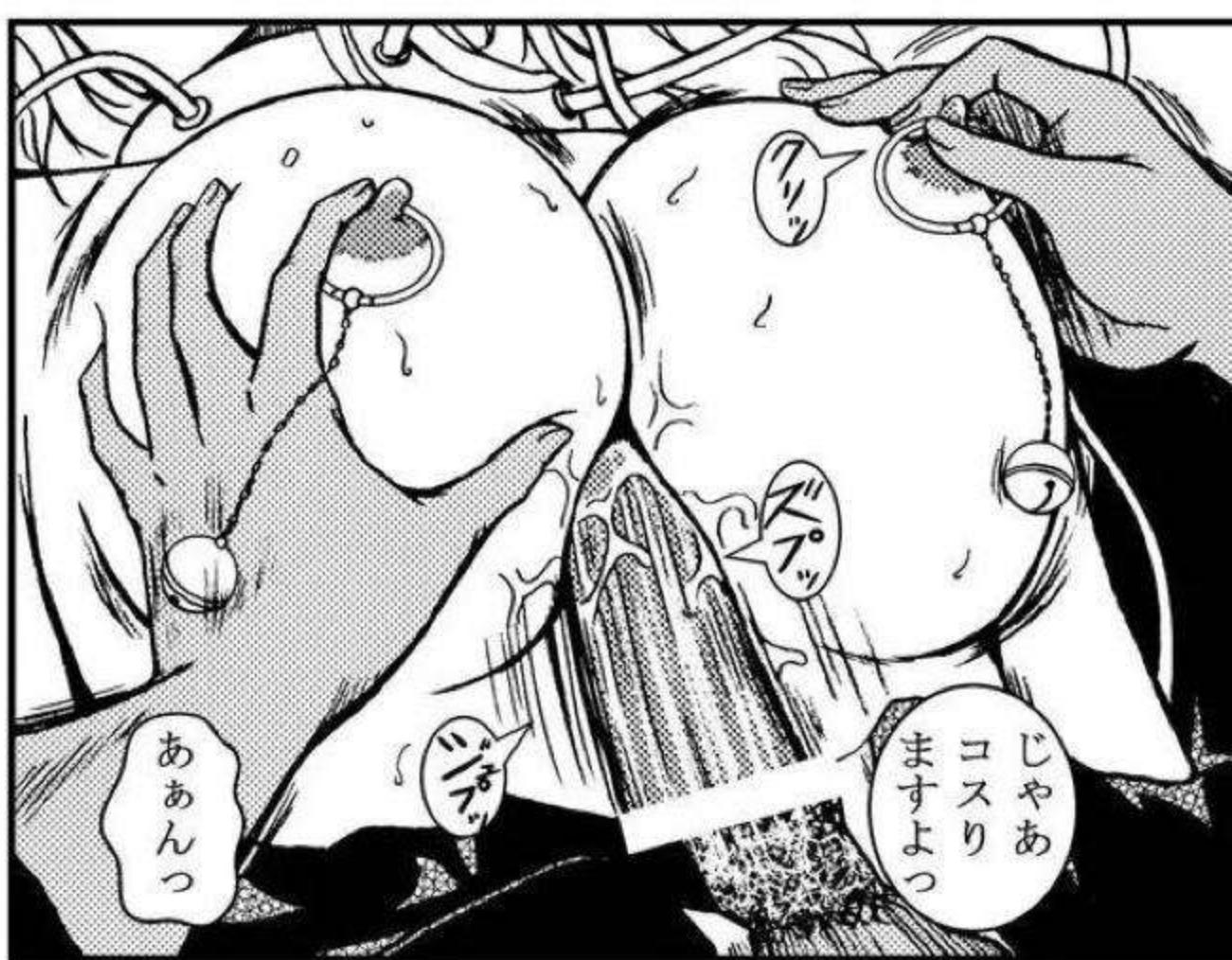












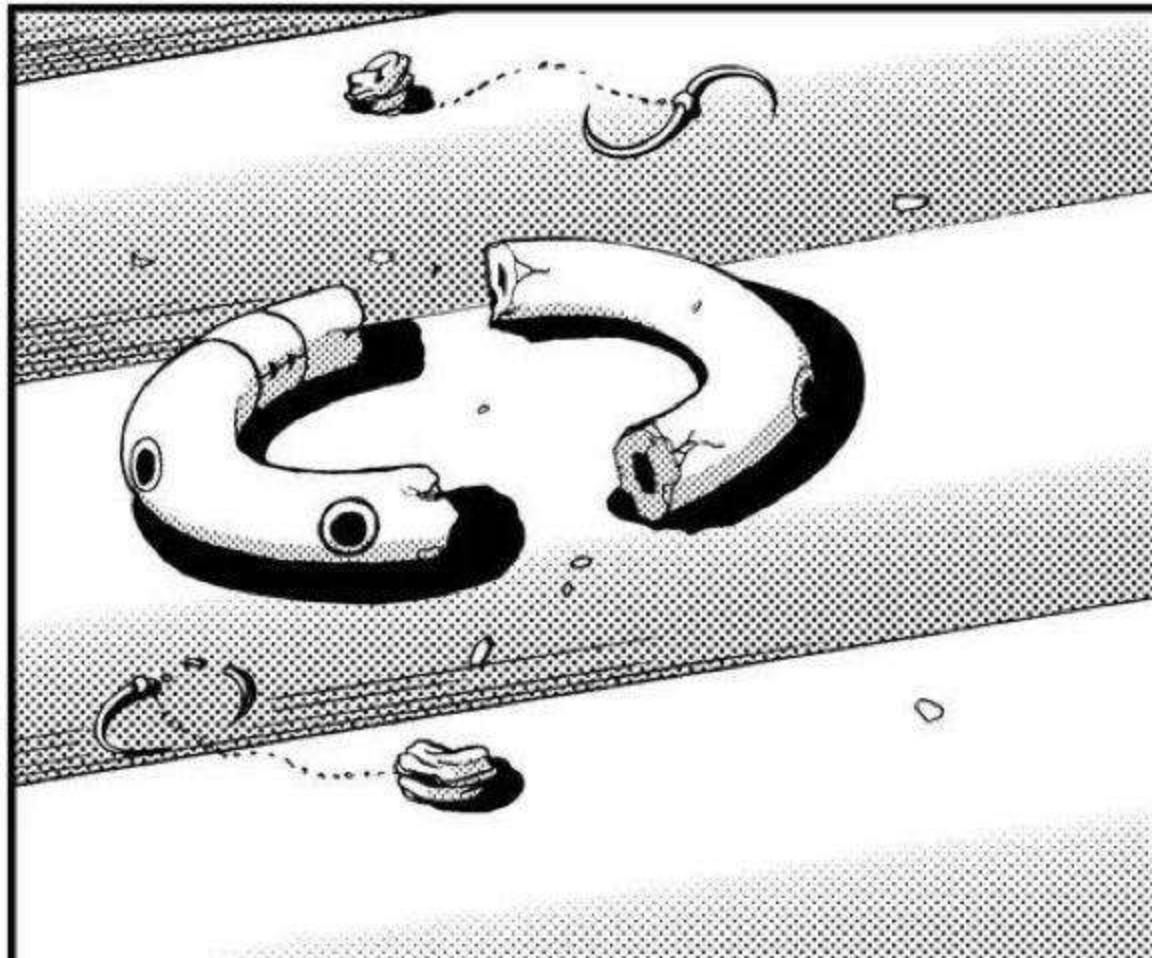
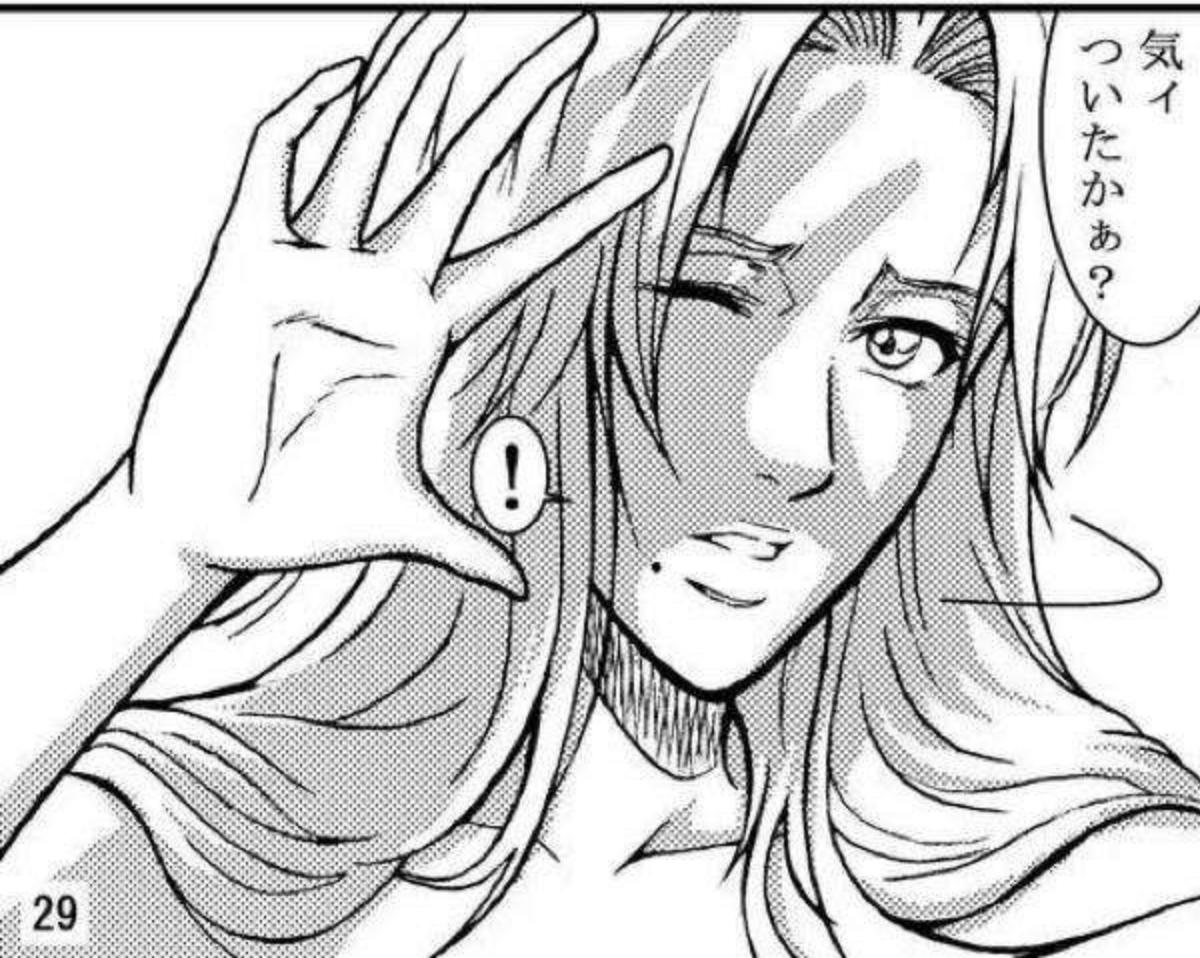
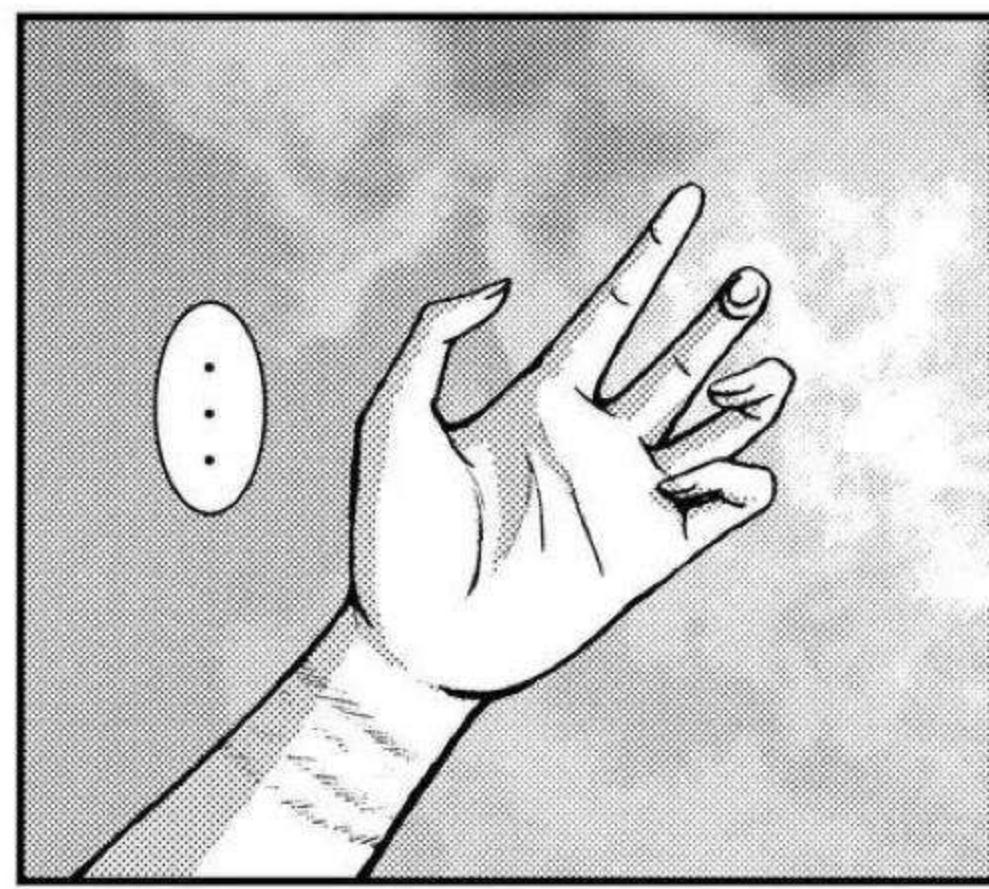
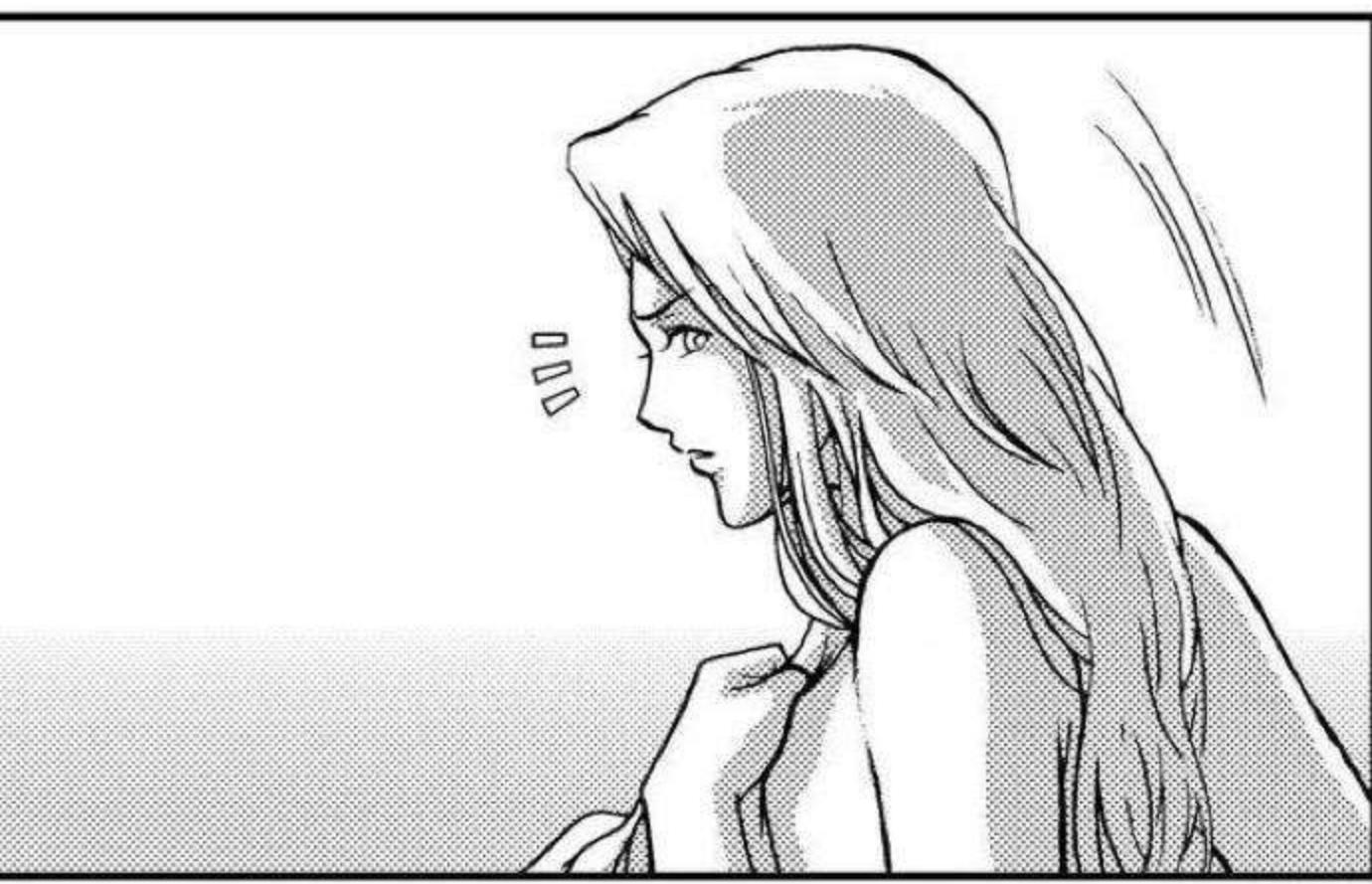
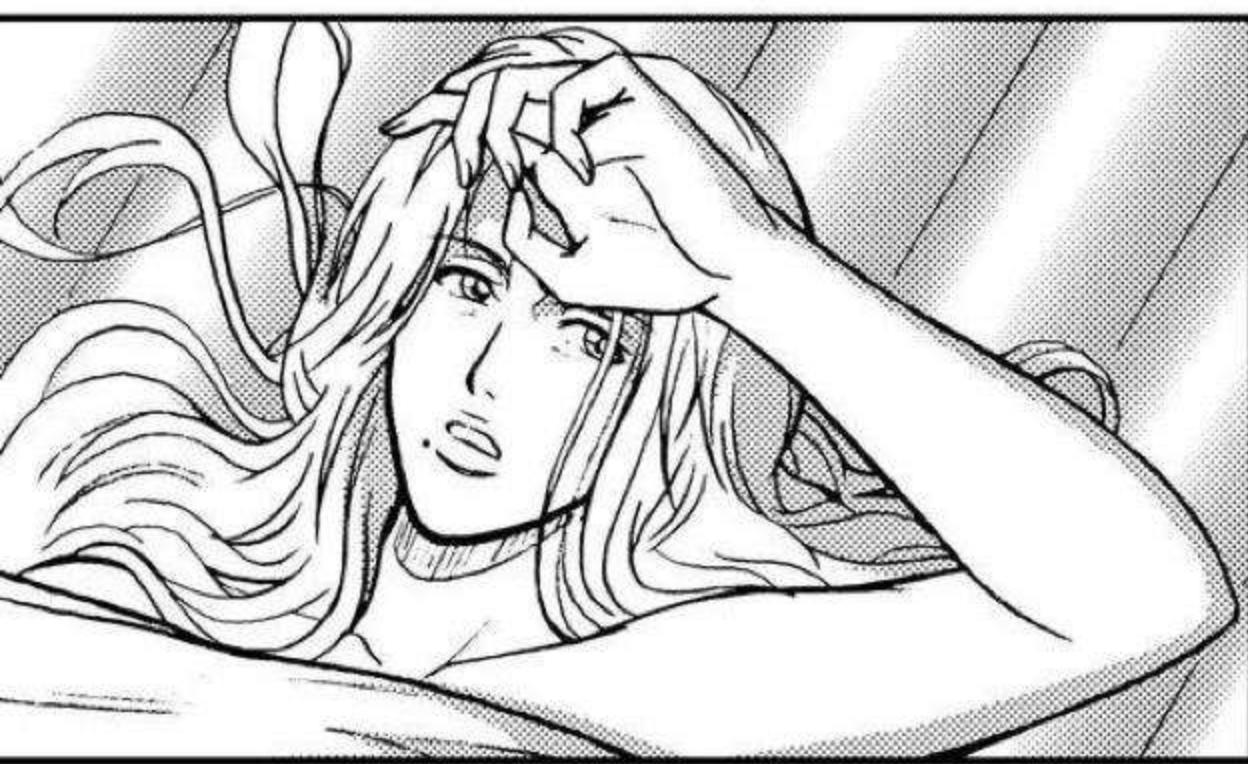


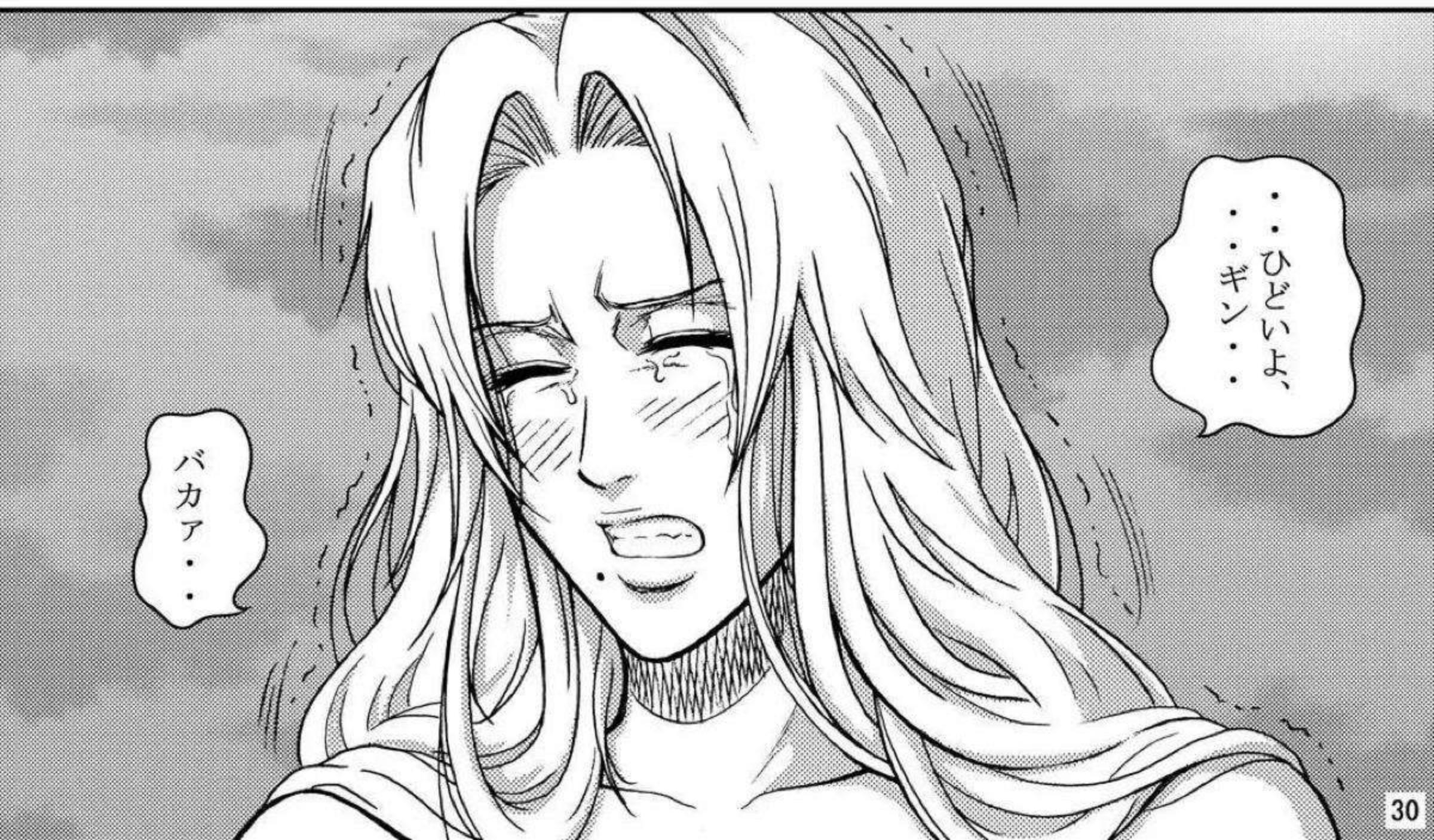
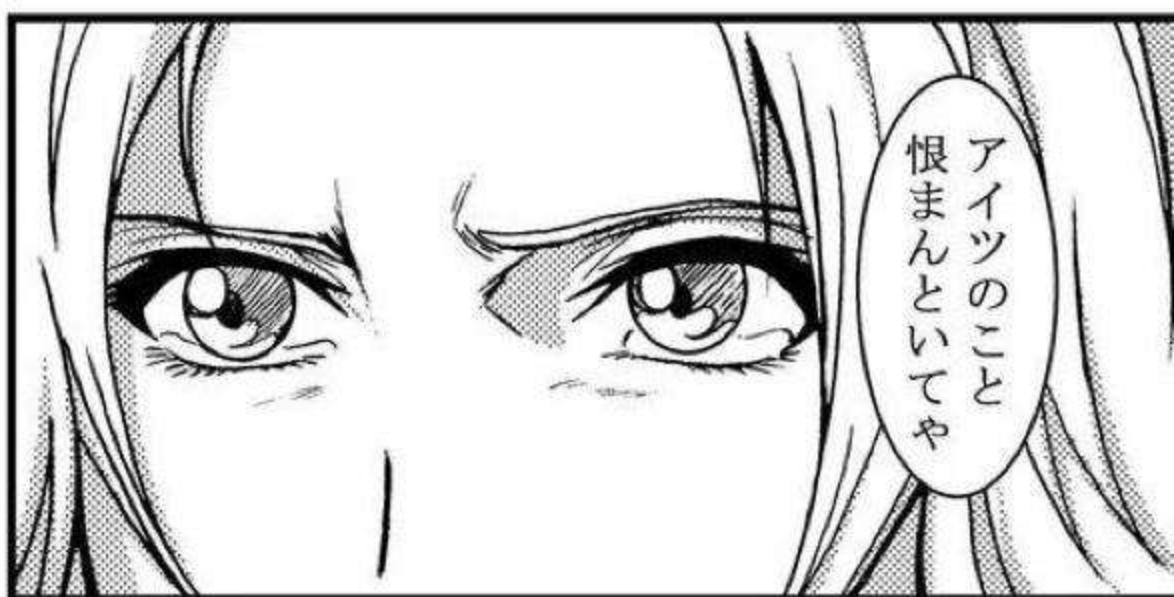
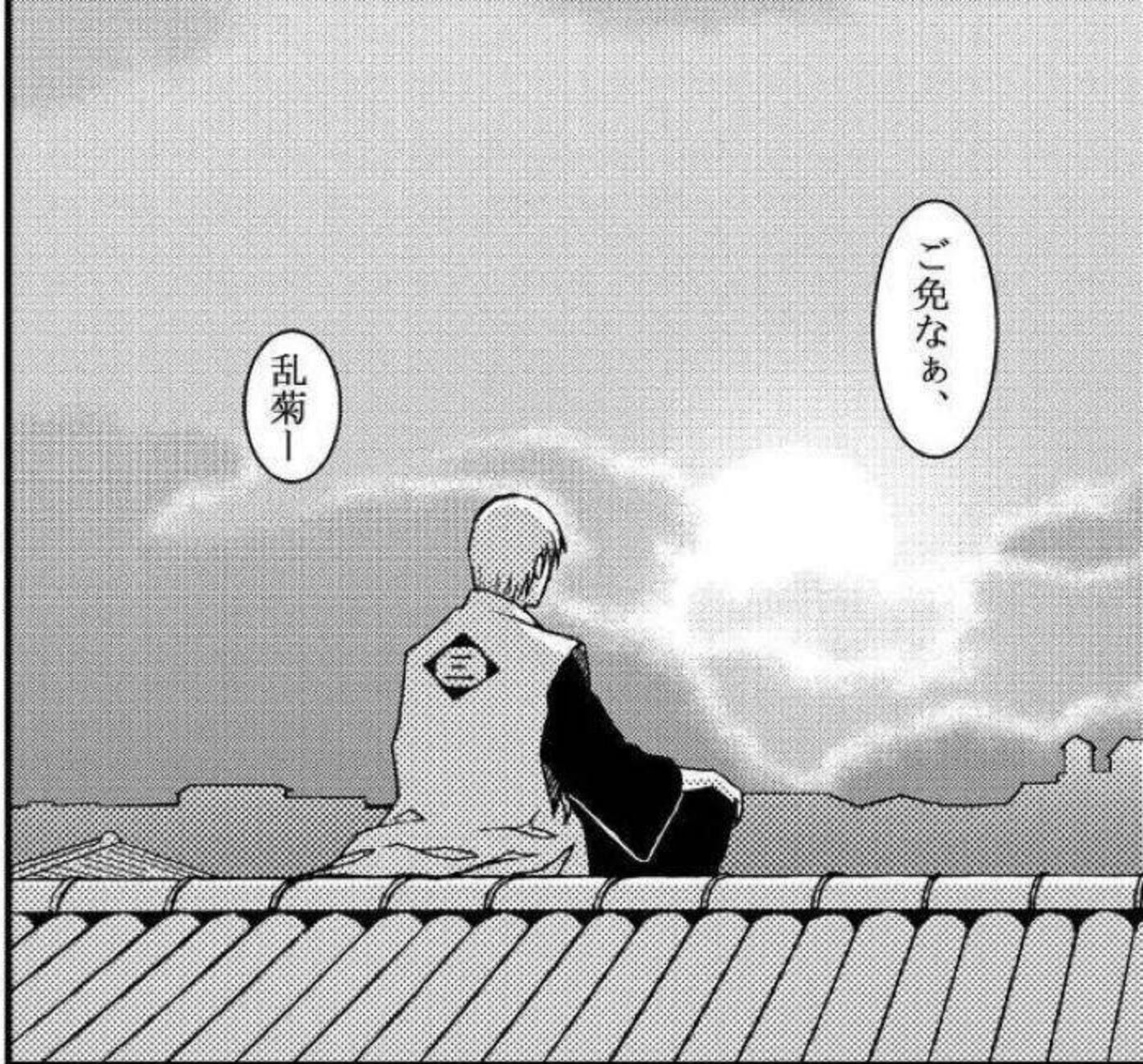


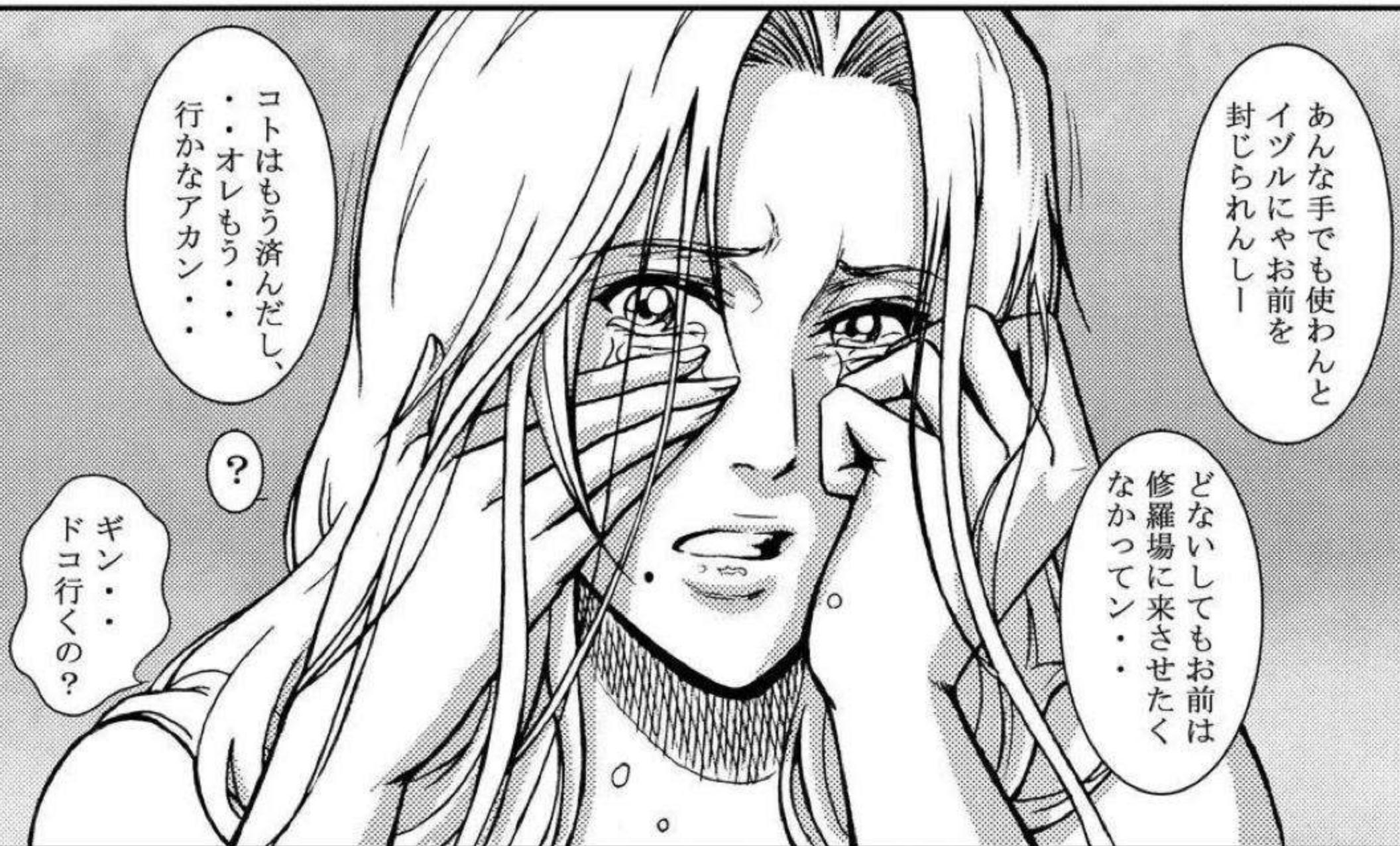
その美しい顔に  
精液を思い切り  
ブッかける！  
や松本さんを汚すのなら  
つぱりコレに  
尽きるなあ！

くはあつ・・  
このとびきりの  
乳房で存分に  
パイズリして！











*the end of the innocence . . .*

# あとがき

ども、こんにちは。クラックです。

この本を手に取ってくださりありがとうございます。

今回はまた初めての取り組みで、ブリーチ本などを作つてみました。

普段ウチがメインで活動している北条作品に御馴染みの方には意外な、  
というか縁の無いジャンルかも知れませんが(^^;)、新旧ジャンプ繋がり  
ということでヨロシクお願ひします(^^)

ブリーチはねえ、やっぱり絵が好きですね～、女性キャラの顔立ちが  
丁度自分のツボに来るんですよね～ 中盤以降、ソウルソサイエティ編  
ぐらいからの絵柄が特に好き。女性死神だったら大抵好きですよ(^^)

夜一さんや空鶴姐さんも好きなんですが、まずは乱菊ということで(^^)  
乱菊いいですねえ、ゴージャスなルックスもホクロも色っぽいですし、  
乳は当然言わすもがな(^^)。性格がまたサッパリしてるのがイイですね、  
ズボラなようで何気に気遣いも細やかなトコがちょっと母性も感じさせつつ。  
お色気サービスキャラだけにとどまらないキャラ立ちがグーです。

今回の話はまあ、原作知らないとワケ分かんないとは思いますが、  
知らないでコレ読んでる人もそうそういないと思うので・・(^^;)

未読の方は是非御一読を！

ま～そもそもスタートは単に侘助の能力を使って乱菊の乳を苛めて  
みたかったってだけなんすケドね(^^;)

以下、とりあえず描いてみて思ったことー

- ・吉良イヅル・・・多田由美さんがゲゲゲの鬼太郎を描くとこうなりますって感じ！
- ・松本乱菊・・・ちょっとアンジェリーナ・ジョリーに似てる感じがした！  
(どこがってワケじゃ無いんですがなんとなく・・特に好きな  
女優さんてこともないんですけどね・・(^^;))
- ・市丸ギン・・・笑ってる顔じゃないとすんごく描きづらかった！  
(だから1コマだけ！)

てな感じかな。あ、あと表紙の背景と裏表紙のロゴは「乱れ菊」の家紋です。

本のタイトル決めた後ネットで他とカブってないか検索してたら見つけました。

絵的に面白かったので入れてみましたが松本家の家紋かどうかは分からない(^^;)

サブタイトルは原作になぞらえて。まんまドン・ヘンリーの曲ですけどね(^^;)

これで乱菊の幼少時代からの無垢な思い出は終わりを告げたわけですよ(T T)

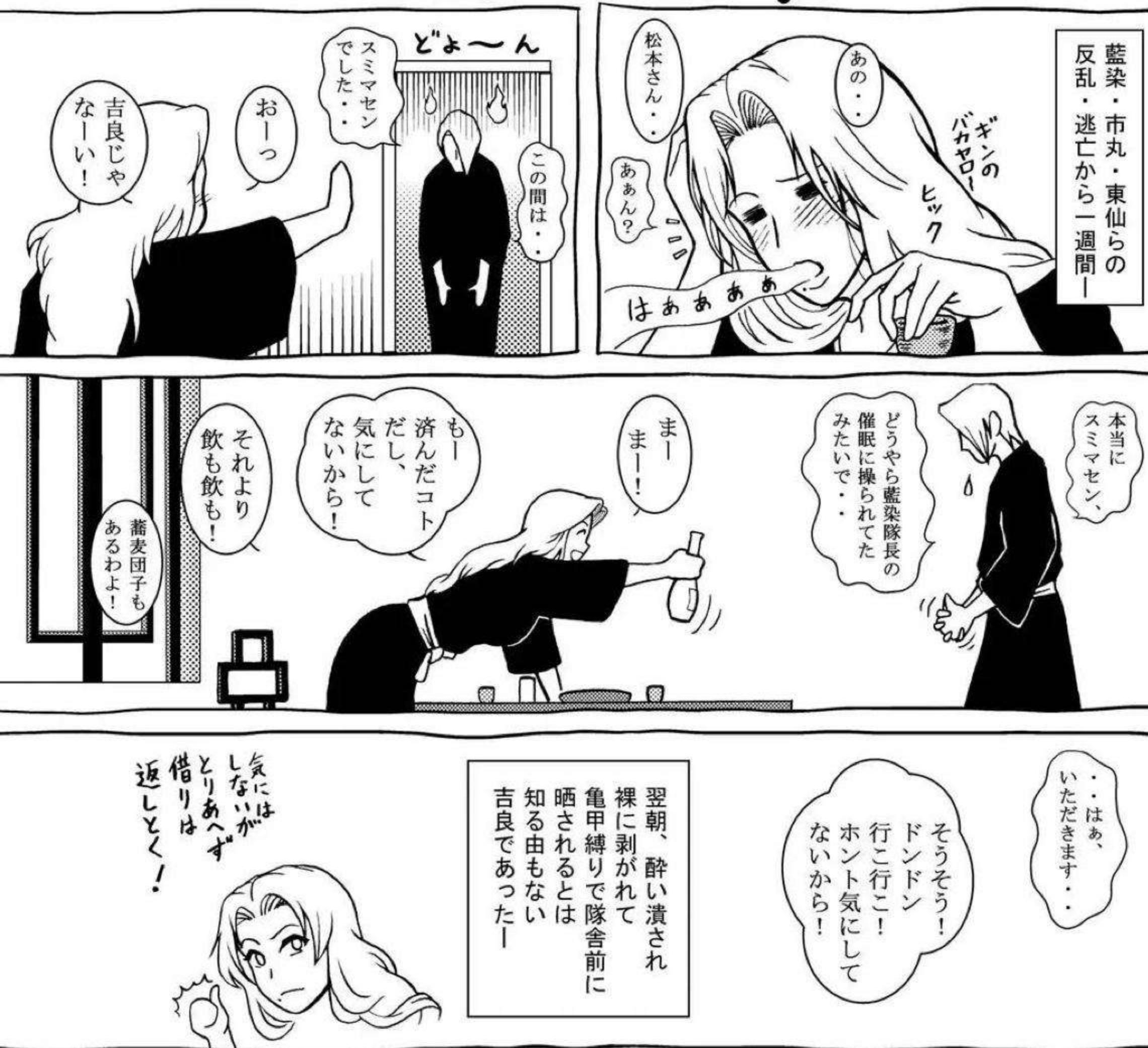
頑張れ乱菊！今後も色々な意味で露出してくれることを祈ってるぞ！(^^)

ブリーチには他にも描いてみたいキャラが沢山いるのでまた機会があれば  
描いてみたいと思います。

この本も少しでも気に入つていただけたら嬉しいです。

今後ともどうぞよろしくお願ひしまーすm(\_ \_)m

# 後日譚



『乱れ菊』 平成18年4月発行

発行者：アトリエ ピンポイント

執筆者：CRACK

お問い合わせ・感想等は下記まで

[http://www2.odn.ne.jp/~cap31120/nagaishi\\_enterprise/index.html](http://www2.odn.ne.jp/~cap31120/nagaishi_enterprise/index.html)

藍染・市丸・東仙らの  
反乱・逃亡から一週間――

