

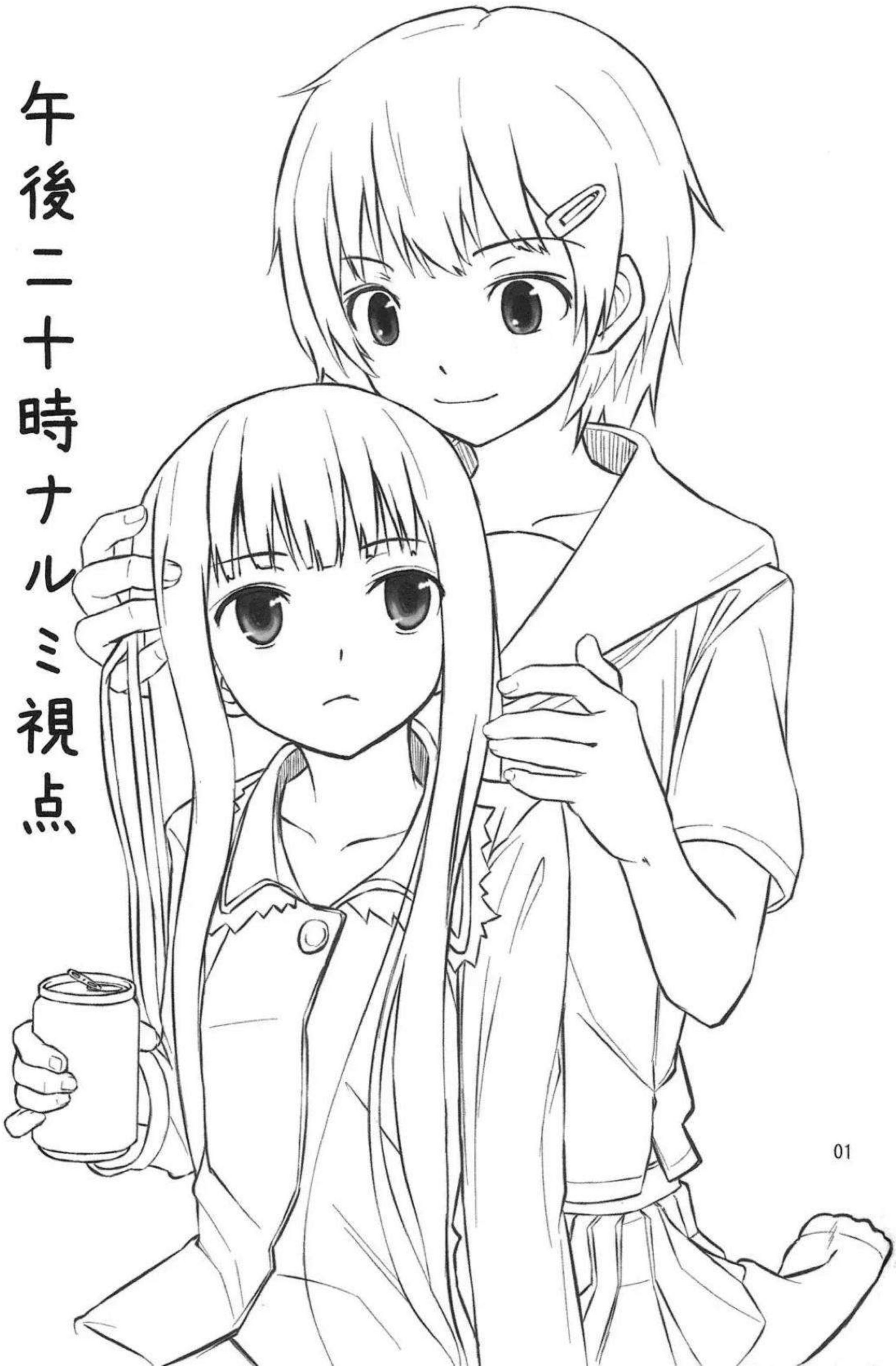


PM 10:00 Narumi Side

FOR ADULT ONLY



午後二十時ナルニ視点



# 「アリスもいいけど彩夏もね。」 by大森 誠

注意！

この本は前作と繋がっていますが別々に読んでも全く問題ありません。

ちなみに前作のストーリーは  
「アリスがこっそりナルミの残り香でおなつた」  
です(笑)。







待ってたんだからねっ

!!!

ゴ  
シ  
イ

午後十時

ナル視点

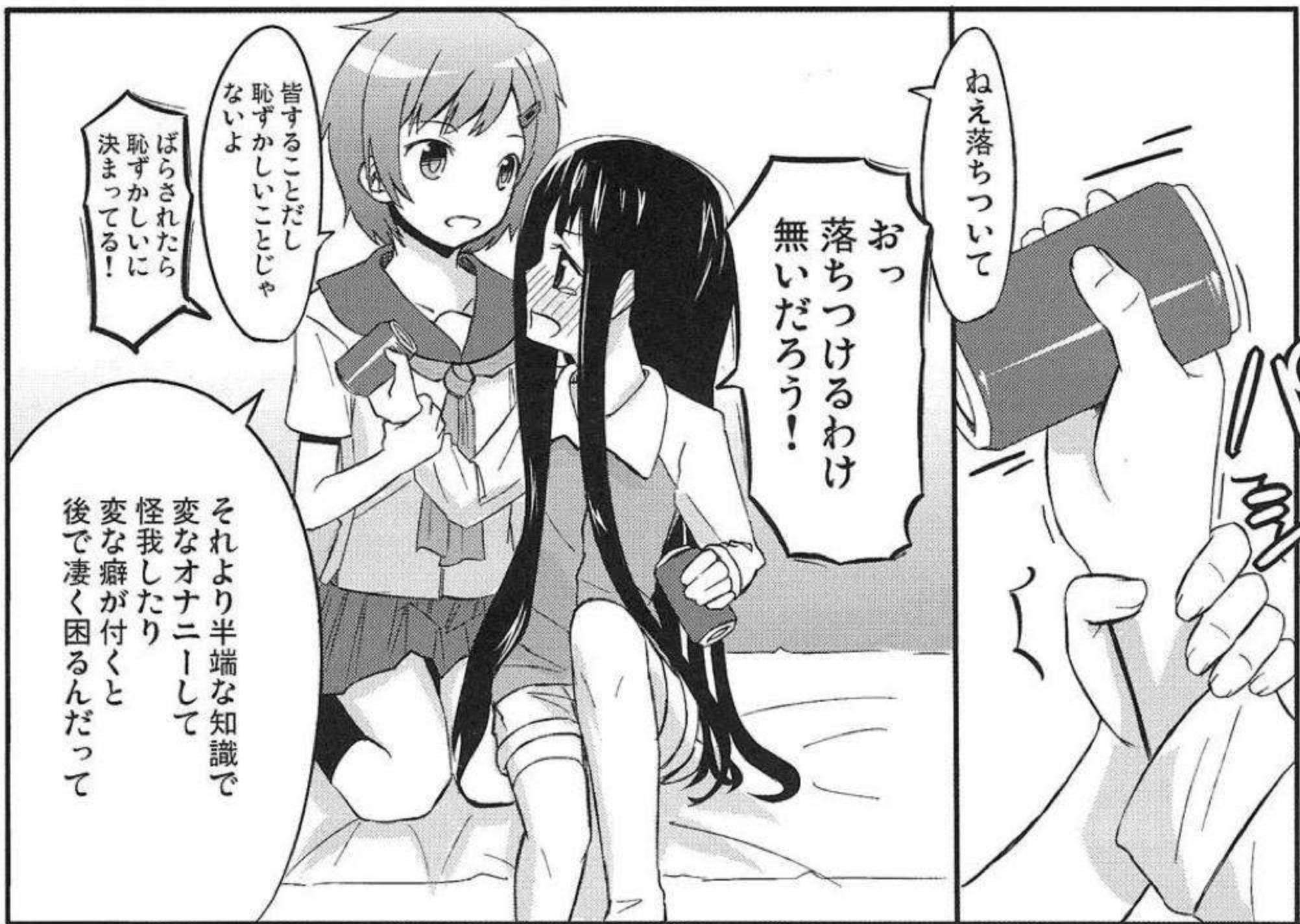




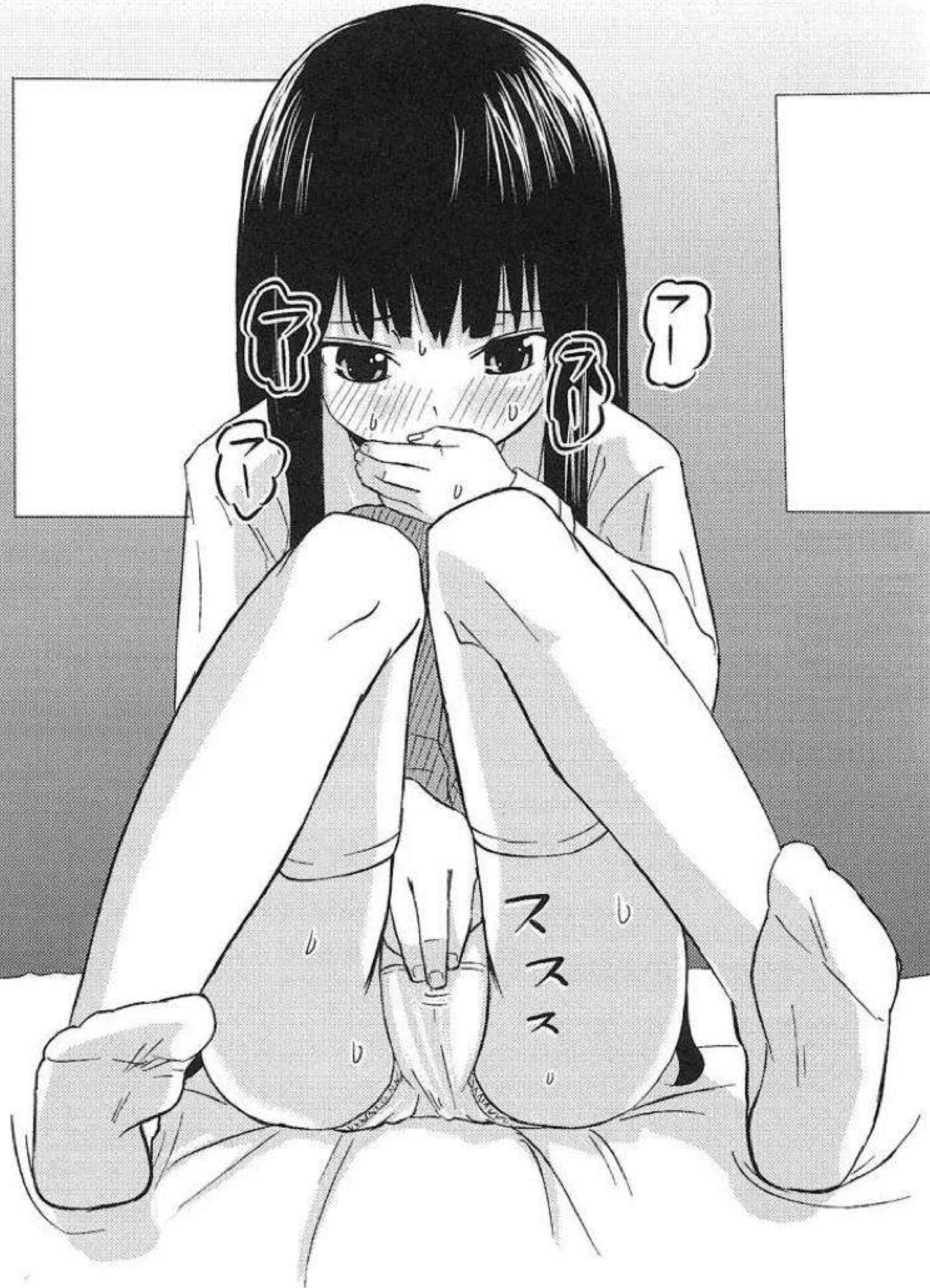
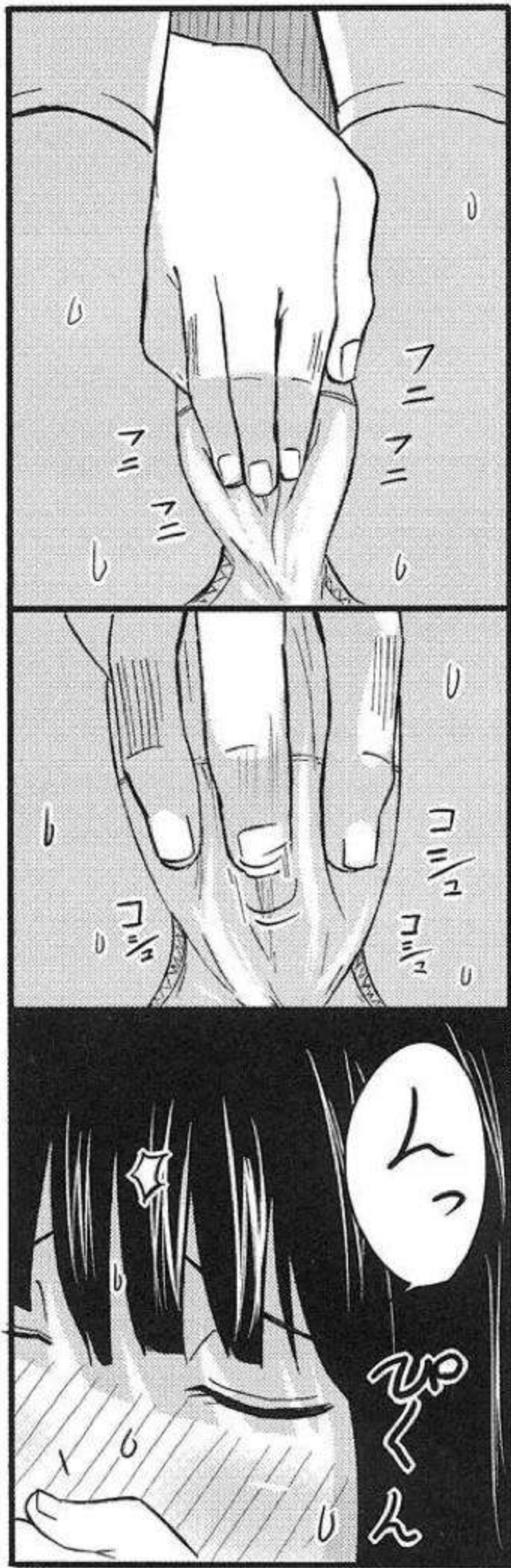








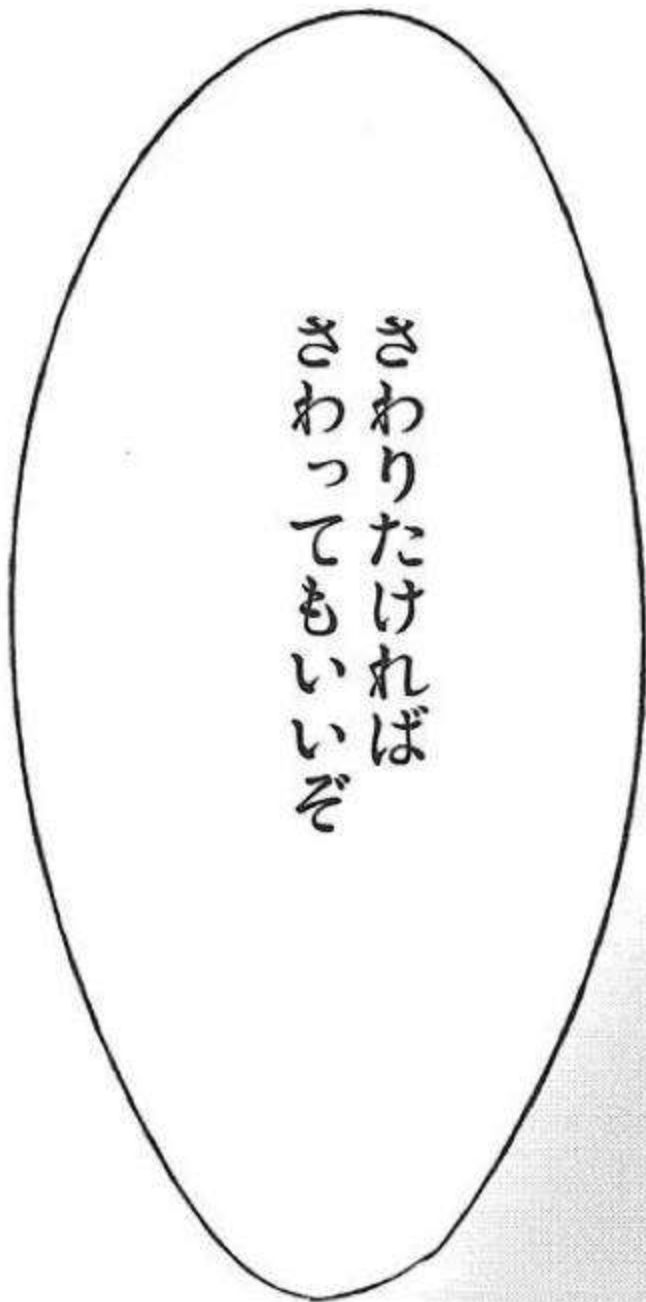








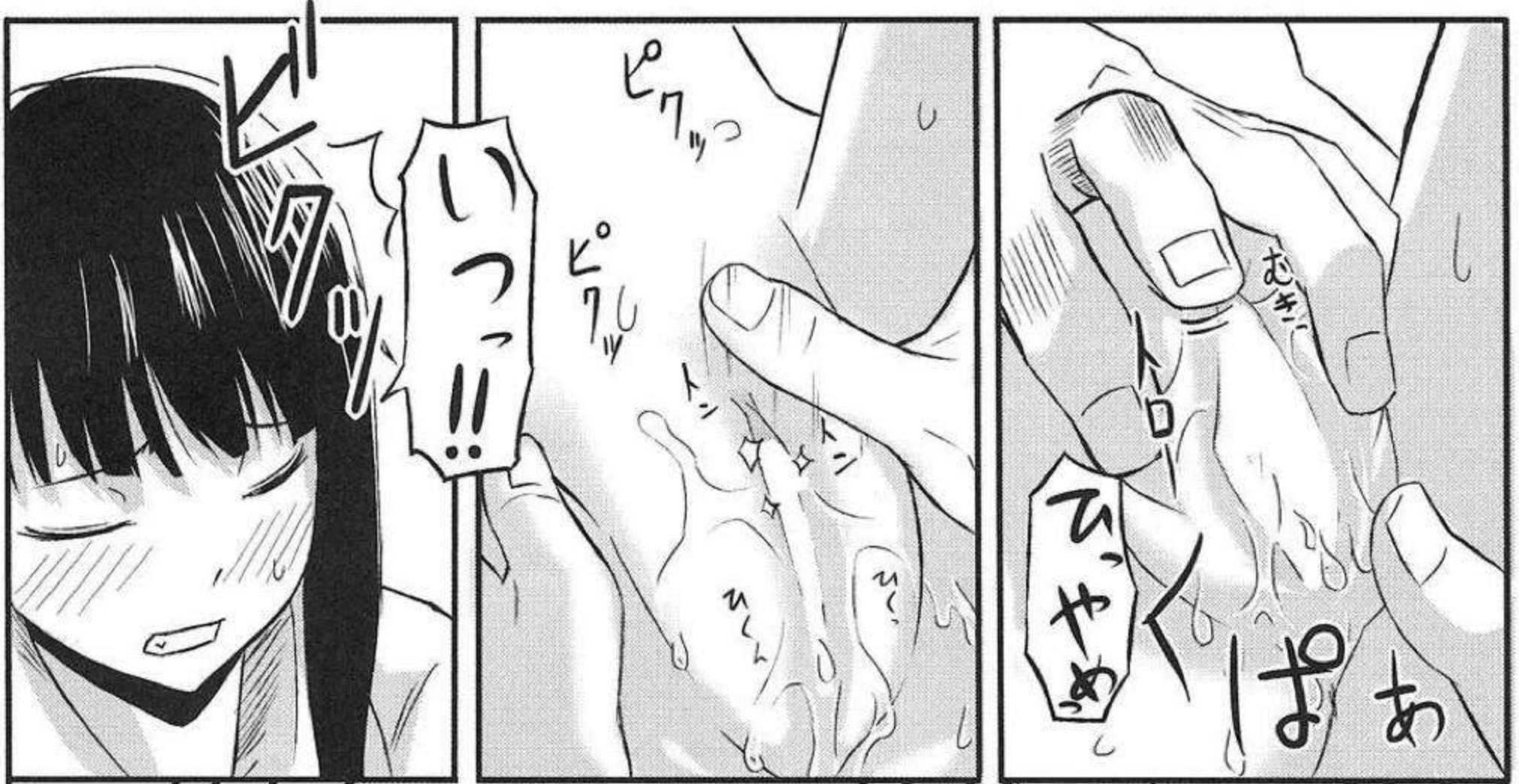




















いった!?

アッ  
アリス!?

ガク  
ガク



平気?

ああ大丈夫:

!



何度も同じような事を  
言わせないでくれ  
好きにすればいいじゃないか

あっ  
いやっ  
これは

...









まだ半分も  
入って無いのに

「きゅん」



いたっ  
いたっ

きつくて気持ちいい



奥…当って…入ったっ

あゝあゝ!!



あと少しだから



もう無理…

ガクガク

























……アリス？



アリスは  
ちっちゃくて体力ないのに  
激しくしすぎだよ

くすっ  
寝ちゃってる  
だけだから  
大丈夫

ほっ

うっ  
うっ  
うっ

























可愛い過ぎる...

ガ

くちゅ

ム



はちゅ

ごめんっ  
もう手加減できない!

すちゅ

ぷるん

あ

ガ

は

ガ



私も平気だから

ほ

ま

きゅん

あ

ほ

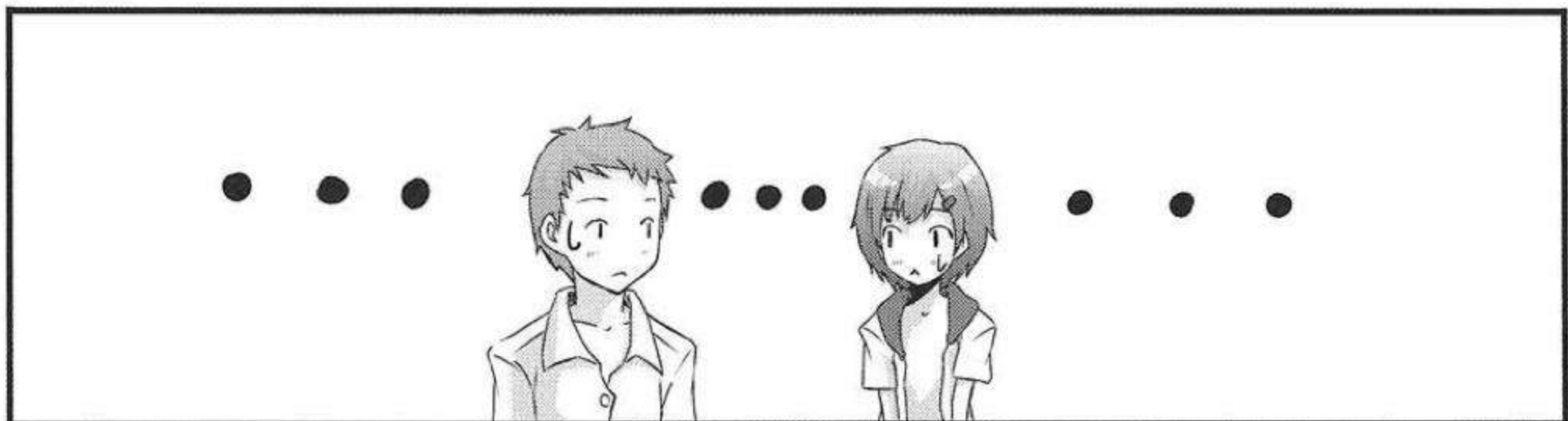




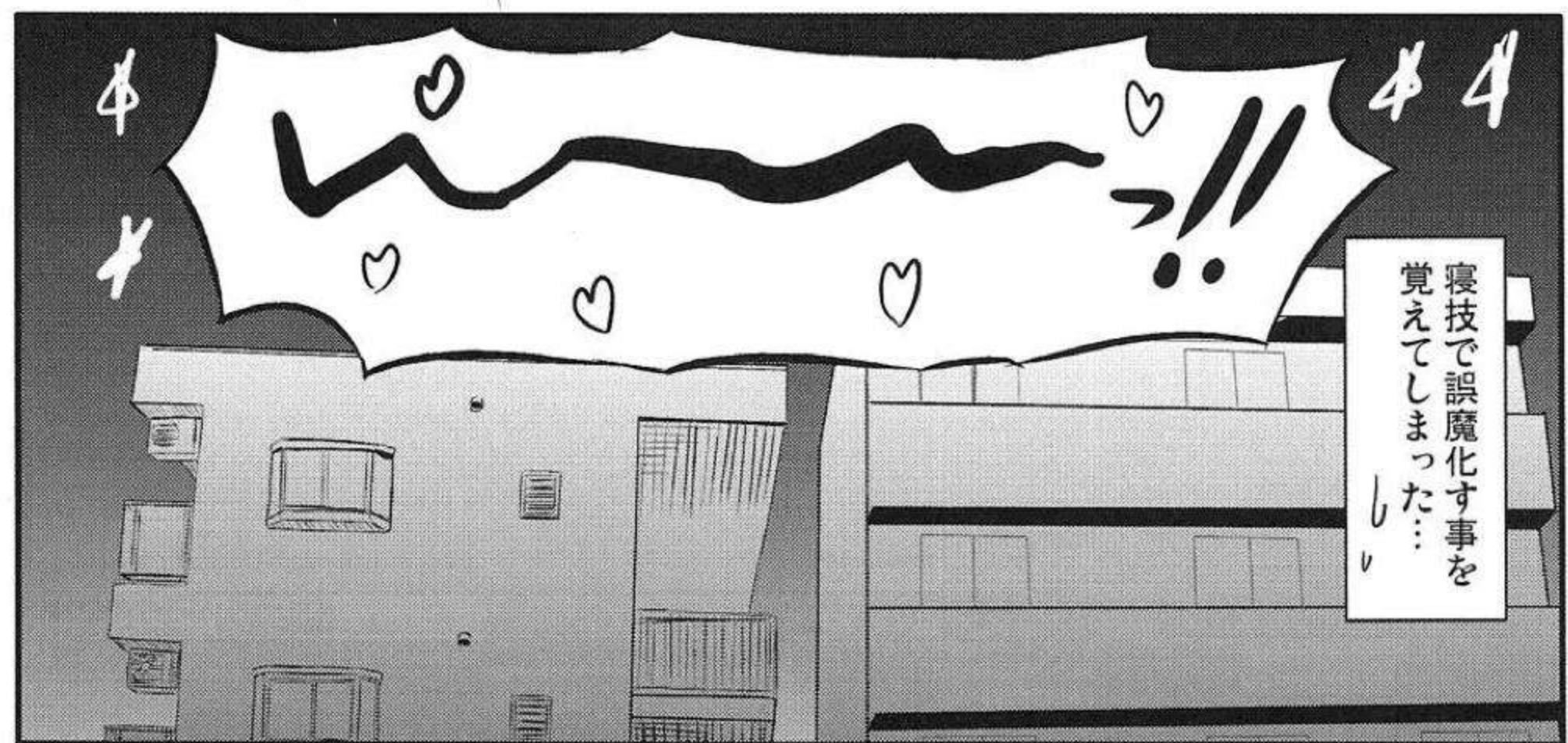














## あとがき

ここまで読んでくださってありがとうございます。

今回も「神様のメモ帳」本です。

今回は、難産でした。

と、いうのもナルミ君があまりにも積極性が無さ過ぎて話を中々エロイ方へ持って行けなかったのですよ。

一巻の頃は彩夏やアリスを意識していたのに

巻数が進む毎にナオミ(さようならピアノソナタの主人公)化、もとい朴念仁化。

この後彩夏が千晶みたいな扱いを受けたらどうしようとか、

いまからハラハラしてます(笑)

鈍感ていうのは人の好意をむげにする事の免罪符にはならないと思うんだ。

具体的に言うとナオミは絶対に許さないよっ!(笑)

そこさえなければナルミは結構好きなキャラなんですけどねえ。

神メモ原作で彩夏がもう一度クローズアップされる日はくるのかなあ。

五巻でメオと遭遇した事により

ナルミに好意を持っている、ナルミはアリスが好きだと思っている、

アリスがナルミを好きだと知っている、

ナルミにヒモの才能があると聞いていてその一端(メオ)を目にしている

って面白い状況にいるキャラなのでぜひ活躍して欲しいです。

その辺を考えるとできたのがこの本だったり(笑)

彩夏にもっと出番を!

このままフェードアウトは嫌なんじゃーっ!

次も神メモで描くとしたら彩夏視点でやりたいなあ。

次ページからはちょっとしたおまけ漫画です。

ページが余ると漫画で埋めたくなるという。

拙い漫画ですが楽しんでもらえたら幸いです。

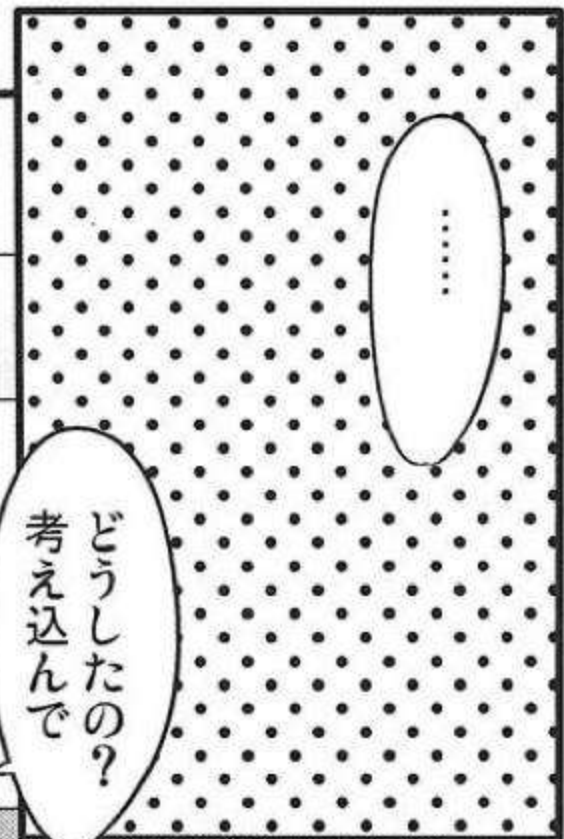
スペシャルサンクス郷さん。助かりました、本当にありがとうございました。

2010 12 21 大森 誠









どうしたの？  
考え込んで

いやー……

ここまで流されっぱなし  
なのは人としてどうなんだろうとか  
二人とエッチして  
よかったのかとか  
明日どんな顔で  
ここに来たらいいのかとか……



せめて避妊は  
するべきだったと  
考えなし過ぎた

すうすう

そうね  
大丈夫な日だけどね

じゃ  
明日からは  
ちゃんと準備  
して来てね

えっ

おろ  
入ってくる

えっ  
明日から……

END





## < 奥付 >

発行：crossray  
 サークル代表：大森 誠  
 発行日：2010年12月31日（コミックマーケット79）  
 連絡先：  
 印刷・製本：株式会社ブロス 様

## CAUTION!

本書の無断転載・無断掲載を禁止します。  
 本書は成人向け図書です。未成年者の購読、閲覧、譲渡を堅く禁じます。  
 本書の登場人物は全て18歳以上です。



# Crossray Presents