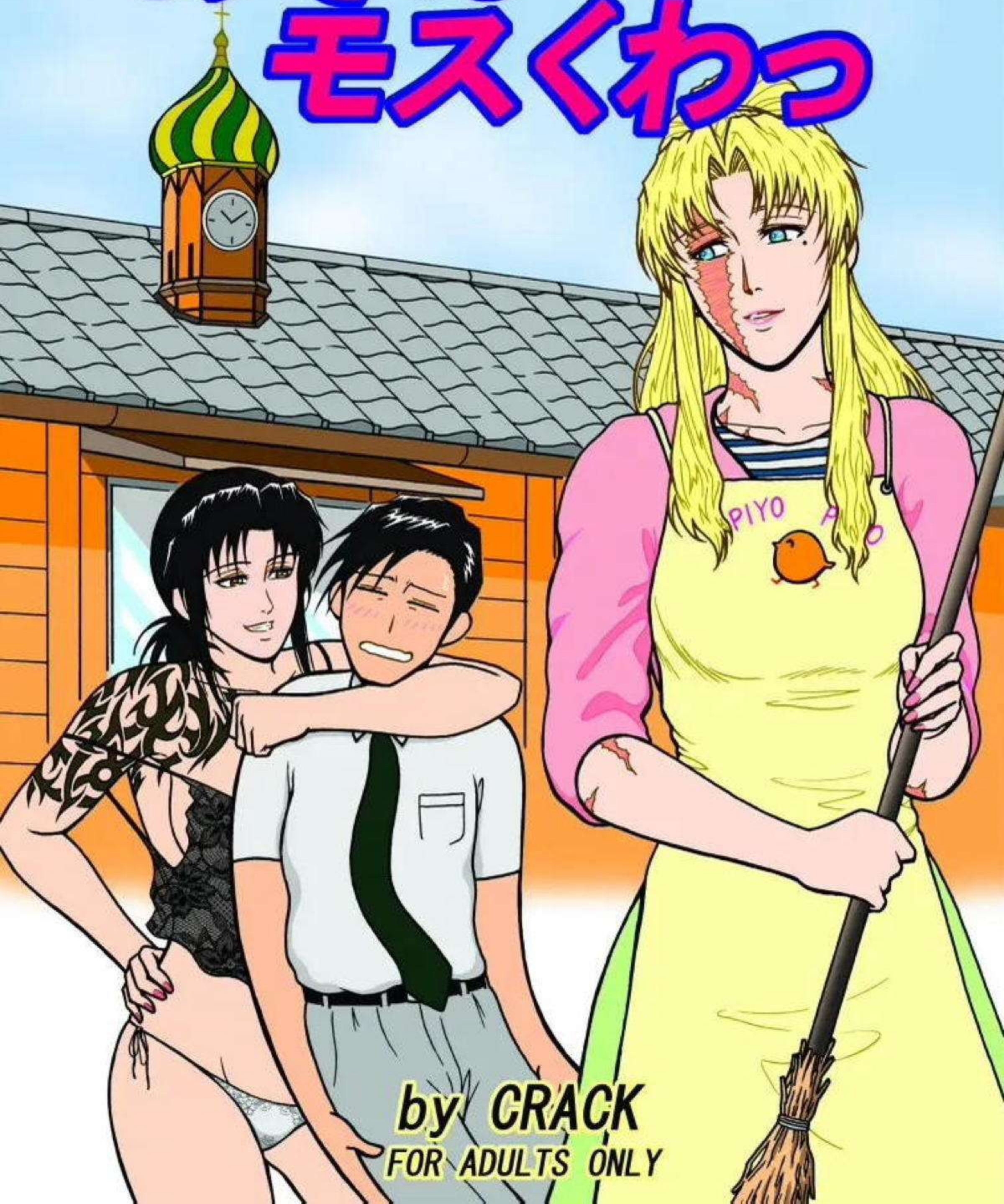


A.P.P. COMICS

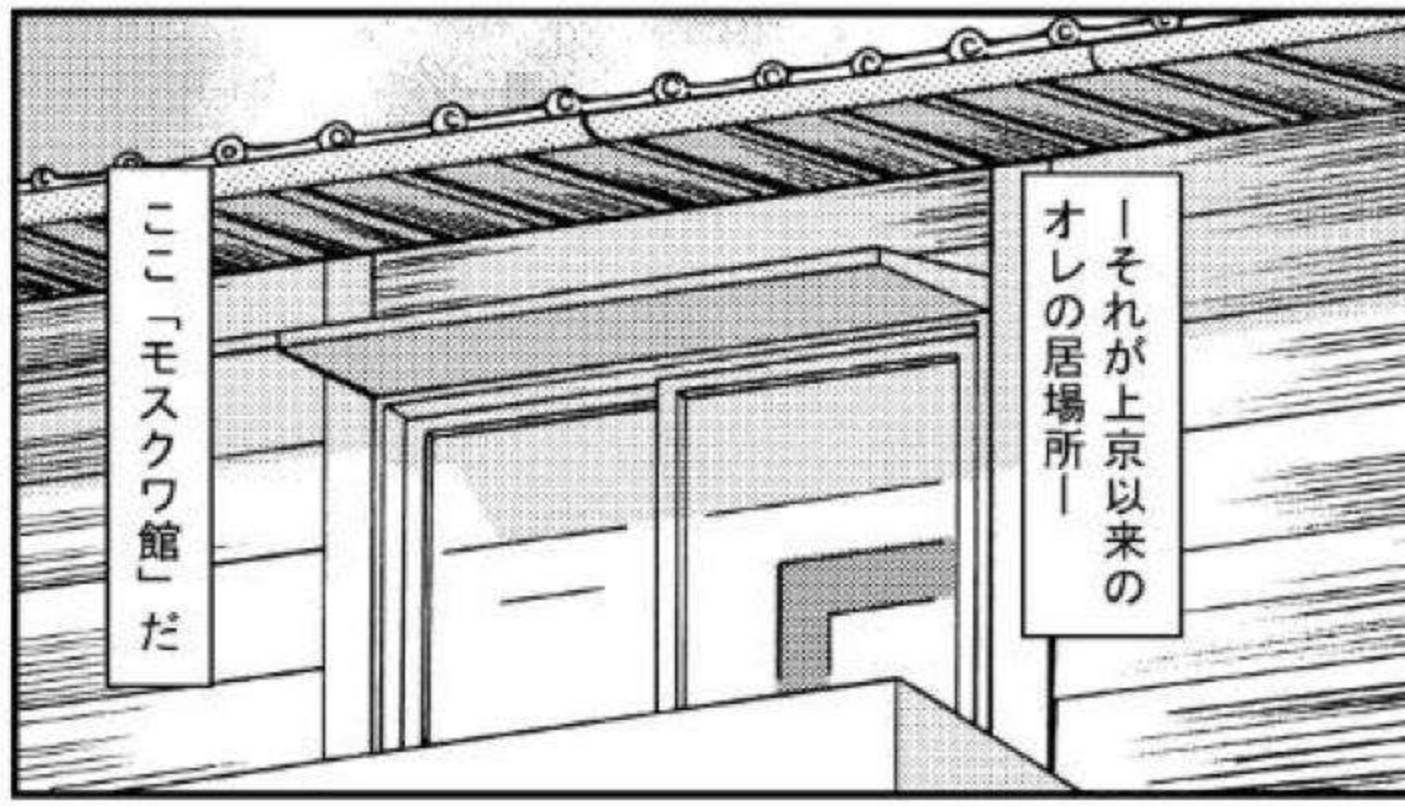
# めぞん モスクワっ



by **CRACK**  
FOR ADULTS ONLY

近郊私鉄沿線  
「時計坂」駅から  
徒歩十五分！

木造二階建て  
(モスク付き)  
築？十年・・  
トイレ共同・風呂無し  
家賃月三万円！  
または七〇〇ルーブル・・





「モスクワ館」管理人  
バラライカ

岡島さん！

おはよう  
ございます！

だってココには  
女神様がいるから！

管理人さん・

お、おはよう  
ございます！



コラコラ、  
ダメですよ  
ベニーさん

はあ、管理人さん、  
今日もキレイだなあ、

朝日を浴びて  
キラキラと  
輝くプロンド・

鈍色に光る  
デクチャリヨーフ  
PTRDのパレルを  
流用した箒の柄とー

それを握る白魚のような  
指のコントラストが  
また艶かしいんだよなあ



岡島さん、  
今日が最終面接  
でしたわね？

ハッ、  
ハッピーッ！



そんなお祝いなんて...

ハハ、まだ結果も分からないのに、

僕は管理人さんのアソコをクンニさせてもらえれば十分ですよ!



頑張ってくださいね!

面接が上手く出来たら今夜はお祝いしましょ!

ヒロシキとプリヌイで



だろ? ロック!

ピッ...

レヴィヒイイツ!

ハハ、声が裏返ってるぞ!

レベツカさんっ

朝から何てコト言うんですかっ

それにまたそんな格好で外に...!



スベツナスおみまいますよ!

岡島さんを余計に緊張させてどくすんですかっ

レベツカ さあさん



暗れて就職できたらアタシがタップリお祝いしてやるからな♡

ロックウ、

六号室 住人、レベツカ SMクラブ「ジャックポット」勤務

ヤダ管理人さん  
妬いてんの？

リラックス  
させてやってん  
じゃ〜ん

ギ  
ャ

岡島さんは  
そういうの  
ダメなんですっ

キ  
ィ

いいから早く  
離れなさいっ  
つてば！

や、皆さん朝から  
賑やかでヨロシイ  
ですな、

四号室 住人、  
ボリス 職業不詳・

行って参ります  
岡島君も面接  
頑張って

お、いって  
らっさい

いって  
らっさい、  
ボリスさん

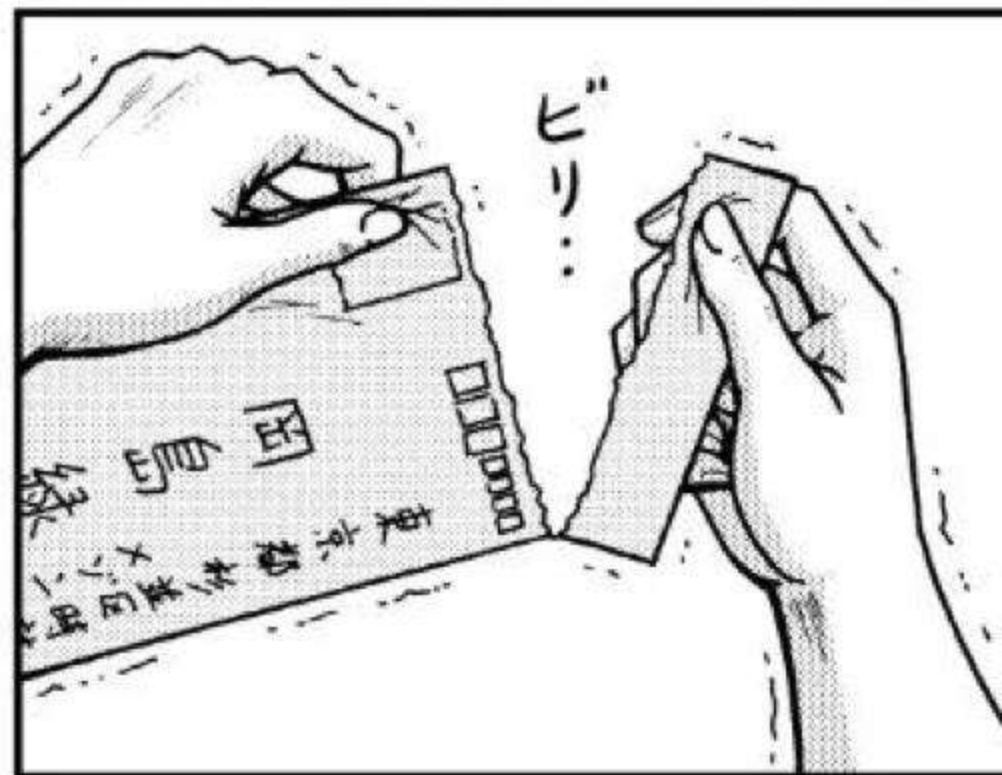
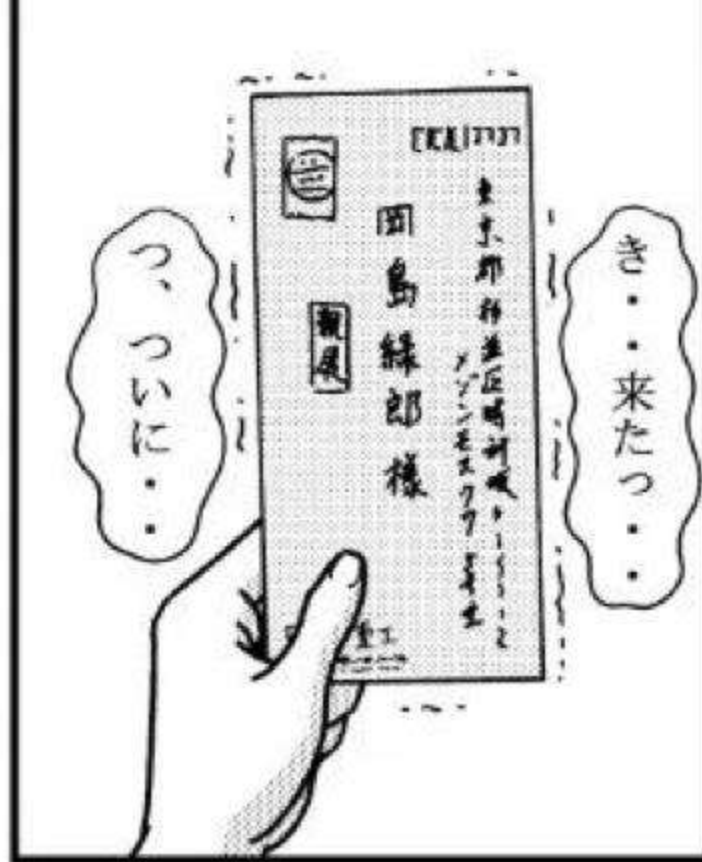
あ、ありがとう  
ございます、

はっ  
つ

相変らず・

何の仕事してん  
でしょうね〜

さあ〜な



にあたってこれを廃し、血縁、学閥などの公正かつ厳格な審査をもって選抜にあたりよって上記の者当社就職選抜試験においての結果、合格が内定したのでこれを本書面するものである。

だし、今回内定者の勤務地は、トナム、タイ、インドネシア、マレーシア、オスに限定されるものであり、その旨につき承があったものとみなす。



・・ヤダ、  
何考えてんの  
私ったら！



私の管理人収入だけで  
二人はちよつとキツイ  
わよね・・ましてや子供が  
生まれたら・・  
私がパートに出れば何とか・・



もし岡島さんが  
就職出来なかったらー

そんなこと・・  
あるワケない  
・・のに・・



岡島さんが  
私みたいな女と・・



いつもなら  
からかうだけで  
止めるのに・・

ど、どうしたんだよ  
レヴィ・・本当に  
キスするなんて・・



ぶはあつ



んむっ





いやっ

えっ・あ

そんな、  
気持ち  
だけでっ



レヴィ姐さんが  
立派な「男」にして  
やろうってんだ!

だからあ、ホンの  
「お祝い」だよ、  
オマエが社会人に  
なるに当たって!



ぞっ

そんなコト  
ないよっつ



バカ野郎、今さら  
遠慮すんなって!

いつもアタシの乳や  
尻を盗み見てズボン  
膨らませてんじや  
ねーか!

ほおくれ、  
生オツパイ!



なっ、何だよっ  
悪いかよっつ  
ヤメとけ、大恥かく  
ただだぞ!

オマエ、童貞のまま  
経験豊富な管理人さんの  
相手する気か?



レヴィはいつも  
そんな格好してるから  
自意識過剰になってる  
だけさ!

なんだよ、  
素直じゃねえな  
ベイビー!

ビビるなってロック、  
大体考えてもみるよ、

プキ

プキ

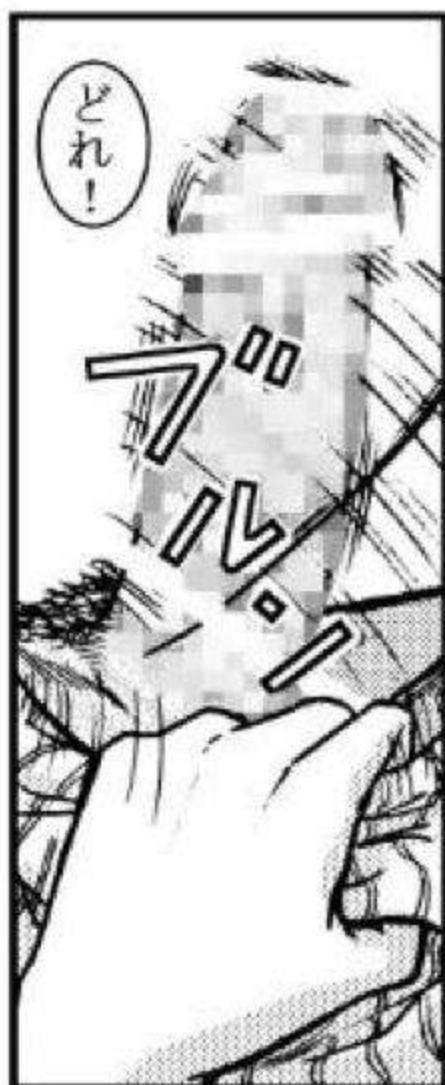
オマエなく、好きな女に  
やさしく奪って貰おうなんて  
童貞クンの妄想以外の  
何モノでもねーぞ！

カキ

女からしてみりや  
テクも経験も無しで  
ガチガチに緊張してるだけの  
早漏マグロ男なんて  
メンドくさいだけだぜ！



なんだあ？息子アキツクはもう  
緊急起床してるぜ？



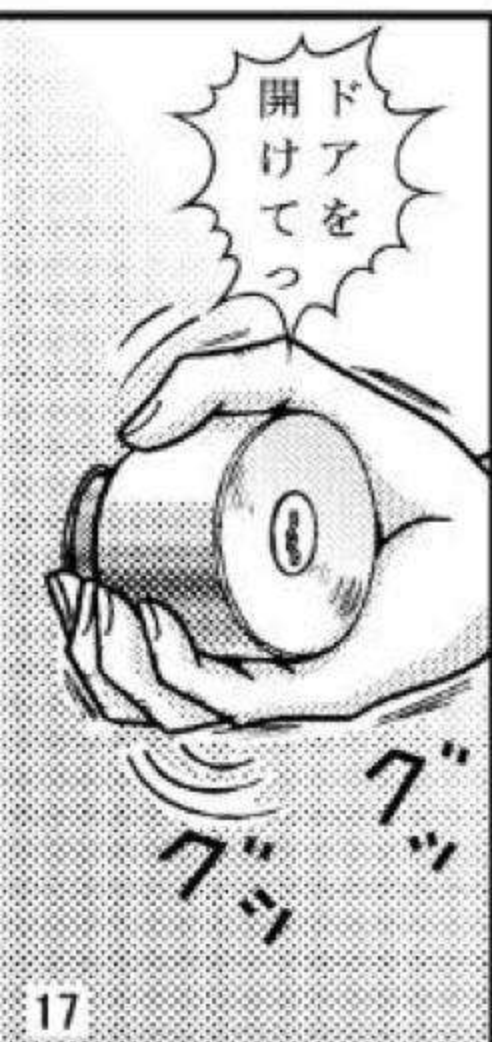
















僕とレヴィは  
決してそんな  
関係じゃ・

〇〇  
・



アレは  
誤解ですっ

レヴィが  
就職祝いとか言っ  
て無理矢理・

僕をからかってた  
だけなんです！



お願い  
です！

管理人さん、  
パラライカさん、  
ドアを開けて  
くださいっ



レベッカ  
さんは・

若くて・美人で・  
スタイルも良くて・



いつも陽気で、  
岡島さんも  
楽しそうだしー

私なんかより・  
私なんか・



・  
大丈夫ですよ、  
岡島さん・

私・気に  
してませんから・

こんなことも  
あるかなって・







あんっ



私...

私なんかで...

岡島さん...



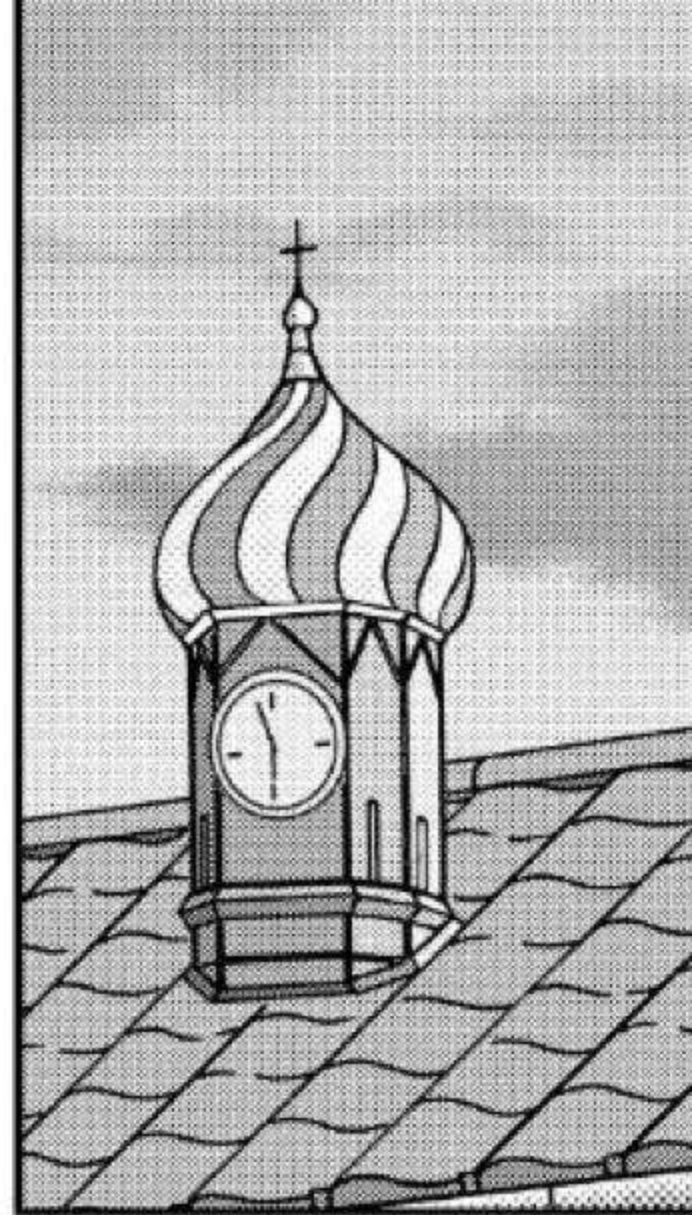
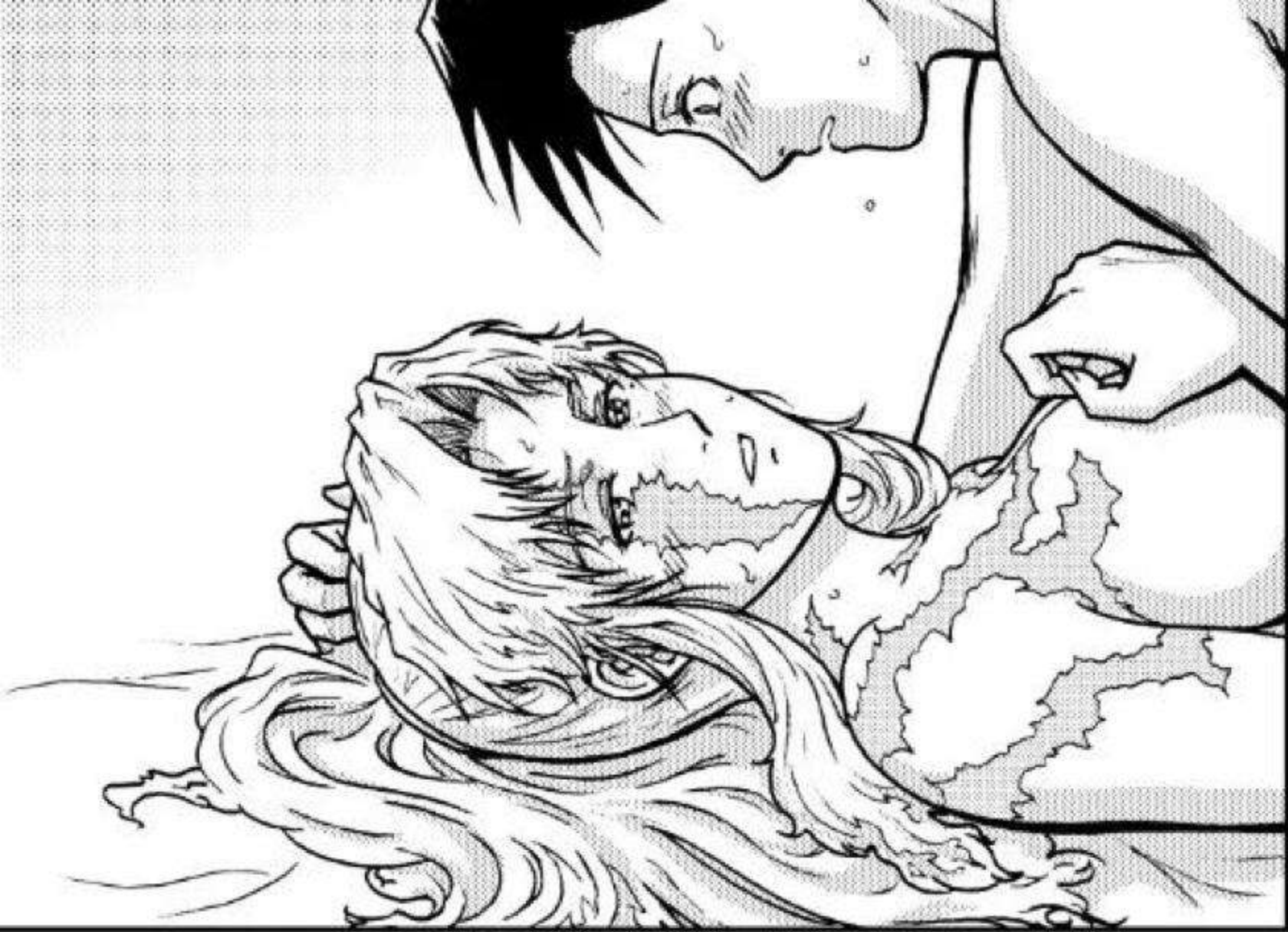
バラライカさん

好き  
です...



アナタが抱える  
過去や傷痕！

それも全部ひっくるめた  
現在のアナタが僕にとって  
かけがえの無い人なんだ！















そっ、  
それではっ..

はっ

はっ..

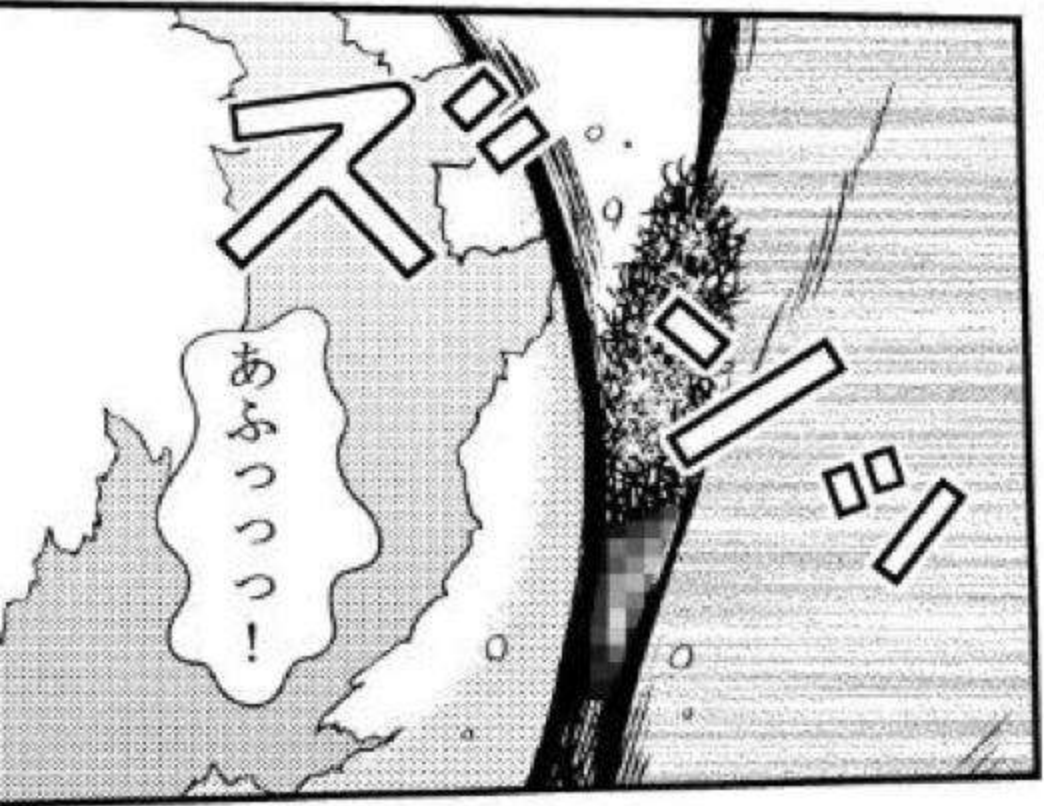
ピ、ピストンすれば  
いいんだよな..?



いいん  
ですよ?

緑朗さん、

その..動いて  
くださっても..



ズ

ズ

あふっ..



ズ

ズ

んあお..



ズ

ズ

ズ

はっ

はっ

んああ..

ふん..



そんなに締められたらっ...



一発又いてなきやこんなには...



サンキュー レヴィ、おかげで少しは余裕もってヤレてるよ、



熱いの...が中で...

ああっ...

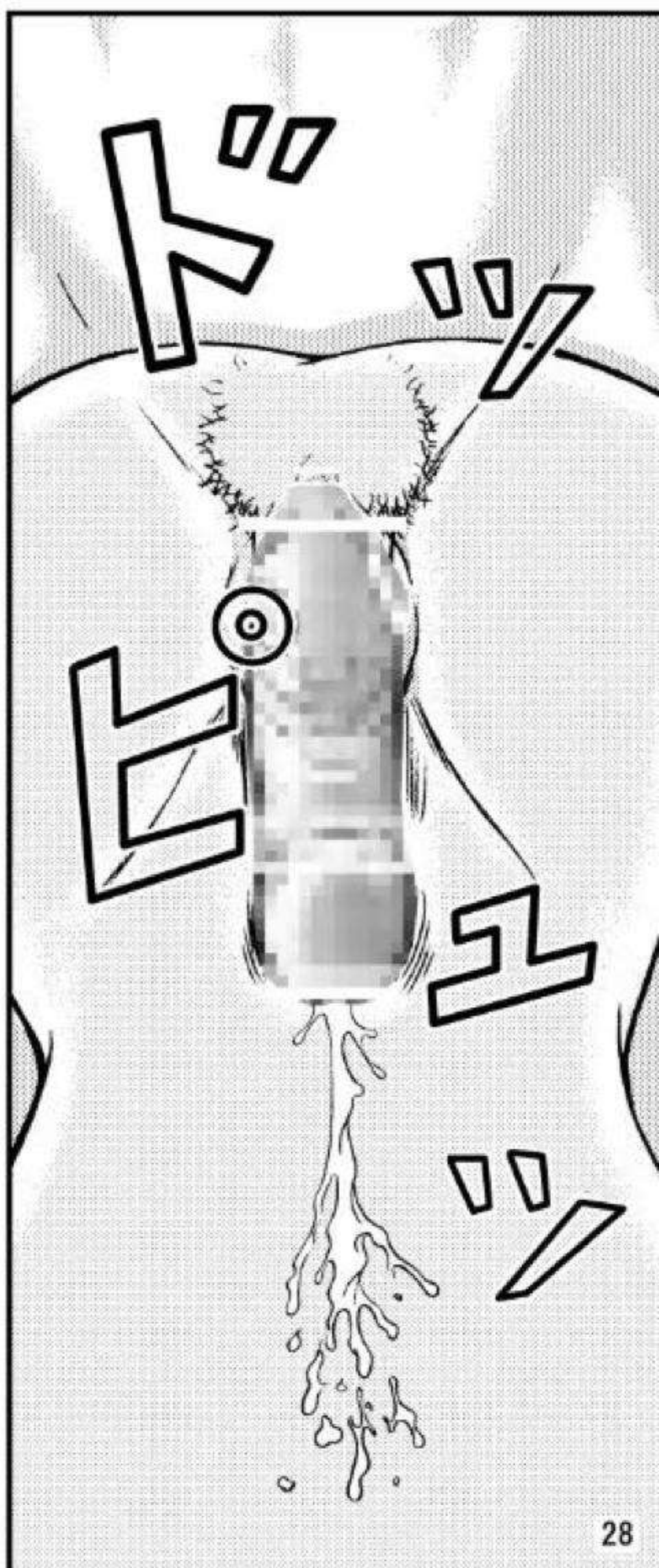
あ...

出てるっ



あわわ...

き、気持ち良すぎてっ...





緑朗さんの  
精液が...

私の中に...



なっ、中に出す  
つもりは無かったん  
ですがっ...

...間に合わな  
くてっ...

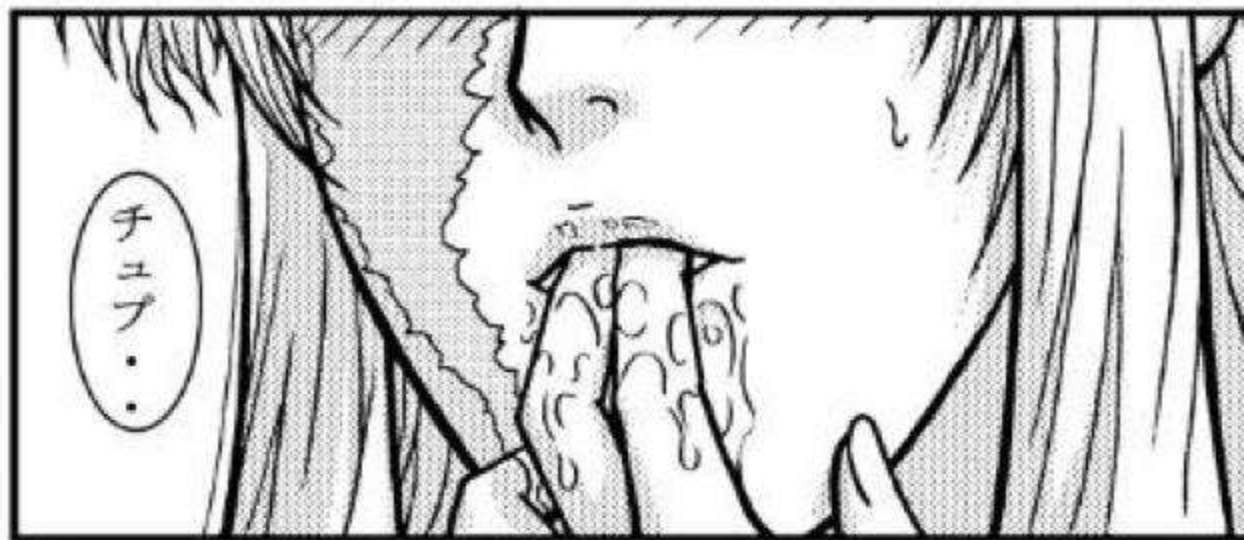
も、もちろん  
責任は僕がっ...

クチュ



私の膣が...  
気持ち良くて  
出して下さったん  
ですよね...?

...嬉しい♡



チュプ...



ゴク...  
ブルッ



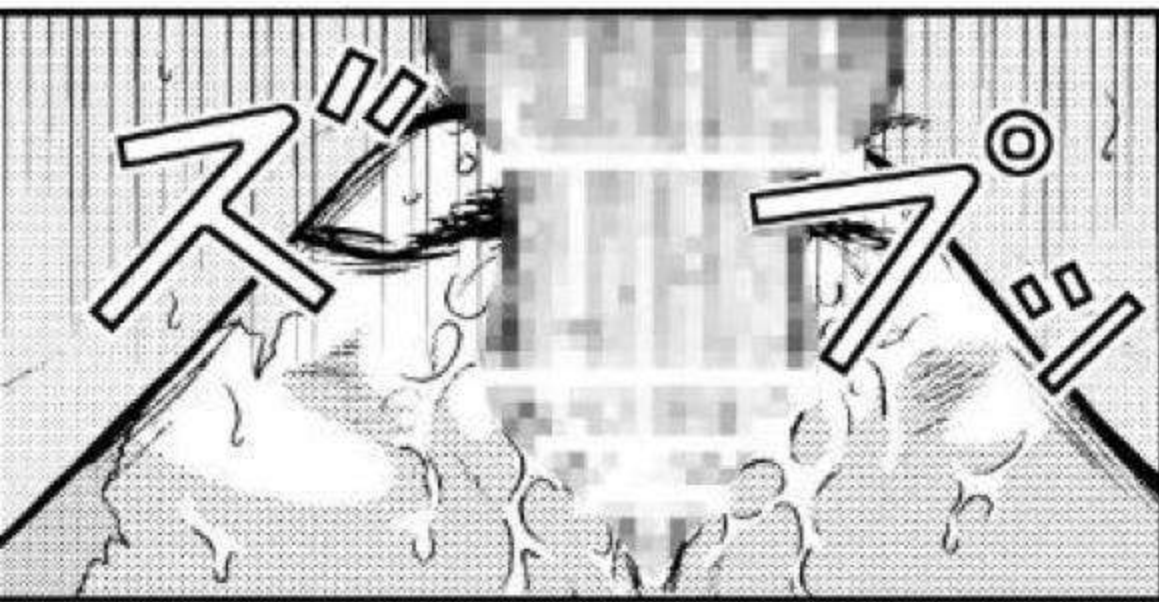
バラライカ〜っ

あんっ♡



私...これでー

緑郎さんの女に  
なっちゃった♡  
なんてね!







私っ……

ひっ……

あああっっ

アナタにいい  
いいいいーっっ

ド

パ



緑朗さん……  
私……

アナタに  
出会えて……

本当に……

幸せ……  
です……♡

# オチません。じゃなかった、すみませんm(\_ \_)m

ども、CRACKです。最初に謝るときです。ゴメンナサイッ！  
よう分からん本を作ってしまった～！

「めぞん～」と「ブラクラ」両方読んでないとワケ分からん  
設定ですよ。お互い何の共通点も無い作品だもんな～(^\_^;)  
強いて言えば小〇館てことぐらいか。

最初はね、バラ姐さんのシリアスなお話にしようかなと  
始めたんですよ、アフガン時代の話とかね。資料も調べたのに。  
それがいつの間にかこんなことに。(^^;) まあ、昔から

「めぞん～」も一度やってみたかったし、丁度うまくハマった  
かな・・・??と勝手に思ってますが。

今時みんな分かるかな～、とも思ったんですが、本を作り始めた  
後で、思いがけず「めぞん～」がTVドラマでリメイクされたり、  
原作本も復刻版が出始めたりでなぜかリバイバルの波が重なり  
驚いてしまいました。

内容ですが、設定はフザけてますが、その代わり話はマジメに  
描いてますから！(^\_^)ラストまで自分ツッコミも欄外楽屋オチも  
封印してストレートに押し通しました。オチも無し(^\_^;)

キャラの性格付けとかは両作の設定が入り組んでますね、  
あと身長設定とかも。本当はロックよりバラ姐さんの方が  
絶対背が高いはずだけど・・・とか(^\_^;)

自分でツッコんではいませんが細かいネタは色々ちりばめた  
つもりなので皆さんそれぞれで探してツッコんで頂ければ、  
と思います(^\_^;)

「ブラクラ」にせよ「めぞん～」にせよ、機会があれば  
シリアスな話でちゃんと描きたい気持ちも依然あるんですが、  
どうなりますことやら・・・良かったら御期待ください～

とりあえず次はどうするかまだ決めてないんですが、冬に  
向けて何かは作るでしょう！それではまた冬に！

「めぞんモスクわっ」 平成19年8月発行

発行者：アトリエ ピンポイント

執筆者：CRACK

印刷所：コーシン出版様

お問い合わせ・感想はこちらへ

[http://www2.odn.ne.jp/~cap31120/nagaiishi\\_enterprise/index.html](http://www2.odn.ne.jp/~cap31120/nagaiishi_enterprise/index.html)



あとながきマンガ「せな 背中で泣いてる着流し軍曹」編!



その夜ー

そう  
ですか・・・

岡島君と  
管理人さんも  
ついに・・・

良かったじゃ  
ないですか、  
カレン

ケツ、

こっちはマヌケな  
キュービッドだぜ!



お幸せにっ・・・

管理人  
さん・・・

えっ、  
えーっつっ  
軍曹って・・・  
そーだったの!?

ゴラーツ  
ドス

アタシ抜きで勝手に  
始めてんじやないっ

一号室住人ー  
ダッチ家の奥さん

ドス

ダッ

↑あ、ダッチワイフだ(笑)



グキョルルル

ポクのゴハン  
忘れられてる・・・

キューー

負けるなベニー!  
きつとそのうち  
人間に戻るさ!

おしまい

*MAISON*

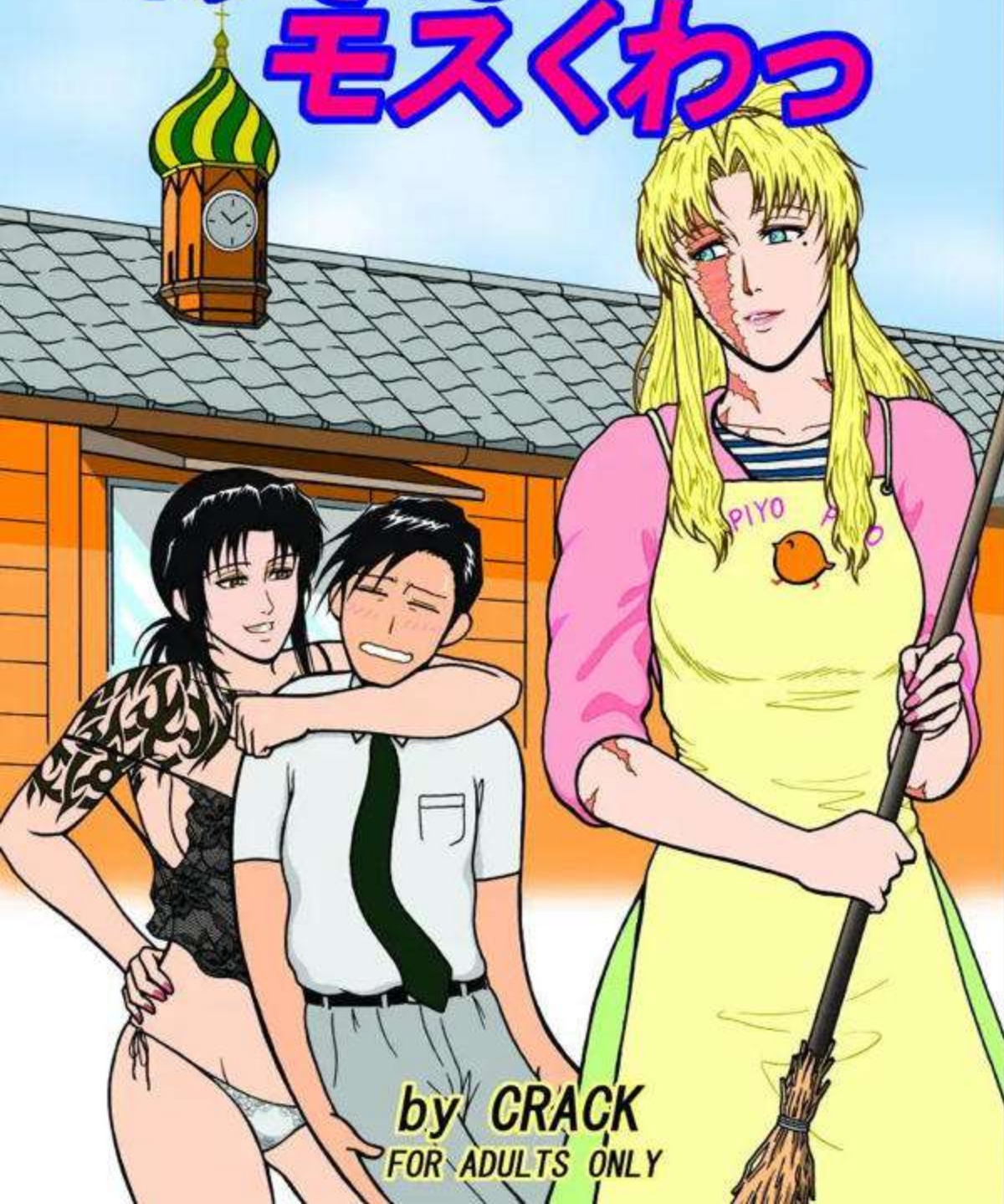
Atelier ●

**Pin  
Point**

*MOSCOW*

A.P.P. COMICS

# めぞん モスクワっ



by CRACK  
FOR ADULTS ONLY

# MAISON

Atelier ●

## Pin Point

# MOSCOW