

式 渡 式



K-pict
09
ADULT
ONLY

式波式。



こんにちは。黒澤です。
式波アスカ本です。
エレベーターでのやりとりから
参号機テストまでの間の話です。



碓君と一緒にいると、ほかほかする



それって、好きって事じゃん！



.....



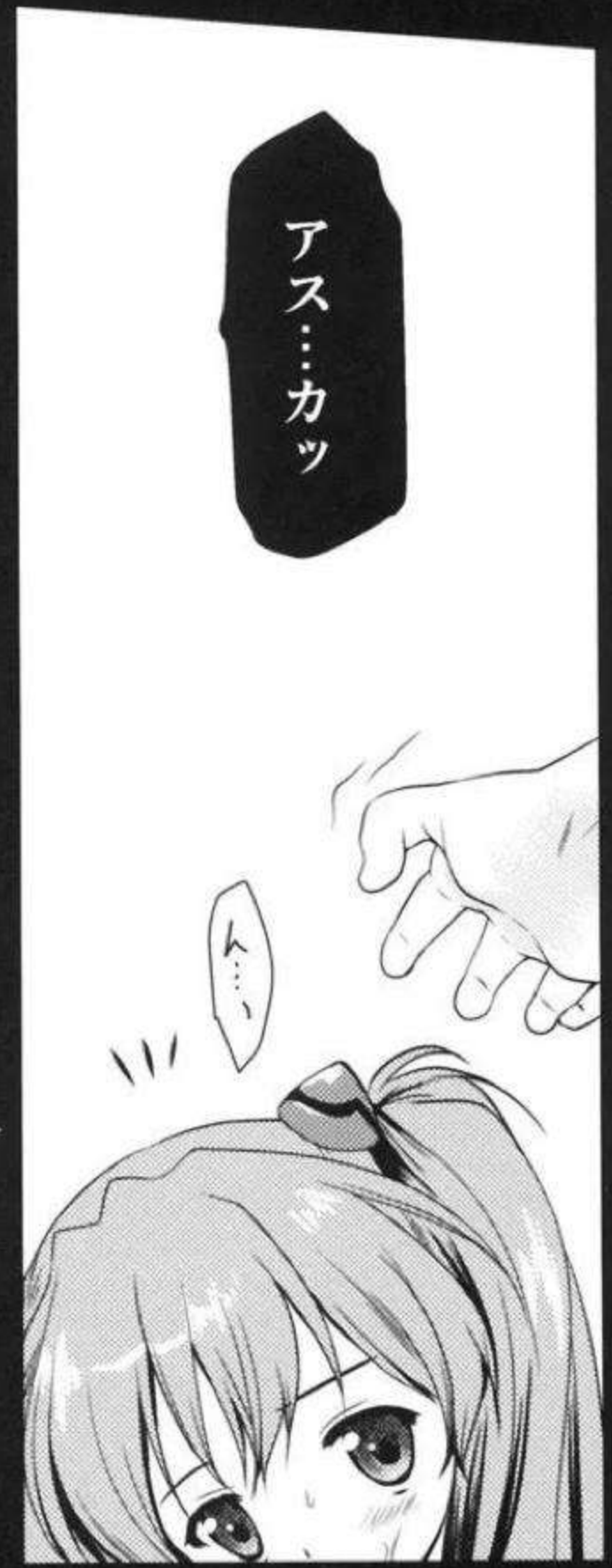














くる...し

ドッ! ドッ!

...はっ...

...名前

アス...カッ



そんな

キョ...ウ...ん

呼ば...

アスカ...ッ



アスカ!

キョ...ウ...ん!

このバカッ

息ができない!!



びび!

!!!

びび!



クニニくちらふ...
できるでしょ

やさしく
してよね

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ...
はっ...
はっ...

はっ...
はっ...
はっ...

あ...
はっ...



あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

なによう...っ
すっごい
うまいじゃないっ!

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

んんっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ



じゅうぶん…
だから

も……いいわよ



はっ…

挿入れさせて
あげるから

……来なさいよ、ほらッ



え…でも

こういう事は

やっぱり



好きな…人と

アスカだって…
その方が良…



あんたバカ？

なあーに乙女
みたいな事
言ってるのよッ！

あんたみたいな弱者は
大人しく強者に喰われ
ちやうてれば
いいのよ

わかった？

そ、そんな~~~~

ガッ
ズン



んっ…

欲しいわ…ねっ…



その強者が
このアスカ様
だってんだから

有り難く
思っ



どう?!

奥まで
きてるわよ

んん...

はっ

おっ

おっ

おっ

おっ

はっ

アスカの膣内...
あたたかい...っ

はっ



アスカあつ

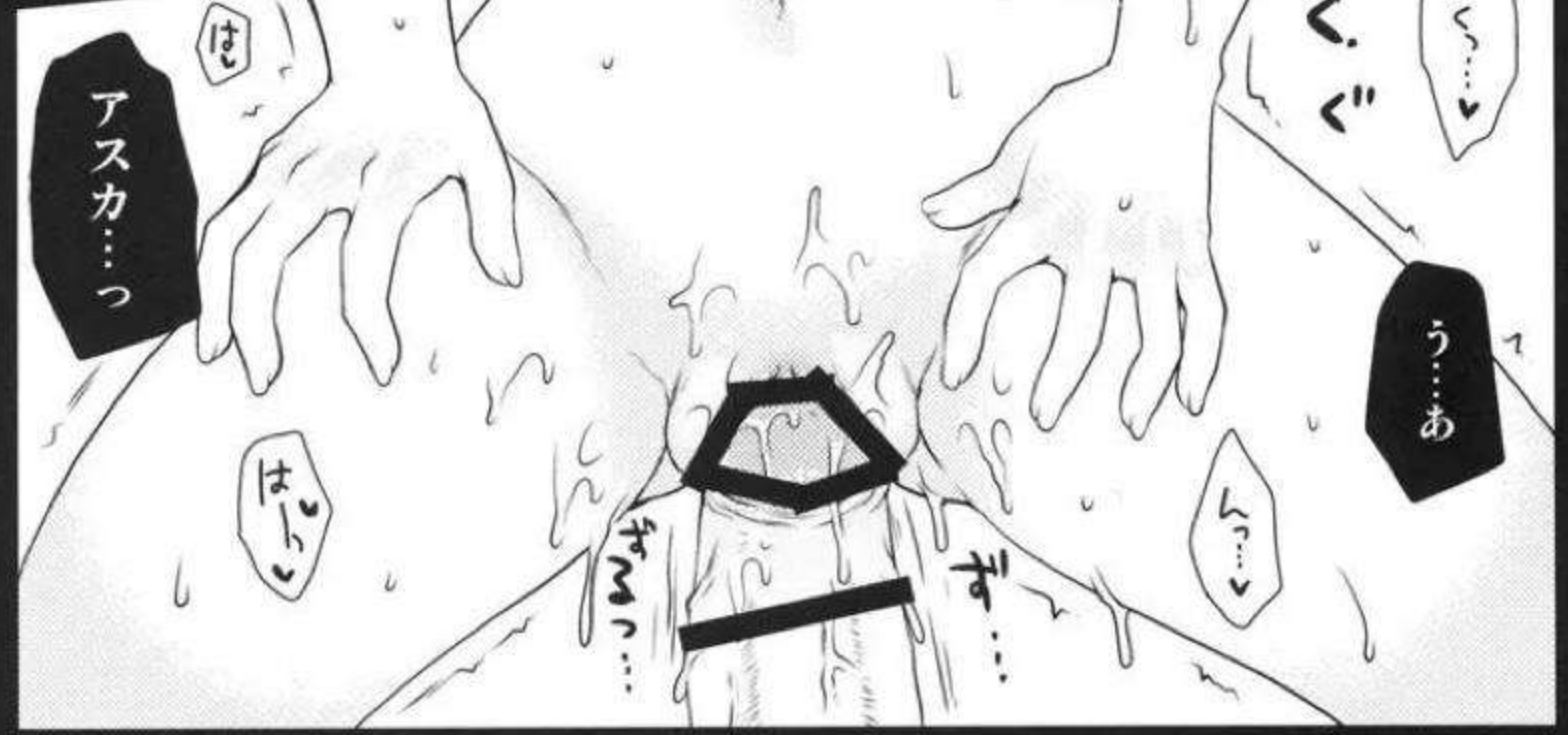
はっ

ちよつとお...
また!?

アス...

名前っ!
呼びすぎっ!

はっ



アスカ...っ

はっ

はっ

う...あ



アスカっ!

はっ

はっ

おっ



そんなにっ…
なま…えっ

はっ
はっ
ばかあつ

アスナ!!

アッ!!

呼ばないでっいたらっ…



アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

アッ!!

呼ばないでっいたらっ…



アッアッアッ

アッアッアッ

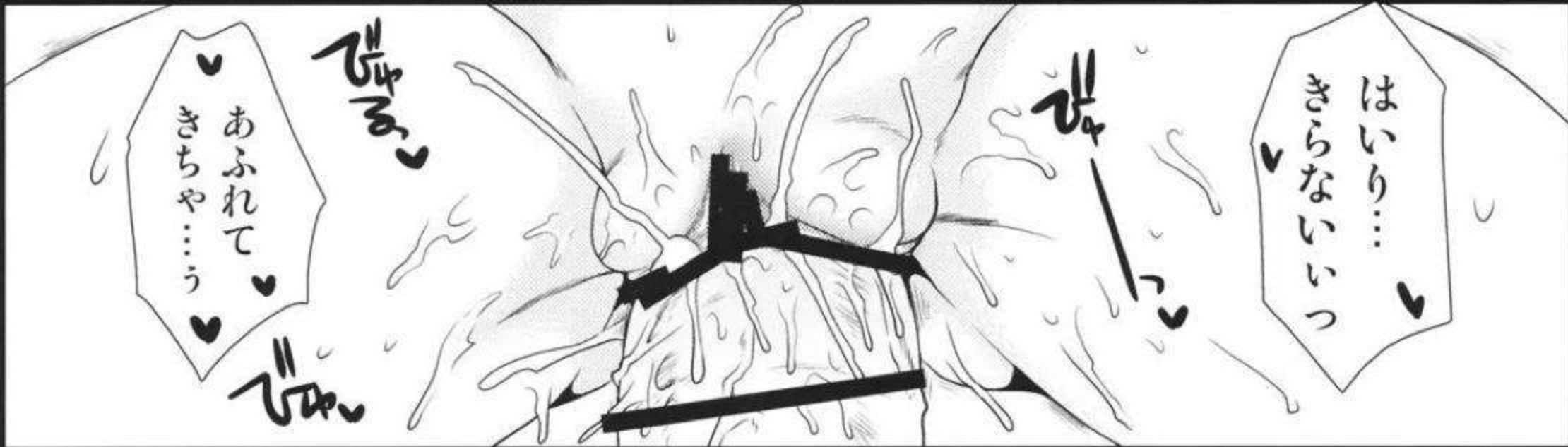
アッアッアッ

アッアッアッ

アッアッアッ

アッアッアッ

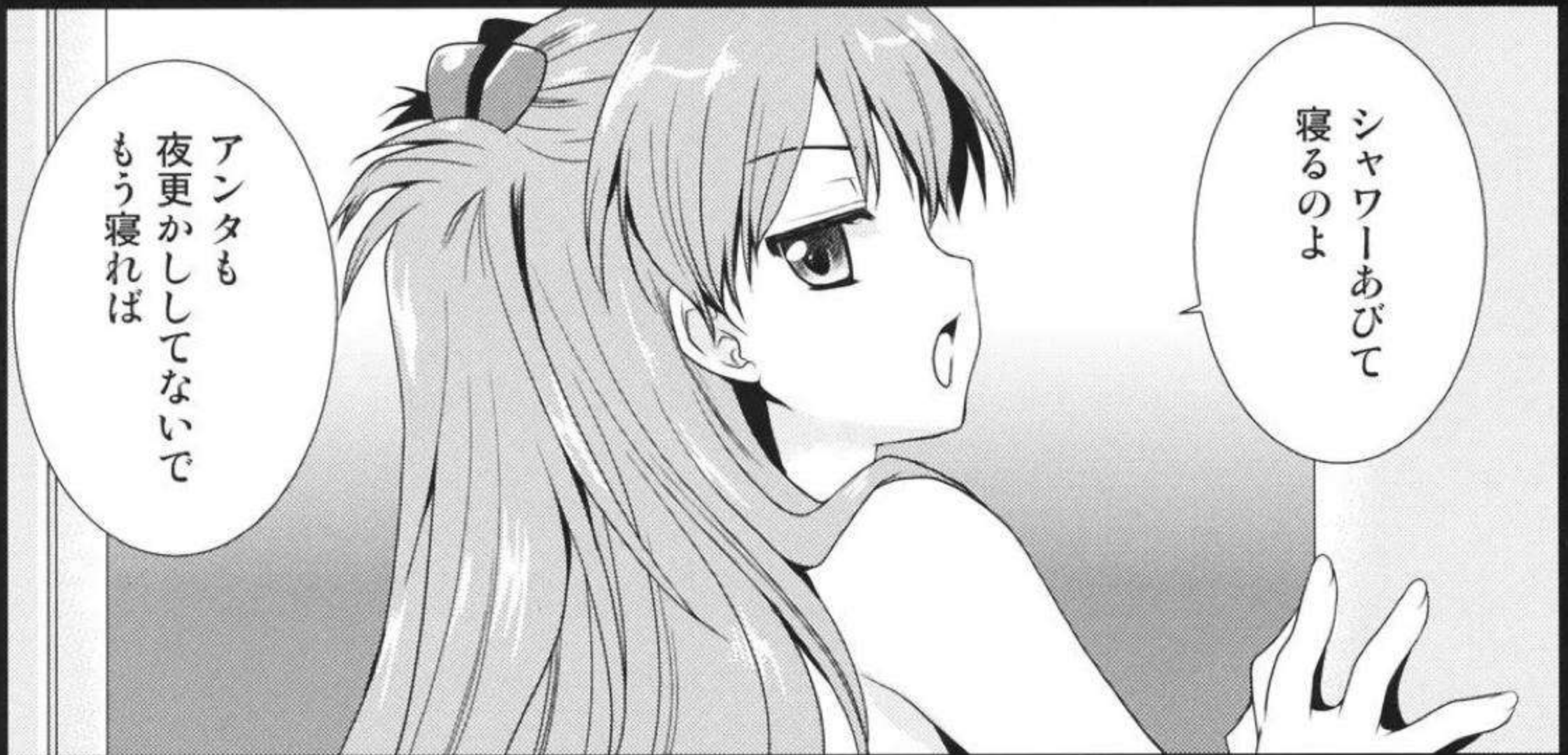
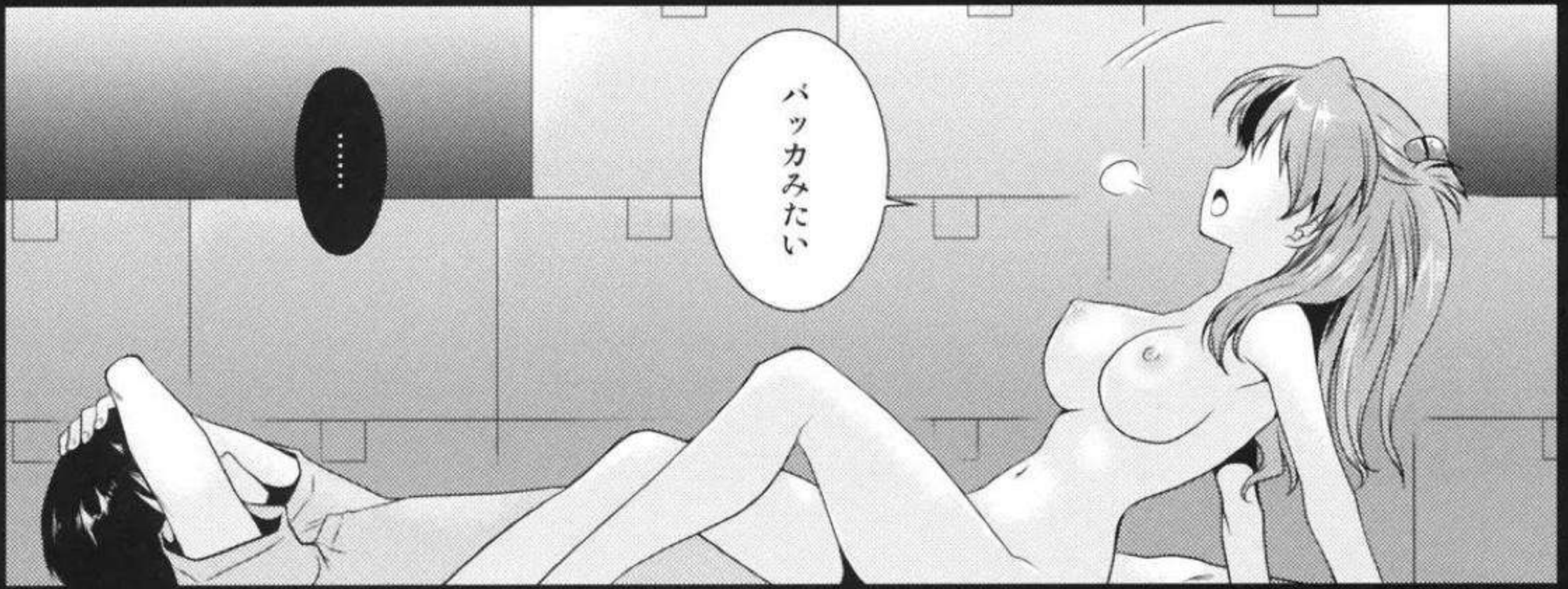
アッアッアッ



はいり...
きららないっ

あふれて
きちや...う





こういう事は
好きな人と…か

それって
私じゃないって
言ってるよーな
もんじゃない
失礼しちゃうわよ
全く！

まっ いいわ

ちゃんと私の名前…
たくさん
呼んでくれたから
許してあげる



なによ…

わん

参考機
起動実験の
予定日って…

えこひいきの
約束の日
じゃない

碇指令と
シンちゃんを
くつつける
キュービッドに
なりたいみたいよ


碇指令と
仲良くなって
ほかほかして
ほしいと…思う

……
もしもし？
ミサト？

びん

映画面白かったですね!!
いきなりですみません。黒澤です。

DVDまで待とうかな、と思ってたんですが
面白いと評判だったので
劇場まで行ってきました。
世間的(同人的?)にはマリが大人気みたいですが、
黒澤にはまだよくわかりませんでした。
立ち位置がハッキリしないと、
まだハマれなかったです。
それより式波アスカですよ!
登場シーンは大人の事情とはいえ新しくなり、
華麗な舞を見せてくれましたね~。
そしてワンピース。赤と白のワンピースは
黒澤にとってストライク。可愛すぎる。
あと、鍵のない扉に文句言ってる時に
ミサトに驚いた時の顔、
ペンペンに驚いた時の、あの丸っこい顔。
なんか可愛くてたまらないです。
参号機テストで羽根がはえたように
見えた効果もグッときました。
惣流も好きでしたが、加持さん加持さん
言っていない式波が、なんか好きです。



旧作に比べると、
ストーリーが急ぎ足に
なってしまってて
アスカや綾波の
動きが不自然に
見えるようになって
しまったのは残念です。
いちおうそれなりに理由は
あるんですが、
なにしろ描く時間が
足りなさそうでした。
実際のところ、ループなのか
どうかはまだわかりませんが、
よく人が感じる
「ここでこうしてたら…」という
やり直したいっていう感じが
それぞれ出て面白いですね。
だけどやり直したところで
本人の本質は変わらないから
やはり多少は似たような事を繰り返して
しまうという所がまた。
語りたいことは山ほどありますが、
このへんでやめておきます。
最後まで油断なりませんから…(苦笑)
旧作のような事にはならないよう、祈るのみです。
(内容的にというより、映像的に。)

あとなんかシンジが綾波しか眼中にない感じがしてますが、
個人的には綾波はあくまで母性であって欲しいな~。
恋愛はアスカに向けてくれ!シンジ!

さて近況と今後。
相変わらず「Nosferatu」作ってます。
そろそろ黒澤も作業に入りそうです。
黒澤の担当絵が大量追加になりそうなので、頑張ります。
あとは「描いてみた動画」をアップしたりしてます。
色々やっていますので、興味がわいた方は
黒澤サイトに来て頂ければ!

・式波式.
・2009.09
・黒澤pict(黒澤清崇)
・<http://www.usamimi.info/~krsw/>
・印刷 サンライズ

無断転載・複製、未成年の購入を禁ずる

