



MOBILE SUIT GUNDAM SEED

OPPORTUNITY

LOTUS-2

MOBILE SUIT GUNDAM SEED

OFFLINE

LOTUS-2



GUNDAM SEED ONLY BOOK
General Unilateral Neuro-link Dispersive Autonomic Maneuver
Presented by ABELL CAIN



皆様こんにちはふぢまるありくいです。

冬コミに出せなかったSEED本をようやくお届けすることができましたw
なんつーか年末に構想していたモノとはだいぶ違ったモノになりましたが…

ホントだったらかなり危険極まりない本になる予定でしたのヲホホ

その名残りが表紙のフレイたんの襟元に…

年があけていろいろ修正して表紙を作り直したのですが時既に遅し…

もう刷り終わった後でつた(汗)キャー

それと勢いで18禁本にしたのですが

どーも俺にはエロパワーが足りないらしく…

このままじゃバイと思って広川浩一郎さんを助っ人に呼びました。

ズバシーボ！俺のトコにはエロ神様は降りて来ないですよ(泣)

ってコトでなんだかまた変な本になりましたが

今回は(苦笑)ちゃんとオールガンダム本ではありますので

表紙だけかよ！といつもツッコんでくださる方々御安心くださいませ

…ファイズ描きたかった(爆)

それでわ本を投げ出さずに最後まで読んでくださ〜い！

2003 3 ふぢまるありくい



■ CONTENTS ■

cartoon

05

紅海、血に染めて

ふぢまるありくい

13

男の闘い

広川浩一郎

illustration

19

こんなガンダ○SEEDは負ける

This Gundam Seed is getting beaten.

25

イラストラクガキごった煮

広川浩一郎

ふぢまるありくい

writing

31

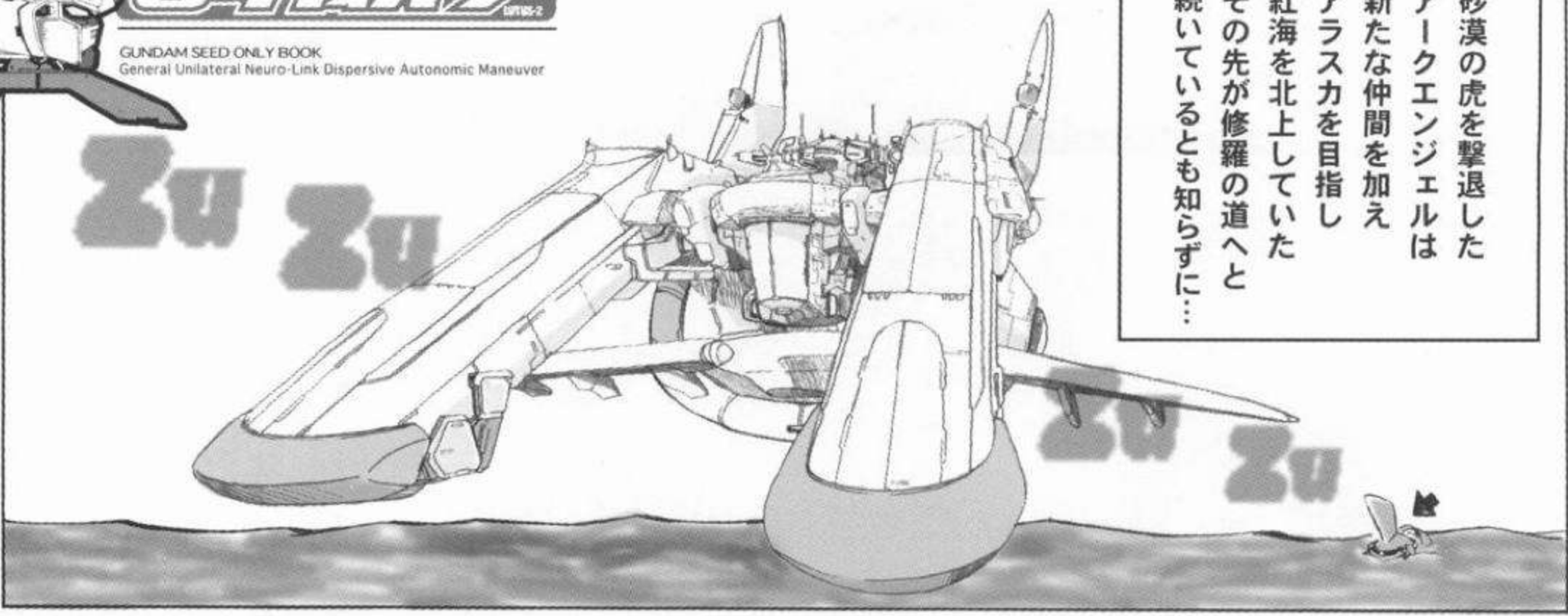
困っ種対談

果てしなき時の中で

広川浩一郎

ふぢまるありくい

砂漠の虎を撃退した
 アークエンジェルは
 新たな仲間を加え
 アラスカを目指し
 紅海を北上していた
 その先が修羅の道へと
 続いているとも知らずに…



紅海血に染めて。 〇 ふちまるありくい





あつ

あつ

ズッ

ズッ

ズッ

あつくて
トロトロで
クチャクチャだ

ズッ

ズッ

ああ…
すごいよ
フレイの膣…



乳首も
こんなに
コリコリだよ



ふわっ!



ガッ!
胸だめ…

ズッ



早急になんとか
しなくては
いけないわ…

し…

フル

私と同じ
ギア…

神聖な軍艦で
こんな…



これは
由々しき
問題ね…



いいんじゃないの
お？
ホラ
若いんだいさ

よく
ありません！



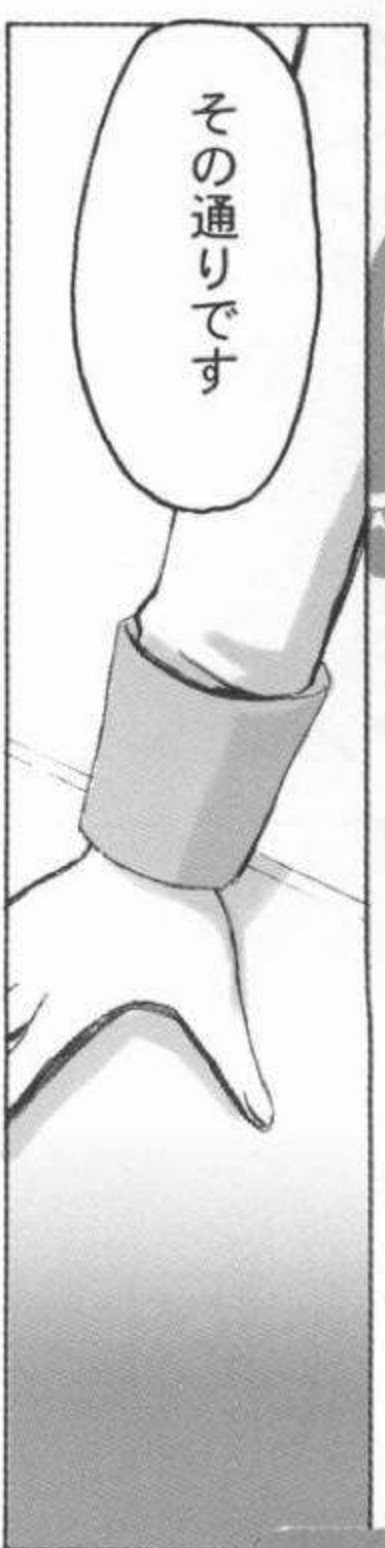
…CUNLUNH



あんな
小娘に負けて
られつかつーのっ！



わ
か
隊長？



その通りです

エンデイミオンの鷹
殉職



おんな
が
キ
タ
ー
俺と…

なんば
しよっと
ですか！



魔乳…いや
マリニュー艦長！

うふふふふふ
あんな
ガキなんかよい



まぢ
#1000000

熱れた
大人の味を
試してみない？





あつ
イくすー!

きんご



きんご
そんな
きんごさー!



副長...

覗き見は
いけませんね...

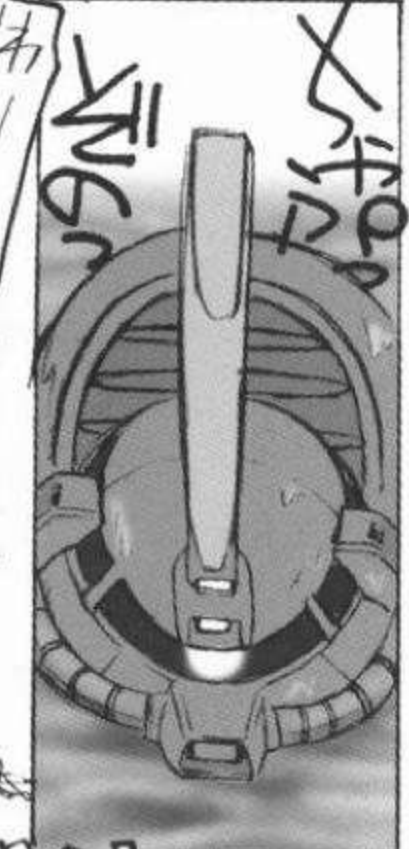


きんごきんご
きんごきんご

10
ELCAM



副長も
いいえ!!
あつは
死なな
まは
いけません!!
あつは
死なな
まは
いけません!!



あつま



わ...わたしは...

や...ダメ...



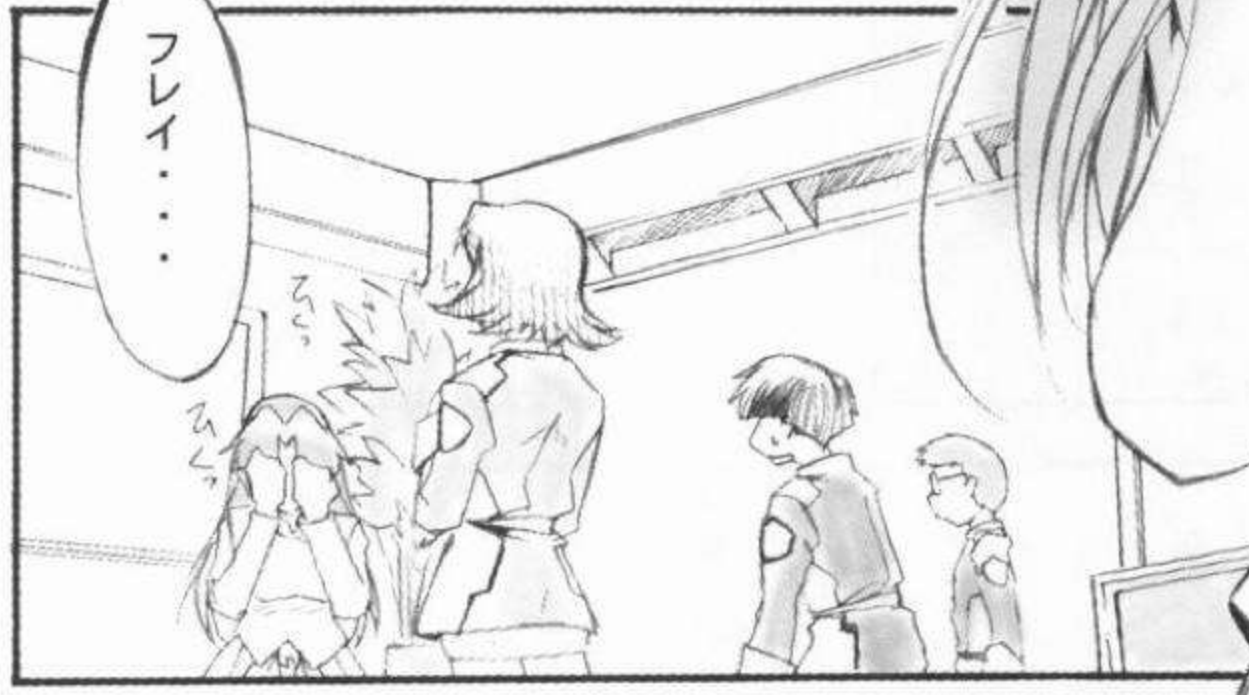
北へ還れ!

RETURN TO THE NORTH

あたしは絶対に
いやよ! あんな
コーディネイターと
一緒に居るなんて!



フリー……



コーディネイター
だって僕らと同じ
人間なんだよ

キラゼってなんだし……
とっちらかっただよ

みんな全然
わかってないわ!



殺しまくって
 いいコトになって
 るっていうし！

小学生の教科書で
 ナチュラルは
 野蛮な人種として

敬愛する將軍様の為に野蛮なナチュラルを
 殺す為に鉄砲の練習をしました
 10発撃って5
 命中率はいくら
 ナチュラルは

プラントの連中
 なんてみんな
 敬愛する將軍様を
 崇めるよう

マインドコントロール
 されてるのよう〜！



……なんか
 楽しそうーね

ワイドショーの
 見過ぎだね

あたし顔がいいから
 拉致られて喜び組に
 入れられるんだ〜！

將軍様の
 ナチュラルを
 殺すの練習

瀧州の吹雪み 語りか
 密林の長き夜み 告げよかし
 不滅のバルチゲンは こそ誰ぞ
 絶世の英雄は こそ誰ぞ
 ああ その名もゆかし 赤城將軍
 ああ その名も高き 赤城將軍
 ああ その名も高き 赤城將軍

あつた

韓線の流れを 西にそめて
 自由朝鮮きずくため
 戦いきたりし そのあこみ
 ああ その名もゆかし 赤城將軍
 ああ その名も高き 赤城將軍



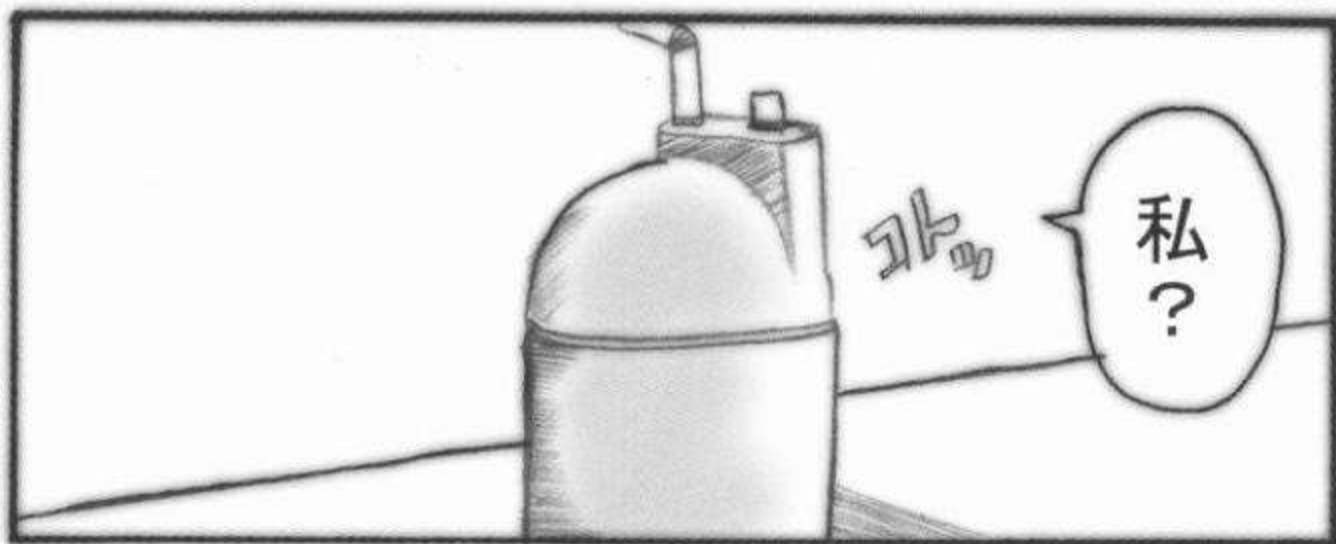
ねえ…カガリ
そろそろ
イイだろ？

男の闘い



僕とサイ
一体どっちが
男らしいと
思うんだい？

もう5時間も
してるんだ…
いいかげん
決めてくれよっ





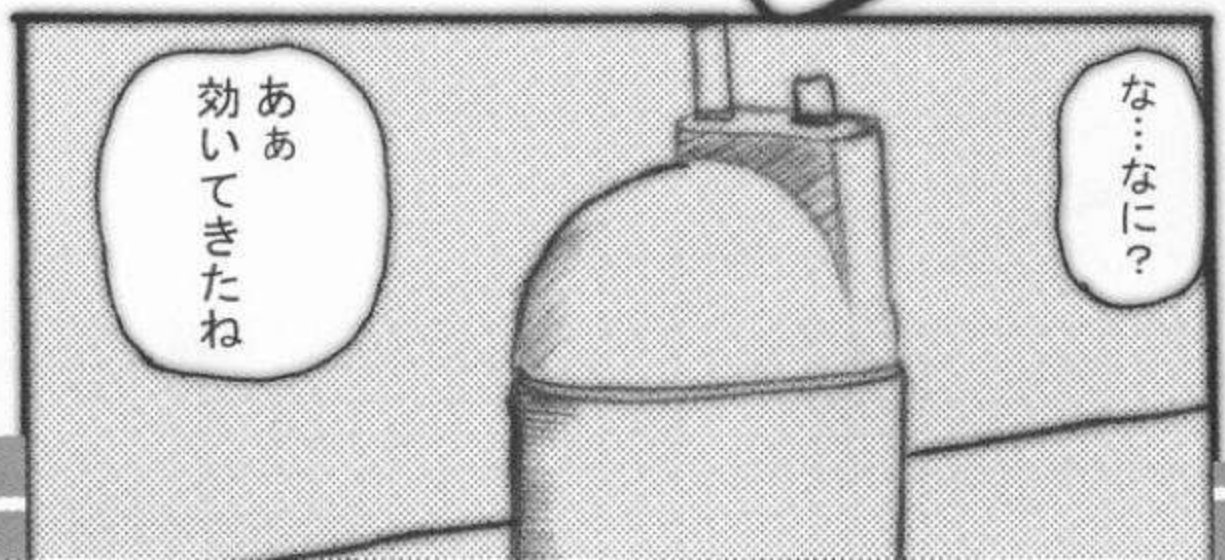
フレイったら
ちつとも
ジャツジして
くれないんだよ

相当
突っ込んで
聞いたんだけど...



ちゃんとして
どっちが男と
魅力的か
教えて
欲しかった
のにな

仕舞には
返事も
してくれなくて



大丈夫

今度はコワさないよう
うまくやるから...



う……
カガリの跡が
凄すぎるんだよ

なんだよ……
コーディネーターも
大したことないな



はあああ……凄いや
また出ちやったよ……

カガリの肛門
しまりすぎだよ……





まだまだっ



どうだっっ！
ナチュラルのチンポの
味はっっ！

大きさは固さは
負けるかもしれないが
テクと持続力は
早漏コーディネーター
には負けないぞっ



確かにすぐ出しちゃうけど
そのかわりに
回復するのも早いぞっ
何十回だってカガリを
満足させられるんだっっ

数だけじゃ女は
悦ばないぜっっ
男に大事なものは
テクニクだよっ

…なんだとっ
ようし
もう一勝負だっっ



…ねえ
いいかげん
ハッキリしてよ
カガリい……

コーディネーターと
ナチュラル…
一体どっちのチンポが
イイんだい？

あ…



どっちも…
 どっちもイイのおお
 選べないよおお

二人とも凄いやおお
 コーディネーターとか
 ナチユラルとか関係ないよおお
 どっちもオナカの中で
 ズンズン来るよおお

ABELL CAM

ム〇アカです
 ボクも
 フリーダムと
 ジャスティス
 どっちも
 エラベナ〜イ



オナカ
 中
 へ
 ズンズン
 くる



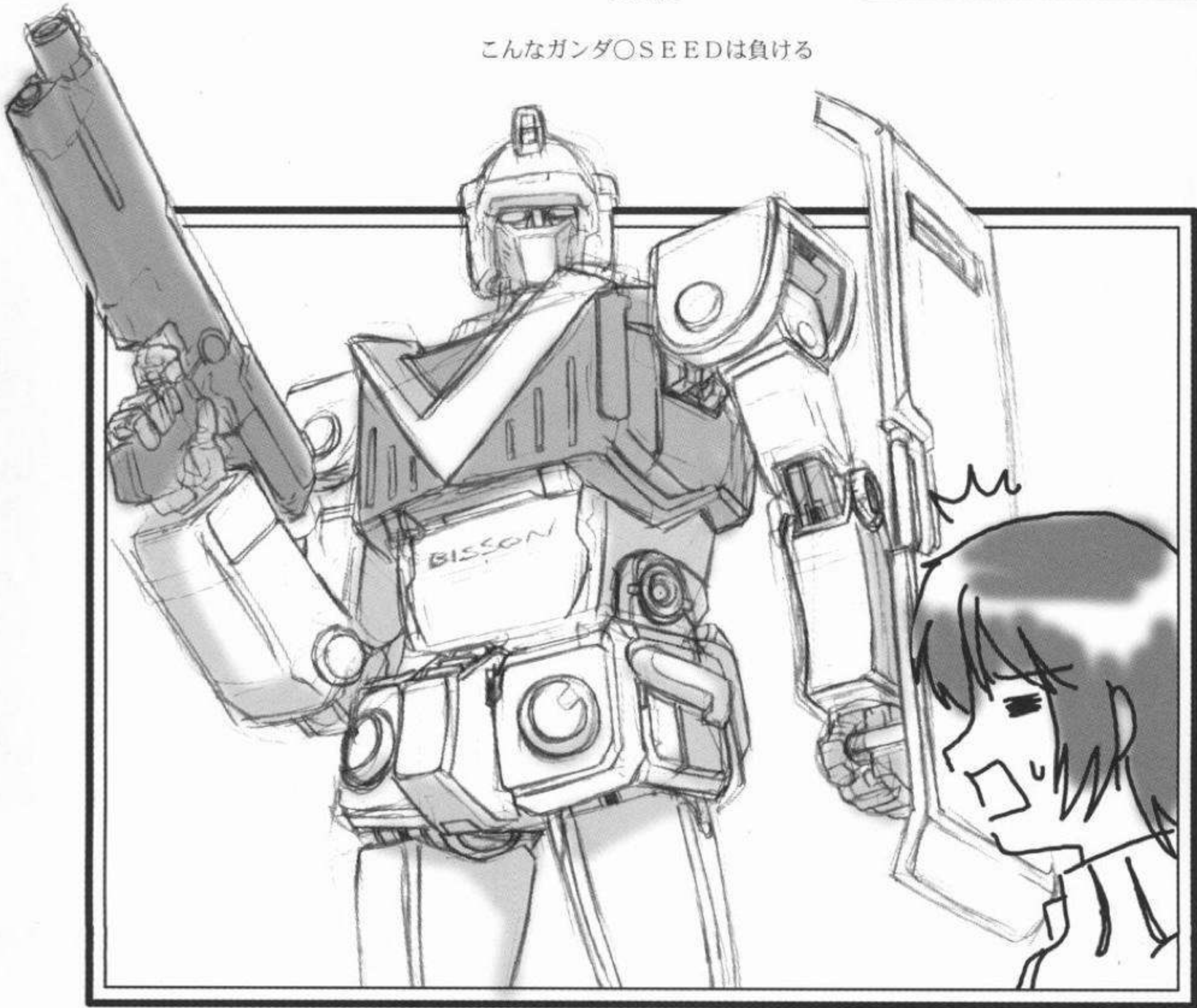
Such a ○○ is ××

こんなガンダム○SMEDDは
負ける

This Gundam Seed is getting beaten.

theme

こんなガンダ○SEEDは負ける



奪ってきたのがガンダムじゃなかった

1

Such a ○○ is ××
This Gundam Seed is getting beaten.



theme

こんなガンダ○SEEDは負ける



キラが違う

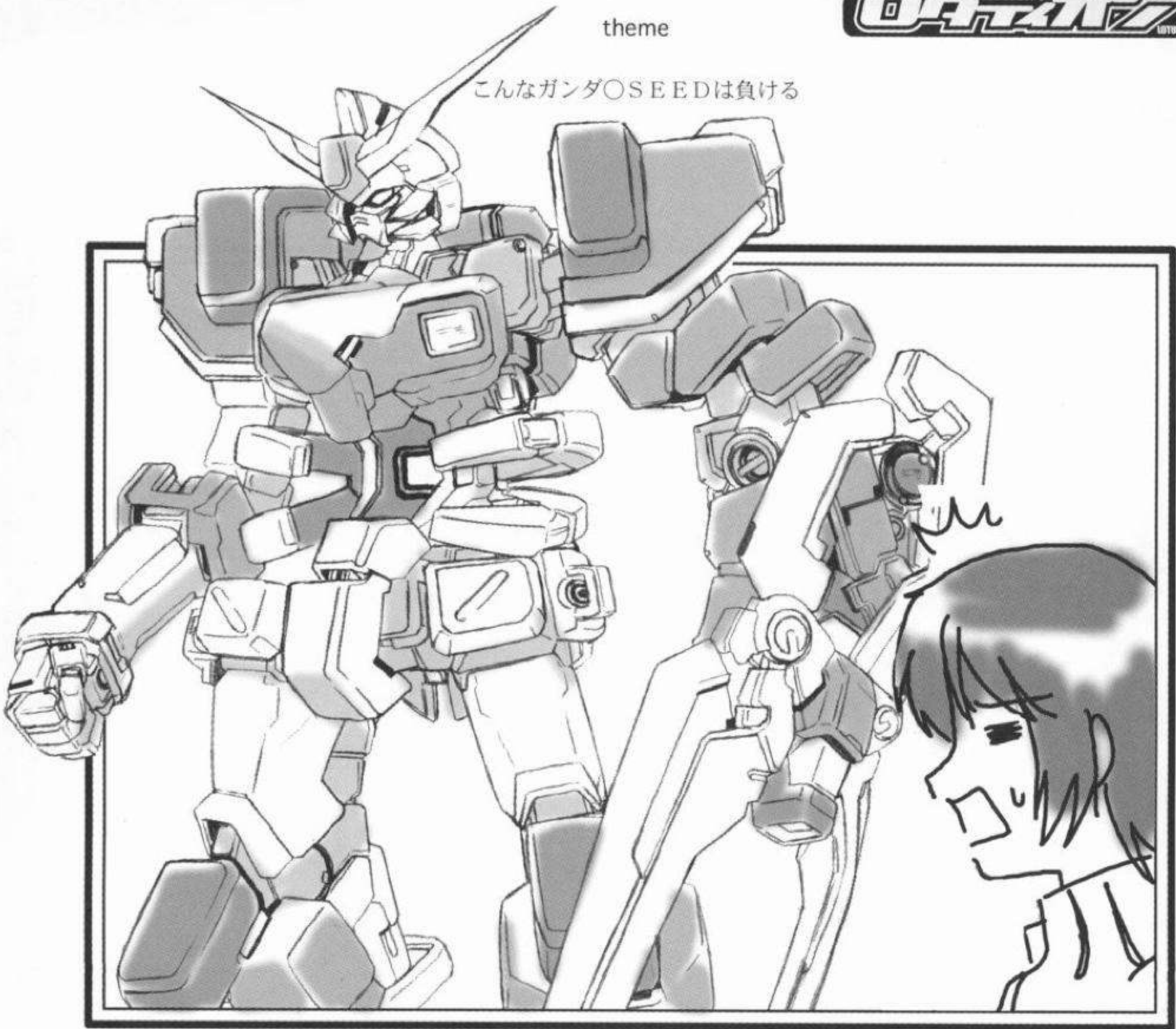
2

Such a ○○ is ××
This Gundam Seed is getting beaten.



theme

こんなガンダ○SEEDは負ける



バスターがゾ○ダっほいのでシ○ーズっほいのも作ってみた

3

Such a ○○ is ××
This Gundam Seed is getting beaten.



theme

こんなガンダ○SEEDは負ける



コーディネーターじゃなくオルフェノクだ

4

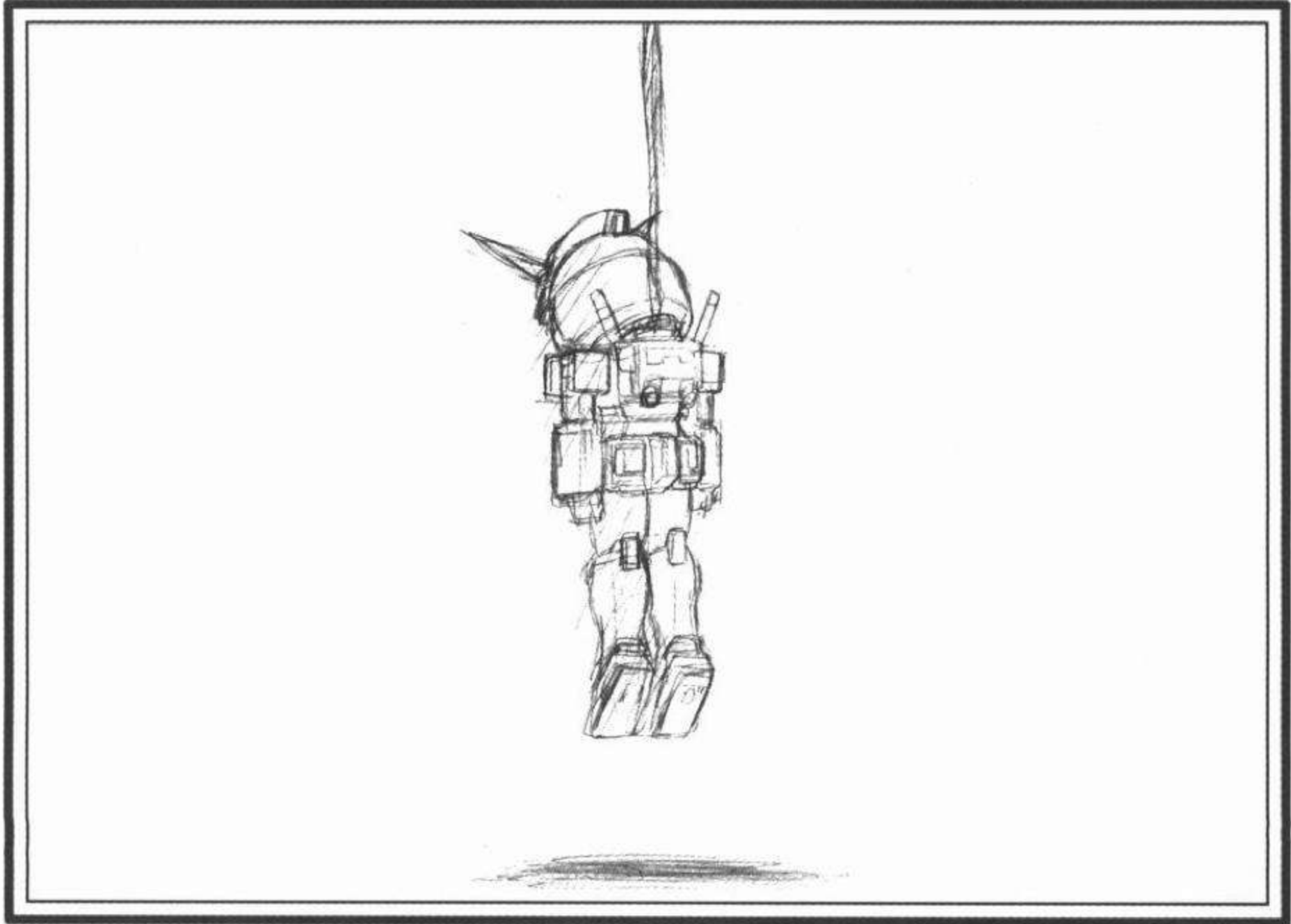
Such a ○○ is ××

This Gundam Seed is getting beaten.

theme



こんなガンダ○SEEDは負ける



.....

5

Such a ○○ is ××
This Gundam Seed is getting beaten.



Illustrations

ラフばかりですがいろいろ集めてみました
MSばっかなのは御愛嬌ってことで
勘弁してください(汗)
なんかねーキャラは描いても激しく似ないんで
ヤル気なくなるんですよ…ええ言い訳ですとも(泣)



マリュー・ラミアス艦長…通称魔乳(笑)
三石の声にやっと慣れてきたトコで「ムシマルQ」見たら
また元に戻りました(笑)



フレイたんが暴走しちゃってるので今まで考えてたネタが
全てかすんでしまいヤル気が薄れてしまいました(泣)
しかしいるよね…こういう女王様。うちの地元のゲーセンにもいたよ
しもべひきつれて…あーコワイコワイ



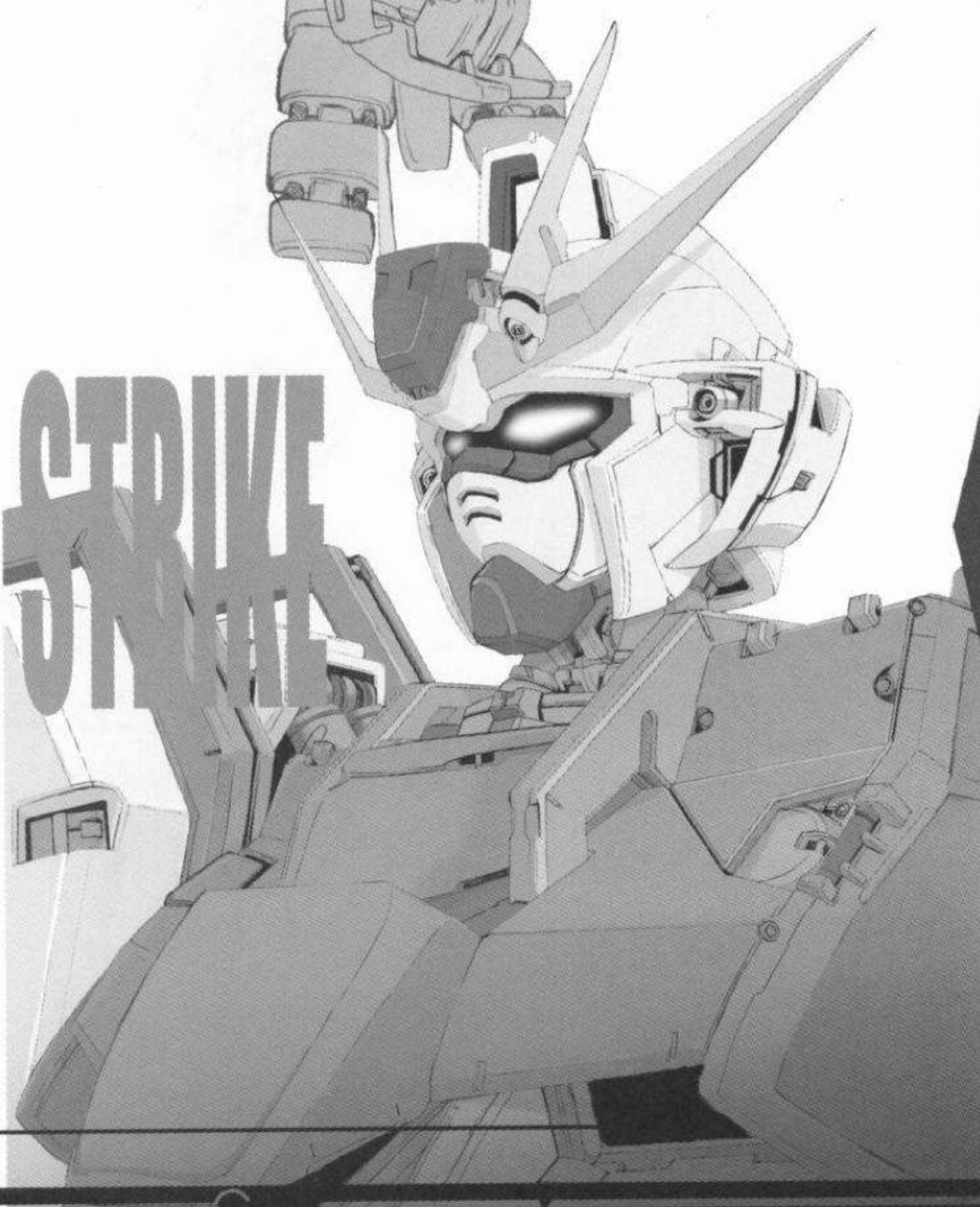
麗しのバジルール少尉…最近の種本編でもみよ〜に狙ってル描写が
ちらほら…いつの間に赤面キャラに…



GAT-X207

さあキタ！こっから色気は全くありません！
最近全く出番の無いブリッツです。
よってHG化も一番最後となりました。
何も描かないでミラージュコロイド展開して
ますとかキャプションをつけようかと
ちょっとだけ思いました…なーんてなっ！（死）

UNIT-5 ZONO



GAT-X105 STRIKE

表紙ではフレイ様とラクスタんに隠れてあまり見えないがちゃんと描きました。イメージとしては模型雑誌の胸像モデルです。HJでストライク作ってたがもう少しディテールアップして欲しかった…たぶんやりたくてもやる時間が無かったんだろうなあ…判る、判りますよそのキムチ！特に今(笑)



ZONE-V101 FREEDOM

text&illustrated by Hirokawa Kouichirou



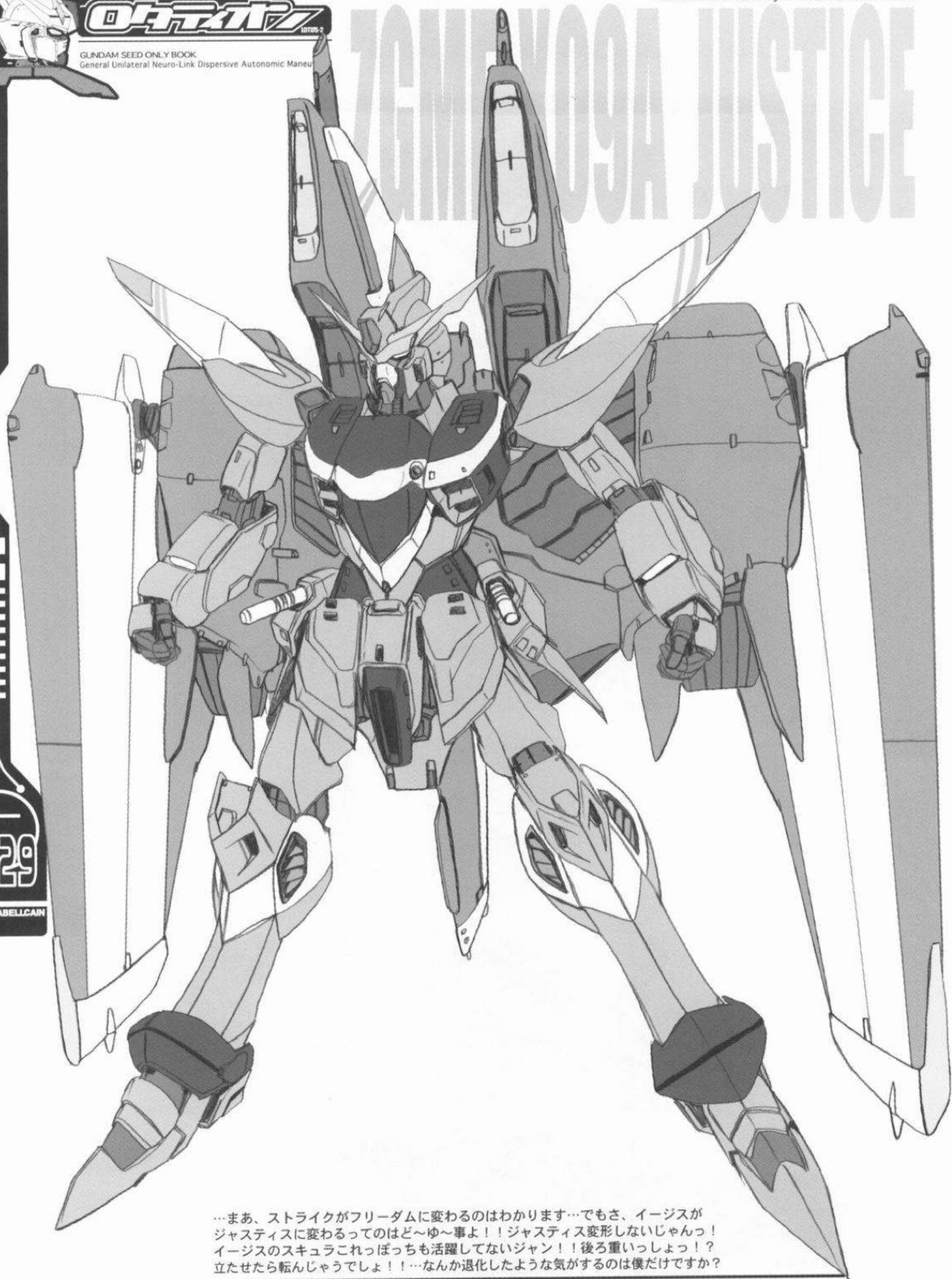
「邦男ちゃん」節全開であまりにもあんまりな「SEED」のMSなんですけど…いやぁ慣れちゃって怖いですね～（笑）

…みんなプラモ買ってるしな、そう君は何ストライク？（池山）

しかし！そんな慣れた目でもフリーダムガンダムはキツいっす…どこかで…どこかで見た事あるよっ、邦男ちゃんっ！F-90だよ！ヴェスパーだよっ！いやいやそれ以前にまんまXXだよっ！！……うう、こいつも画面に出るとカッコ良く見えるのかな…そしたらまた「邦男ちゃんマジック」にかかっちゃうのかな～？（爆）

あ、プラモのフリーダムは胸廻りのラインが変わっててなんかカッコイイですね、

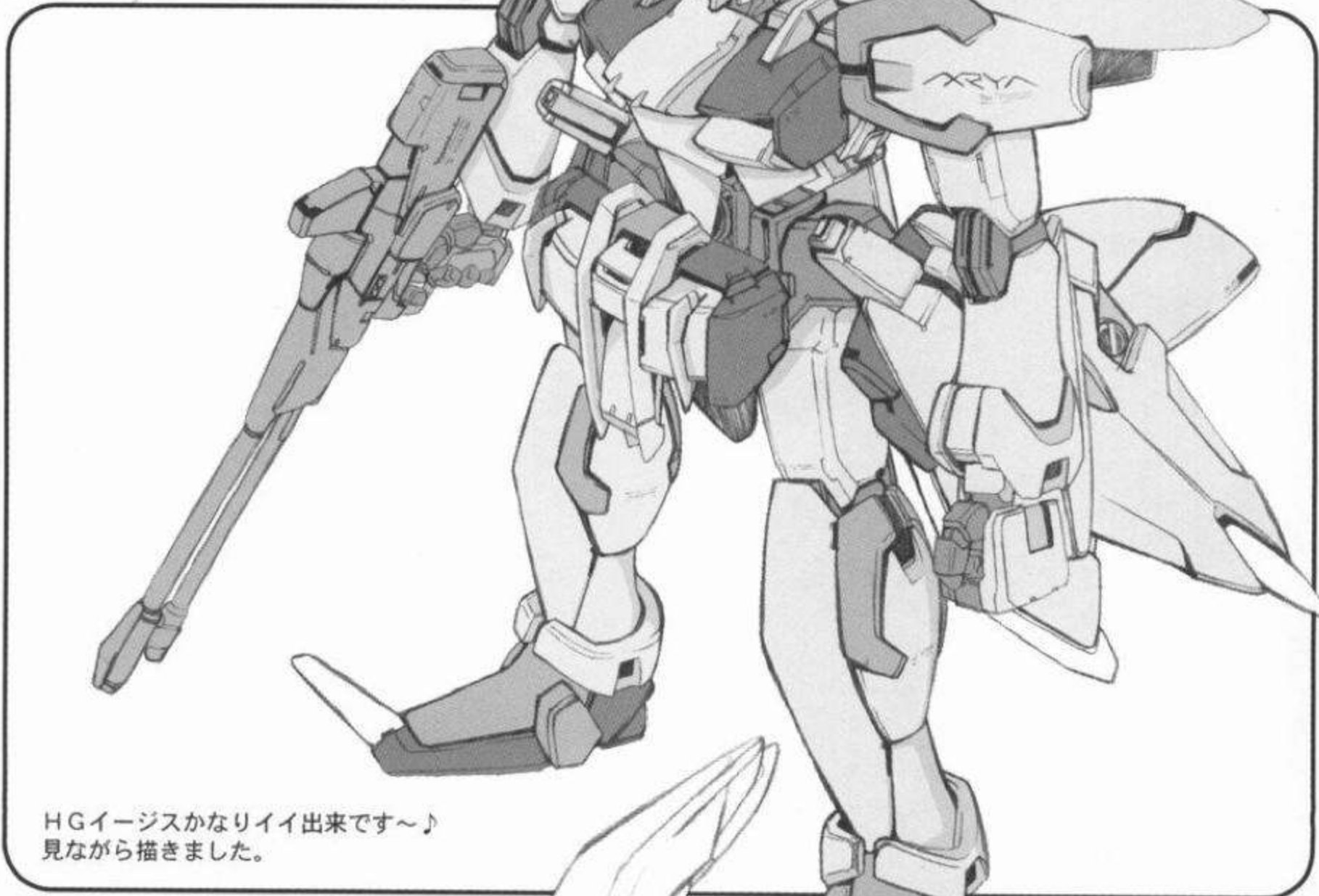
ZGMN-09A JUSTICE



…まあ、ストライクがフリーダムに変わるのわかります…でもさ、イージスが
ジャスティスに変わるってのはど～ゆ～事よ！！ジャスティス変形しないじゃんっ！
イージスのスキュラこれっぽっちも活躍してないジャン！！後ろ重いっしょっ！？
立たせたら転んじゃうでしょ！！…なんか退化したような気がするの僕だけですか？



GAT-X300 AEGIS



HGイージスかなりイイ出来です〜♪
見ながら描きました。



一番最初に描いたイージス。変型ギミックとか細部
がよくわからなかったのていろいろなんだか違って
ます(苦笑)あぁ…！時間が〜〜〜！！バスター描く
時間があつ！(自業自得)

久しぶりのバカ対談です。何やらどんとどんとりめのないムダ話だけになってきましたがそれはいつものコトというコトで「アホだね」と軽く笑いとばして読んでやってくださいませ

困っ種対談

果てしなき時の中で

広川浩一郎
 Hirokawa Kouichirou

■横浜在住
 おジャ魔女どれみが終わって失意のずんどの日々。しかしあいこっち補完への長く険しい道は始まったばかり。トレカ買いやガチャボンの大人買いもヘッチャラさ！でもその前にHPの日記なんとかしましょう(笑)

ふちまるありくい
 Hujimaru Arikui

■調布市在住プチ管理人兼ダメ漫画家
 最近はガンブラ道まっくら！うふふしかし商業誌の仕事が忙しく我慢の日々…うう…E×Sなんて買ったら…ぎにやー！でもSガンダム我慢して待ってたからいいよね？あとバスターとブリッツとストライカーバックとウルトラホークと(以下略)



ふちまるありくい(以下ふ) ●皆様こんにちは久しぶりのバカ話…いや対談コーナーですう
 今回はガンダムSEEDの本ってコトで、ガンダマーな俺達にとつてはまさに水を得たグリーンもしくはソノつてな感じのネタですな！今回もアバれますか！(笑)

広川浩一郎(以下広) ●は！いっ！その君つアバレてるかい！？(笑)いやいや、ホンマ久しぶりの対談ですなあ…前やったのが9ヶ月前か…時代は動いてるよな、まさか対談で「邦男ちゃん」MSを語る日がこようとは…！

ふ ●ガンブラネタはちよくちよくやってたんですけどね！この本ならいつもの脱線が脱線じゃないんですよ！素晴らしい！ビビアン・スーもビツクリだ！(笑)

広 ●ビビアンもな……ブラビで苦労した後ジャック・チェンと共演までしたのにな、その先にガンダムがいるとは思わなかったろうな(笑)

ふ ●更に声優までやるコトになるとは…「アララケバブナー」はSEED名セリフの一つになりましたな(笑)あっさり死んで正解だったか…

広 ●あれが平成のクラウレ・ハモンってのが納得いきませんな！「ムチャ修行」でもう一度修行しなせ！！優香もなにか言ってるやれ！(笑)

ふ ●アイシャがハモンでアディがランパルですか！種は結構ファーストを準えて描かれてますからねえ…アークエンジェルも海に出たし次はジャブ…ハッ！てことはカガリさんとアスランが無人島に辿り着いたのは「ククルスドアン」の島？(爆)

広 ●ああ！そうだったのか…てっきりTBSつながりでサバイバーかと…(更爆)

ふ ●もう終わりですって(笑)

広 ●番組自体がサバイバーでしたな…後番組は「探偵学園Q」…！

ふ ●ゴールデンのアニメでこれかYO！コナンへのライバル心向きだしですな…しかし…まともな読んでないので内容はサッパリです！というか

読まなくても中身はほとんど金田一少年だと思えます！ジツチャンの名にかけて！(笑)

広 ●オレも「哲也」と「クロマティ学園」くらいしか読んでないからな…しかしTBSと講談社のラインで確立しましたな…「ネギま！」も近いうちアニメ化か！？(笑)

ふ ●マガジンなら「くじアン」でしょ！(笑)

広 ●ああ！そこに来ましたか！こもつともでありますつ、会長激萌えであります！(感涙)

ふ ●ついにキマすか！「くじアン」ブームがっ！会議開きますか！ウチのHPのTOP絵は夏コミまで「くじアン」祭りですよ！今決まりました(爆)

広 ●うはああ…また世間のニーズとずれた所を…と思つたんすけど結構「くじアン」ってキてるよね…！…よねっ！？(汗)

ふ ●こう盛り上がってる本人が言うのもなんだけど…「ビミヨ」(笑)そこが俺としてはOKだったりするものなんなんですけどね(苦笑)

広 ●いやいや…ビッグウェーブに乗るよりも僕らがビッグウェーブ作ればいいんですよ！！仕舞いに「くじアン」オンリーイベント主催しちゃうよっ！(笑)

ふ ●…たぶん俺はその頃には飽きてるだろうなあ(苦笑)つか、夏までもつかなあ…(問題発言)

広 ●…センセイまたですか…あたいっつもそうだよ！！人に熱心に布教するクセに、こっちはハマった頃はすっかり冷めてるんだよ！！「半年前は激萌えだった」って何度聞いたことか…(滝涙)

ふ ●てへり(舌だし笑)もうキタの国ネタも飽きたしなあ(苦笑)次は…マイケル？(笑)ブドゥー教にまで手を出していたとは…

広 ●キタか…ニュース番組、ここのテレビネタやるとすべて「ブラックワイドショー」になっちゃうんだよね、マイケルは見る分にはオモロイけど、どうネタにするのよっ！？…少年？(滝汗)

ふ ●つい笑って見ちゃうけど60年前の日本もこうだったコトを考えるとね…やっぱり平和が一番

※1「ククルスドアン」の島
 「機動戦士ガンダム」(いわゆるファースト)第15話、本筋に重要な重要な話ではないが深い内容にファン多し。よるこの有野もグ・ウィンチのガンダム特集で好きな話に挙げてます。

※2「探偵学園Q」
 作：天樹征丸 作画：さとうふみや(講談社刊) ……いまだに読んだコトありません！…！ボンバーマン…！ヒゲヒゲだん！

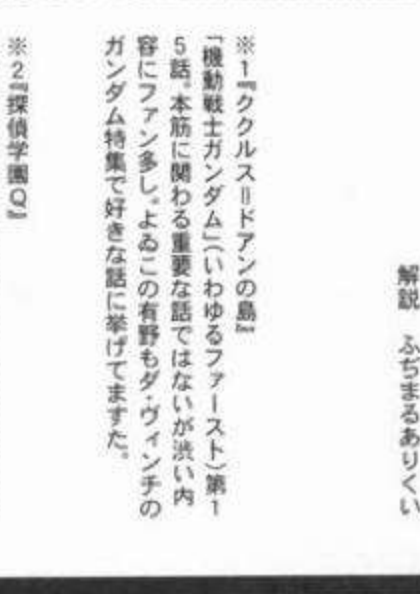
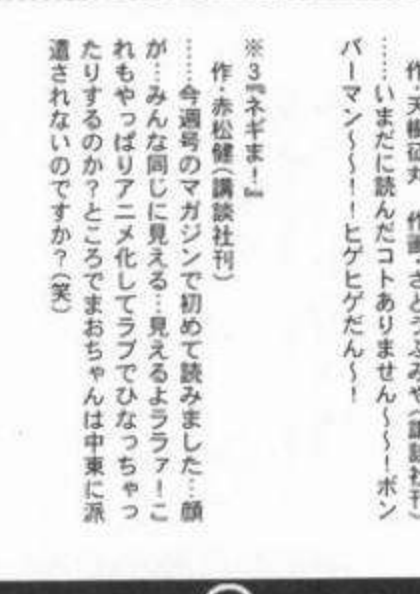
※3「ネギま！」
 作：赤松健(講談社刊) ……今週号のマガジンで初めて読みました…顔が…みんな同じに見える…見えるよララァ！これもやっぱりアニメ化してラブでひなっちゃんたりするの？…とこころまおちゃんには中東に派遣されないのですか？(笑)

※4「くじアン」
 少年マガジン連載の少年誌にひとつはあるラブコメ漫画(笑)「くじびきアンバランス」作：黒木優(集英社刊)の「コト」や「ぱり」一番人気は「キョーベル」ケツテンクラートでつか、かかかかかか！「キョーベル」(笑)てことで知らない人は「けんしけん」1巻作：木尾士目(講談社刊)のカバ…を外してください。

また半年経つて…
 夏はコレですよ！(笑)

かいちん

ダメな大人の為の副音声
 解説 ふちまるありくい



です！ブッシュもいかにげんにしなさい！あく原理主義者は怖い怖い。つか開戦しちゃったらまたテレビに釘付けだよ！仕事になんない(汗)マイケルはやっぱり三〇矢〇二ネタにいきつくかと(笑)

広●キタに中東にマイケルにとテレビっ子には辛いですな(笑)いやもうラヴアンドピースススススあ、ゴメン！オレ「妹尾あいこ原理主義者」だった(涙) (激爆)

ふ●それでも明日のナージャは見るんですね(笑)真の原理主義者なら見ないはずだ！コメットさんの後のギャラクシーなエンジェルをあなたは見ましたかっ！

広●だからさっ！「ナージャ」も面白いとは思いますが、変わりにならないんだよ(涙)一応ビデオ撮ってるけど時間なつても起きれないんだよ！コンチクショー(更涙)大体「コメットさん☆」の時間がなんでプロッコリアアワーになつてるんじや！どいつもこいつもミントミントミント！オレにとつてのミントは「和田みんと」だけじゃああり！キイイイイツツ(壊)

ふ●やっぱり原理主義者怖いヨ！ガクガクブルブル！って俺らガンダムの話これっぽっちもしてないですよ！(爆)

広●ああ！普段はしなくて良いガンダムトークしてるのに何故！結局いつもの通り脱線かよ！そういう人生かよ！(涙)

この間3日程時空の狭間に2人引きずり込まれる

ふ●：今回はかなり長い脱線でしたね(苦笑)気がついたらうちもブロードバンドですよ！電話しながらネットできますよ！(感涙)

広●おめでと〜ございますっ！そしてようこそ夢の常時接続の世界にっ！(笑)

ふ●これでもうテレビ時間や電話代を気にせずにネットできるんですね！21世紀マンセー！そのうちロリhackみたくネットゲ三昧だっ！(笑)

広●寝落ちだっ！やりほうだっ！……って遅いよっ！アンタっ！(笑)あ…ミレイユたん…ハアハア

ア(爆)
ふ●なかなかタイミングがねえ(苦笑)でも今は堪能してる余裕が無いんですけどね(泣)トホホ…てコトで(？)話しをガンダムに戻しましょうか！えーと…やっぱりレイ様でつか(笑)

広●…エルたん(爆)…星に…星になっちゃったよ(爆涙)

ふ●エルたん？
広●シャトル撃墜されて死んじゃったお子ちゃまっす

ふ●あ〜ハイハイそんな居たな(笑)イザイクに殺された女の子ね、名前あったのか(笑)って幼女かよっ！

広●ひどいっ！ひどいよアンタっ、それじゃエルちゃん可愛そうだよ！…オレも名前知らなかったけど(笑)

ふ●てつきり井上搔さんが声をあてたキャラでそんなのいたっけなと思って、検索かけちゃいましたよ！…セイラさんも星になっちゃいましたね！最後の仕事がまさかマスコットハロだと(泣) 広川さん大事にしてくださいよ！

広●ああ…まさかあのハロがこんなに重要なアイテムになるなんて…大切にします！大切にしますよっ！セイラさんっ！(涙)

ふ●ちゃんと寝るときも側に置いてくださいね！スイッチ入れて(笑)

広●…でもさ、アイツ五月蠅いんだよ！…病院でも声響いて迷惑だったんじや！看護婦さんの視線が痛かったんじや！(笑)

ふ●(笑)
広●おまけに喋るのは「はろ〜アムロ」と「アソボ〜くらいしか言わないし…オレだっ！遊ばれたかっ！たよ！でも車椅子でしか移動できないんだもん…無理じゃんっ！窓の外のMM21行きたかったよ！…ああせめて隠しボイスの「軟弱者！」言っただけじゃあ…セイラさんっ！(更涙)

ふ●そんな隠しボイスありましたっけ？(笑)マクベの次はセイラさんでしたか(泣)なんか寂しいですね…

広●あるんですって！…聞いたことないけど(笑)

マクベもセイラさんも早すぎるよ…バンダイはオリジナルキャスト版のDVD出すべきです！アレは歴史の財産です！

ふ●なんだか出し惜しみしてますよね(笑)なんでだろ？矢立肇が妨害してる？(笑)

広●じゃあ「どれみ」が5年目やらなかったのは東堂いづみが妨害したんだ！(笑)

ふ●5年目って…全員新メンバーになっちゃっていいんですか？あいつこっちはなくても愛せませうか？

広●なにいつてんですか！新メンバー増えてもオリジナルはそのままですよ！おジャ魔女も中学チームと小学チームとの二班体制にするんですよ！おジャ魔女「さくら組」と「おとめ組」…いいじゃんっ！(笑)

ふ●ハイハイ(笑)どれみ話はどれみ本で熱く語ってください(笑)この本はガンダム本ですから…ななかの声だけ聞いてひたつてください(笑)しかしシードのガンブラはかなり出来いいなあ、よくもまああんなダサデザインがこまで(泣)

広●…スルーされてしまった(涙)よもやSEEDのプラモがこれほどブレイクするとは思っていませんでしたわ、正直Vガンダムの二の舞かと思っただけ(笑)

ふ●俺もヒゲの悪夢が…(苦笑)
広●さくらやで子供が「ストライク買って」ってねだってるんですよ！「一日三時間勉強するから」って言うてるんですよ！よもやガンブラで再びこんな光景を見る日がくるとは…(笑)

ふ●泣かせる話ですね(泣)ヨヨヨ(泣)やっぱり上戸彩のCM効果か？へっほこガンダムフレックスでそんなに欲しくなるのか？こらーラモスブリティツの武器の名前逆だぞ(笑)

広●ガンダムブームの頃、テレビで紹介されたガンブラはパーツの付け間違いなんてあたりまえでしたわ…酷いのはコアファイターが上下逆にドッキングしていたガンダム…胴体長っ！おまけにブーム最高潮の時に一番最初の1/100ガンダム

※5 和田みんと
どれみに出てくるキャラらしいですよ(笑)

※6 「ロリhack」
「hack」黄昏の脱輪伝説の俗称。こんな見ると「花田少年史」見なさい。にしても深夜アニメ多すぎ！

※7 広川さん大事にしてくださいよ！
去年の秋に広川さんが緊急入院した時に有志で見舞いに行った時、いやがら…いや痛くなるかと思ひ、みんなでザラズで選んで買って持っていた品のひとつ。色はティターンズブルー。一番値段が高かったのだが、一番喜んでくれたのは「おともたち」でした…何も言わない！

※8 「矢立肇」
サンライズ作品の原作者…実在してませんがかなり一人歩きして目撃情報多発。かなり酒好きの親父らしい。もはや都市伝説？

※9 「東堂いづみ」
東映の矢立肇(笑)他にも特撮界には八手三郎がいる。

※10 「上戸彩のCM」
正直本編より面白い回もあったりする。特にガンダムフレックスは有名(微妙な人選だが(笑))スポーツ芸能人のへたれな姿が見れるので脱力感甚だしい。ちなみに俺は6ストライク…多すぎっ！つかバンダイストライカーバックのみ出せよ！ニュータイプ付録にんなの付けんよ！むき！

※11 「クローバーのオモチャガンダム」
ちゃんとコアブロックシステムが再現されてますが、余計なモノも多数付いてます(笑)中にはバスーカ付けられるしトマホーク付ジャベリンなんでもう絶句モノです。とどめがビームライフルがどう見てもガンキャノンのモノです…ゴラァ！でも当時はカッコ良く見えたんですよ…ええ！超合金なんてこんなモノだったんですよ…今のガキ共にはなんつうか殺意さえ芽生えてしまいますね、でも大人なんて暖かい目で見ています。ていうか俺も買っています(爆)

D×合体セットにはGアーマーも付いています…あ、カッコイイかも…



紹介すんなよ!(笑)

ふ●クローバーのオモチャガンダムなんて素でひどかったですしね、いい時代になったモノだ:(感涙)今や2重関節当たり前ですしね

広●まあ昔に比べるとね、でもオレ、クローバーのガンダム結構好きなんだ、っ、か持ってたしっ(爆)

ふ●そりや当時はね、あんなでもカッコ良く見えましたがよ!欲しかったですよ!でも親にオモチャは卒業しなさい言われて:(泣)ゴメンナサイ、息子は未だにオモチャ買ってます(苦笑)いや、むしろ今が最盛期(笑)

広●:平気で対象年齢3歳以上のオモチャを買うオレ!...こんな21世紀を過してるとは小学生のオレは思いもなかっただろうな(笑)

ふ●トホホ...:(泣)でもいいや!大人最高!ピバ大人!小学生のオレに思いっきり自慢してやりたこともさ!(壊)

広●自慢されても「小学生のオレ」は困っちゃうだろうな(笑)

ふ●そこで改心してまともな道を歩みますよ!ホラ!(?)

広●ガンダムと縁のない生活か...でも根本的なダメ人間っぷりは変わらないよな(爆)

ふ●俺は絵を意識して描き始めたのはガンダムからなんでガンダム無かったらこっちの世界にはいなかったろ(苦笑)コミケなんて単語も知らないまま人生送るのも良かったかな?

広●でも巡り巡ってマンガ描いてるかもよ(笑)のび太がしずかちゃんと結婚しようがジャイ子と結婚しようが、孫の孫でセワシ君が生まれるようにな(笑)

ふ●逆に文章派になってたりして(笑)ガンダムエロ小説?売れね(苦笑)広川さんも巡り巡ってどれみに...しかもはづき派に:(笑)

広●う...否定できん...近頃6人全員好きだったって再認識したし...いやいやっ!それでもオレとあいこさんの絆は固く結ばれているのです!ロマンチックなですっ(感涙)

ふ●そうくると思いました(笑)

でもアレですね、種は女子にもヤローにもそこそこ支持されてるしプラモの売れ行きも好調だし、戦略的に近年で一番当たったガンダムになっちゃいましたね、でもなんだろう...やさぐれ組を見てるのは面白いのだけどストーリーにはいまいち入りこめななんだよなあ...ななななでだろ

広●なんと申しましょか...展開が視聴者置いてきぼりで進んでる感じあるんですよ、狂ったフレイタンなど個々のエピソードは良いんだけどあくまで「外」の世界から覗きこんでるだけでアークエンジェルの中にまで入れないんですよ、僕らは

ふ●あとはアレですか、変に1年戦争をリスベクトしてるからついファーストと比べてしまうんですよ(笑)

広●僕らも話の展開よりもいつ「トリプルDM」やるか「ジャブロー」に散るか?って方を期待してたりするしな(笑)

ふ●あと「大西洋、血に染めて」とかね(笑)

広●ミハルの様にミリアミアが吹き飛ばされるのはイヤだよお(涙)

ふ●そしてミリアミアの弟達が強化コーディネーターに:(笑)

広●実はザフト仮面とナタル副長は兄妹!(笑)ふ●そっちなか!(笑)じゃあマリユール艦長も中立国家オーブにバツとしない婚約者が:(笑)

広●ひょこっ!そして十数年後の劇場版続編でひょこり再登場するっ!

ふ●そして息子は銃殺ですな(笑)ってコトはSEEDの次はZSEEDですか?(笑)そしてアニメじゃなくなっちゃって逆襲すると(笑)

広●なんかもう本末転倒のような:(笑)ふ●ですな(笑)とアアアア本編はフレイ様の暴走に期待ですか...カテジナさんを越えて欲しいですね(笑)

広●結構TBSにも苦情が入ってるみたいですが...イイんだ!突っ走れっ!局側のプロデューサーもやる気まんまんみただから大丈夫だ!(笑)ふ●やっぱ苦情きてるんですね(笑)もっとやさぐれろ!

広●フレイタンは小説版「ガンダム」でドキドキした世代にとってはアレを映像でやってしまったっていう伝説の人ですからね、このまま誰も真似できない所まで行って欲しいです!大丈夫っ、純情担当はカガリたんがいるから(笑)

ふ●あとバジール少尉もいますしね(笑)あのギヤツプが...萌え?これが萌えなのか?

広●うは!少尉っ!!職務に忠実な表の顔を剥がすとそこには純な素顔が...萌えっ!激萌えっ!!!(笑)

ふ●ああ...これが伝説の萌えの力なのか...ついに発動してしまっ!

広●ガクガク...ブルブル...このカイデ以上だよ!ふ●こーなったらガンドロワに突入だろ!!白兵戦だろ!!...ダダッ!どかーん!ぎにゃ!(首飛ぶ)

広●みんな...みんな死んじやえばいいのよ!!!(爆死)

ふ●ああ...光が...ブッシュもサダムも將軍様もいるよ!(そして全裸)

広●ふちまるありくいがまだ起きないの...ふ●あの先に萌え地平があるんだね...:(そしてピンクアフロ)

広●萌えっ!!萌ええええ!!...右も左も萌えっ!!さあ、どこに萌ええええ!!(至福)

ふ●あんなに萌ええええ!!...右も左も萌えええ!!さあ、どこに萌えええ!!(至福)

ふ●あんなに萌ええええ!!...右も左も萌えええ!!さあ、どこに萌えええ!!(至福)

ふ●あんなに萌ええええ!!...右も左も萌えええ!!さあ、どこに萌えええ!!(至福)

ふ●あんなに萌ええええ!!...右も左も萌えええ!!さあ、どこに萌えええ!!(至福)

唄 戸田恵子



ガンダム本なのによっ!
イデオノオチガよっ!



*12「コミケなんて...」
大学入るまで秋葉原の存在すら知りませんでした...それが今や「アキバ」はここ最近行かないけど(苦笑)

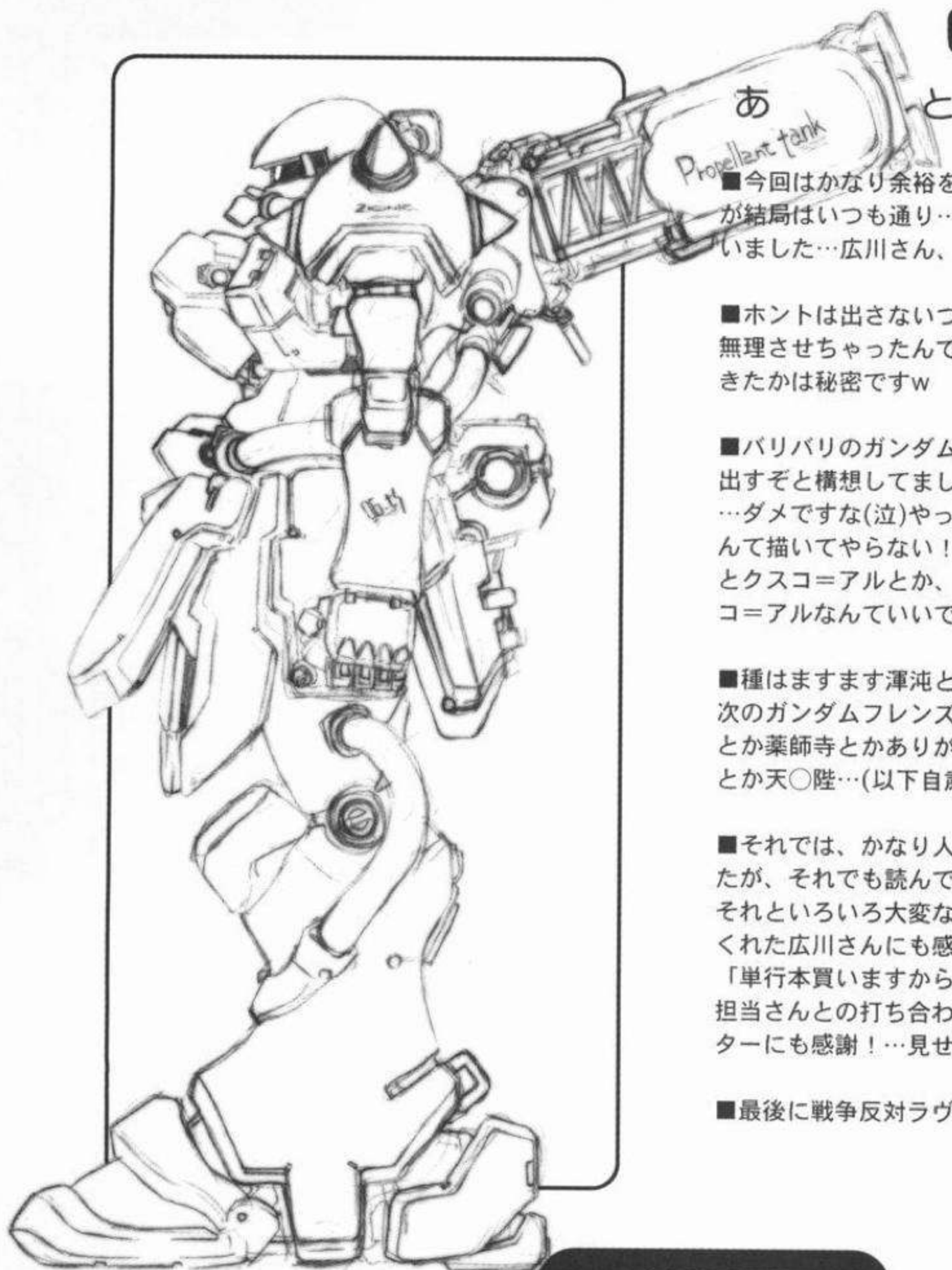
*13「トリプルDM」
第25話「追撃!トリプルDM」

*14「ジャブローに散る」
第29話「ウンディ大尉無茶すぎます」

*15「大西洋、血に染めて」
28話「ファーストで一番泣ける話ではないでしょうか」

*16「ガンドロワ」
アオシマから1/20000スケールのパイラルルジンが出てたけどガンドロワが出てた...

*17「たったひとつの...」
「コスモスに君と」といい唄です。しかし劇場版のラストでは流れなかったのよコト...仕事が一段落したらビデオ借りて見直すとしよう、うん



■今回はかなり余裕をもって作っていたつもりだったのですが結局はいつも通り…いやいつも以上にバタバタとしてしまいました…広川さん、ポプルスさんごめんなさい。

■ホントは出さないつもりだったんですけどね～広川さんに無理させちゃったんで根性で出しました。漫画が何時間でできたかは秘密ですw

■バリバリのガンダム世代なのでいつかはガンダムの同人誌出すぞと構想してましたが、初めてのガンダム本がコレです…ダメですな(泣)やっぱり1年戦争本は憧れです。ギャルなんて描いてやらない！いや…でもセイラさん描く…かも…あとクスコ=アルとか、打ち切り決定前のテレビ放送版のクスコ=アルなんていいですね～

■種はますます渾沌としてきましたが楽しんで見てますよ、次のガンダムフレンズは誰かとか予想しながらw鈴木亜久里とか薬師寺とかありがち？意外性ならマイ○ルとか森繁○弥とか天○陸…(以下自粛)

■それでは、かなり人に優しくない内容になってしまいましたが、それでも読んでくれた人々に感謝です。それといろいろ大変なか漫画とイラストと対談をこなしてくれた広川さんにも感謝！印刷所のポプルスさんにも感謝！「単行本買いますから持ってきてください」と言ってくれた担当さんとの打ち合わせでよく使っているジャズ喫茶のマスターにも感謝！…見せられませんよう(汗)

■最後に戦争反対ラブ&ピース！

ふちまるありくい

なんかガンダムばっかなのでザク～
MSオンリー本もいいかもね…いい…グフッ



発行



発行日

2003年3月16日

PRINTED BY
POPLS
<http://www.popls.co.jp>



無断複写複製を禁止します

ABELLCAIN

NEXT
ASTOR BOY 2003.4.7
COMING SOON!



GUNDAM SEED ONLY BOOK
General Unilateral Neuro-Link Dispersive Autonomic Maneuver



hujimaru_arikui@yahoo.co.jp
http://ka2.seikyuu.ne.jp/home/shinobu/



IMP 1 6 0 3 2 0 0 3