

ラブ
み



FOR ADULT



つぐみ



こんにちは、黒澤です。
かんなぎ・つぐみ本です。
つぐみはよくよく考えるとせつない存在。
そういう部分が出せるといいなあ。

朝起こしてあげるのは
幼馴染みとして
当然でしょ
♥

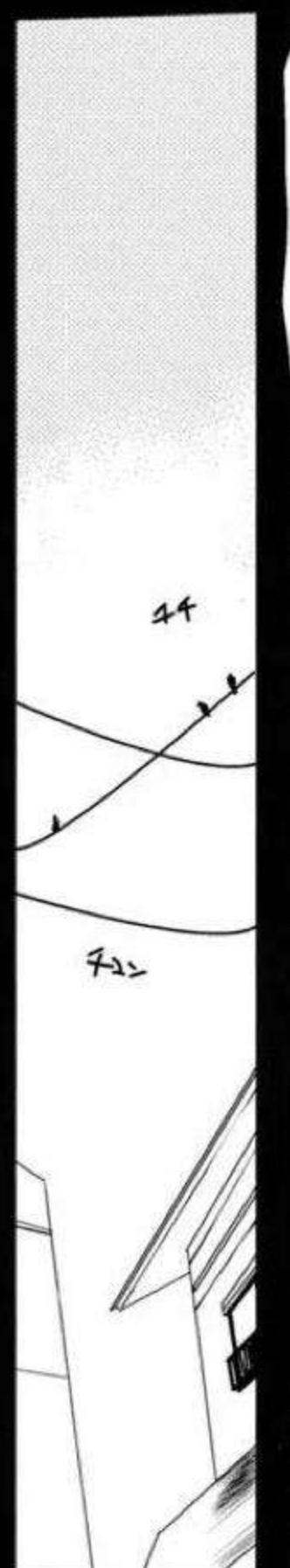
なんで?



この本

『幼馴染みとして』
つて……

ありえないでしょ

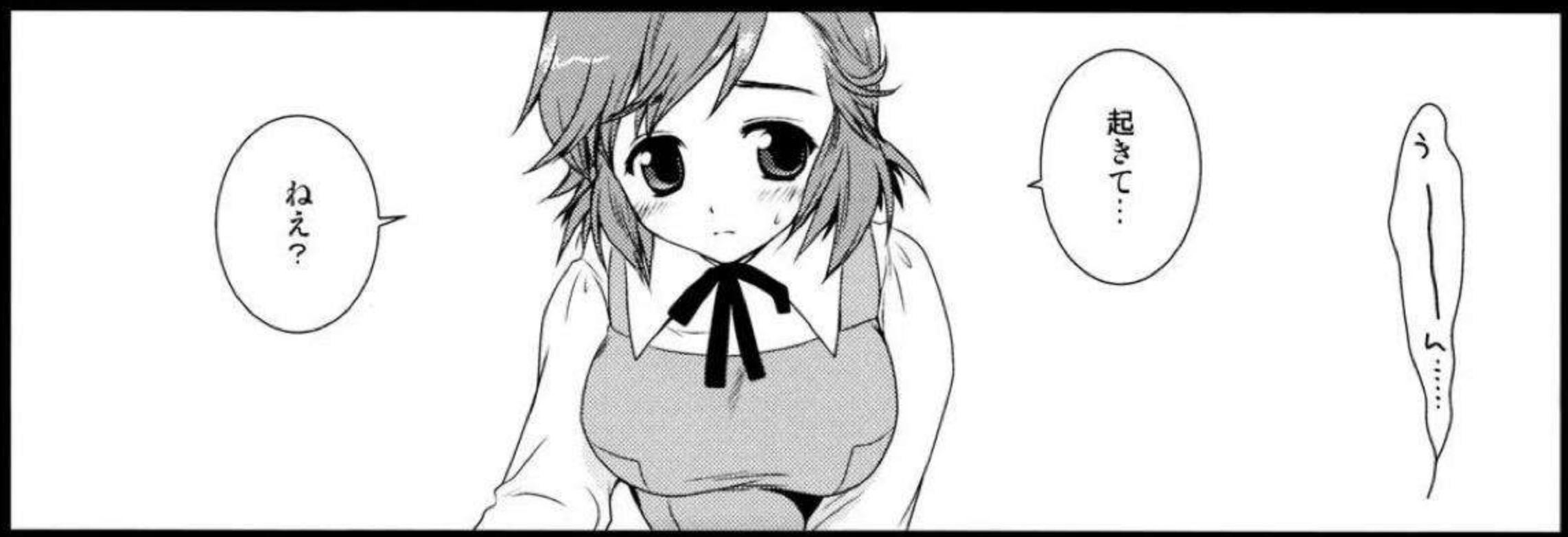


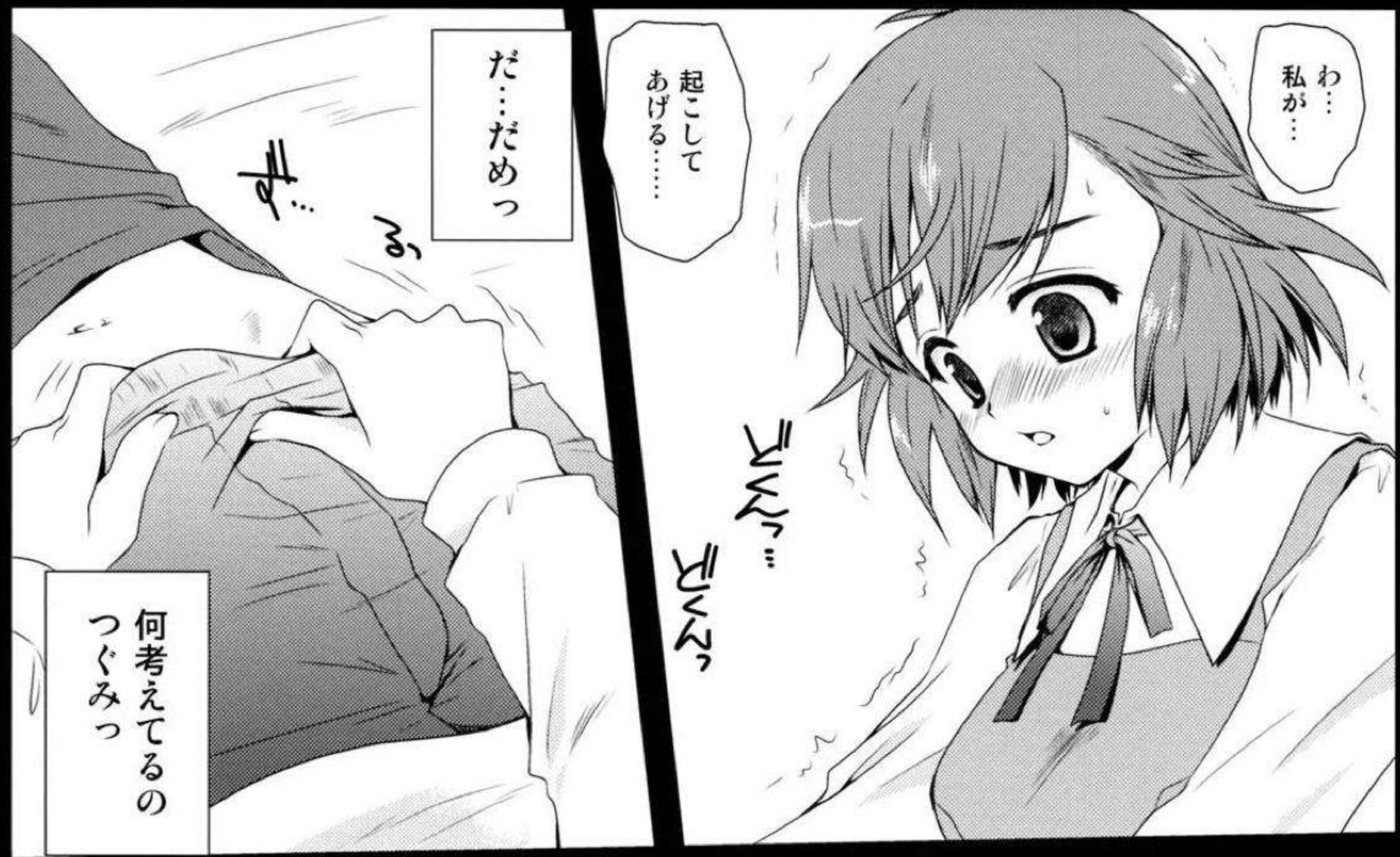
もしかして…
こういうの通用
しちゃうのかな…

ナニヤ…

…でもつ…
仁ってメイド喫茶で
やたら反応してたし…

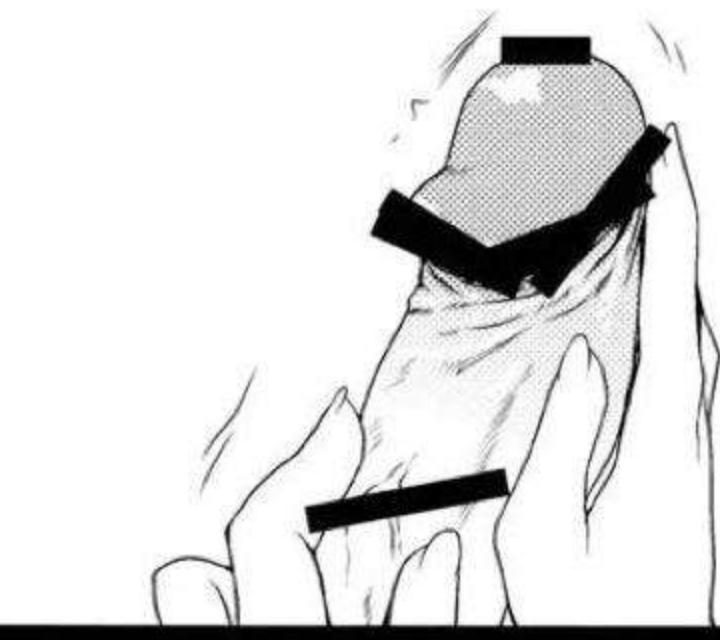






早く…
やめるのよ
つぐみつ

早くつ



言うこと
きかな…つ

身体がつ…



ダメ!
ダメ!

も…ダメつ





あ

幼馴染みとしての…
つとめだよっ…

…つ

や、やつと
起きた？

でもまだ
寝ぼけてる
みたいね？

目、覚まさせて
あげるね…つ

うわー

（いや
ま！）

じゅふまし

ハッ



















んっ…
あふれ…あざらる



うわー！



きれいに
してあげるから…

!!

すぐ

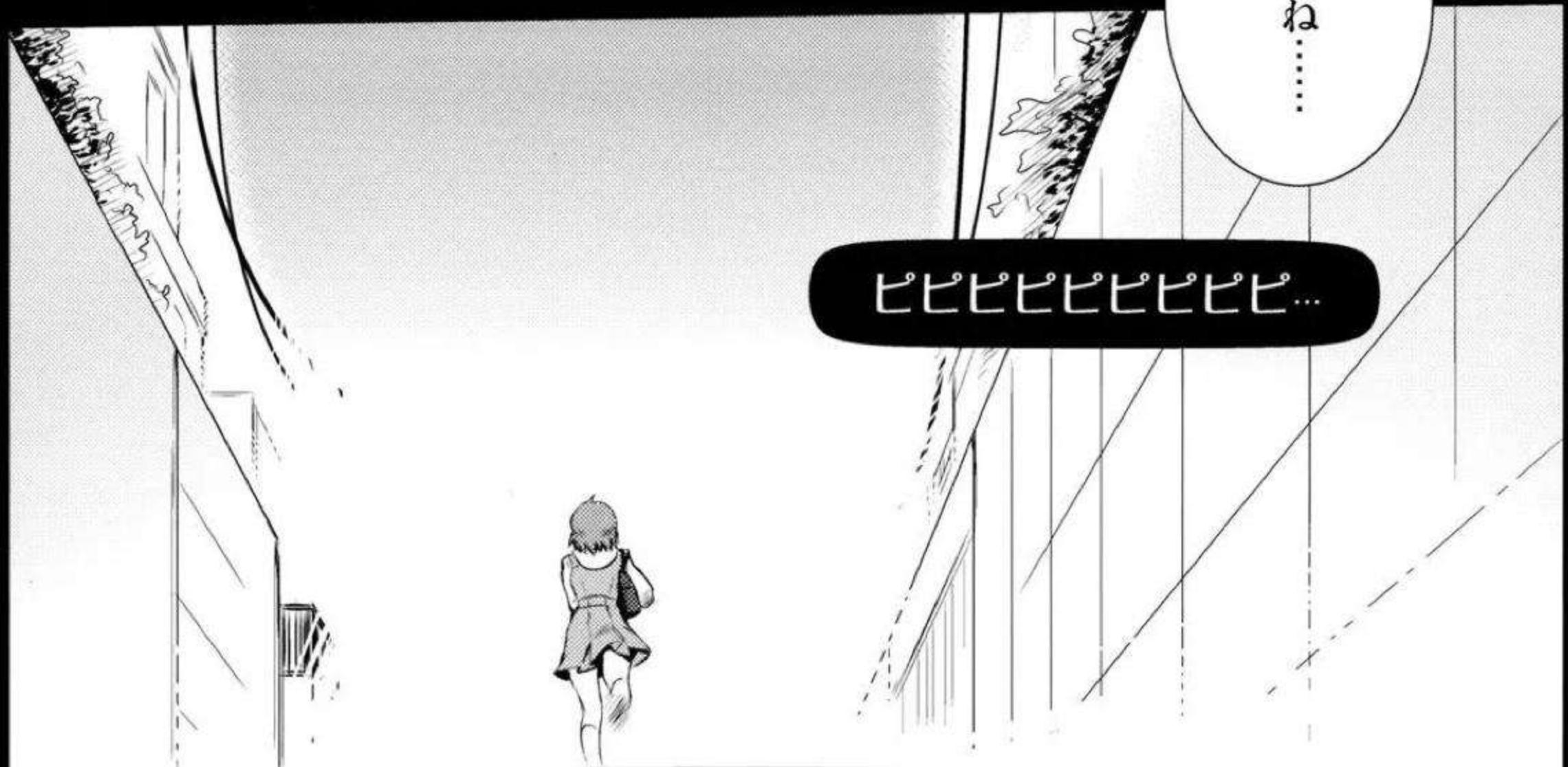
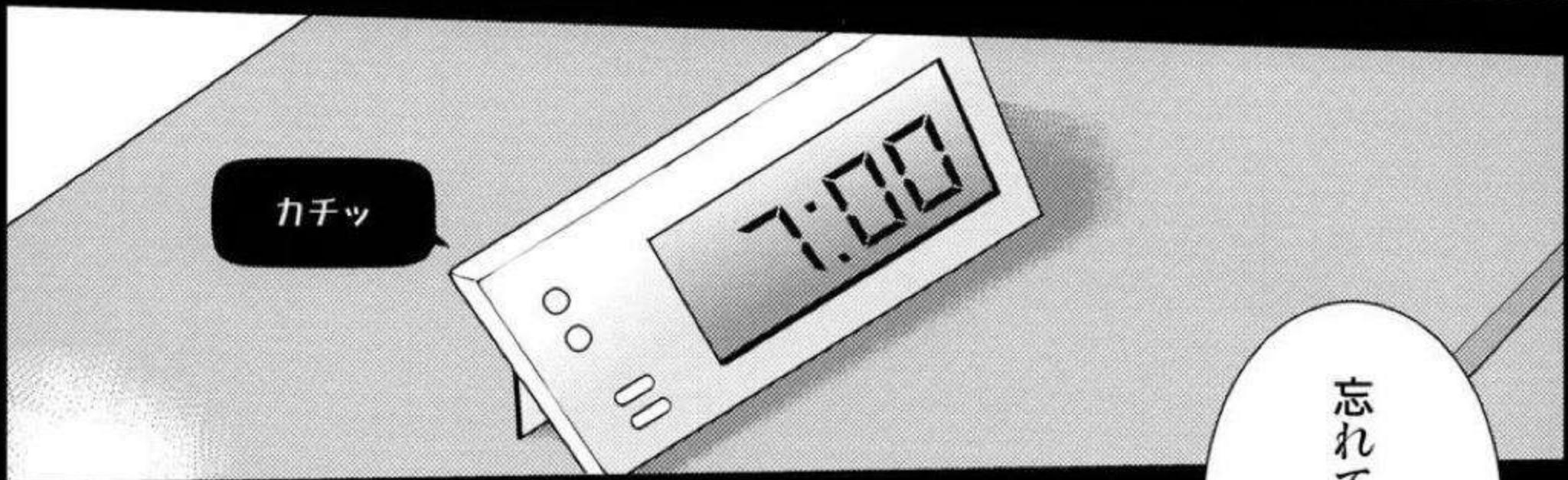
さあ…

こんな…

ごめん…ね

寝ちゃって…る?

…



前回、ざんげちゃんを描いた時には、かなり原作を意識して絵柄に小細工(目を縦長に&1本まづけ)をしてたんですが、今回は自分の絵でやってみました。
つぐみって難しそうだなあ…と思ってたんですが、似る似ないはともかくとして結構描きやすかった。おかげでわりとサクサクと作業できた気がします。
ざんげちゃんの時よりも、漫画色を強くしたいなと思って描いてみたんですが、エロシーンはどうしてもエロ描写に集中してしまうなあ。。

つぐみ可愛いですよね~。4巻の、「仁は私のだよ」と苦しむところはせつないです。
良い子良い子してるわけでもなくて、一瞬黒いところを見せるのもまた良いです。
地味だけど等身大な感じ。
あと、制服を着た時の、あなたかのライン(このページのイラスト参照)がすごいえろい!!
不思議と、他のキャラだとそう感じるのは何故…?
そして、これがなかなか上手く描けないんですよ。だからよけい眩しい(笑)

あと、これはサイトにも書いたのですが。。
表紙のつぐみは、仁の部屋に居る感じにしたかったんですが
カーテンの色がよくわかりません(汗)。
アニメでは緑色だったんですが、好みじゃなくて。
部屋の装飾なんかもアニメでは変わってるみたいなので、
オリジナルカラーで塗ってしまいました。
本文の部屋の作りも曖昧かも。
一応原作を見て、いろんなアングルから推察しましたが
間違ってるところがあったらごめんなさい！

あとつぐみが基本Bカップなのはこの本では忘れて下さい…

これから黒澤の活動予定。
しばらく本作りばかりしていましたが
本格的にRISUSOFTで長編AVGを制作する事に！
原画は黒澤ではありませんが、
メインキャラのデザインと彩色と
背景を担当します。
RISUSOFTとしては一番の大作になりそう。

しかし黒澤の事なので、
塗り作業ばかりだと
たぶん途中で飽きてくると思います…
またなにか本を出したくなったら
合間にぬって何か描くかもしれません。
オリジナルでも何か出してみたいな～。

とりあえず、最新の情報はサイトにアップ
していますので、興味がありましたらぜひ
見に来てみて下さい。
表紙絵の文字無し版なんかも置いてますので！



・つぐみ
・2009. 1
・黒澤pict(黒澤清崇)
・<http://www.usamimi.info/~krsrw/>
・印刷 サンライズ

無断転載・複製、未成年の購入を禁ずる



FOR ADULT