

# call my name

The Idolmaster Cinderella Girls FanBook.







**call  
my  
name**

# CALL MY NAME

♡♡♡はじめに♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡  
まいどどうも or はじめまして(´ー`)ノ〇  
STUDIO FATALITYのやなぎーです。  
シンデレラガールズ本です!  
なんとまだ2冊目のモゲマス本です!  
登場したばかりの、橘ありす本です!  
でもまたえっちな本です。  
ありすちゃんprpr

やなぎー

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡





はあ

ありすって名前…  
きらいなんです



あの…  
橘と呼んで  
ください

はい



橘ありす…？



ありすなんて名前  
今どきそれほど変わった  
名前でもないと思うけど……



じゃっじゃあ…  
橘……さん

これからよろしく



う…

妙な威圧感から…  
つい…「さん」付してしまっただ…  
仲良くやれるんだらうか？





あまりなつかれても  
困るし、これくらいで  
いいだろう——  
適度な距離が  
必要だ——



などと心配したけど  
デビユーも決まって  
だんだん打ち解けて  
くれたようだ——



——と思っていた  
んだが……



プロデューサー  
またやられてますよ  
もっと集中してください

ん、ああ……  
ごめんごめん



どうしてこんな  
ことに……









橘さんがそんなこと  
しなくていいんだよ!!

だって…



その…こうしたら  
プロデューサー  
気持ちいいのかなって

なっ……  
なに言ってるんだ!?



橘さんは俺なんか  
何もしてくれなくて  
いいんだ  
全部まかせてくれれば  
いいんだよ

あ…

そんなこと気にしてたのか  
そうするのが俺の仕事だ



プロデューサーにはいろいろ  
してもらってるのに…  
いっぱいしてもらってるのに  
何かお返ししなくちゃって…  
思ってる…





だから、こうゆうことも  
まかせてくれ

え？  
あっ！！

さわっ

そんな……  
と……触っちゃ……

あっ

だめ……です……  
そこは……んんっ

ムニ













もう...  
射精るっ

んっ!!

んあっ!!

グロ

グロ



って何そんな  
見て...

いいんだよ  
そこまで  
しなくて...

じい...



く...めんなさい...

飲めなくて...

グロ



プロデュサーの  
まだこんなに...

あっ!!









大丈夫!?  
橘さん



動きますね…

気持ち…いい  
ですか?

う…こんなこと  
…ああ

じり

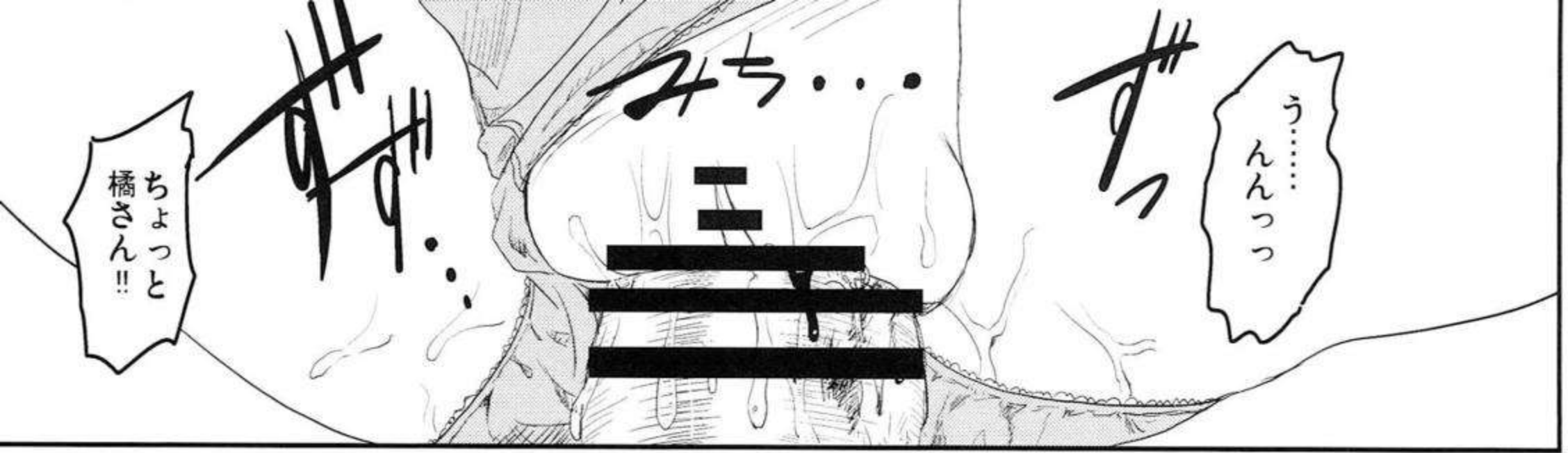


い  
!!  
ギョッ



ほら、入りましたよ  
プロデューサーの  
おちんちん…





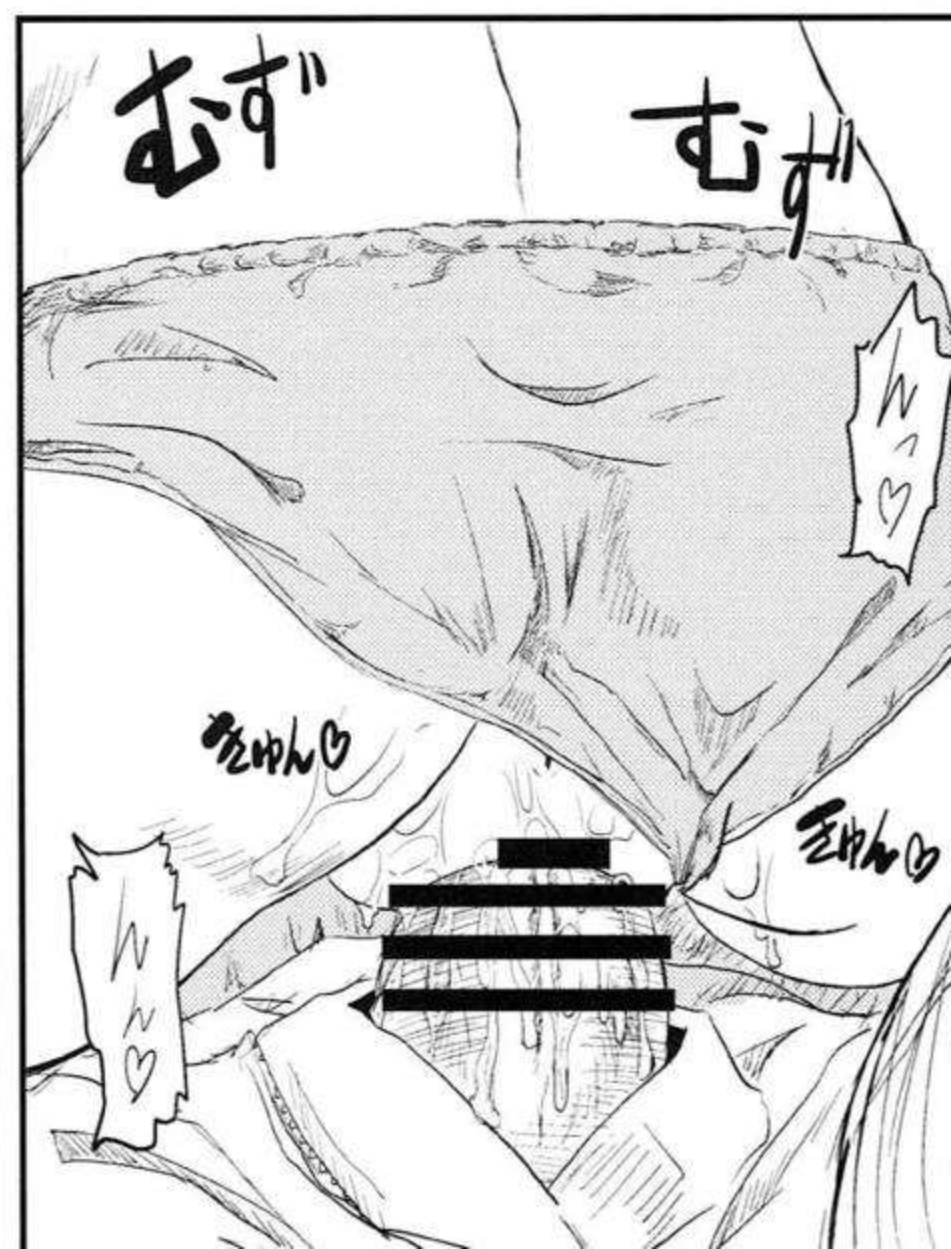
















膣内がうねって  
すごい締めつけて  
くるよ



だってほら  
腰、動いてるよ

えっ!?  
そんな...



そろそろいいかな?  
こっちももう持たない



それじゃいへよ...



ほら、わかる？最初は  
入らなかつたのに  
今は奥まで入ってるよ



はい…  
奥…届いて…

うあっ!!  
すごく…  
締めつけて…!!



ごめんっ  
もう射精るっ!!

ふえっ!?



熱い内か  
ない…







あの…それより…  
プロデューサー…  
…その…



あ…あの…  
大丈夫です  
まだ…なので…

ご、ごめんなか  
だ  
射精しちゃった

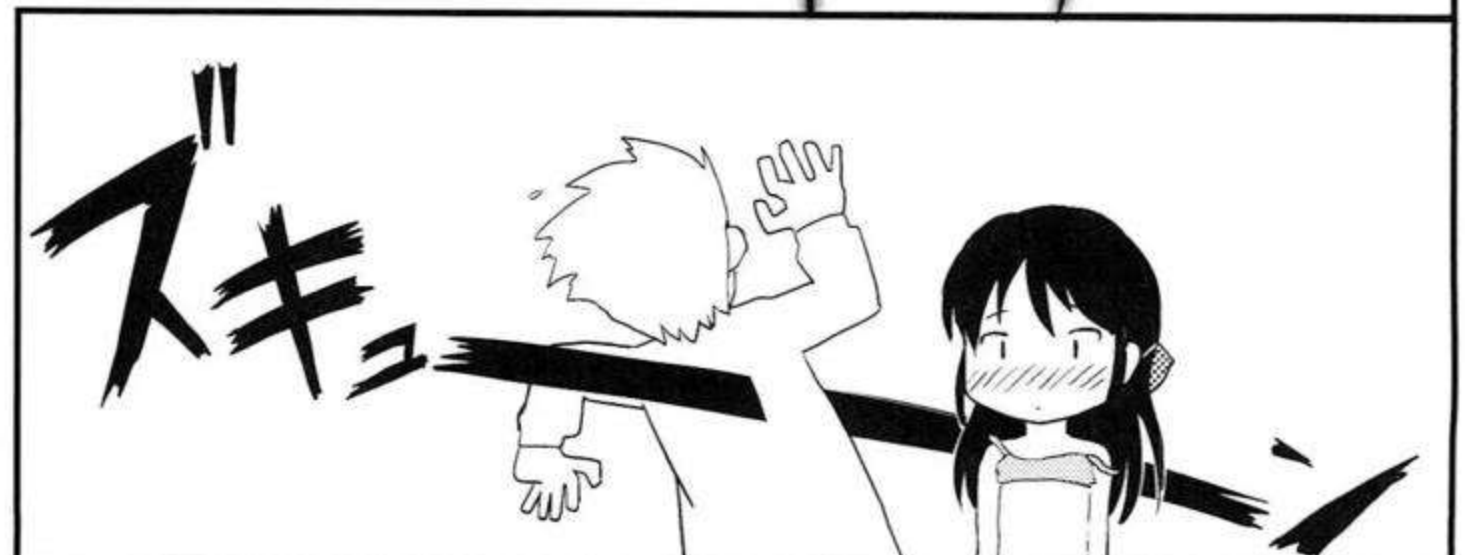
えっあ  
ああそう  
なんだ…



もう一回…



あ…プロデューサーの  
なかでまた大きく…



スキュ





プロ…デユ…  
サ…もう…  
おかしく…  
なっちやいそ

橋さん  
気持ちいい？

ぬふ

ぬふ



ああっ  
あっ!!



プロデューサー  
名前で……

ありがとうございます  
呼んで！







ありがとうございます!!

ありがとうございます!!

プロデューサー!!

プロデューサー



気持ちよすぎて  
またイッちゃいそうだ!!



名前呼ぶたびに  
キュってなる!!



プロデューサー  
ありがとうございますか...  
気持ちいい?

よかった  
ありがとうございます  
気持ちいいよ

ああ  
すごくいいよ





プロデューサー…

これからは  
ありすって呼んで  
くださいね♡



プロデューサーの  
あふれちゃう…





## あとがき

毎度どうも。  
STUDIO FATALITYのやなぎーです(´ー`)ノ〇  
毎度おなじみのいいわけからいきましょう。  
最近本を出すたびに仕上がってない度合いが  
上がっていく気がします…。  
今回は本が出せただけよしとしたくらいに  
時間がとれなかったです。  
よく出せたなと自分で感心しているくらいです。  
あと1日休日があつたらもうすこしましな  
仕上げができたんですがね…。くやしいです。

というわけでなんとこれが2冊目のモゲマス本です。  
シンデレラガールズです。  
当初より描きたいネタはいっぱいあって、描きかけの  
シナリオもいくらかあるのに、コミケには受からないわ  
そもそも描く暇はないわで、ようやく2冊目という…。  
当初は城ヶ崎姉妹のストーリーまんがを予定してた  
んですが、まじめなシナリオは考えるのにかなりの  
頭脳労働なんですよね。副業が忙しすぎてシナリオ  
考える元気がなかったのも、結局また安易なえろに  
なっていました。  
それでも、みりあか法子で描こうとしてたんですよ。  
ところが…

なんてタイミングですてきな新キャラが来てしまった  
のでしょ！(´▽`)ノ〇

橋ありすですよ！ありす！  
なにこれすごいすげえかわいい！  
描くっきゃねえ！

というわけで、ありす本になりました。  
ここまでピーンと来たキャラは久しぶりだなあ。  
SRまだかね。  
例によってシナリオ考えるとき、ついついストーリー  
ものになってしまいそうになります。  
無理やり軌道修正してえろくしなきゃえろくしなきゃ  
と作り上げました(；´Д`)ノ〇

ああ、これ見返すだにもったいけない…。  
ページ数も絞らずに描けば32Pとかいけるのに…。

はい、もうじき〆切です。  
今回はこんなところで。

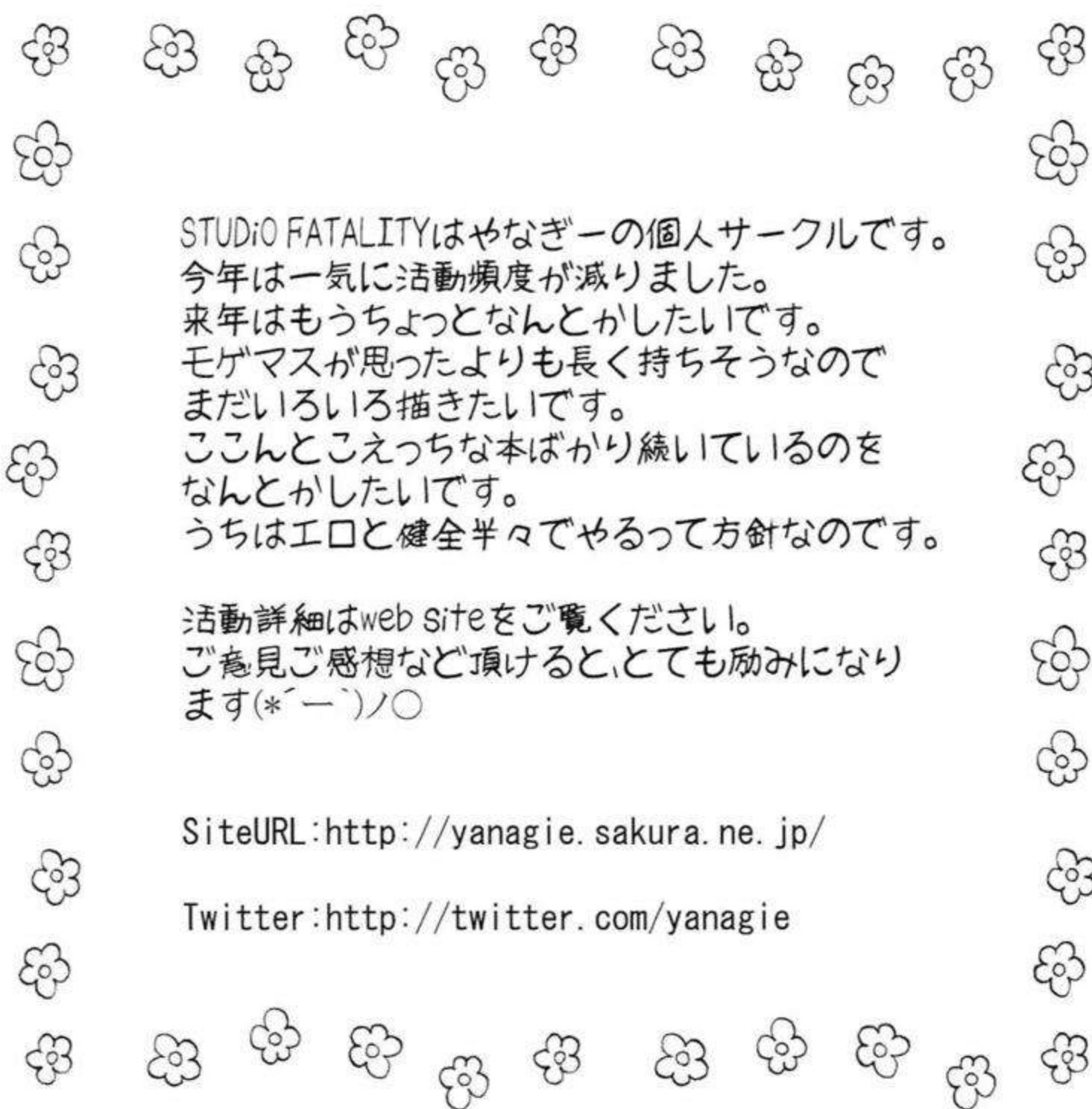
時間があつたら、城ヶ崎姉妹、みりあとか千枝とか桃華とか  
ドーナツとかその辺で描きたいですね。

もう3日間で5時間寝てないんでなに書いてるのか  
わからなくなってきました。  
つかれたネムイ。

やなぎー 2012.12.17







STUDIO FATALITYはやなぎーの個人サークルです。  
今年は一気に活動頻度が減りました。  
来年はもうちょっとなんとかしたいです。  
モゲマスが思ったよりも長く持ちそうなので  
まだいろいろ描きたいです。  
ここんとかえっちな本ばかり続いているのを  
なんとかしたいです。  
うちはエロと健全半々でやるって方針なのです。

活動詳細はweb siteをご覧ください。  
ご意見感想など頂けるととても励みになります(\*´ー`)ノ○

SiteURL:<http://yanagie.sakura.ne.jp/>

Twitter:<http://twitter.com/yanagie>

## Call my name

■発行日 2012.12.31

■発行 STUDIO FATALITY

■印刷 しまや出版

■連絡先

mail to:[yanagie@din.or.jp](mailto:yanagie@din.or.jp)

url:<http://yanagie.sakura.ne.jp/>



# call my name

The Idolmaster Cinderella Girls FanBook.

STUDIO FATALITY 2012. Winter

