



for ADULT ONLY

# Being Beauteous





Being

Beauteous



御卒業  
おめでとう  
ございます

：あつこの  
格好の事  
ですか？

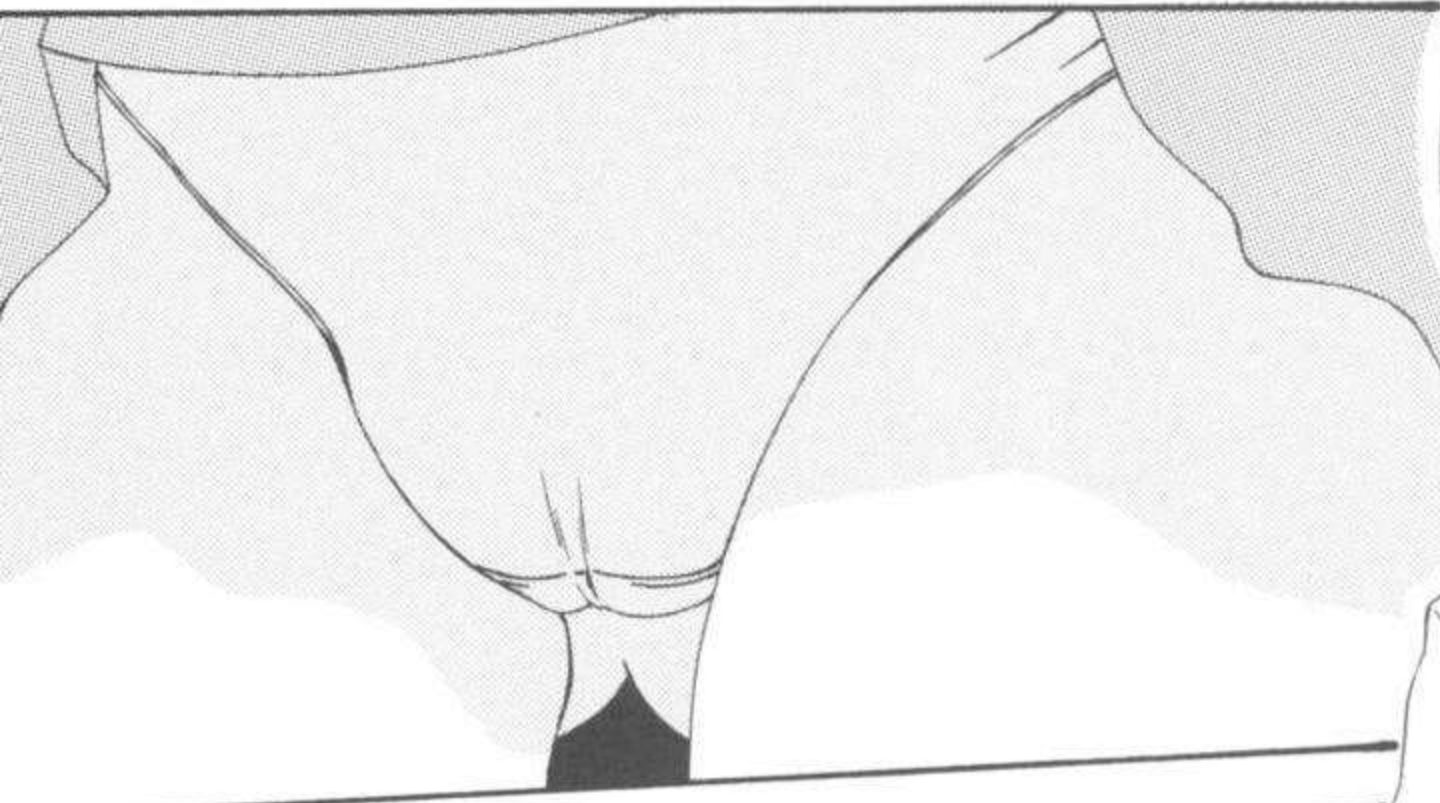
この方が  
もえるのかな  
って思いました



：なんでこんな  
約束したんだよ

：いやまさか  
冗談のつもり  
だったんでけど





…あの  
でされないの  
ですか？

それとも  
おばさんの  
私じゃ

すん

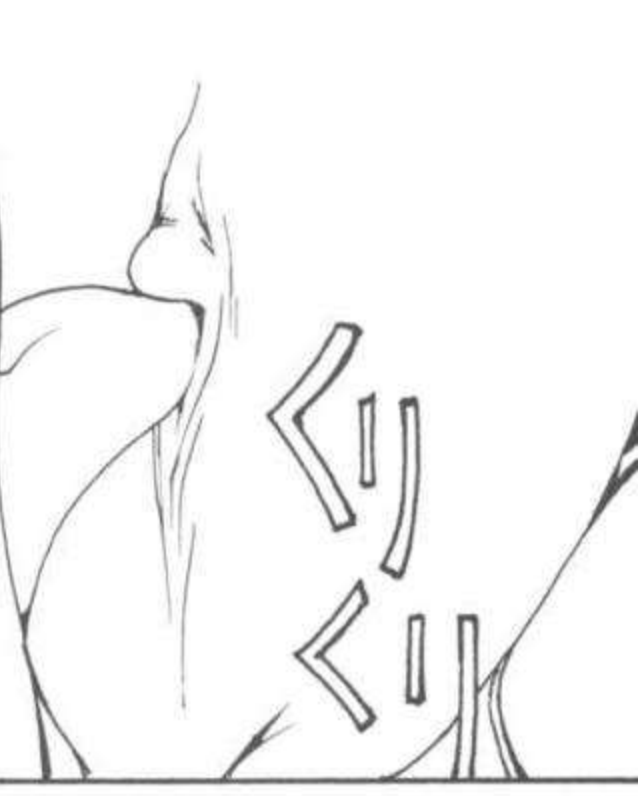
そんな事  
有りませーん

あつ…そんな  
焦らなくても

んっ  
んふ



陽平さ...ん  
そんな激...  
し...く...



あはっ  
あっ



セツッ

セツッ







はあ  
はあ

と…朋也さんも  
…ほ…ら



……

キーン

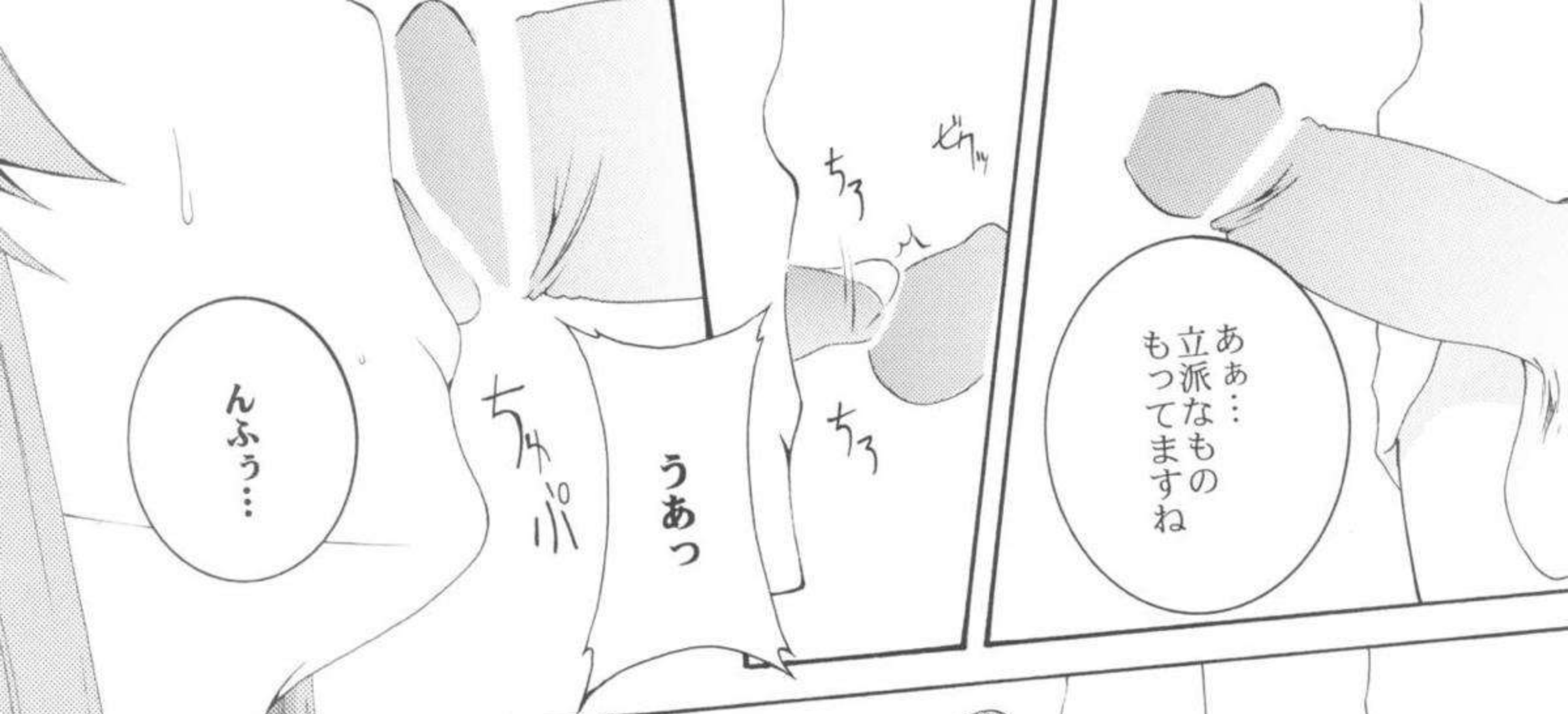
キーン



すん

ふふっ…  
大きく  
なってる

…早苗…  
さ…ん



んふう…

ちや  
ちや  
ひひ

うめっ

ちや  
ちや  
びん

ああ：  
立派なもの  
もってますね



ちや  
ちや

さ…早苗さん  
もう…で…

んっ  
んう

んふ  
んっ



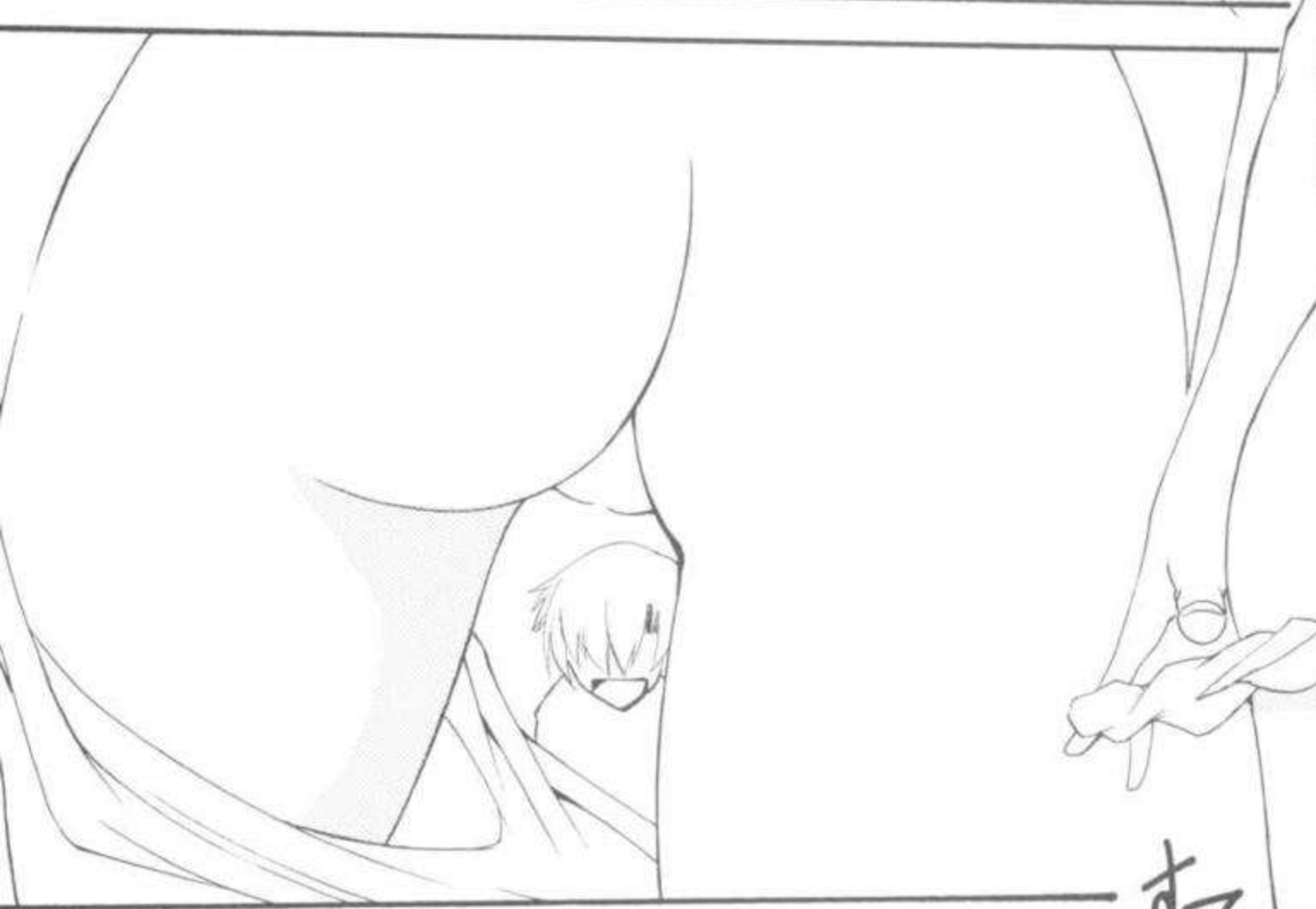


…だめです  
まだこれから  
なんです

は  
い



…下着  
びしょびしょ



す

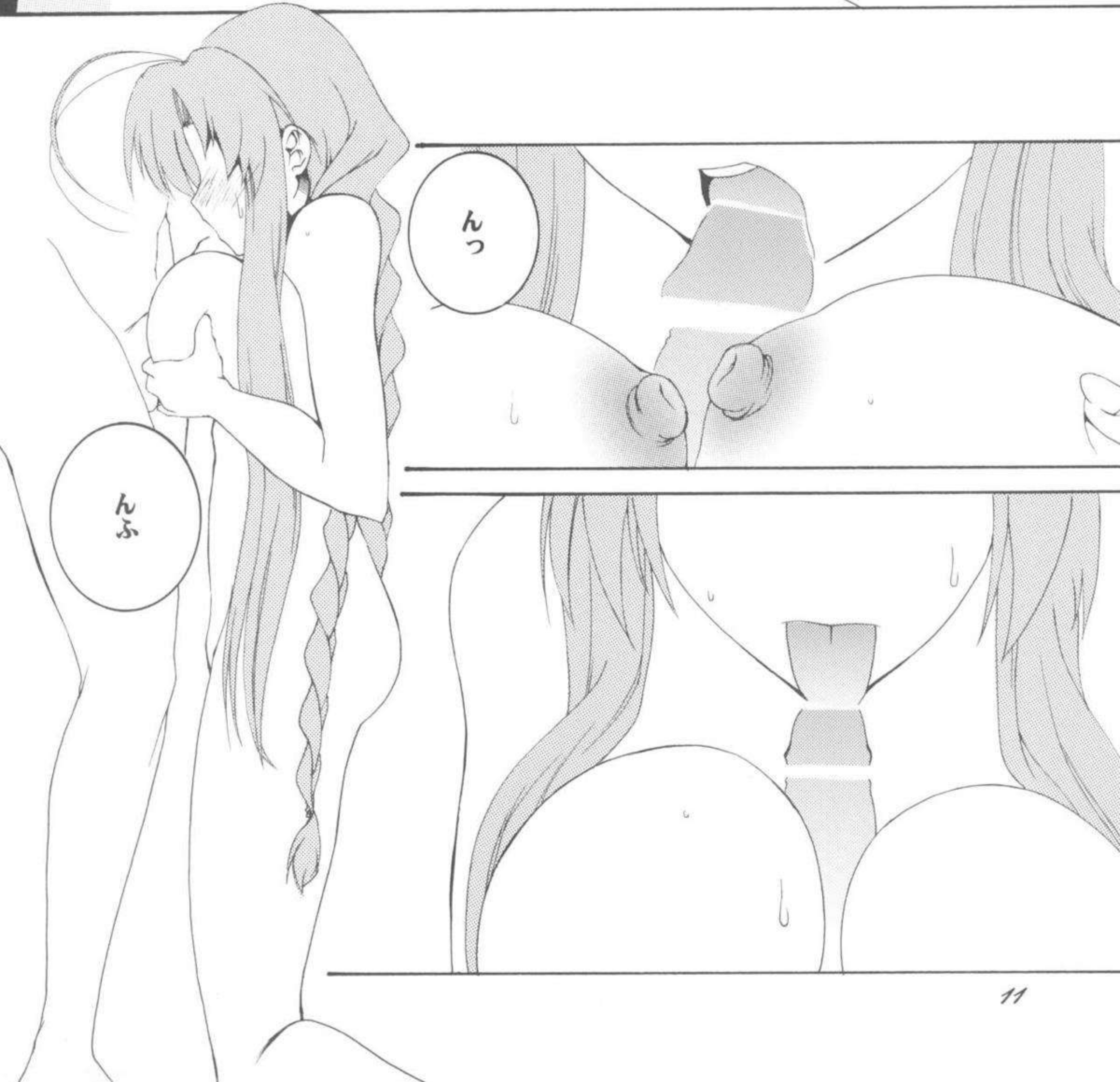
す

す



こんな使い  
古しですけど

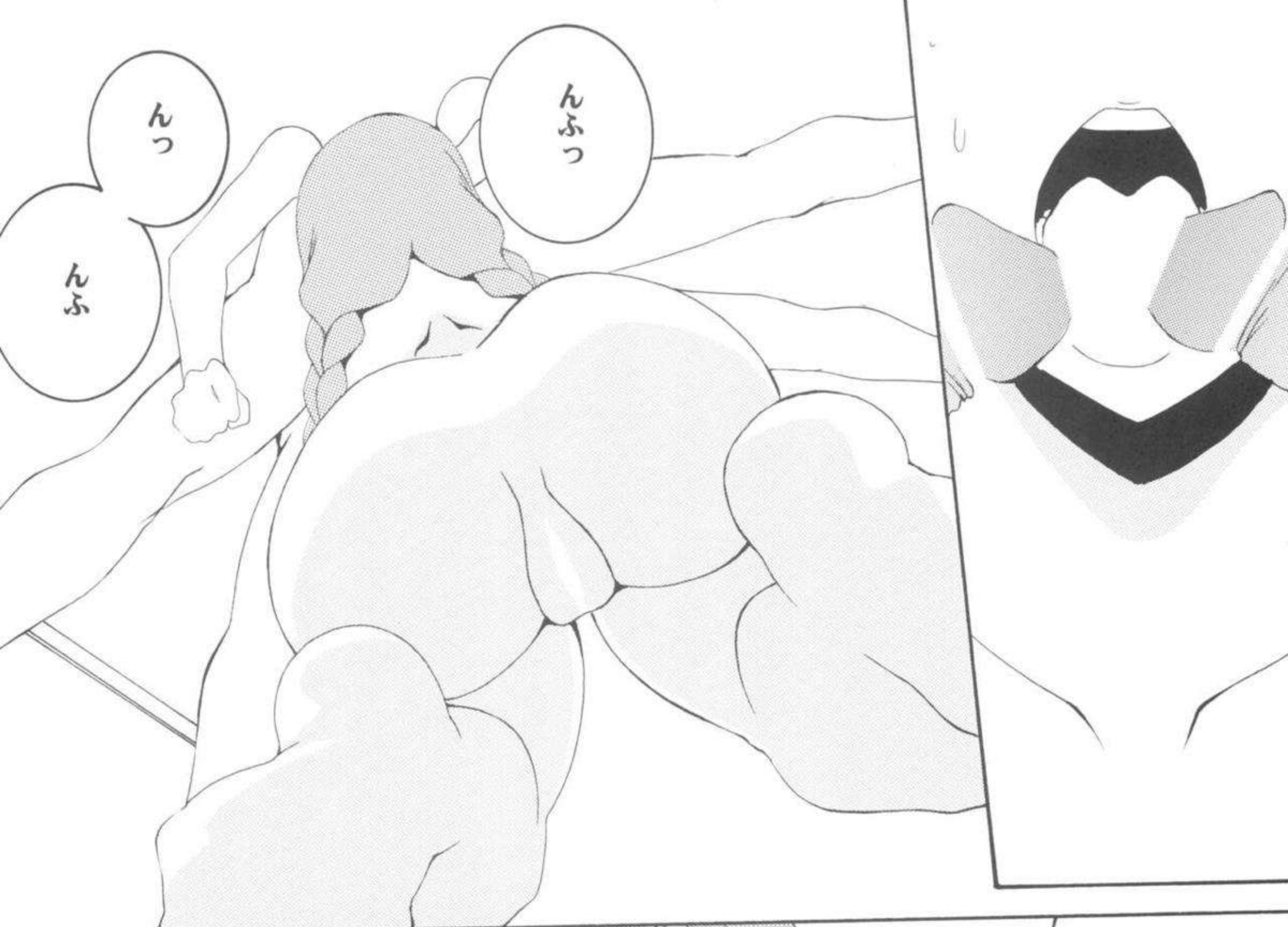
今日はよろしく  
お願いしますね



んっ

んっ







早苗さんの胸  
凄いや...

むに  
むに



んっ

じやあ

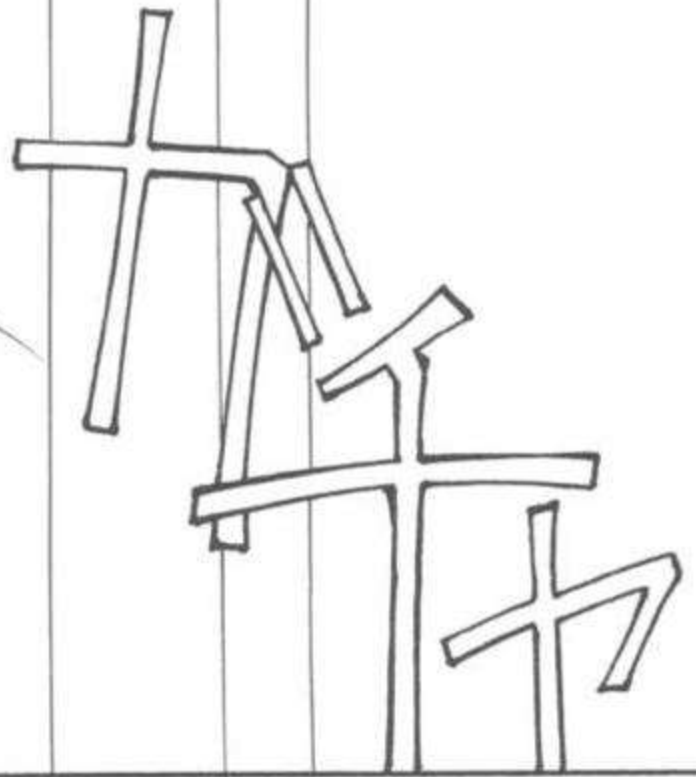
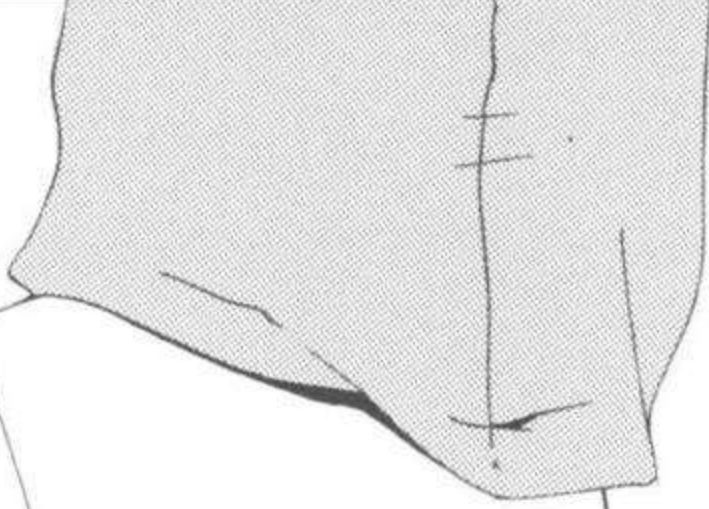
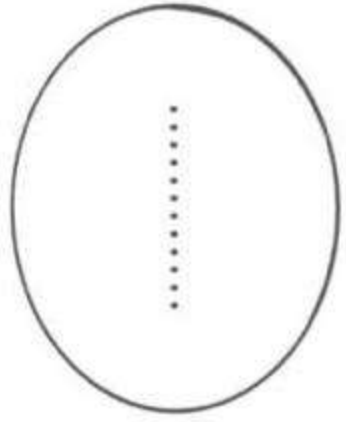
ぬい

ん  
ん





ヒョ

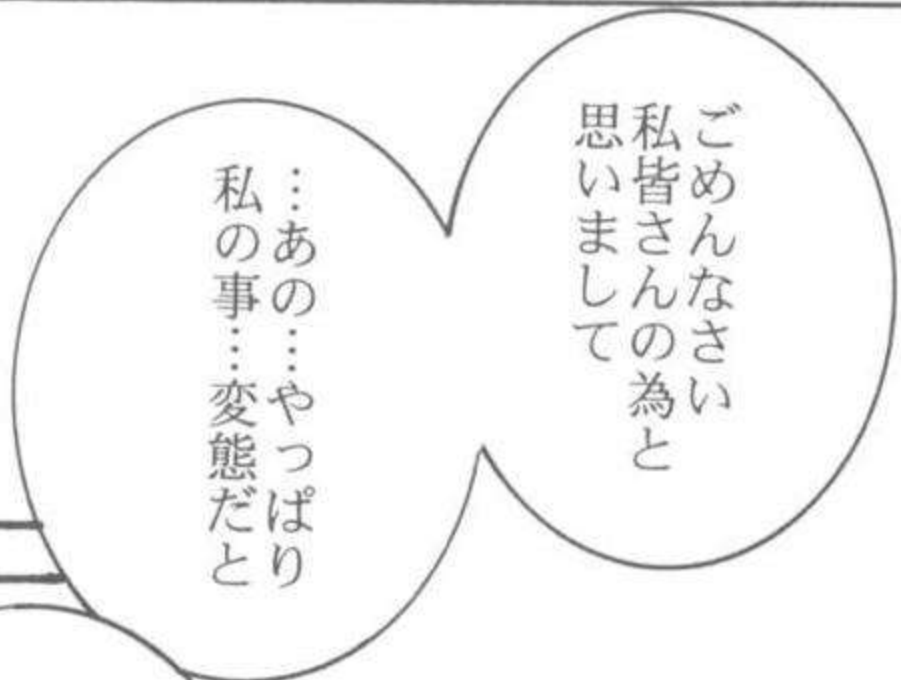
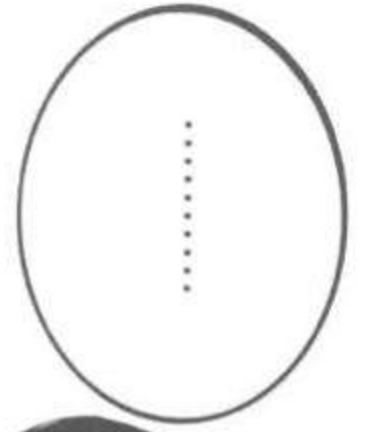
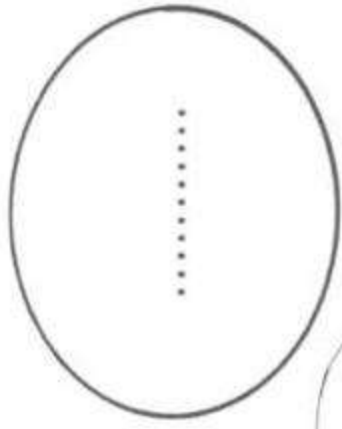




何願いで...











今度は  
相楽さんも  
御一緒に…

はあっ？

ほん

ありがとうございます



二人だし  
それいい  
ですね

……

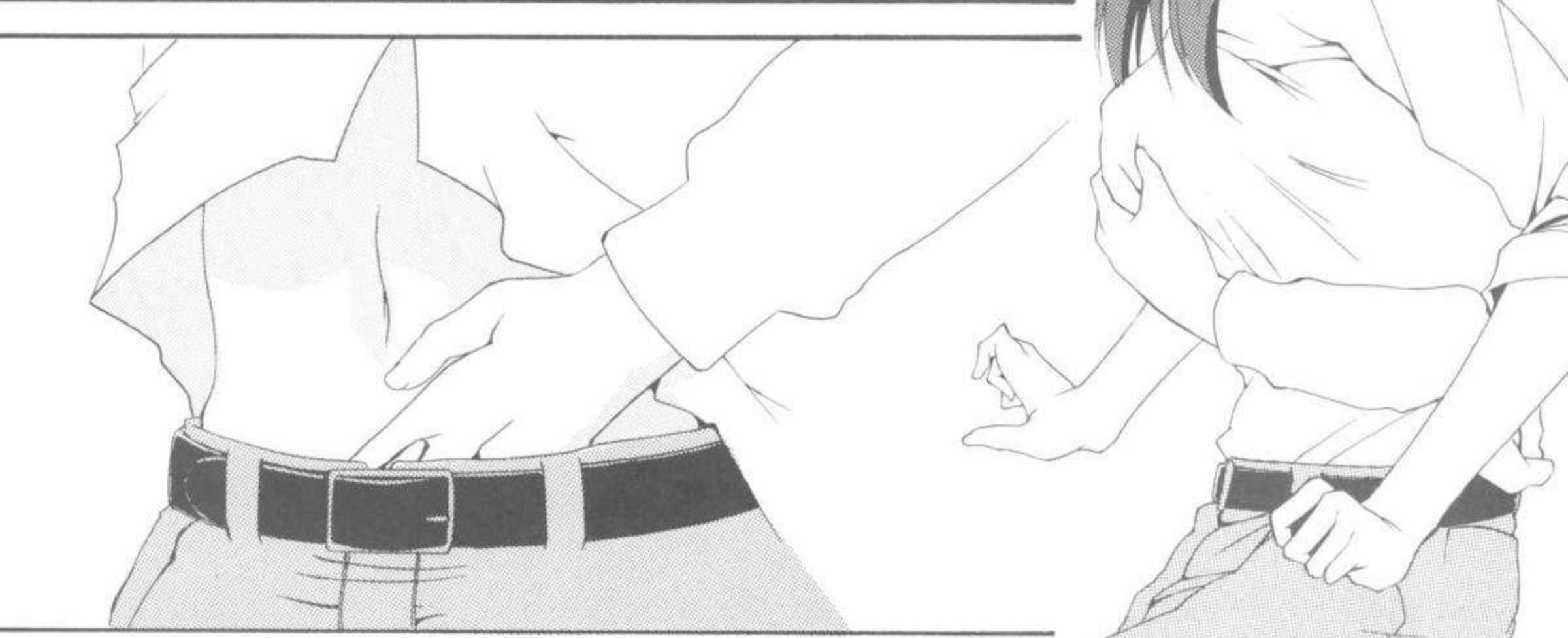


…あのちよつと  
なんでそんな  
話になつて…

お嫌ですか？

はい









だめ…

あっ

すごい熱いので  
下着の上からでも  
わかります



あっ

まっ…

ゼッ

ゼッ



ふふっ…  
身体は  
正直ですよ



やあ…だ…



身体が欲しい  
欲しいって  
言ってますよ



もうびしょ  
びしょ…



…ほ…本当に  
する…の？

うっ…  
美佐枝さんの  
口もすげえ

ちほ

んっ…

んぶう



も...もうだ...



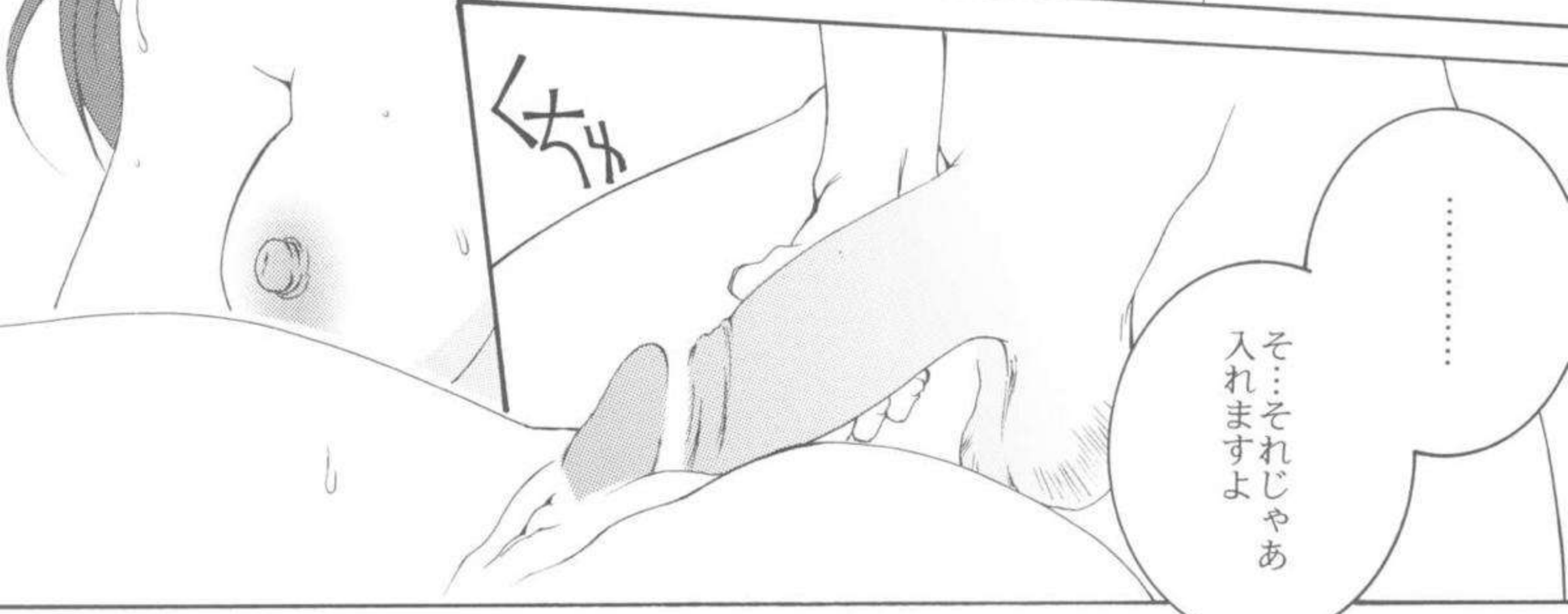
さあ：  
ふたりとも  
きて





こんな格好  
恥ずかしい…

は…はやくして



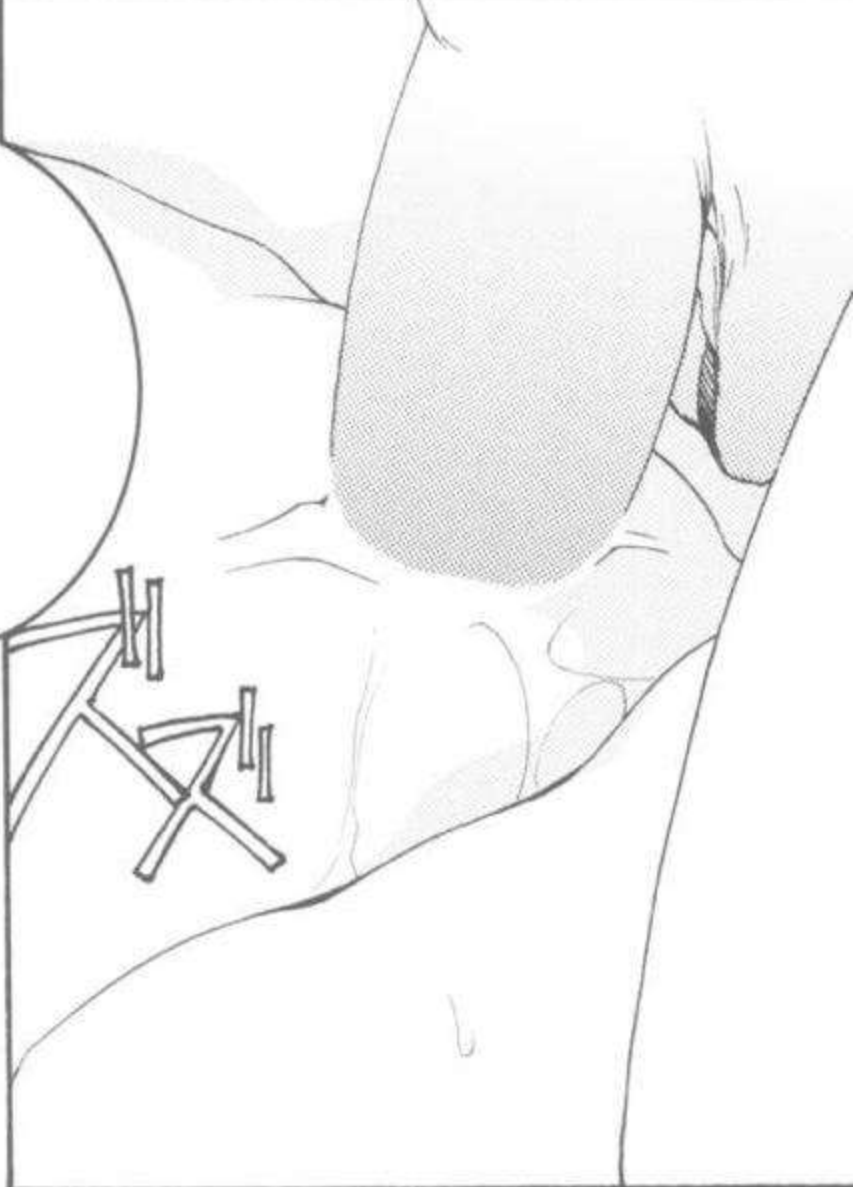
くさくさ

……  
そ…それじゃあ  
入れますよ



き…きん  
きんきん

ぐっ……





ああ……すげえ  
夢のようだ

ずちゅ  
ずん

ずん

ずちゅ

うめい

あっ

ずん



もつと  
きてえ

きて

ん...んん

すぢぢ

んう

んんっ

んふ





あつ…凄っ

うわっ

激しっ…

あはあ

あひっ

うわっ



んごう

んごう

んごう

んごう

んごう

んごう

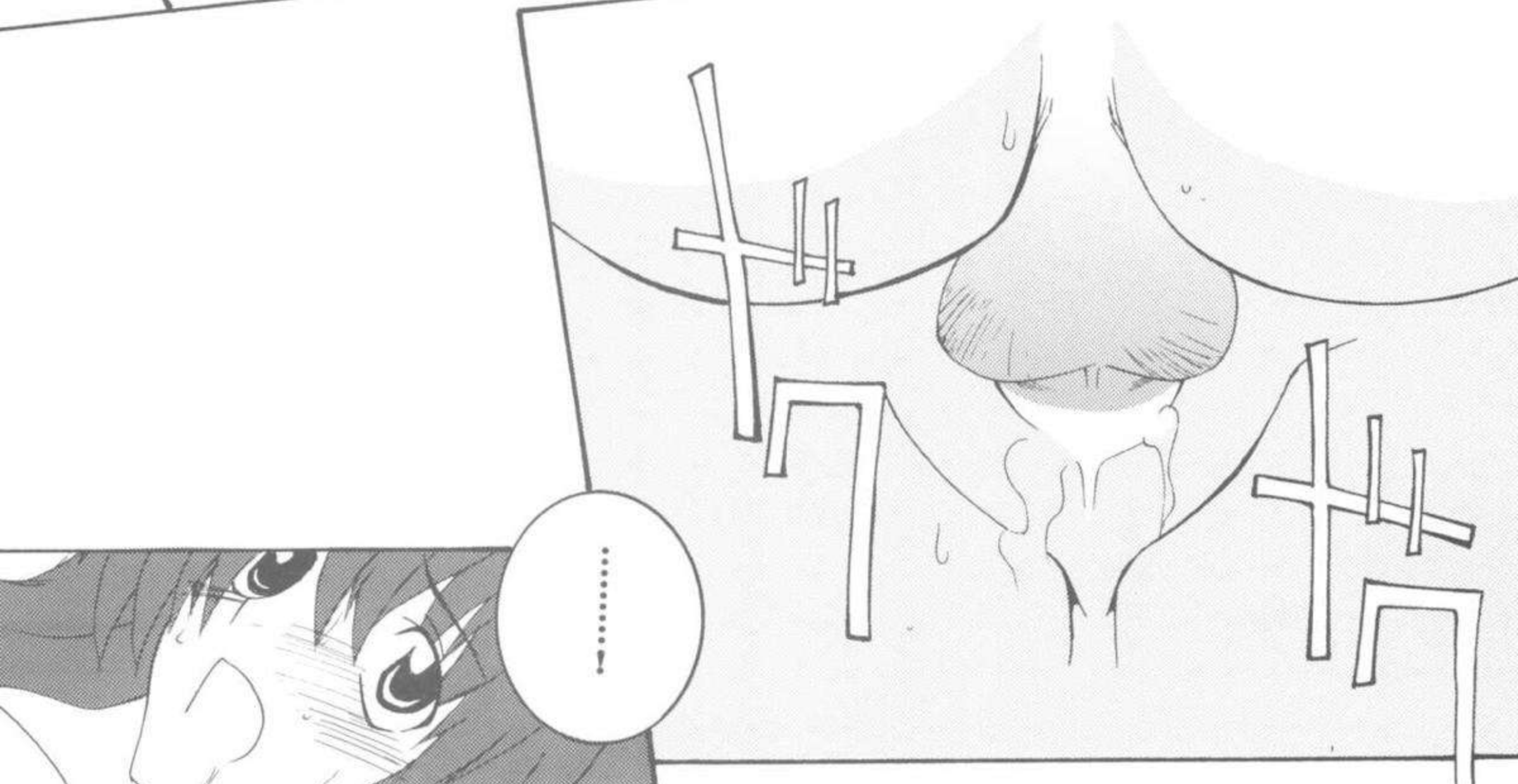
んごう

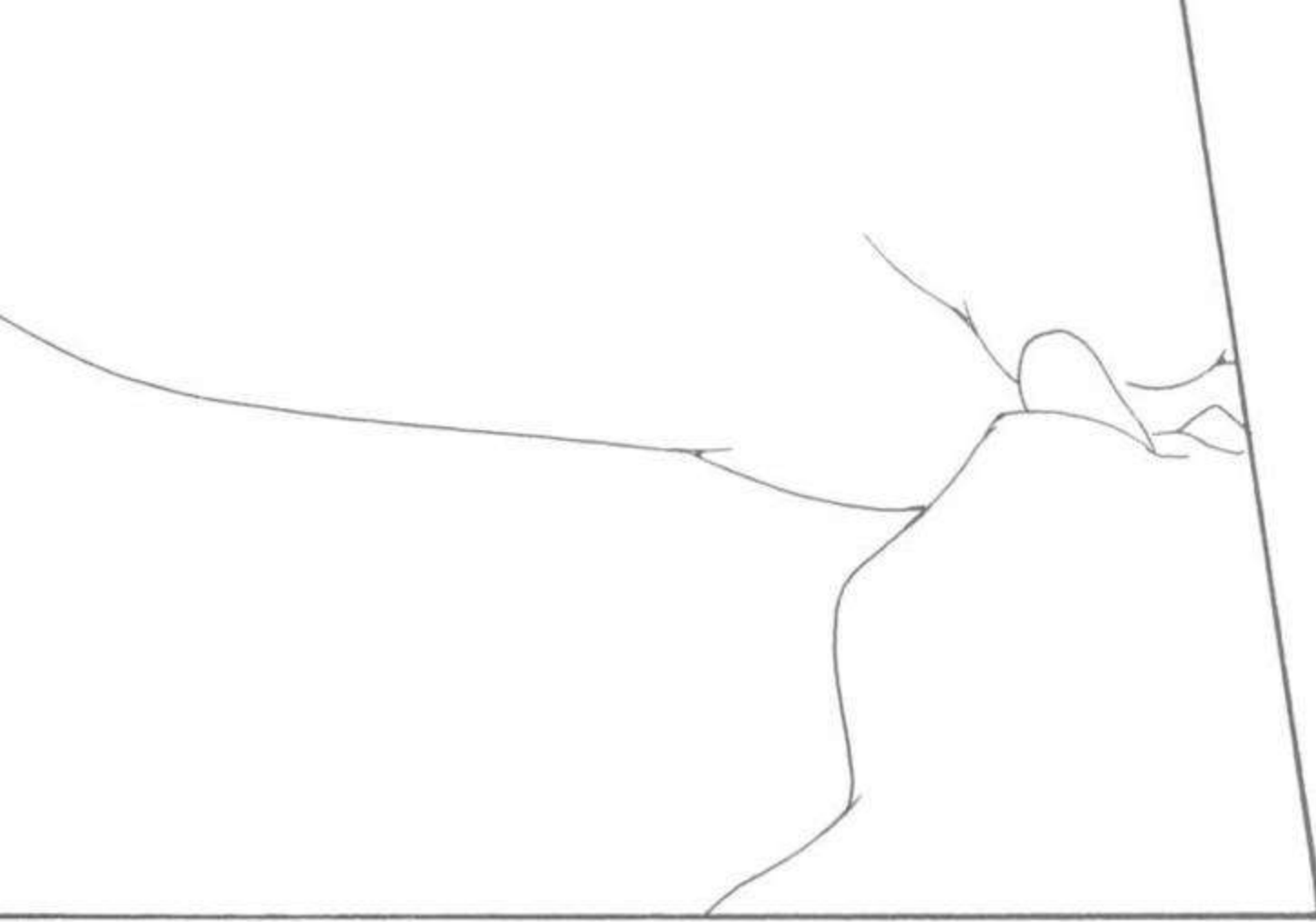




き…きて  
いっばい  
出してえ

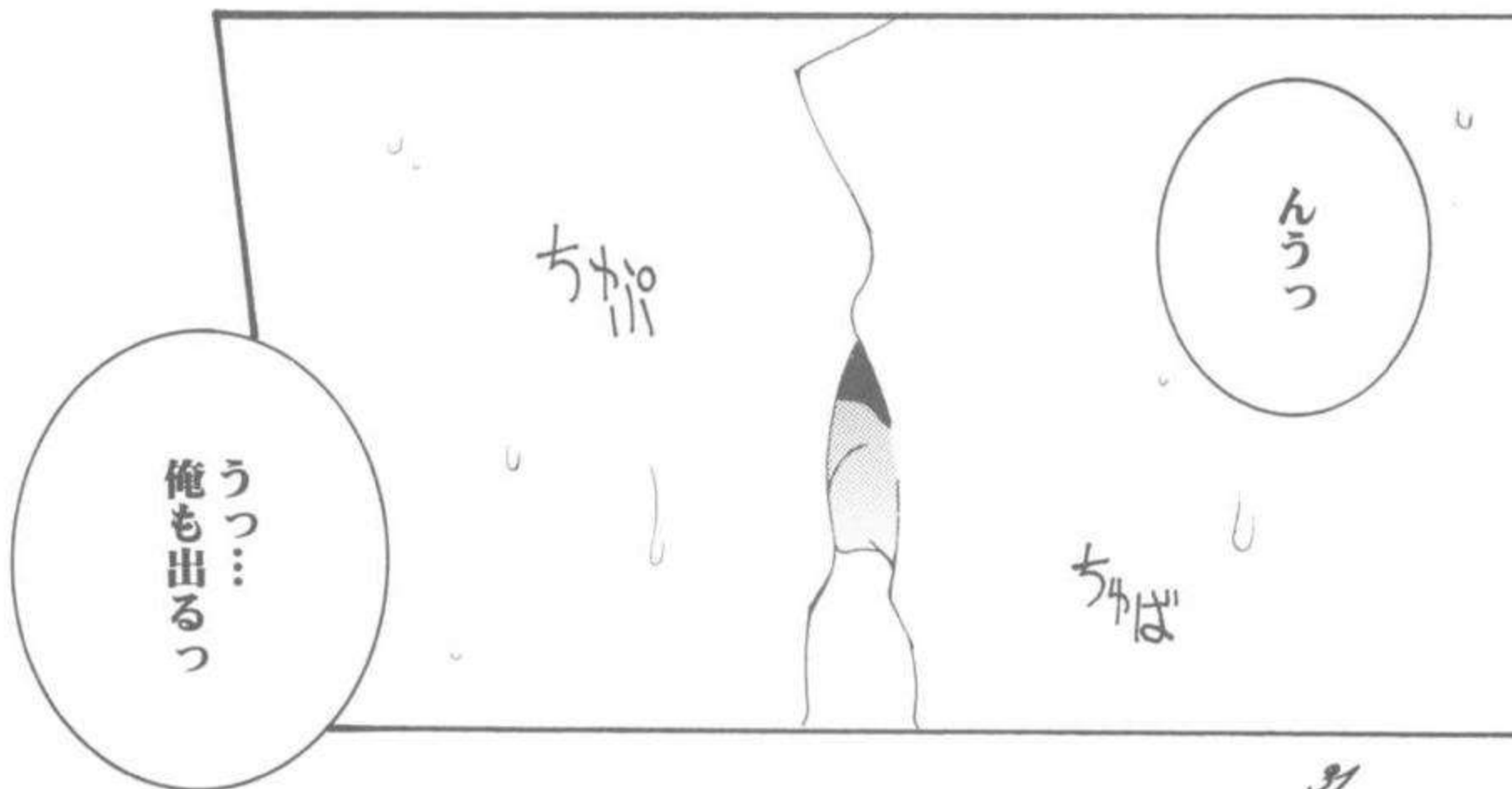
も…きつ  
てる…





の…飲んで

んっ



うっ…  
俺も出るっ

んうっ

ちやば



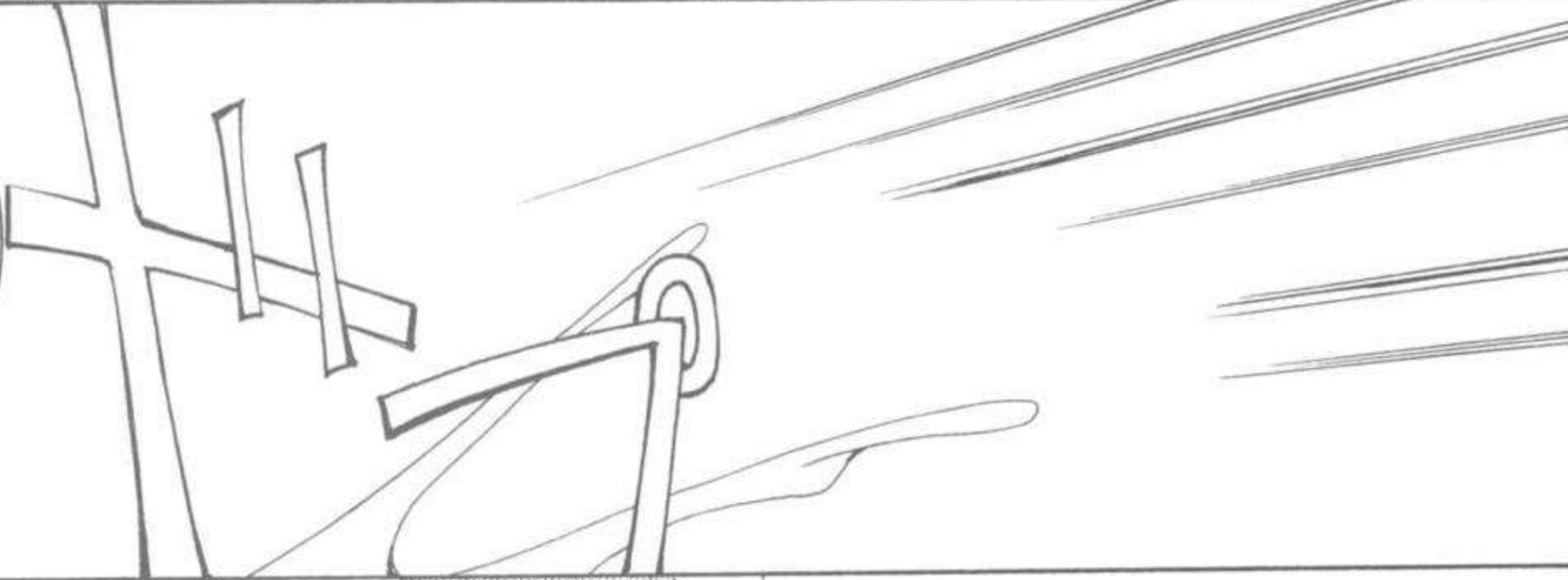
なんか  
お母さんも  
ここにきて…



あの…すいません  
入りますよ

ガチャ

うわっ  
ちよっ…



……



早苗さん  
何暢気な事…

まあ…  
凄い飛んだん  
ですねぇ



表紙描き直したい (笑)

…はいどうも炎使ですよ。  
まあいきなりなんですが  
表紙描き直したいですよ…。  
まあそれはそれとして (笑)  
クラナド描いてみました～。  
今回は正直クラナド本ってより  
またある意味声優さんキャラ本  
みたいな感じですよ…俺てきには…。  
井○喜○子さんと雪○五○さん本ってな  
感じですよ (笑)

しかしまあ無駄に胸大きくしようとして  
失敗な感じに…。  
しかも話のオチページ足らなくなって  
無理に入れる感じに…とほほ。

まあたぶん最初で最後の (…たぶん) クラナド本  
のつもりですけど、機会が会ったら  
またこの二人で描き直したいですよ。

…ではまた次の本で…。  
…社会的にまだ描けるのなら (笑)



## ◇最近の既刊情報



### ○「Mios Witches」

アニメ「ストライク  
ウィッチーズ」本

### ○「かん又き」

「かななぎ」本



### ○「鴨川慕情」

アニメ「舞-HiME」本  
※この本は書店売りは  
有りませんです。

## ~今回のBGM~

ウォルトン／ 交響曲第1番, バイオリン協奏曲, 「ヘンリー五世」, ヴィオラ協奏曲  
ツィンマーマン／ 一楽章の交響曲, ある若い詩人の為のレクイエム, 歌劇「軍人たち」  
ヴィラ・ロヴォス／交響曲第3番「平和」, 同第4番「勝利」, チェロ協奏曲第2番  
ローセンベリ／ 交響曲第3番, 同第4番「ヨハネ黙示録」, 同第6番  
ラングストレーム／ 交響曲第1番「ストレンドヴェリ追悼」  
三善晃／ 「饗紋」~児童合唱とオーケストラの為の~, レクイエム, チェロ協奏曲第2番「涙つり星」  
プリス／ 色彩交響曲, 「朝の英雄たち」~第1次世界大戦の犠牲者の為の合唱交響曲~  
ヘンツェ／ 交響曲第7番, 同9番, 同10番  
ブラウンフェルス／「テ・デウム」~ソプラノ、テノール、混声合唱、オルガン、大オーケストラの為の~  
…………etc

発行日： 08~12/30  
発行： F・A  
描人： 炎使  
印刷： コーシン出版 様  
連絡先： 〒161-0034  
東京都新宿区上落合1-16-5-302  
山田 正浩



