

Fate

"stay night"
"hollow ataraxia"



The Last Ultimate.
Perfect style
Servant of the grail war.
"RIDER"

R

O

D

**Rider
or
Die**



Fate
The Last Days
of the Holy Grail



The Last Days
of the Holy Grail

R.O.D



Rider
of
Die

こんにちは、あるいははじめまして！
綾野なおとです。
怪奇日蝕のコミケ70新刊は3冊！
その中で唯一違うジャンルの本がこの
ライターさん本です。
唯一の違うジャンルと言っていますが
企画的な立案順で言えば、このライダ
ー本こそが夏のメイン的位置付けです！
(笑)
hollowが出てからゴルゴン姉妹本とい
う形でライターさんを描いて来ましたが、
今回はライターさん単体です。
わあい、(´ー`)ノ

タイトルの「R・O・D」は同名アニ
メのアレが元ネタです。あれはReadで
すけども…(笑)
悪ノリしてロゴもそのまんまデザイン
してみました(´Д`)b
やり始めたら面白くてなにげに細々と
した部分もライターさん風味にしたり
と、余計なとこに凝ってます(笑)

そんなわけで、急願のライターさん単
体本！なのですが、実は内容的にちょ
っと実験的要素が入っています。
これまでのゴルゴン姉妹本とはちょっ
と毛色の違ったものになっていますが
色々と工口を研究していて、こうい
うのはどうだろう的な感じで描いてみま
した。
少しでも楽しんでいただければうれし
いです_(._.)_

綾野なおと



やらしいなあ
ライダーは

桜の居ない間に
お尻責められて

感じてる
なんてさ

…い、やつあ



ズン
ズン

あっ
……あ

ズン
ズン

ズン

ズン
ズン

ズン
ズン

ズン

ズン
ズン
ズン

ズン
ズン

ズン

ズン
ズン
ズン



もー
ライダーったら

すみません
桜

ホントに
行かないの？

少々部屋の
片付けをしたいと
思っていますので



ふう…
しょうがないなあ

それじゃ、センバイ

お夕飯の
食材も買って
来ちゃいますね

お、助かるよ
サンキュー桜



私は罪深い

桜の気持ち
を知らながら



行って
来ます♪

行って…
らっしやい

それでも
………。

桜……



あつ

し...
士郎...

はっ

すまじ

すまじ

びびり
ひっ
っあ

うい

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

んっ

ああっ

...っは

も...やめて
ください

ここはそう
言っていると
思えないなあ

あつ

あつ

あつ

あ

いけない
と思いつつも

...っは

流されるままに
士郎との関係を
続ける私

びびり
...ん

あつ

あつ

んっ

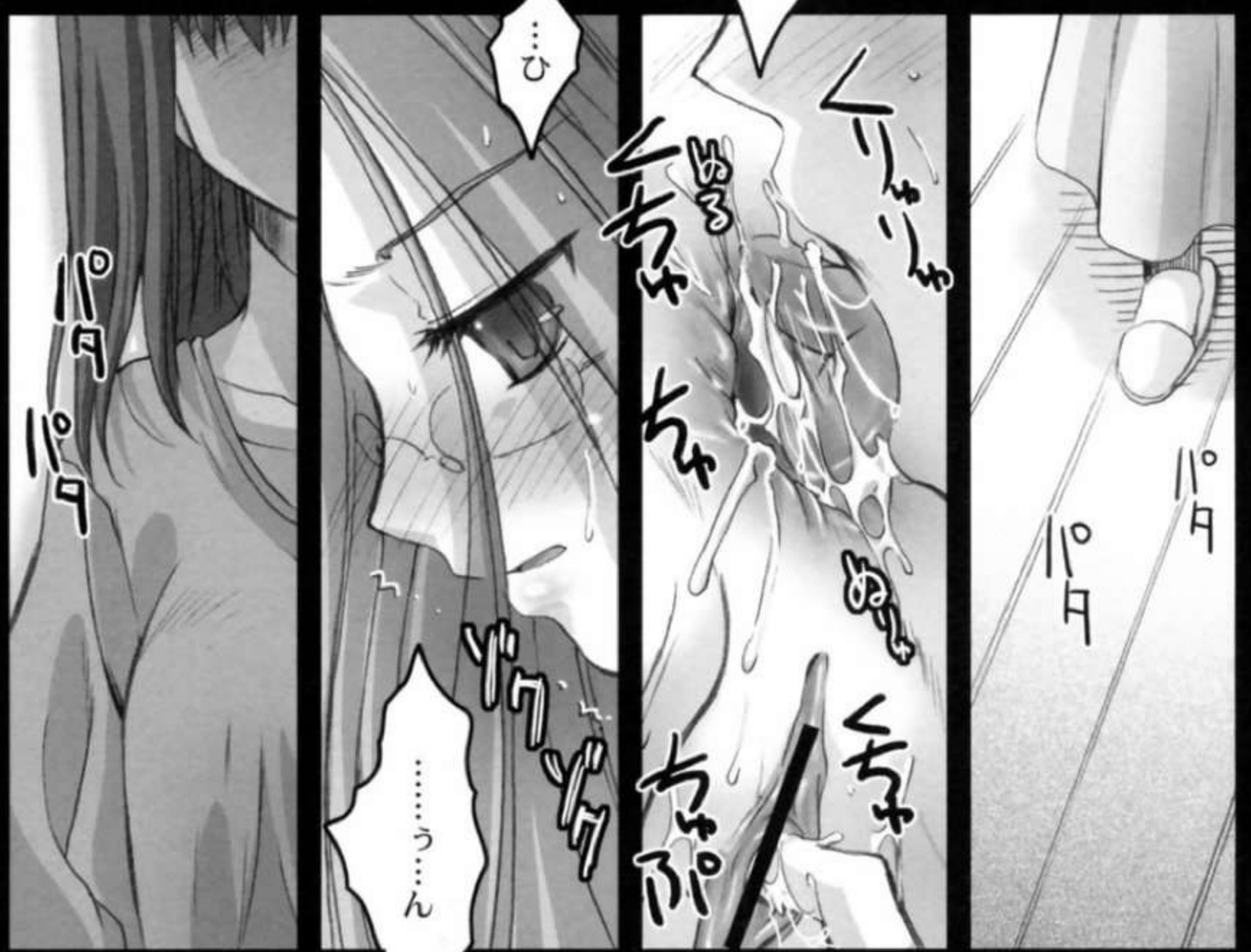
あつ

んっ



はっ
なめちや…
だめ…え

ライダー
いるの？



びん

…うん

びん

さ…桜?
なんで?!



開けるよ?

だつ
だめです!

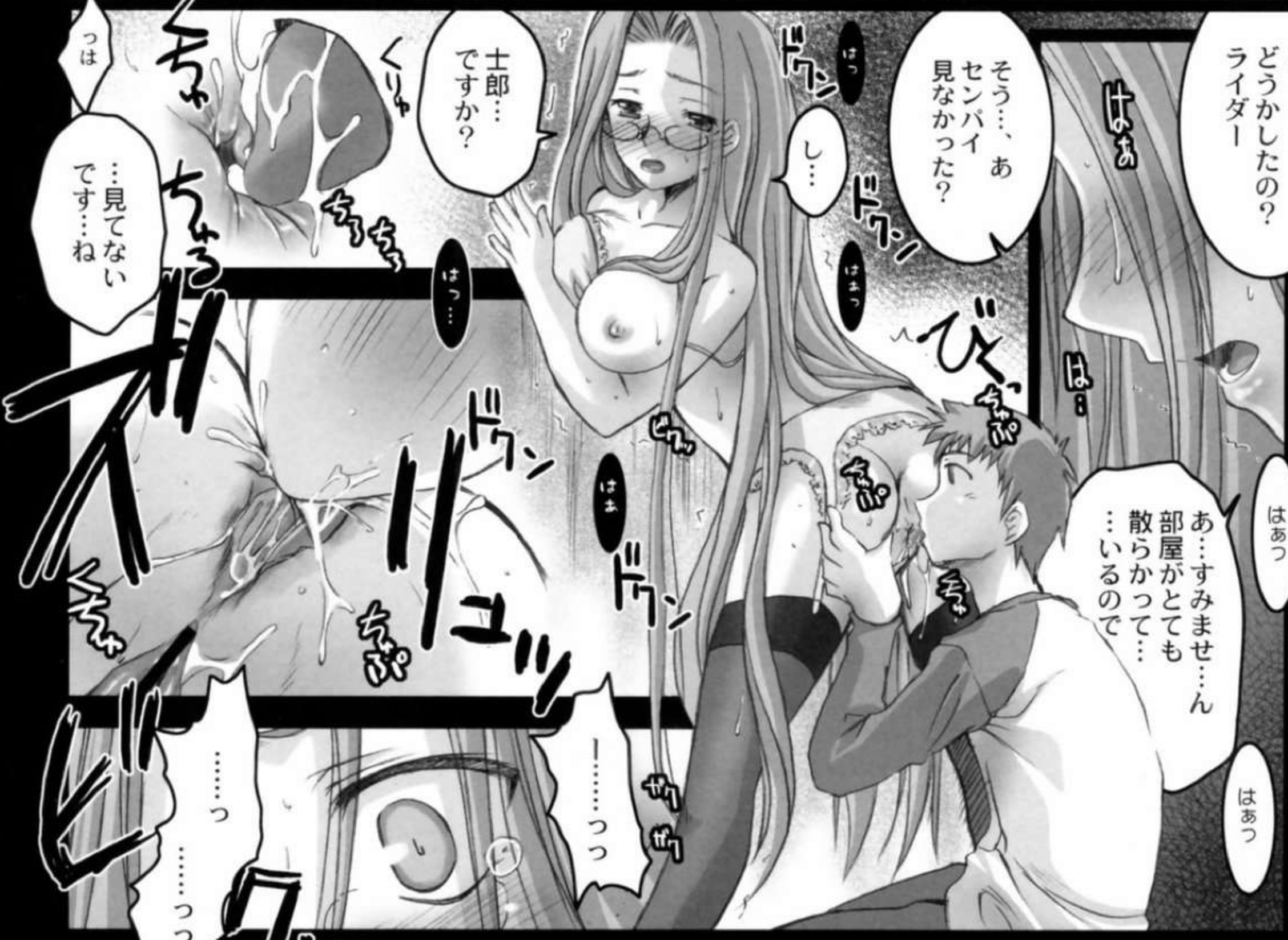


ど、
どうかしたの?
ライダー

そう…、あ
センパイ
見なかった?

士郎…
ですか?

…見てない
です…ね



あ…すみませ…ん
部屋がとても
散らかって…
…いるので

はあッ

はあッ



チヤ
ガハッ



びん

びん



大丈夫？
ライダー

…っただ

大丈夫

こんな状態
なのに…

びん



びん

んは

私は…

あ、じゃあ
いいや、
もう一度
出かけてくるね



い…

イッて…
らっしや…

びん

…は

びん

ポタ
ポタ



気持ちよかった
でしょ？

意地悪ですね
……

……士郎

あんな……
桜の前で……

その……
……りに

ん？

は……
士郎……

はあ

ん……

はあっ

はあっ

は……

はあ

はあ

……

はあ

は。

ドクン

ドクン

ドクン

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おは

おしりに
お願いします…

ちゃんと
お願いしなきゃ

……っ
士郎の…硬くて

太いの…を

太い何?

前では
しない…

は

私の恥ずかしい
ここに……

コトって?

は

楳の気持ち
知っているから

……

お…おしりの

は

きゅ

おにい

……

あ……

は

は





ああああ

飲むん

アッ

グッ



アッ

グッ

ヒューン

アッ

グッ

ヒューン

アッ

グッ

ヒューン



アッ

グッ

ヒューン

アッ

グッ

ヒューン



クンクン
クンクン
クンクン
クンクン

ハッ

ハッ...
ハッ

クンクン
クンクン
クンクン
クンクン

クンクン

クンクン...

ハッ

クンクン

クンクン

クンクン?

ハッ

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン

クンクン



お尻：
お尻があ…

単にライダーが
お尻好きただけ
なんじゃないのか？

桜に悪いから
とか言ってる

やっ…

そんな事…

お尻：
お尻があ…

お尻：
お尻があ…

お尻：
お尻があ…

お尻：
お尻があ…



素直じゃ...

ないなあ
...んっ

ああ

ああ

ズン
ズン
ズン

ズンズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズンズン

...んっ

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン

ズンズンズン

ズンズンズン

ズン

ズン

ズンズン



私...

本当にお尻で
感じてる...

止まらないっ
おっお尻

お尻好き
ですうっ

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

気持ち
いい♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡



これ...
これ...
これ...

これ...

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

士郎の
ちんこ

は

奥まで♡♡♡
土郎のが♡♡♡

土郎...
見てみたいわい

♡♡♡
♡♡♡
♡♡♡

すごいよ
ライダー

♡♡♡
♡♡♡

♡♡♡
♡♡♡

♡♡♡
♡♡♡

♡♡♡
♡♡♡

♡♡♡
♡♡♡

♡♡♡
♡♡♡

♡♡♡
♡♡♡





んんん♡

おはっ♡

おはっ♡

すっ♡...♡♡♡

ライダー

士郎♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

士郎♡♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡

おはっ♡



はっ私

もっだめですっ

あ...っ

士郎の

はっ...

おはっ♡

おはっ♡

士郎の...
中にください



あああ
あああ
あああ

あああ
あああ
あああ

あああ

ひひひ

ははは

ははは

ははは

ひひひ

ははは

ははは

ははは

ひひひ

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは



土郎のが
入ってVマッ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

今日は口でして
なかったから
いっぱい出ちゃったよ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

桜の気持ちを知っているから

私なりの線引きだったんですが…

ただいまあ♪

士郎に求められても前ではしない

おかえり…なさい
……桜

クセになりそうです♡

SCENE END



◆今回の作品では実験を3つほどやっています。

◆その一つ目がエロの内容。

一言で言うと、「アナル」(笑)

最初から最後までアナルしか出てこない漫画は初めて描きました。

アナルは最近でこそある程度以上の認知度と自治権を獲得しているように思えますが、当然好きじゃない人もいるわけで…そこらへんがバク子というが実験要素の一つでした。

まあ、おいらはアナル大好きなんですけど…(爆) ってまあ、読めはわかるか…(笑)

◆二つ目が、表現。

漫画的にエロ重視という位置付けて描いたのですが、エロい(と自分では思っている)処理や構図を使ったり、本来はクライマックスシーンで使うような大コマなどもいっぱい使って、インパクトを出す試みもしてみました。

実のところ、この本の表紙自体もここまでエロ本とはっきりわかるような絵、構図は初めてだったりします。

エロ本はエロくてなんぼ!というのは自分でも思うので、少しでもエロイと思っただけければうれしいです(笑)

◆そして三つ目の実験が、ストーリー。

実はこの漫画、おいらの中では長い話の3話目が4話目的な位置付けなのです。

士郎とこういう関係になるきっかけやこれまでの経緯というのが実はあり、今後の展開も考えてあります。長い話の途中を切り取って描いてみたというわけです。

ライダーさんがアナルブラグしてたっほいカットがいきなり1P目にあったり、本来は着るはずのないフリフリのガーターベルトとストッキングを着ているのもそういう理由です。

なんてこんな順不同で描いたのかというと、単純に今回の展開が他に挙げた実験がやりやすかったってだけなんですけども(笑)

あとは、今回のこの本の評価を見てから続きを書くかどうか考えたかったというのもあります。

◆エロ本である以上、やっぱりエロくないとねというのはさっきも書きましたが、エロとグロは別物なので、えげつなくならないギリギリのラインでのエロっていつのを見つけたいですね。今後も色々頑張ってみたいと思います。よければお付き合いください。

◆イベント情報やblogなどサイトで随時更新してますので環境のある方は是非に。

<http://www.kaikinissyoku.com/>



The Last Ultimate.
Perfect style
servant of the grail war
"R.O.D"

R.O.D



**Rider
or
Die**

2006/08/13

■ 発行 ■

怪奇日蝕 / 綾野なおと

<http://www.kaikinissyoku.com>

ayano-naoto@jcom.home.ne.jp

■ 印刷 ■

POWER SEEDS

■ SPECIAL THANKS ■

雅 (assist)

iTunes (BGM)

禁：無断複写、複製
転載、テータ化、共有
18歳未満の購入、閲覧



怪

奇

日



蝕



2006
8.13



For
adult
only.



Fate
"stay night"
"holo no ataraxia"

怪 奇 日

□ 蝕

■

2006
8.13

眼鏡

The Last Ultimate
Perfect style
Secret of the grain and
"Holo"

R . O . D

■

□

Rider
of
Die

For
adult
only.