



あつ夏の日の昼下が

Late afternoon on a summer's day

R18+  
成人向

海野燐  
Umno Hotaru



ある夏の日の昼下がりに

Late afternoon on a summer's day

海野螢



いやー  
あっちいなー。

おい  
ゆい、回覧板  
持ってきて...

!?



な!?



しょん



か、回覧板  
そこに置いてく  
からな…。

ちよつと髪型が  
違うだけで印象  
変わるもんだな…

!?

う…  
う…  
う…  
う…  
う…





あれ、拓海  
来てたの？

つかなんつー  
格好して…

わ!?



え

お…おい、ゆい  
見えてるぞ!?

…だ、だって  
暑かった  
から…

でも拓海ならいっか、  
昔よくお風呂一緒に  
入ってたしね…。





ぐはあ

いつもいつも  
お前は  
そうやって...!!

お、俺なら  
いいって  
どういう意味  
だよ!?

俺だって  
男なんだぞ  
...!!

きゃあ!?

たく...み?





ホントにお前ってヤツは...!



え...

拓海...  
ゴメン。



ん...!

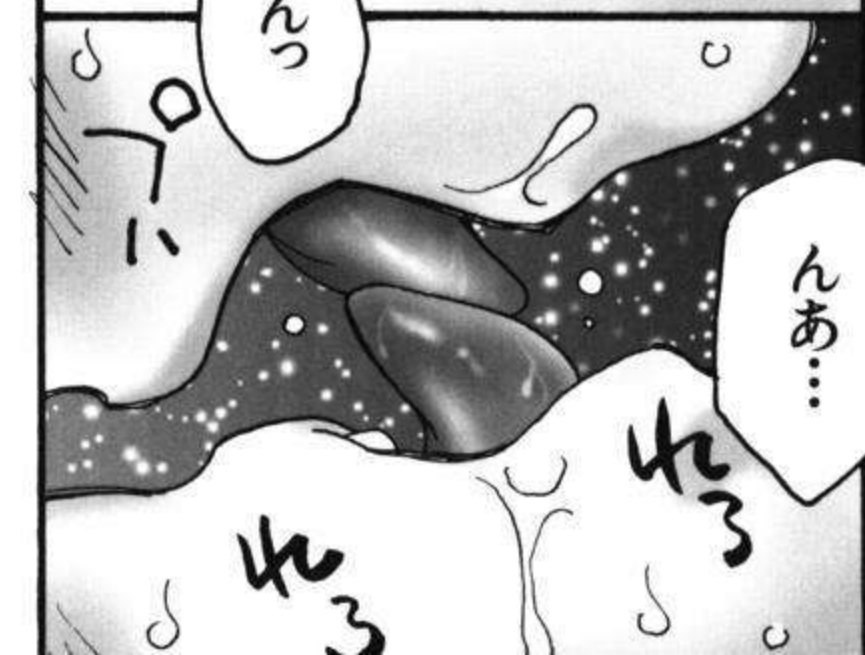


ん...

ん

ん

んあ...



ん

ん





やん…



ひあっ…っ!?

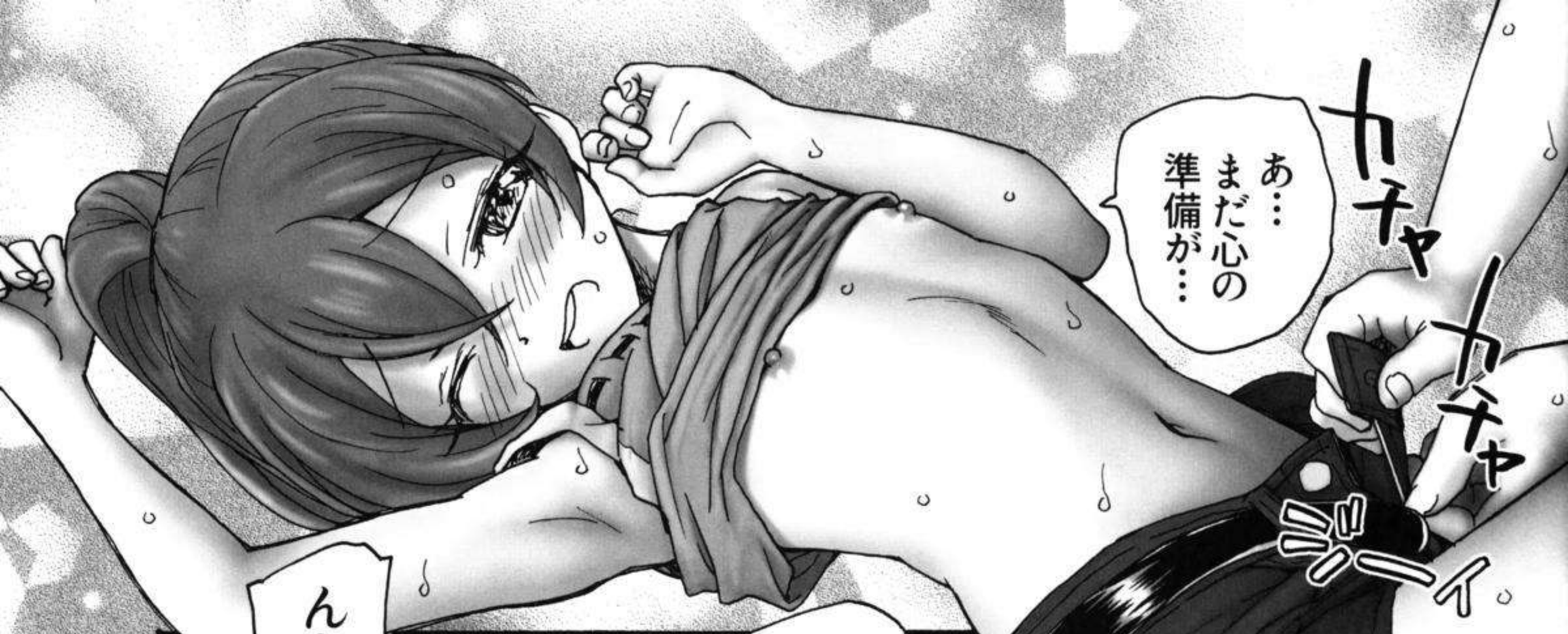


…っ  
…っ  
…っ

ちよ、ちよと  
拓海…!?

え…!?





あ…  
まだ心の  
準備が…

カチャ  
カチャ

んあっ

ひびく

な、何だよ  
感じてる  
…のか？



だ、だって  
拓海が…

は

しんしん



……



ん

あ



こ…これが  
ゆい…の？

や…だめ  
そんなとこ  
…!?

ひっ

びびっ





あ...あ...あ...

え...何  
そんな



ぬ...  
脱がすぞ

す...す...



あ...あ...あ...



あ...あ...あ...

こ...これが  
女のこの  
あそこ...!?

ふ...ふ...



あ...あ...あ...



す...すげ...  
中に入...  
ぐ...!!?

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...



え...  
ちよつと  
拓海!?

ご、ゴメン  
最初は...痛い  
...よなり?



よ...よく  
塗らせばいい  
の...かな?

あ、そ、  
そんなとこ  
汚いよ...

でも  
なにこの  
感じ...



はあっ

も、もう  
いいよな!?

お、俺もう  
こんななんだ…

え…

んんん

そ、それが  
拓海の…?

いいいだろ  
ゆい…?





...

いいよ...  
拓海なら...!

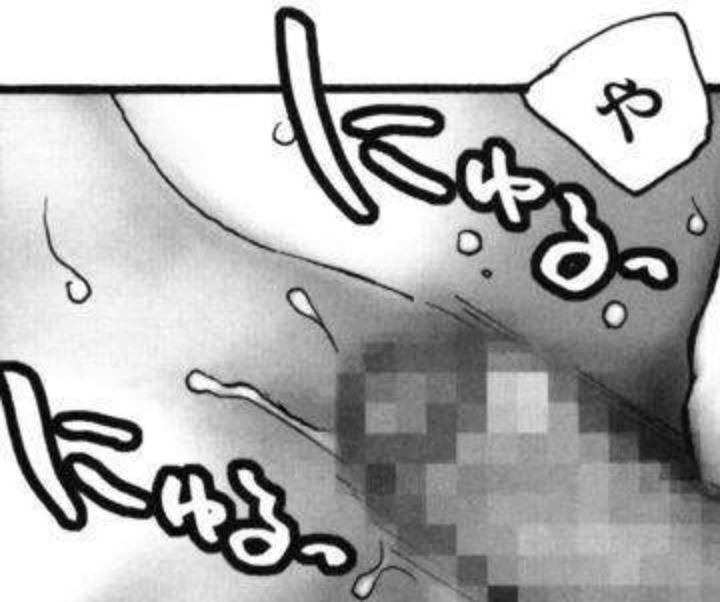


こ...  
ここか...?

あ、あれ  
どこだ？

くゆっ

あ



くゆっ

くゆっ

そ、そんな  
こすらない  
でよ...っ

くゆっ

ん

ん...  
だよ。



ん...  
ん...?

ん





いっしょー!!  
いっしょー!!

いっしょー!!  
いっしょー!!

ギキッ  
ギキッ

さ、  
さけちやう  
よーっ!!

お、おい  
大丈夫か  
ゆい...?

く...  
コメン...

女のロには  
もっと優しく  
...ね。

もー拓海  
いっつも強引  
なんだから。

あ...  
あ...





そういえば俺、昔からゆいのこと泣かせてきた…よな。

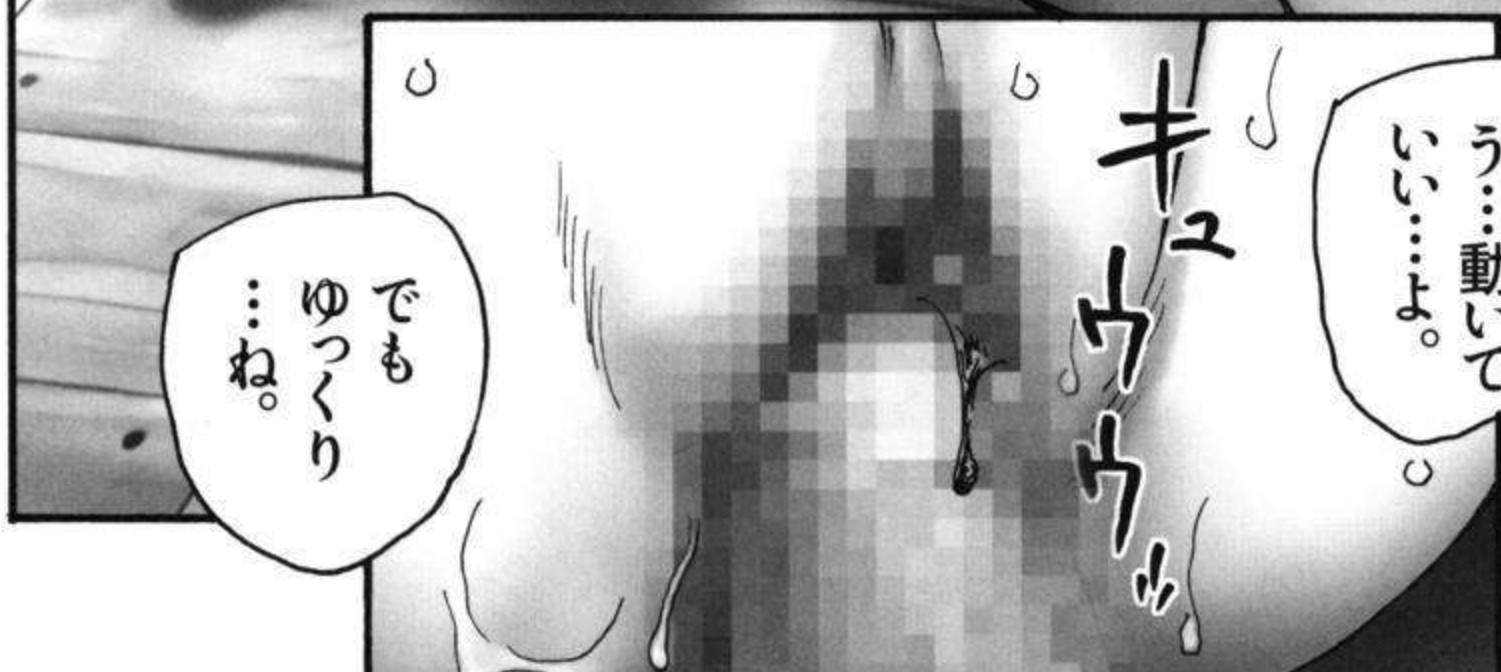
ごめん…。



うっよ。もう慣れっこだし。

え？

だって拓海だもん…♡



う…動いていいよ。

でもゆっくり…ね。



んん—っ

んん

ゆゆ  
い…!!

んっ



ゆゆ  
い…?

んっ

ああ

んん

んっ

んん

は…あっ

んっ

んん

んっ



はあっ

だつてあたしも  
だんだん気持ち  
よくなつて...

はあっ

むっ

むっ

むっ

むっ

締め付けてくるっ

はあっ  
はあっ  
はあっ  
はあっ  
はあっ



ゆいっ!!

んあっ

びしょ

びしょ



ざぶっ  
ぐっ

あ

やっぱりお前も  
女のゴ…だったん  
だな…。

あ

ざぶっ  
ぐっ

あ

ざぶっ  
ぐっ

お、俺ずっと  
ゆいのこと  
見てたんだぜ？

ざぶっ  
ぐっ

ごごめんね  
ドンカンで。

ん…  
ん…  
ん…

おや

もうお前は  
俺のもん  
だから...な!

おん

おん

おん

おん

おん

は...は...!!

す、すごいね  
あたし...

あ

がが

がが

がが

がが

がが

た、拓海と  
こんなこと  
しちゃって  
...るっ!



た、単なる  
腐れ縁だと  
思ってたのに...

そーゆー  
ところだぞ...!

んっ...  
あーん

お...俺  
もう...っ!!

あ

んっ  
あ

あ

あ

あ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

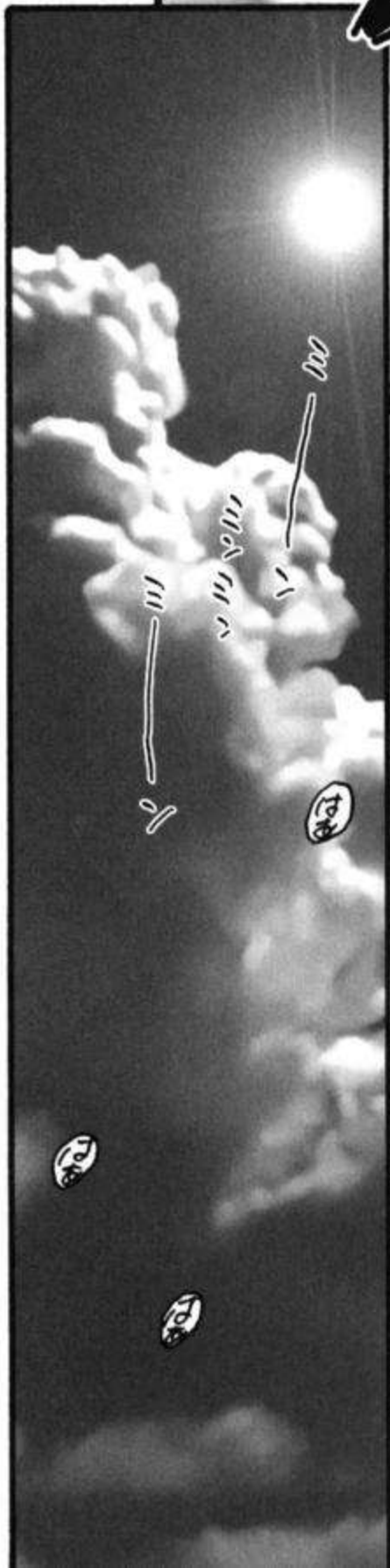


ん……ん

んんん

んんん

んんん





ク

今だ  
プレシヤス!!



クバクバ!!

ゴクゴク



任せて  
ブラペ!

1000キロカロリー  
パーンチツ!!



ねえあの二人  
なんか妙に息が  
合ってない?

何か  
あつたの  
かしら?

! ...

よかったわね  
拓海...!



↑ 何か気付いた。



# あとがき

えーども、海野です。

とゆうワケでデレデレ拓ゆい本ですよ〜。

ホントはキャラ的にはジェントルーがお気に入り(おまねやフィナーレではなく)カタログカットにもジェントルー描いたんですが(この下の絵がそれ↓)、色々あって拓ゆい本になっちゃいました。

カット見てジェントルー本を期待してた人いましたらスイマセンでした。

いやちょうどネタ出し時期に一月おまね非登場というタイミングが重なっちゃって、フィナーレ化以降もどういう展開になるか皆目判らない状況でした。

全ては例の東映アニメ不正アクセス事件で放送時期がズレたせいだ!ヽ(´Д´) /  
バンドル団時代のナルシストルーとの話も少し考えてみたんですが人形使いとかどうしてもジェントルーが可哀想なネタしか思いつかなかったもので。いや、レイプとか陵辱とかキャラが可哀想な話苦手なんですよね。

じゃあってんで本編じゃまだまだ進展しそうもない、ゆいと拓海の話にしちやおうと。ちょうどこの時期やたら猛暑が続いてて、よしこれは汗だく初体験だな! とw  
そりゃデレデレキャラデザの油布京子さんがツイッターにポニテゆい描いてまして、よしこれだなと。おかげでなんかイマイチゆいに見えなくなっちゃいましたがw  
表紙だけは誰だか判らないと困るので原作の髪型に描いてます。

タンクトップ短パンは…個人的な趣味ですw

趣味といえば、イースにしろトワにしろルーレーにしろ、光墮ちキュアって悪側にいた時の方がぶっちゃけいいよね?

正義側に来たらポンコツ化しちゃうしw

というかおまねにも早速その片鱗が。

といったところで最後にお仕事の話ですが、最新単行本『あるいは秘密でいっぱいの世界』、おかげさまで好評なようでホッとしています。そして次回作ですが、今月末からサイベリアplusで『迷いの街の赤ずきん』って新連載が始まります! 今回の連続物でちょっと不思議なお話ですよ。

とゆうワケで海野螢クンでした!(=°ω°)!

ある夏の日の昼下がり

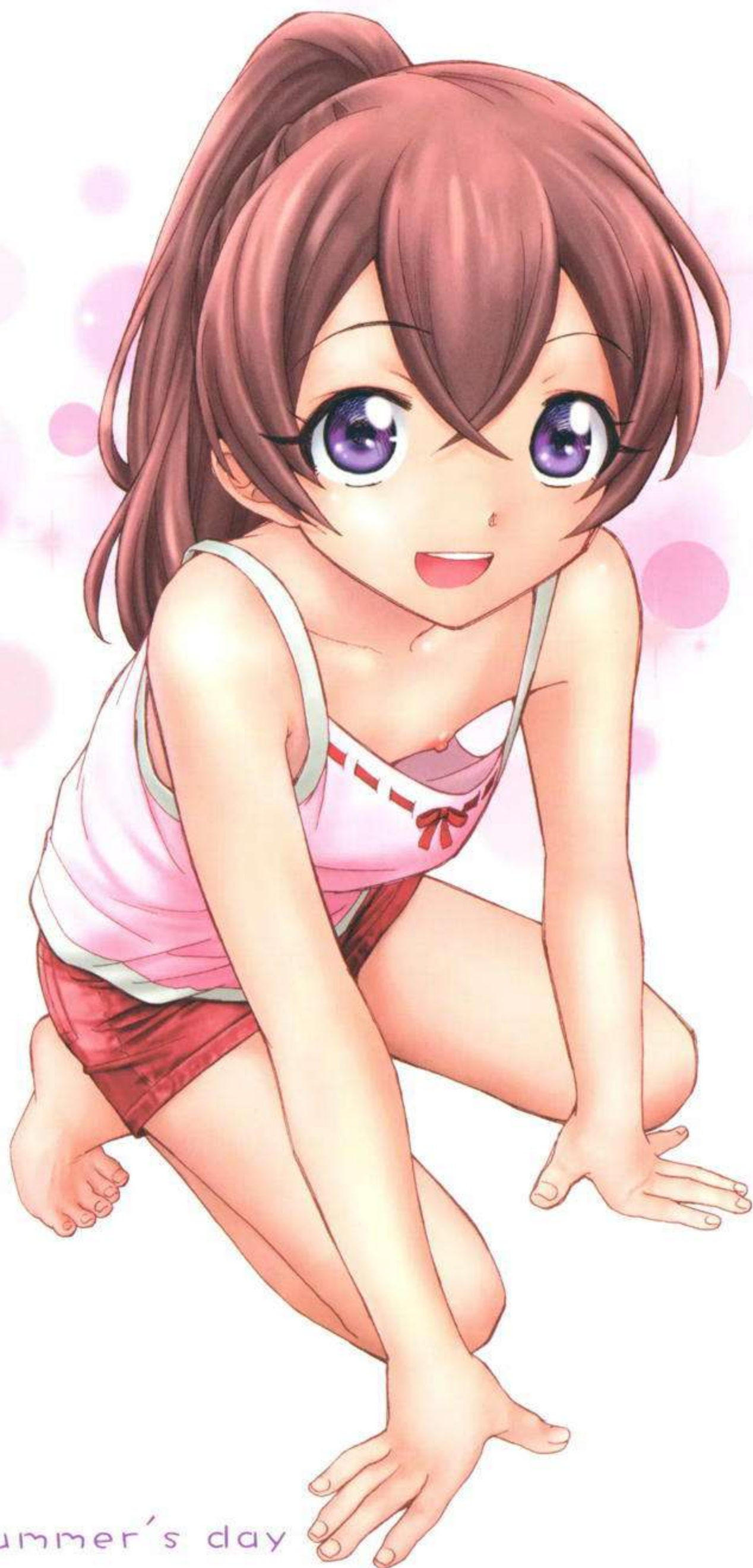
2022年8月14日発行

著者：海野螢

<http://unnoya.art.coocan.jp/>

発行：黒鹿亭

印刷：パワープリント



Late afternoon on a summer's day