

行脚堂 2001Winter



For Adult Only !!

DEATH VALLEY BOMB!

DEATHMEXTRINER

デスパレー・ボム

▼はじめまして&毎度どうもです紫珪です(ペコリ
今回も例によって切羽詰まったりしてます

▼さて今回は「スクライド」です。
なんかアニメオンリーで本を出すのは初めてですよー
結構緊張してたり。ドキドキ
ちなみに本文まだ1ページもできてなかったり。ドキドキ
シェリス朝へってことでそのまんまです。ドキドキ

▼んで2001年の「プロレス技」の締めは高岩竜一お得意の
デスパレー・ボムになりました(´^`)
本来は「DEATHVALLEY-DRIVER」らしいです。叩きつける
ドライバー系の技に分類されるそうなの。
でもなんか DRIVERだと字面がアレなんで BOMB です(笑

▼そんな感じで最後までおつき合いいただけると幸いです。
……………最後まで迎い受ければいいなあ(汗

桐生水守。ミノリさああん？
別に嫌ってワケじゃないんですけど
シェリスとかなみに比べるとイマイチ
パツとしないんですよー
クーガー X 水守も結構描いてみたい
組み合わせですぞね～



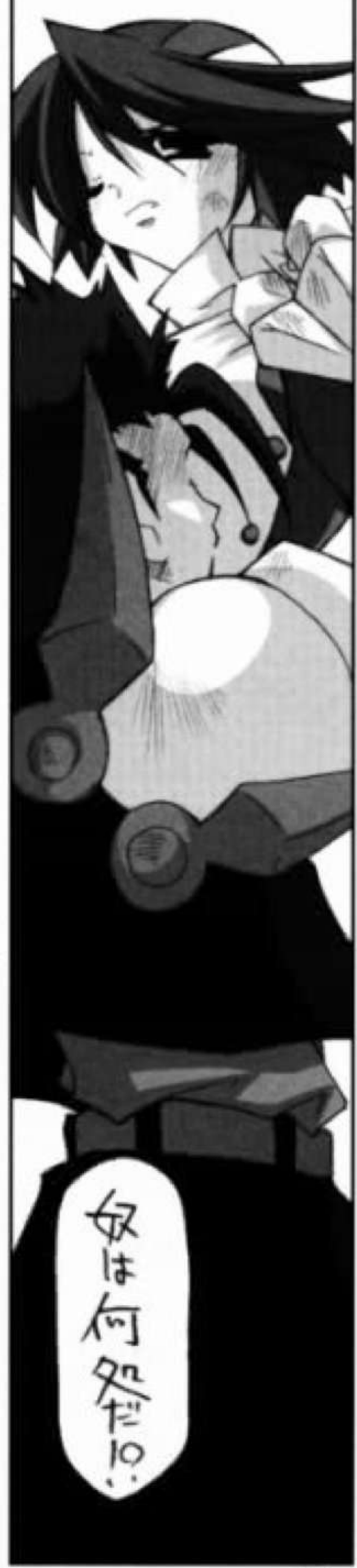


途中之話参拾壹

敵

十一

お前...



奴は何処だ...



だー誰かー
殺えろ

お前
こそが...



...

お前...









ハハッ 答えだ
ソクソクソクソク

無効……



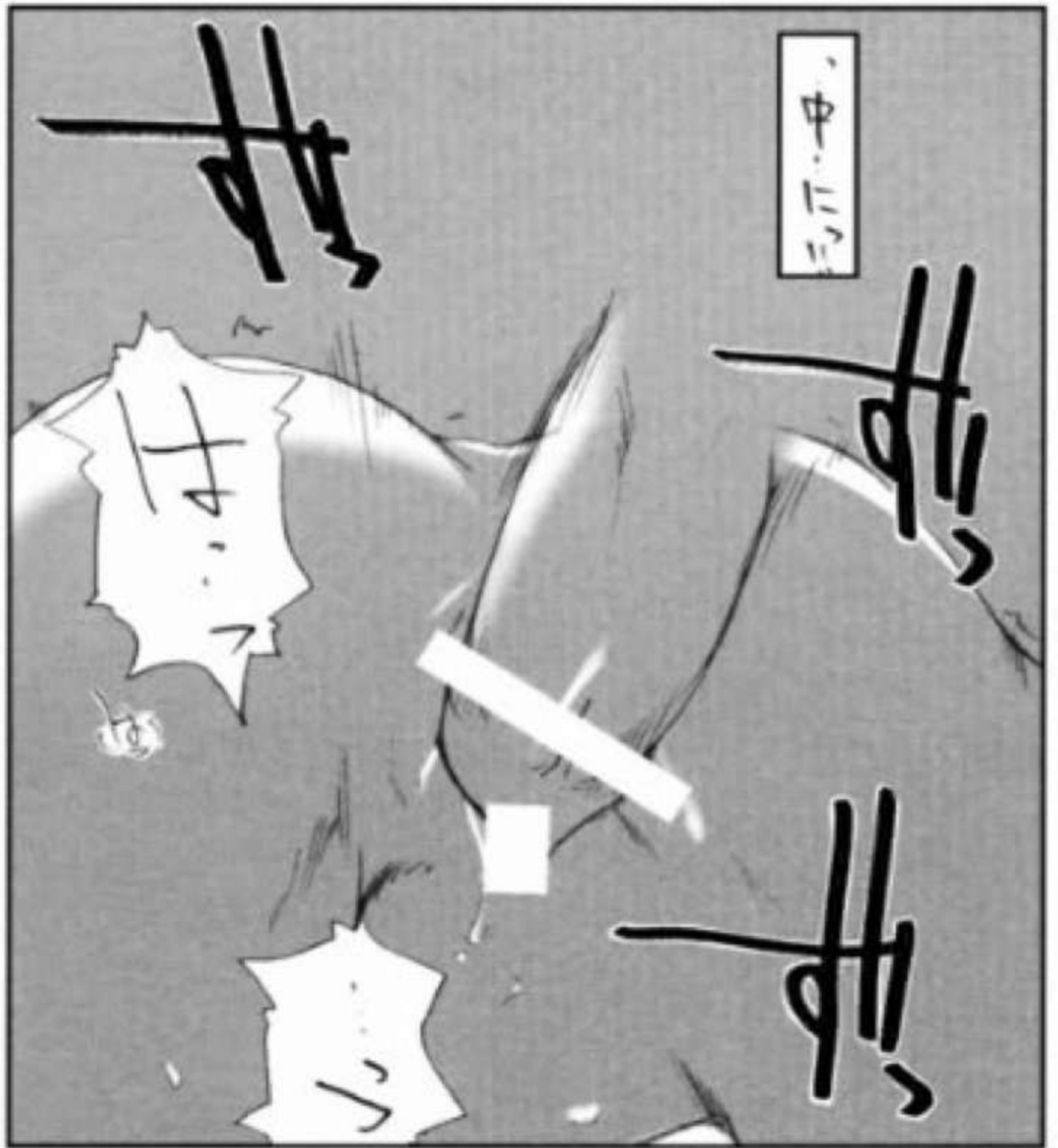
ニンク……
カン……

何度……
何度……



とっ……少しり
音……長……に……

……







Handwritten text in a rounded rectangle.

Handwritten text inside a hand-drawn rectangular frame.

Handwritten text in a rounded rectangle.

Handwritten text inside a hand-drawn rectangular frame.



- ッテコトでシェリスたんです (ペコリ)
- これまでの最短時間で仕上げちゃったんですが……
もっと時間かけたかったです。うぐう
カズくんの子〇コアルターも考えたかったし (笑
もっとちゃんとじわじわ苛めたかったデス。くそう
来夏月あたりで。常夏三姉妹使ってじわじわといた
ぶりたかったですー (涙
- 15歳で既にストームプリンガー使うわフトモモだわ
ミノリに対してはとことん小悪魔だわもー
「ミモリです」
- もーなんつーかカズくんの衣装もアルターも適当に
描いちゃったし……駄目駄目ですわ (涙
次に描くときはもっと時間かけて話を練りたいです。
当然苛め方を練り込むんですよ？
世界観云々は雲慶に頑張ってもらうとして。
「この私の偉大なる脚本の中でときめいて死ねい！」
- 個人的には「あやせ × 君島」とかも見てみたく
誰か描きませんかねえ……
あと「カズ × 劇」か「劇 × カズ」のどちらが主流
なのかなあ。しげー的にはこれまでの「劇風→緑川
→ヒーロー→受け」の構図が成り立つので「カズ劇」
に一票投じたいところですが。「ジグ劇」とかも。
「クーガー × カズヤ」もいいですな (笑
「カズマだ！」
- 女性陣だとやはり「シェリス × ミノリ」ですかね。
というか他に作りづらいデス (´^`)
- 何はともあれシェリスエロはリベンジしたいです。



最近のハマりものですね (^_^)
始めたのはつい最近なんですが気がつけば Nightmare です。
ちなみにソーサレスで名前は「honami」……穂奈美だったり。
気がつけばやたらと炎のスキルに突出した魔法使いになっちゃって
まして。雷系は一切使えないし(笑
炎・冷気無効の敵には何もできません(T_T)

最近はたまにですけど OpenBattleNet にも顔を出してます♪
普段は自宅か某社で TCP/IP ゲームですけど……

Diablo は格闘家のジョブが無いので悲しいです

リザリス
ほなみ

それにしても……こんなベルトによくもまあ
ポーション類を 16 個もぶら下げられますね。
しかも戦闘中であろうが何だろうが魔法撃ち
ながら飲むし(笑
っつかそんなので体力精神力回復するなら
私にもくれーとか。



このまま時が経過する
THAT'S NOT THE WAY IT SUPPOSE TO BE
LET'S GO BACK TO THE BEGININ'
思い出すため WHAT YOU WERE DOIN'

FREEDOM IN THEIR MIND,
FREEDOM IN THEIR SOUL

ひとりじゃない / NO NO NO
THEY CAN FEEL THE SAME FREEDOM

FREEDOM

不都合な環境 普通じゃない愛
不思議な状況 不満の声

FREEDOM 求めている
FREEDOM 力になる

不条理なモラルに 不快な歴史
不機嫌な大人たち 不平な子供

FREEDOM すべてと共に
FREEDOM 君と僕は廻るよ



…………こーいったトコロでの歌詞引用ってJASRACに怒られるのかなあ。



凍てついた空

白く濁る吐息

氷の雫った通学路

雪化粧をした街路樹

道行く人の

音を踏みしめる音が聞こえてくる

……近くだと思える空の空

AFTERWRITES

- というわけで如何だったでしょうか？
- なんだか夏の時に「時間が～」叫んでたような気もしますが今回はさらに時間が制約されてしまっていて。どんどん本にかけられる時間が制限されていってます。ギャース
そんな状況の中、再録とかナシでなんとか描ききれました (^ ^)ゞ
- そんな感じでアニメ本ですよアニメ本 (笑
サークル結成以来ジャンルが格闘→ギャルゲー→業継→エロゲーと変遷してきましたけどずっとゲームだったんですけどね。
最近はあるましゲームもせずにアニメと漫画をよく見てます。
いやはや関東は良いですな。ほぼ毎日何かしらアニメやってるし♪
- 次は……春を考えてはいますが未定ですね。
どーせすぐに何かしら作業がねじ込まれる運命ですしあるまし夢を見るのは止めます (^ ^)ゞ
ホントは今年もカレンダー作りたかったし。
CG集も出したかったし。
あーでも早い段階でCG集は出そうかと考えてます。
なんだかんだと前回CG集出してから結構経ってますし。これまでのCG Worksまとめて出したいな～とか。
- そんなこと考えてるとまた何かねじ込まれるでしょうが (T_T)
- 兎にも角にも。これからものんびりのほほんやっていきたいと思いますのでおつき合いいただければ幸いです。
- そんな感じでまた何処かで～

紫 珪

榮光に向かって走る
あの列車に乗って行こう

裸足のままで飛び出して
あの列車に乗って行こう

弱い者達が夕暮れ
さらに弱い者をたたく

その音が響きわたれば
ブルースは加速して行く

見えない自由がほしくて
見えない銃を撃ちまくる
本当の声を聞かせておくれよ



Angyadon Presents
DEATHVALLEY BOMB!

本文・表紙・その他全部
紫 珪

著作・制作
行脚堂 2001

初版発行
Dec. 30, 2001

発行責任
紫 珪

印刷
株式会社サンライズパブリケーション

おくづけ

Copyright
shikei, ANGYADON
2001, printed in Japan

TRAIN TRAIN / THE BLUE HEARTS

行脚堂 2001