



貴方の  
知らない  
物語

R18





Attention!!

この本は亜種特異点IIアガルタのクリアを推奨しています。

不夜城のキャスターの真名が  
モロにネタバレしていますので、ご了承ください。

細かい事考えない人向けのお話です。

それではどうぞ、お楽しみくださいませ。



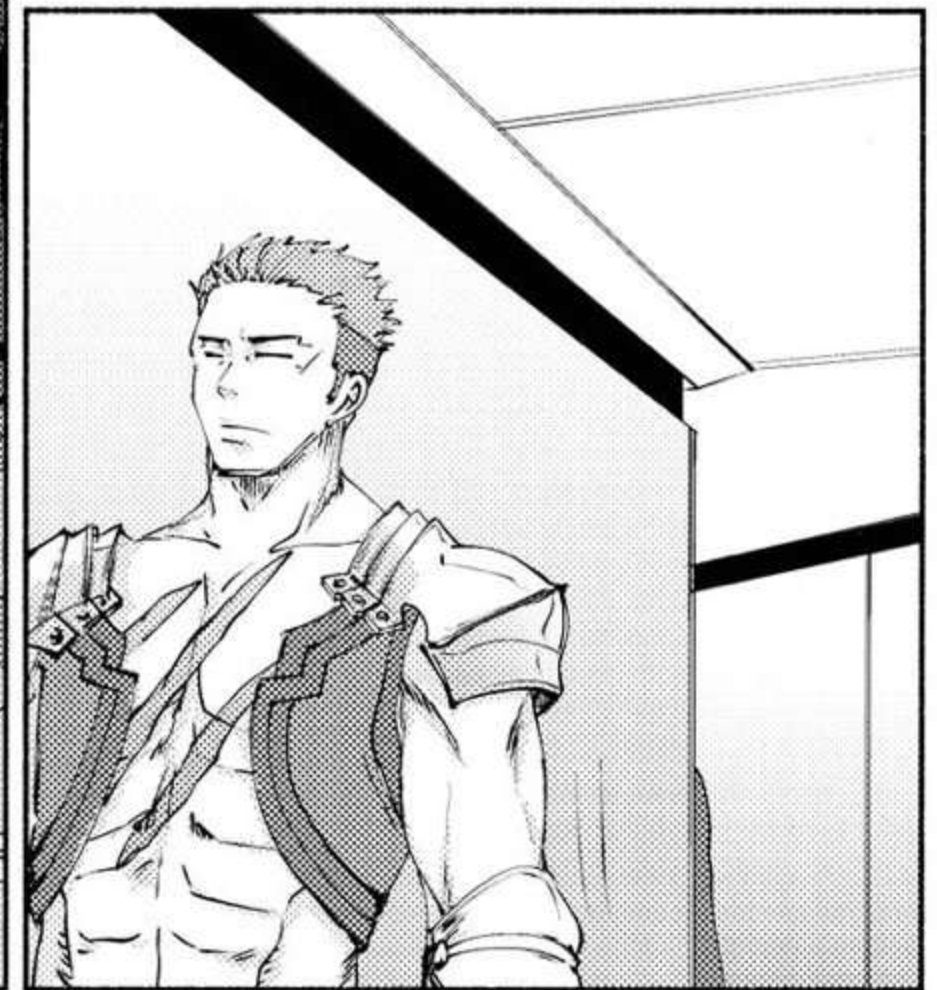
シエヘラザード…なにか  
お話を聞かせてくださいませんか？

ええ、いいですよ

それでは、今日はこのお話を…

昔ペルシアに、カシムとアリババという名の兄弟が…







ゴメン!!

来てくれた所  
申し訳ないん  
だけど

サーヴァント部屋  
増築につき  
立入禁止

ドガガガ  
CAUTION

CAUTION KEEP OUT  
CAUTION KEEP OUT

サーヴァント部屋の  
増築工事がおっついてなくて...



はあ...それは  
致し方ありませんね...



完了するまで  
相部屋で...  
お願いできる?



同室の方は...?

えへへ...

ちよっと元気があって  
大変かもしれないけど  
エリザ...



?!  
マスター!!  
ううう...



えっ?!





話は聞かせてもらいました  
募る話もあるので  
僕の部屋にどうぞ



なっ…フェルグス!?



なんでまた  
小さくなってるの?!

話聞いて  
ないし…



え…?



いや  
エリザベート(術)の部屋に

さあさあ、行きましょう  
シエヘラザード

あの…  
小さきフェルグス…  
ちよ…



ム…ム  
行っちゃった…



でもまあ





そもそも  
元はレベル30だし



小さい  
フェルグスだし



シエヘラザードの  
レベル80だから

もし万が一  
なんかあっても  
気絶くらいは  
させられるだろうし  
大丈夫か

呑気だなあ  
マスターよお



そんな、まさかー！

だってアガルタの時  
女の人が寧ろ苦手で…



そうそう  
男と女が  
同室ってよお

レベル50



ちっこくてもフェルグスには  
違いねえんだろ？

レベル70





レベル90

フェルグスだからな  
一晩お相手とか  
思っているのではないのか？

レベル46



師匠、髪引っ張るな!!

全く  
目を離した隙に  
これだから...!!

(死)

ズル  
ズル

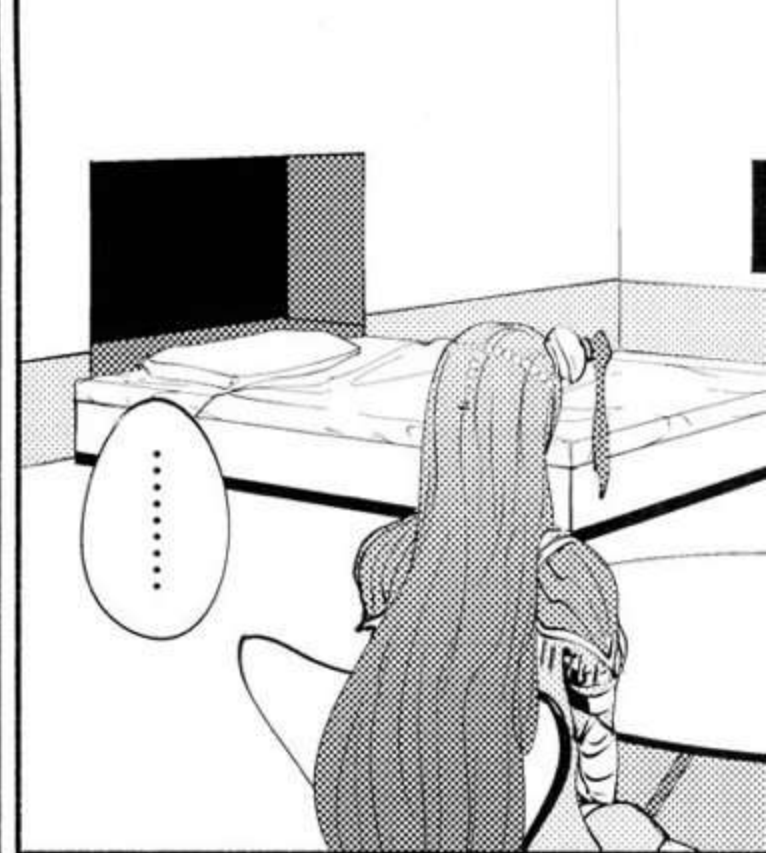
ん

...でも  
「あの時」は

考えることを  
放棄した目

お互い良い感じ  
だったような  
気がしなくもない...  
#おたけーだ!!!



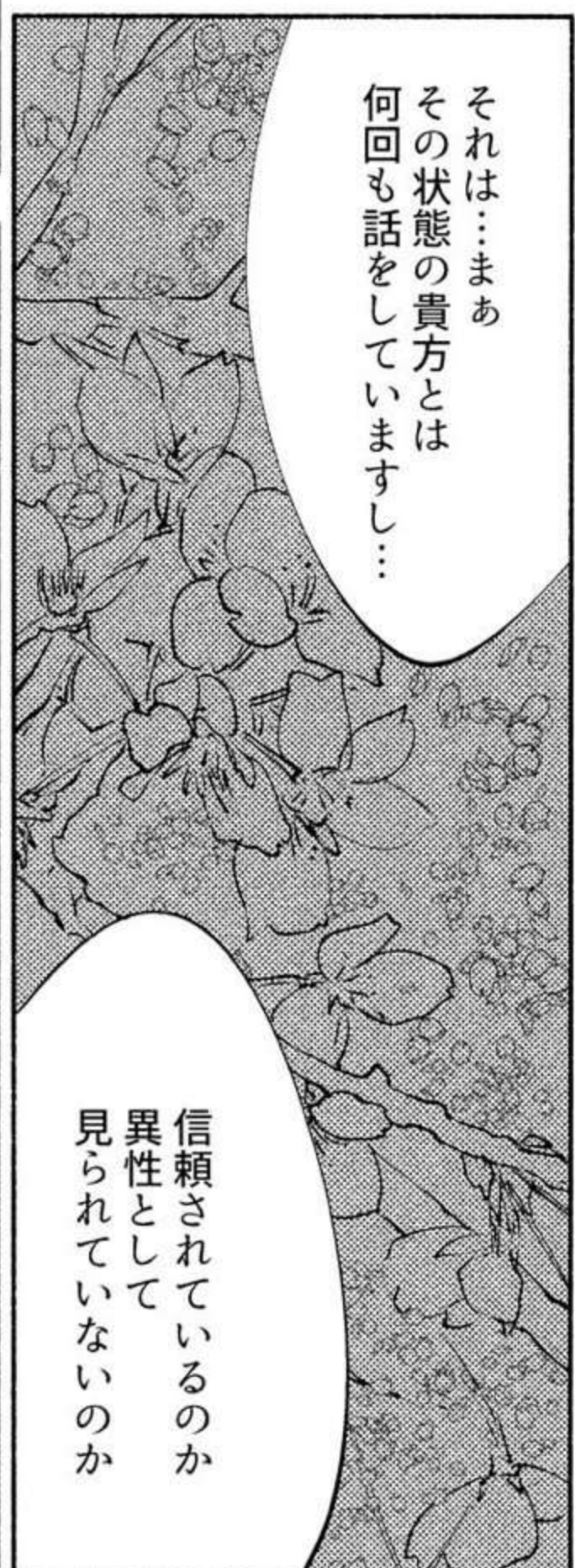






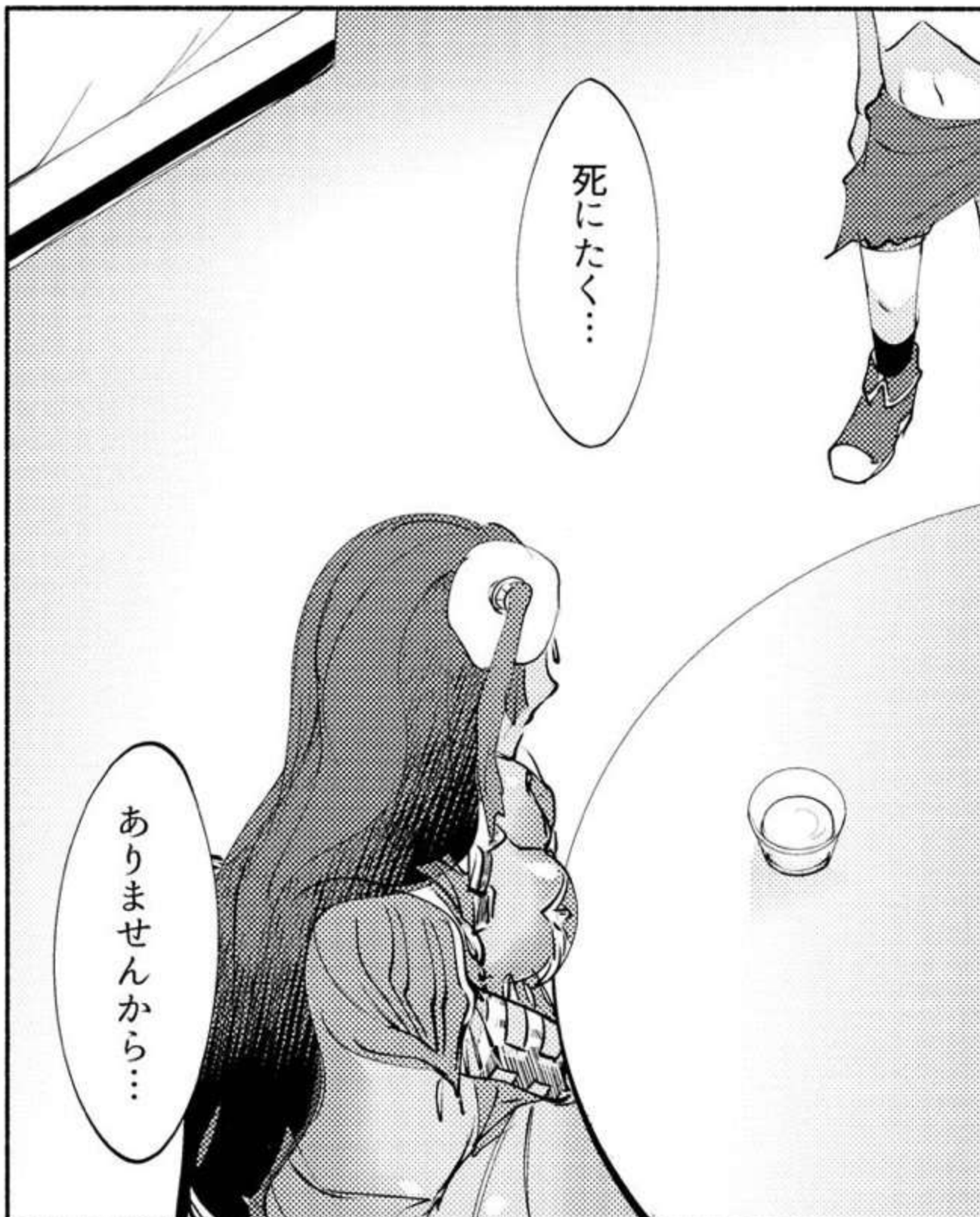
微妙な所ですね

貴方に…  
いいえ



それは…まあ  
その状態の貴方とは  
何回も話をしていますし…

信頼されているのか  
異性として  
見られていないのか

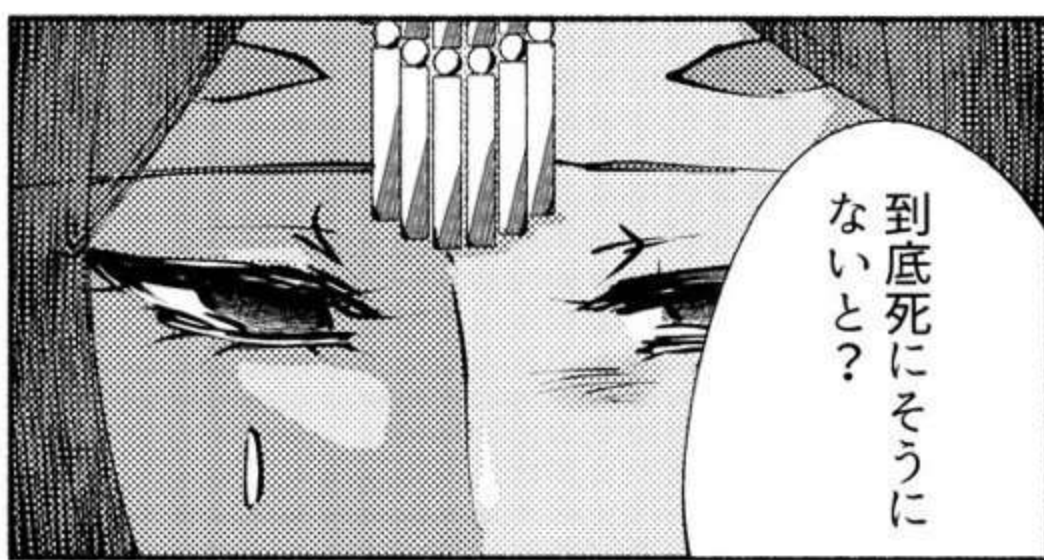


死にたく…

ありませんから…



グッ  
グッ



到底死にそうに  
ないか？



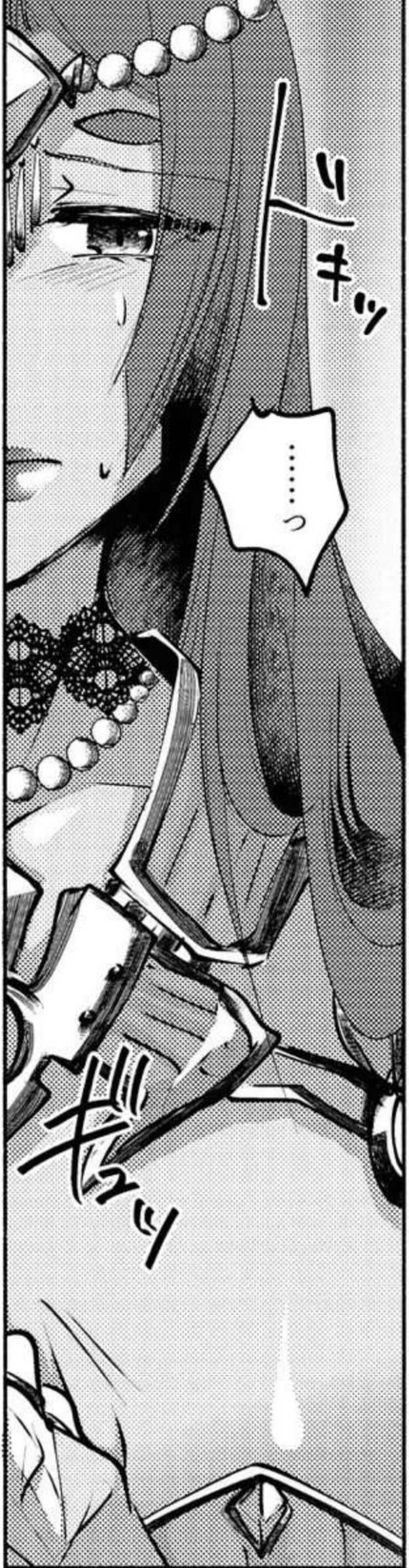
それじゃあ、僕相手では



え、そんな…  
そういう意味では…



そうは言っても  
俺だって男ですよ？



シエヘラザード  
一晩…お相手  
頂けますか？







はい？

…貴方となら



僕は相手が嫌がっているのに強引にする男じゃないですよ

……です



それは、承諾と見ますよ？  
いいんですか？



いいですよ…

スレ

11/5

優しく…して  
ください…ね？

勿論、と断言できませんが  
善処させていただきます





ふっ

んっ



胸、触りますね？

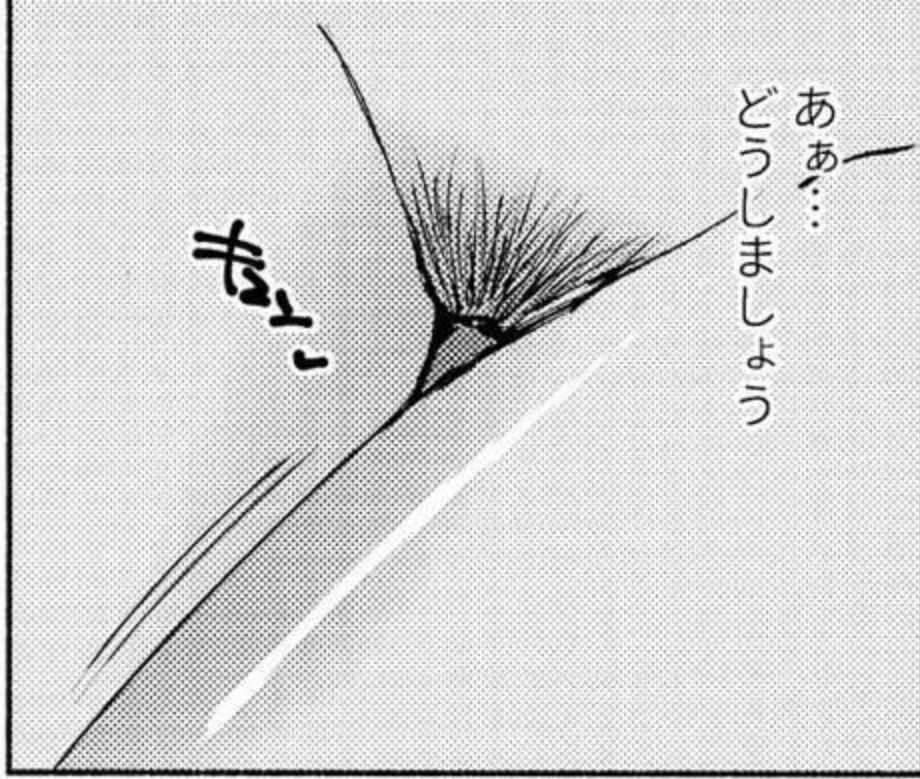


…っ、息がっ













…っ!!



私ばかり  
気持ちよくなっても

申し訳ないですから



その想いは嘘ではないのです



貴方にも  
快楽を味わって  
頂かないと…



でも、貴方が仰るように、まだ私は…





私、貴方の声も聞きたいです…

っ…!!  
シエヘラザード!!



声を…  
押し殺さなくても  
良いのですよ…?!



ま、待って下さい  
もう  
いきそうでっ…!!

あら、やはり  
我慢して  
いたのですね



あぐっ



あっ…まっ…  
出て…っ  
はなっ…!!





「あの時」と違って

はぁ  
はぁ

すみません...  
大丈夫、ですか?

ええ...



薬で幼くなったからなのか  
刺激に敏感なうえ  
元気になりやすくて...

あらまあ...  
そうなんですネ

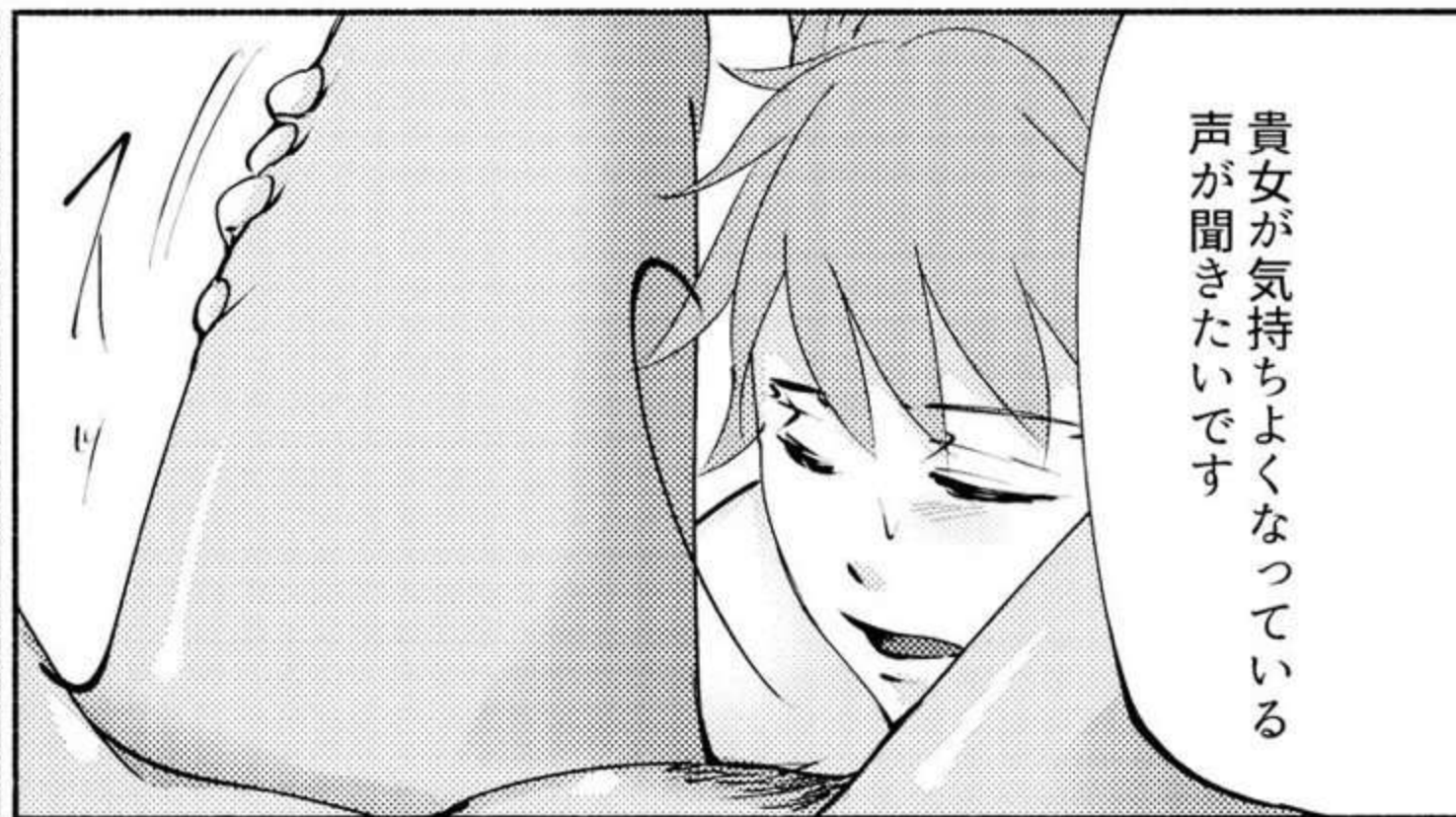
それでは...

夜半はこれからですし  
愉楽に浸りましょうか

はぁ  
はぁ

はぁ  
はぁ









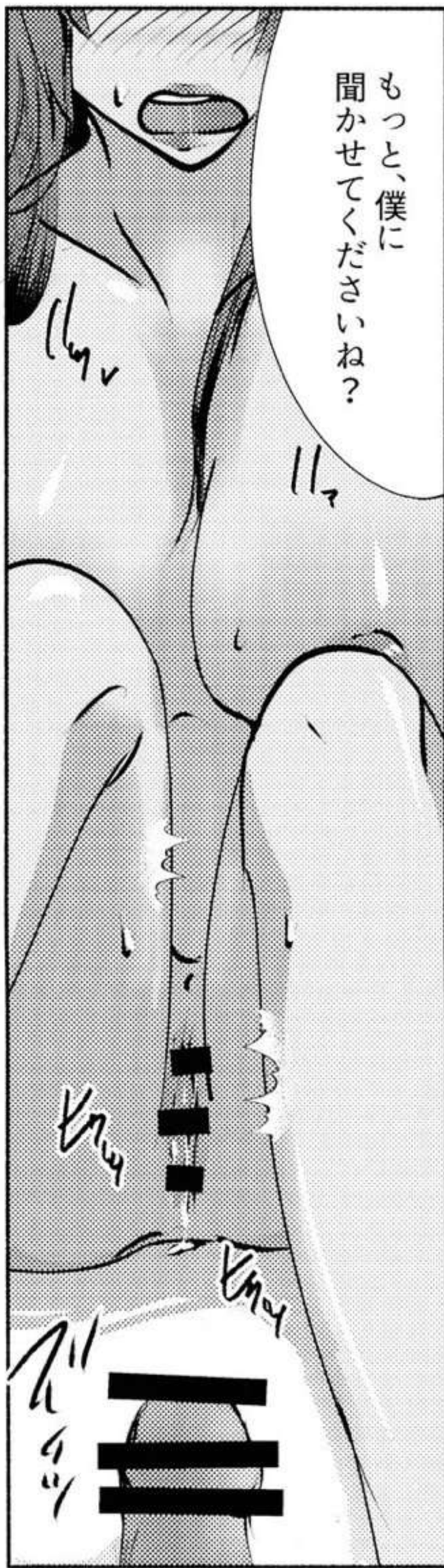
シエヘラザード、口、塞がない

っ…あんっ…!!  
だっ、て、いきそ…



やっと  
少しは声を

あもうっ  
ダメなわいっ



もつと、僕に  
聞かせてくださいね？



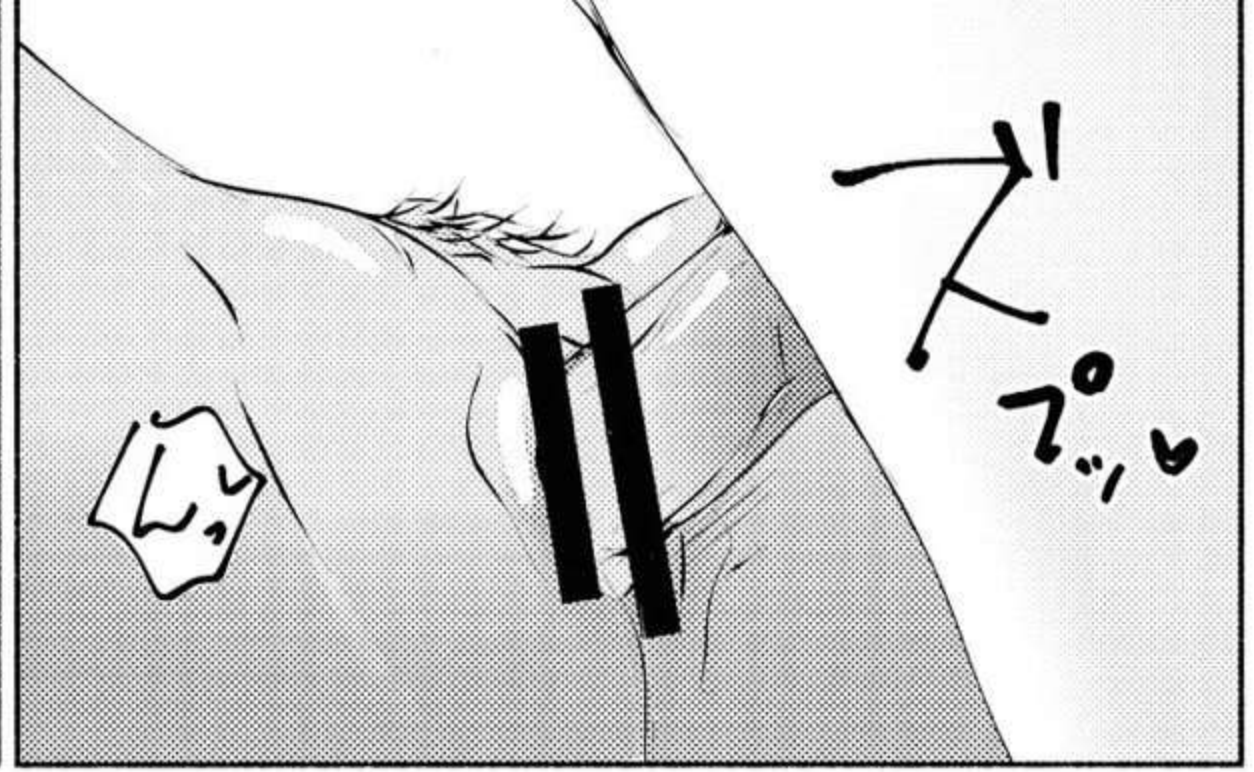
出して…  
くれましたね



あぁ…怖い…

溺れてしまいそうです…









大きい貴方は  
勿論のこと

小さい貴方とでも  
動悸が…こんなに…



もう辛いです…っ

え?!早っ!!



フーン…  
じゃあ、まずは小さい僕に  
慣れてください

体格も声の大きさも  
色々と元の僕とは  
小さいですし



ふふっ…  
幼いフェルグスは  
可愛いですね  
ありがとうございます











やはり、断言して  
おかないで良かった

あはっ♡  
あはっ♡

フェル…グス…っ!!



痛くはしません

気持ち良くなってくださいね  
シエヘラザード

おっ♡



あ、駄目、です…っ



っ♡









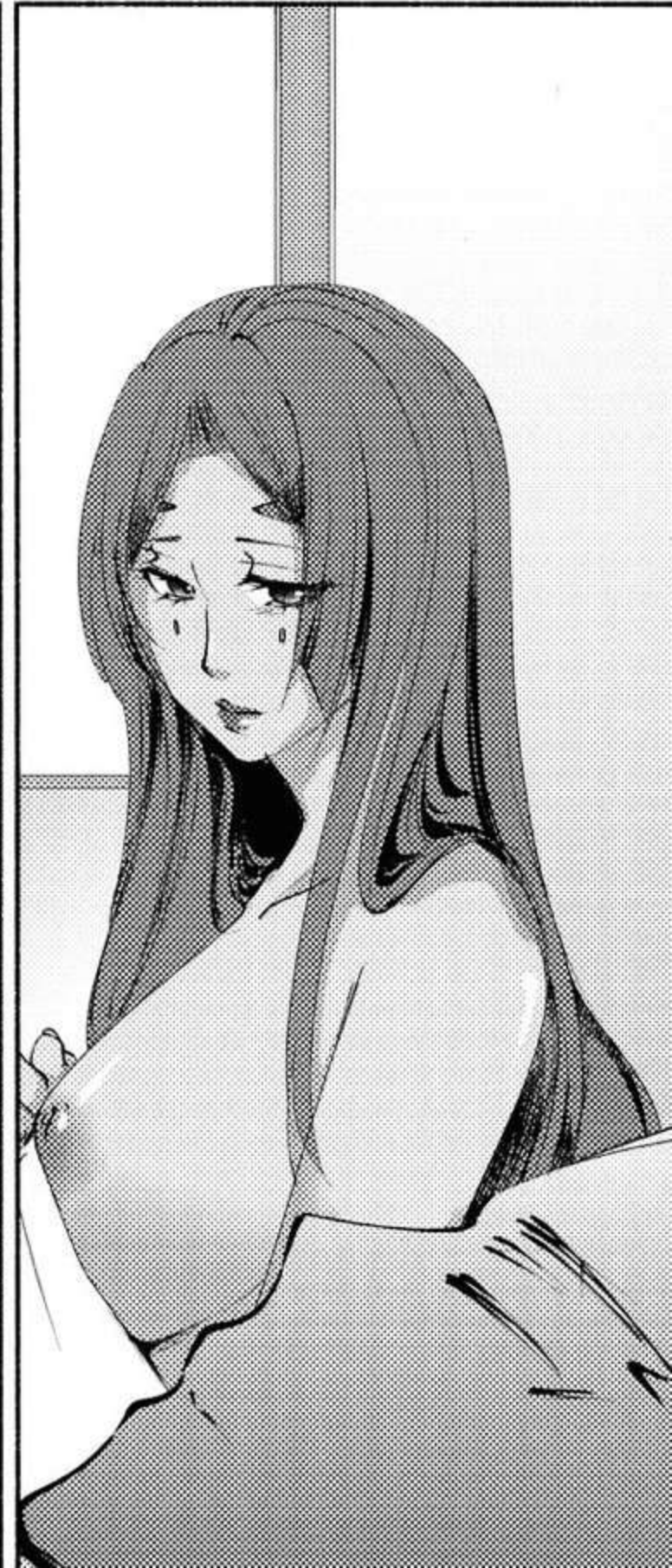
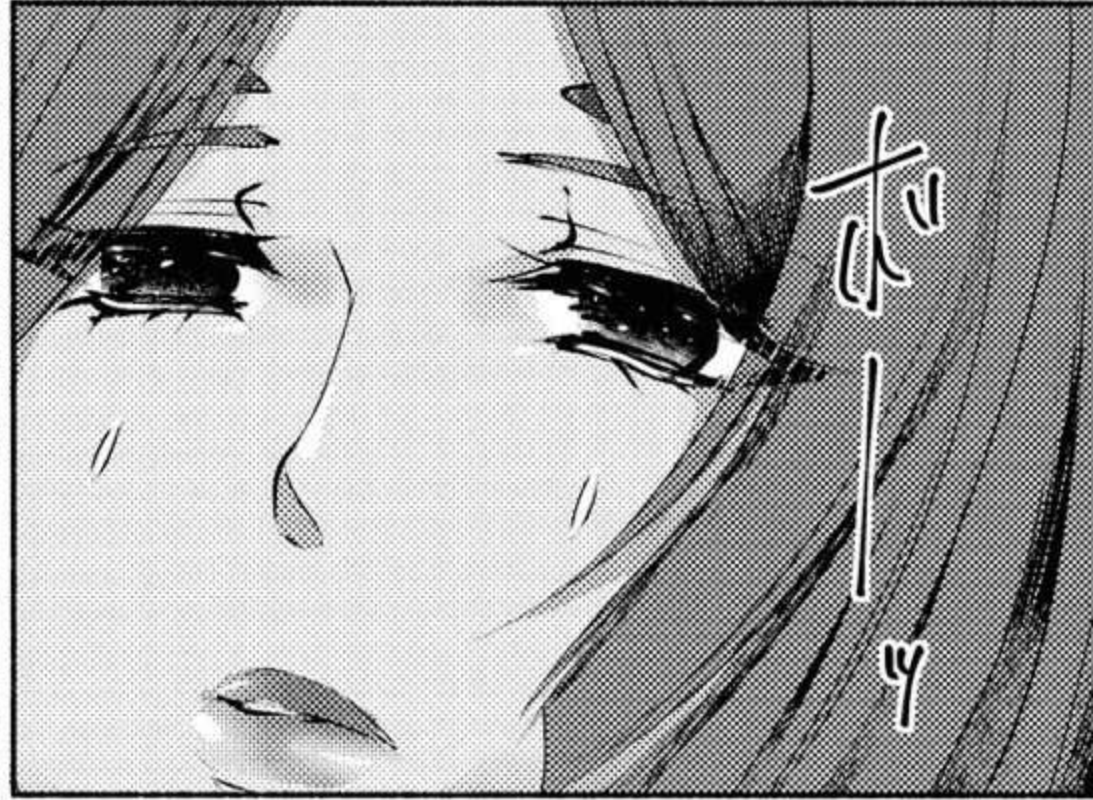
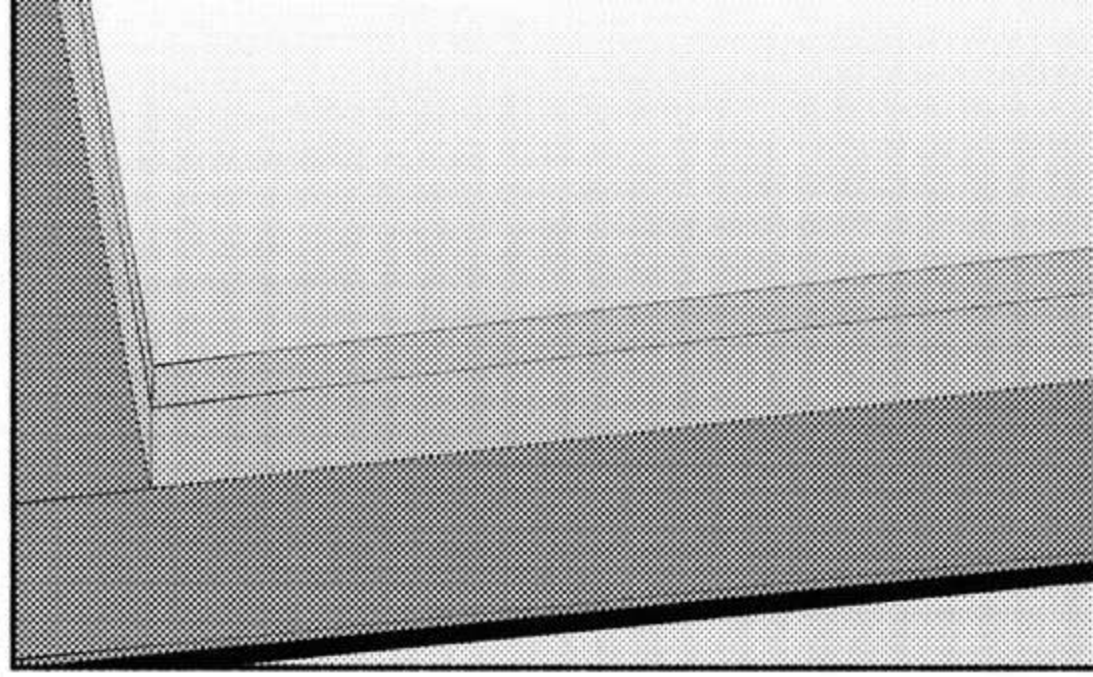


…さて、つぎの日の夕方  
日が暮れるころ、頭は…あら？

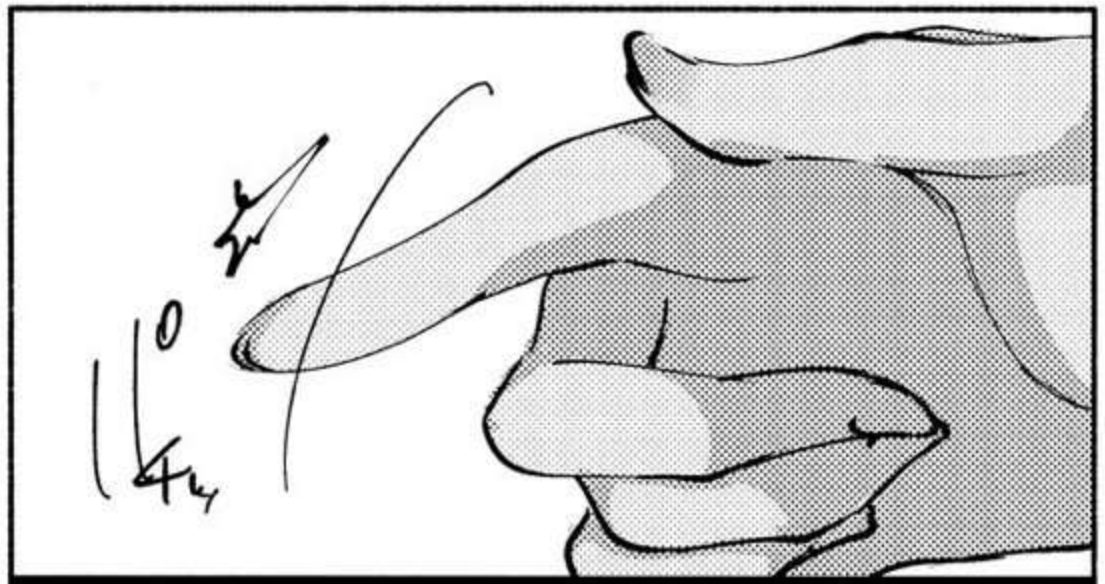
眠ってしまったわけですね…

このお話の続きは  
またの機会にしましょう…









End



■FGO本二冊目は、ぐだずの前日譚を描こうと思っていたものの、オンリーイベントの参加予定も無く延び延びになって、アガルタ完走してフェル不夜術に落ちてご覧の有様です。

ちょうど、アガルタ完走前日に、友人とLINEで「fgoでエロ本読む気も描く気もねえわーw」的な発言をしていたクセに、完走した途端「オジキリリィと不夜城のキャスターやばいwwwエロマツハ描く」と誤タイプする勢いになり、

友人に爆笑されました。やっぱり私は私だった。

本当はオジキと不夜キャスの全年齢な話やR18な話や、アガルタの桃源郷での話とか描きたいのはあったのですが、色々な事がおっつかなく、とにかく一番描きたい話を最優先した結果がこちらの本です。

冒頭で出てくるレベル差の話は、ガチでうちのカルデアでのお話です。でも、すぐにオジキは最終再臨までは上げたよ！物欲センサーが入る前に、シェヘラザードをお迎えしておいて本当に良かったです。

シェヘラザードは賢いものの、ついうっかり失言してフェルグスに攻められたら可愛いなあと思ったので、そんな感じでやってしまいました。

別ジャンルでイロモノなえろまんがを描く私ですが、今回は結構、普通なエロで明るい話になったと思います。というか、なるべくそうなるようにしました。そういうのが読みたかったから。

ただ、あそこまでゆるい感じやら、少女漫画ちっくなトーン使いやらになるとは思わなかったけれどもw

今回の本のイメージを膨らませる為にリストに入れて聞いていた曲は、諫山実生の『月のワルツ』でした。

あとは、シンフォギアとクロスアンジュと幼女戦記とリゼロの曲でネームを進めて、ペン入れ以降は、ひたすらシンフォギアGXを一話から延々と流してエロページを描いてました。主人公の響の「生きるのを、諦めないで！」というセリフがとても印象的で、胸熱展開多いのでお勧めです。

はい、毎度のどうでもいい話でした。

■タイトル、表紙の話。

元はsupercellの『君の知らない物語』がタイトルに良さそうだなあと思い浮かんだので、それにしようかと思ったんですが、ちょっと違うか、と思ったので変えました。マッシュ本に引き続き、歌のタイトルをもじっていました。狙ってやったわけではないんだ。

若返りの霊薬は確か、幼い状態での記憶が元に戻っても残ってなかったような記憶があるので、都合のいいように解釈して(完全に覚えていないわけではないけれども、かなり臆気な記憶で残っている)やりました。ちなみに、幼くなっている時は元の記憶もあるし、アガルタの時の記憶もあるし、元に戻ってまた子供になっても記憶はあるっていう裏設定という名のこじつけにしています。

あと、本当は指パッチンじゃなくて、こう、キャスターっぽくいい感じでなんとかならんもんかなあと思ったのですが、私の引き出しが少なくてあぁなりました。

表紙と本編の雰囲気違ったことには、すまないと思ってはいる。事後をイメージして描いてたんや…。

本編で霊薬のコマ入れるだろうと思って、せっせと描きましたが、結局使わず表4のみで終わりました。次回以降描く機会があれば、登場させたい。

作中引用：西尾哲夫・茨木啓子(2011)『子どもに語る アラビアンナイト』こぐま社 pp.152-173.

次こそはぐだず本を描きたいけれど、フェル不夜術本描きたくなくなったら描いていそうな予感ひしひしとする…。装飾品や黒髪やショタ難しぬー！！と、のたうち回って描きました。お楽しみ頂ければ、これ幸いです。

紫苑かつぎ

## 貴方の知らない物語

発行日：20170812

発行：かつぎ屋



発行者：紫苑かつぎ (pixiv：5086107、twitter:@katugi\_ya)

連絡先：katugiyakatugi@gmail.com

印刷所：有限会社 金沢印刷

### WARNING:

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi) has not permitted following,

- ・Reproduction of this WORK.
- ・Making of all of means of copies of this WORK.
- ・Resale of this WORK.
- ・This WORK is done in the scanning and uproad to the Wired network (The Wired network includes SNS・P2P and etc.).

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK by the Wired network and the resale.

※無断転載、複製、フリマアプリへの出品、インターネットへのアップロードはご遠慮ください。感想・おシヨリ報告(あったら本当に嬉しい)などあれば、@katugi\_yaを含めてツイート頂けると有難いです。





Fate / Grand Order  
FAN BOOK

Fergus mac Róich Lily | Caster of the Nocturnal Castle

PRESENTED BY KATUGI-YA

2017.08.12



katugi-ya