

18禁

蛸壺屋



甘露寺蜜璃の

婚活

甘露寺蜜璃の 婚活



蛸壺屋

明治維新によつて

武家社会の家制度は全国民に適用され
家人は家の全ての権利を持つ『戸主』と
戸主に従う『家族』に分けられた

『戸主』は『家族』の結婚に対しても

強い権限と義務があり

大正時代の国民皆結婚の
主な原因となっていた

君さ

何でそんなに汗かいてるの？

なんか息も荒いし



えっ

大正九年

ふー

ふー



甘露寺蜜璃
身長167cm

17歳

※：内閣府の人口動態統計では男27、女23

あーこれはその…生れつきと…いいですか…

本日はお日柄もよくて暑いですよね！

日本人の成人平均身長
男158cm 女147cm

いや全然2月だし



今日は当店自慢の海の物、山の物をたっぷり揃えております

お話など楽しみつつお口に合うものを召し上がって下さい

婚姻率は98%超

初婚の平均年齢
男25歳、女21歳

※国勢調査

はっ



フワ

ありがとう
気が利くね

しゅばい



女性に参政権はなく
投票も立候補も
出来なかった

いえ
女の務め
ですから

また
25歳まで
親が同意しない
結婚も禁じられた

※男は30歳

御馳走さま
でした

おかわりはダメ
おかわりはダメ

コイツ全部
喰ったのか!

よいよい
もっと近う

まじゅア



熱ッ!

なんだキミ
熱でも
あるのか?

ぽん

いえ
いつも
このくらいで...

キミの身体
どうなってるの!-

それに
ワキ汗もスゴイし
ベチャベチャして
気持ち悪い

まあいい...
体質のことは
責めない

ベツサリーは
用意したか?

※避妊具



ペッサリ〜？

いえ私まだ
経験がないので
そういうのは…

お会いしたのは
今日初めて
ですし

なんだよ
僕がサック付けないと
いけないのか？
あれゴワゴワして
気持ち良くないんだよ

はあ…もう
帰っていいよ
返事は仲人さん
通して伝える

あとキミ、
臭いもキツイよ！
一緒にいると酔いそう

また断られたのか！
お前1人で家計が
圧迫されていつまでも
置いてはおけん

早く養って
くれる相手を見
つけんか

はい

髪を黒粉で染め、弱者を装い
求められる女性像を演じると
結婚したいという男が現れた

すまないね
どうしても今夜中に
この記事を上げないと
いけないんだ

先に寝室で
待ってて

新聞記者って
大変そう…

それにしても
皆当り前のように
婚約前に抱こうと
するわね！

まあ私も早く
結婚したいから
いいけど…

んー

はま

は！

は！

はま

はま

ふー

はま







体力が
常人の8倍
あると噂された

はち ばい むすめ
捌倍娘


1歳2ヶ月で
15kgの石を
持上げた
甘露寺蜜璃は



物質が燃え尽きるまで
に出す熱と光は

その物質を結合させて
いたエネルギーである



物質といふものは何であれ
より小さい物質が
エネルギーで結合されて
出来ている


ゆえに分解される時は
不要になった分の
エネルギーが放出される

甘露寺が日常の食事で
摂取する『炭水化合物』は
関取る人分以上という

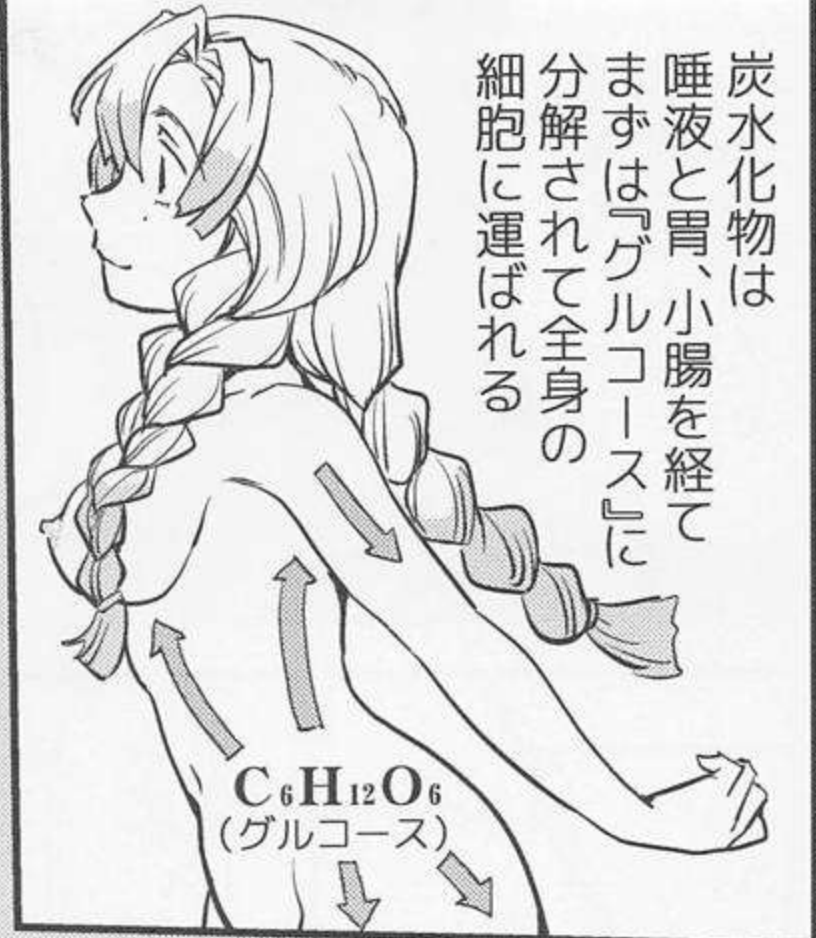
炭(素) 水

CH₂O

化(合)物

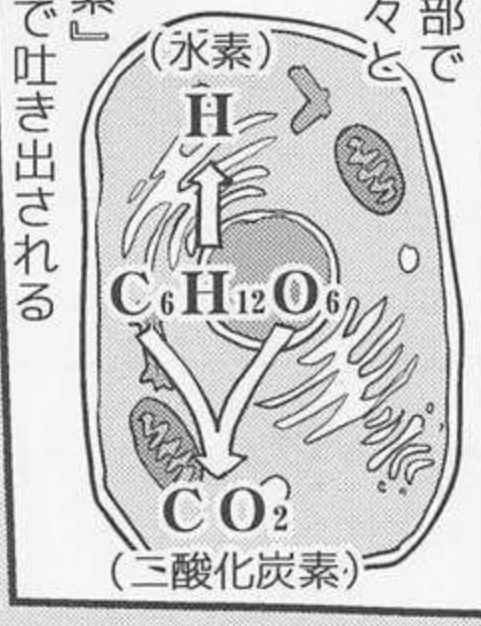


炭水化物は
唾液と胃、小腸を経て
まずは『グルコース』に
分解されて全身の
細胞に運ばれる

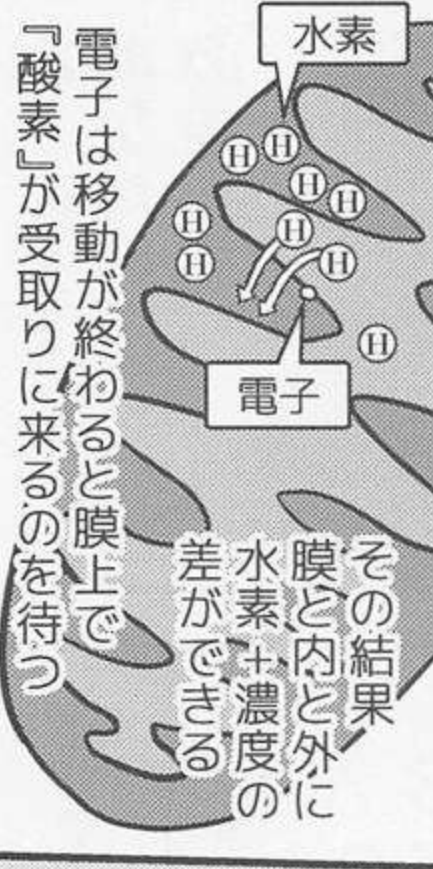


次に細胞内部で
『水素』を次々と
切り取られ

残りは
『二酸化炭素』
として呼吸で吐き出される



残った『水素』は細胞内の『ミトコンドリア』で電子を切離され『水素+』となる
電子は膜の物資に次々と受け渡され
その度に放たれる熱、エネルギーが
近くの『水素+』を二重膜の間に運ぶ

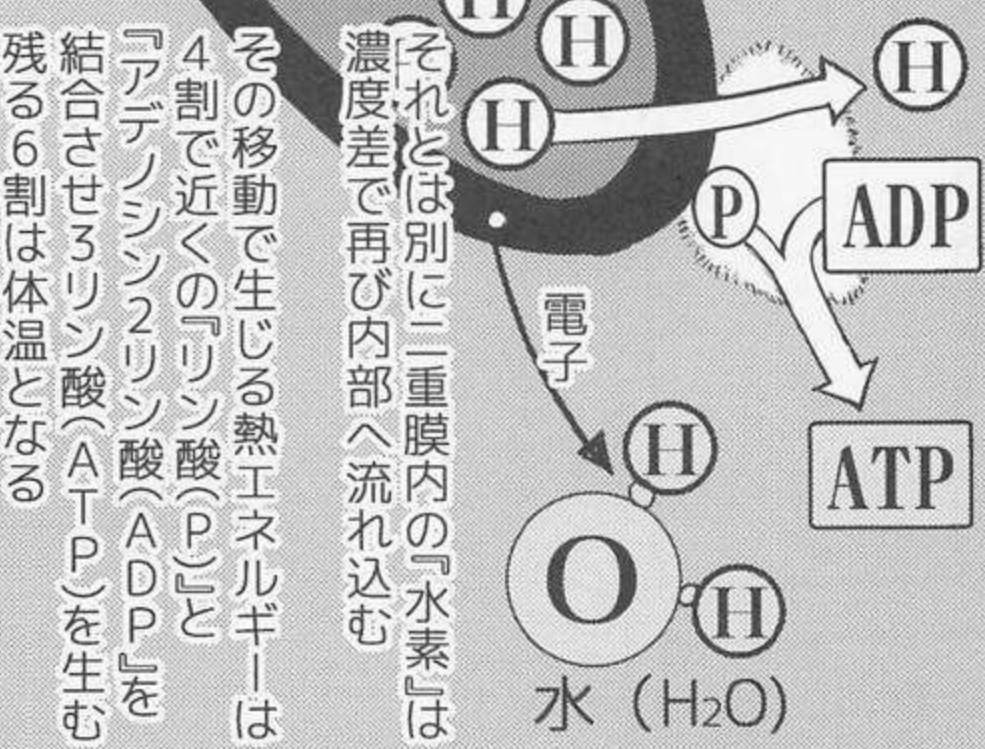


この『酸素』を全身の細胞に
大量に送り込むため



甘露寺の息は
深く激しい

電子を受取った『酸素(O)』は近くの『水素』と結合して水(汗)となる



その移動で生じる熱エネルギーは
4割で近くの『リン酸(P)』と
『アデノシン2リン酸(ADP)』を
結合させるリン酸(ATP)を生む
残る6割は体温となる

結合エネルギーをたぐわせた
『アデノシン3リン酸(ATP)』は



この流れが『呼吸』だ

必要時に
再びリン酸を切り離して
熱エネルギーを放出し
全ての運動や化学反応の源となる

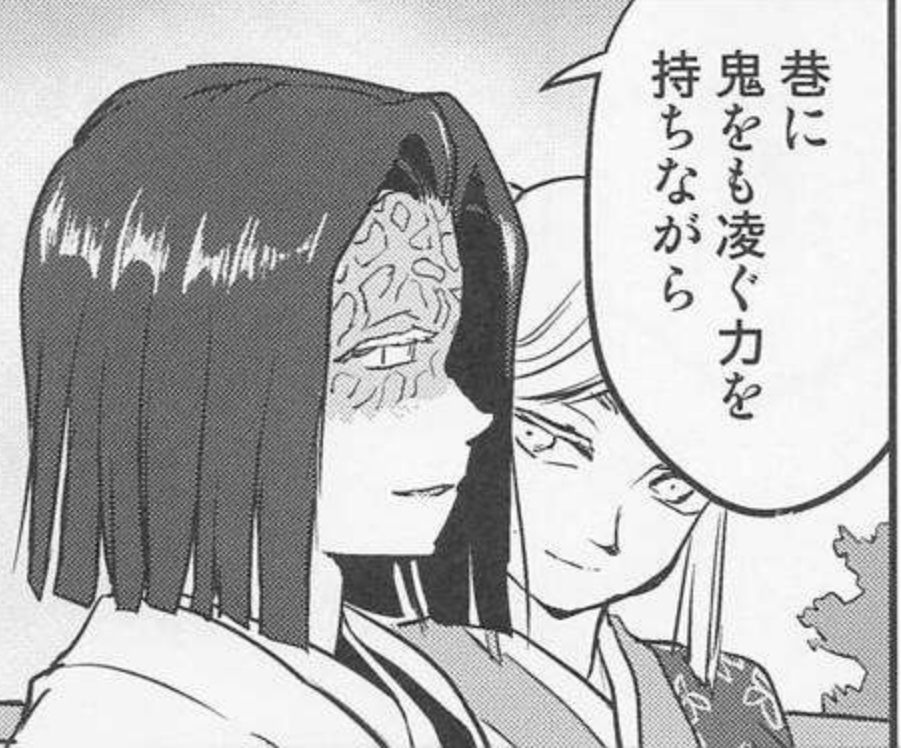
大量の飯を食い
大量の息を吐き
大量の汗をかき

物質の分解で生じる熱によつて
ボイラーのように燃え続け
全身を放熱板と化し
水蒸気を放つ女

その平熱は38度7分

常人の
数倍の熱エネルギーによつて
爆発力と耐久性を合わせ持つ女
それが甘露寺蜜璃だった

巷に
鬼をも凌ぐ力を
持ちながら



ひた隠しにして
生きている
娘がいると
聞きます



ありのままの
あなたが
必要です

私達に
力を貸して
くれませんか

あの…私
ご飯沢山食べますし

その…匂いも
キツイみたいで…
集団生活でご迷惑を
かける恐れも…

それがあなたの
力の源ならいくらでも
お食べなさい

私は匂いなど
何も気にならない

お館様は病で
嗅覚が衰えて
いらっしやる…

呼吸法を会得すれば
あなたを悩ませる
食欲や体温も制御できる
ようになるでしょう

自分を弱く偽る
必要ありません
鬼殺隊には
あなたを凌ぐ力を
持つ者が多くいます

や

やります

煉獄杏寿郎だ
君の育手を
任せられたが

最初から強くて
教えることがない！
合格にしておくから
自分で修行してくれ！

他の柱の人達が
目指すのは

より速い

より深い

呼吸で

身体と心を
燃やすこと



私は逆

いかに呼吸で
力と体温を抑え
汗を抑えるか

愛し愛されるに
ふさわしい者と
なるために



全集中を24時間

「恋の呼吸」

完成

甘露寺蜜璃は
史上最短で
継子の期間を
終えると

甲・乙・丙・丁・戊・己・庚・辛・壬・癸

間の階級を
スツ飛ばして
いきなり柱となった

だが
甘露寺の中身は
普通の少女の
ままだった

となると
次は…

言われたお仕事は
ちゃんとやるとして

とりあえず
ここで結婚相手
探さなきゃ

まずは
私より強いこと
だけは確実な

岩柱

悲鳴嶼さん

何でいつも
泣いてるのこの人…

こんにちは！

注合会議でも
あまりお話する
機会がなくて
お互いの事よく
知りませんけど

悲鳴嶼さんって
恋人とかいらっしや
るんですかー？

あのー…

恋柱

お前には
何も無い

鬼と戦う宿命も

愛する者を
奪われた
憤怒も悔恨も

自分が空っぽだから
そういう愚にもつかぬ
質問ができる

あつ
あのー
悲鳴嶼さん…

南無
阿弥陀仏

南無
阿弥陀仏

話さえ
出来なかった

まあ
ときめくモノも
無かったしいか…

音柱 宇髓さん

悲鳴嶼さんに
次ぐ体格で
変な化粧を
落とせば
かなりの男前

何より私を
女の娘として
扱ってくれそう

でも余分が
大量に付いて
くるわね

ギャー
何よその胸
見せつけてるの

天元様
痴女ですよ
痴女!

オイオイ
お前ら柱相手に
失礼なこと言うな

恋柱か
何か用か?

忍びつて
戸籍ないから
彼女達は
成れても妾
正妻の座は
空いてる...

でも派手好きで
自分を誇示する
のは自信の無さ
の裏返しかも
知れない
私もそうだし

見極めなきや

ド派手な事が
お好みなんですよね

柱同士でド派手に
腕相撲対決してみませんか?

何言い出すかと
思えば!

柱だろうと
女に本気なんて
出せるわけ
ないだろ

火薬で不意打ち
できない戦いは
出来ませんか?

お前ら
机もつてこい

うわあー
男の手って
大きいですねー

これこれ
こういうのを
求めてたん
ですよ!

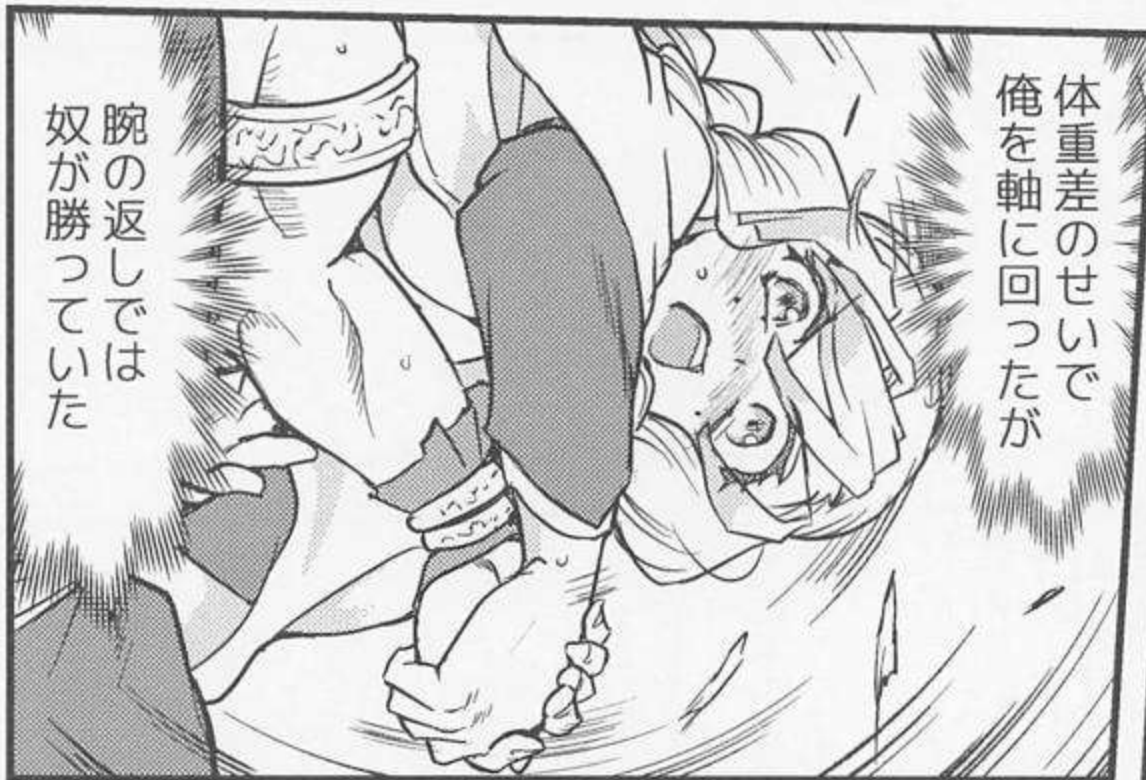
何考えてるのか
知らねーが

腕がヘシ折れても
文句言うなよ

滅



キヤー凄い
さすが天元様



腕の返しでは
奴が勝っていた

体重差のせいで
俺を軸に回ったが



有難うございました
やっぱり男の方は
強いですね

チツ



んー
私より
弱かった上
に浮気性

色男に
不信感も
あるし
ナシ…かな



何見てんだ
コラ

スパイ
してんじゃ
ねーぞ



風柱 不死川実弥

1ミリも好みじゃなし
優しくもないけど
強さだけは
疑いない

どこで
何をしようと
私の勝手です

そういやオマエ
柱合会議で最初に
会った時は

何だこの女
臭過ぎだろ！
としか思わな
かったが



呼吸を
覚えてからは
臭わねーし

随分
努力を…

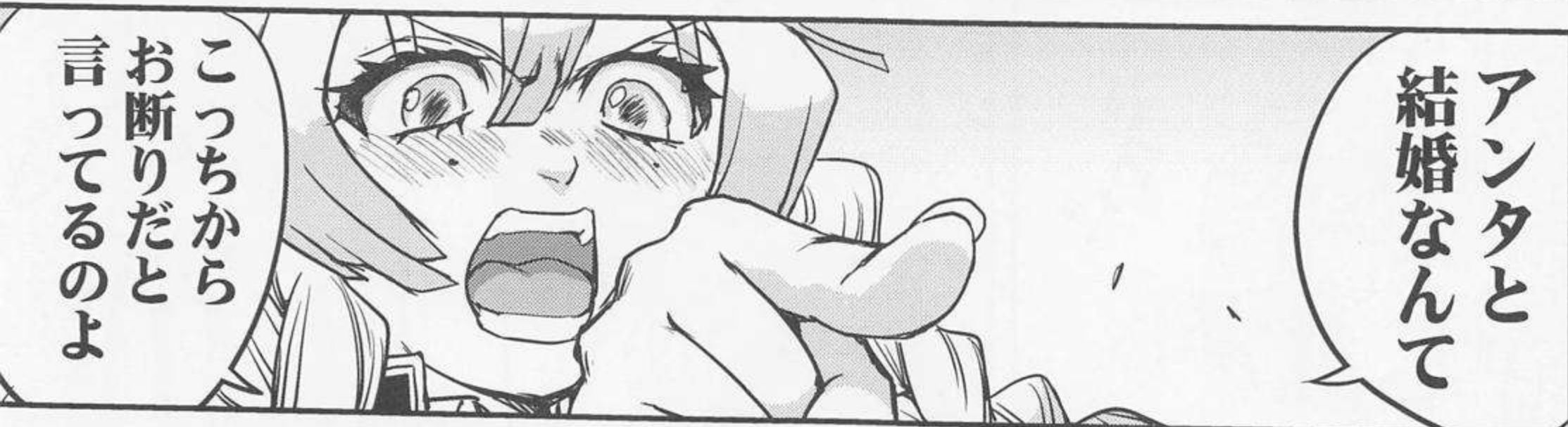
もーいいわ
アンタ落第

ああ？



アンタと
結婚なんて

こっちから
お断りだと
言ってるのよ



何ワケ分かんねーこと
言ってるんだツ

頭湧いてんのか
テメー!!

兄弟揃って
鬼みたいな顔なのに
ベタベタして
気持ち悪いのよ！

死ねや
ブス！



炎柱 煉獄さん

ここからは私より強いかわいしいわね

恋柱と結婚

うむ！

考えたこともない！この話はここまですな

いえあの…そうすぐに白黒付けるものじゃ無くてですね…

水柱 富岡さん

俺は黒髪で慎重深く控え目な女性が好きだ

君は全てがその逆を行くな

鬼刈りなら協力する

あーそうですか無口な割に余計なこと言う人ですね！

まあそんな娘も猫被ってるだけですけどね！

蛇柱 伊黒さん

へビは苦手だけど何とか我慢するとして

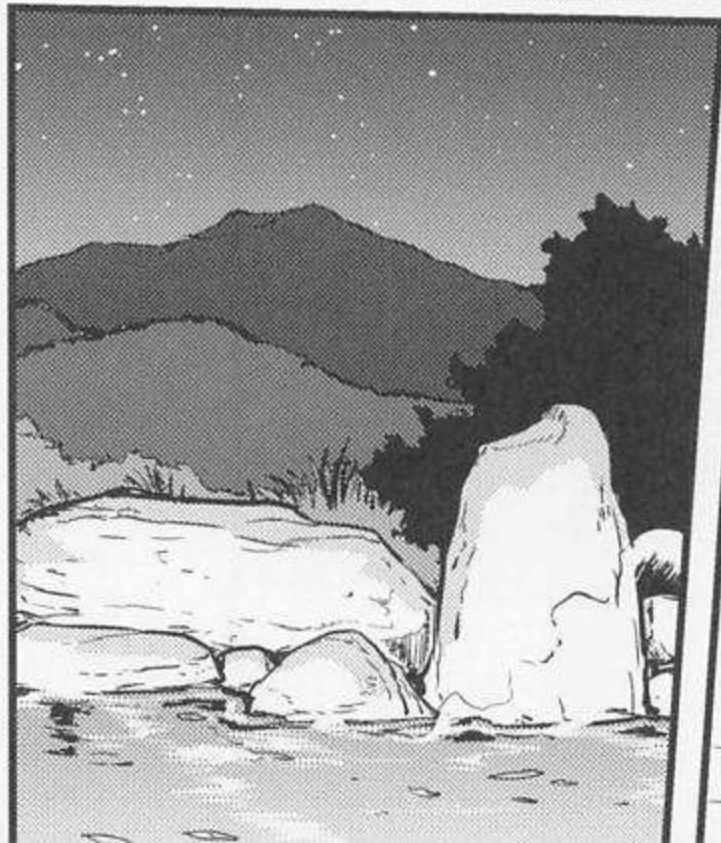
私より背が低いのがダメどーにも

年齢的にもうこれ以上伸びないだろうし

実を言うと私こーいうのに憧れてるのよね

キーッ何で止めるの！動けない離してエ！

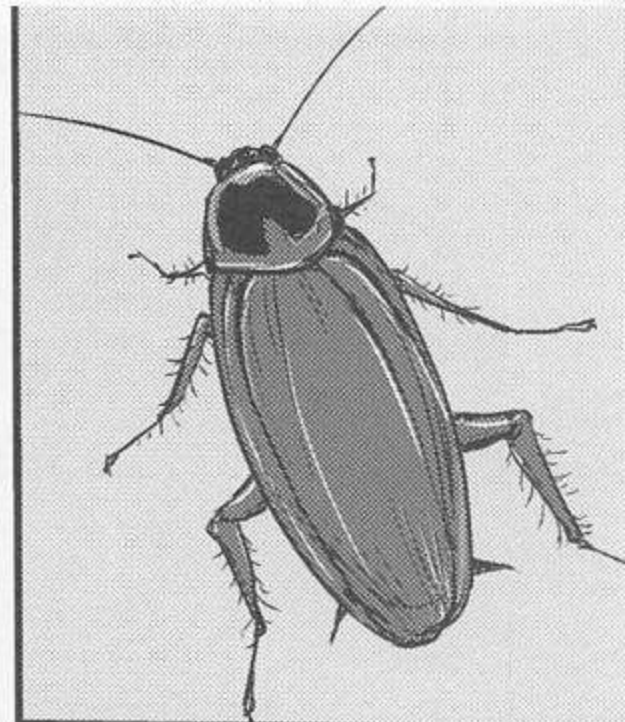
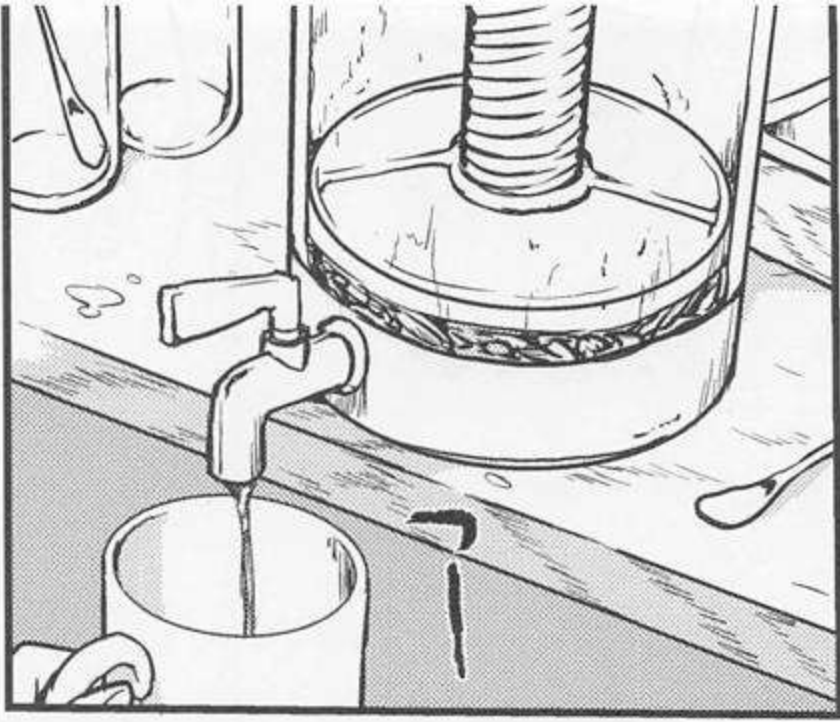
良くない事だやめなさい



ゴメンね伊黒さん

暴れたら私が勝ちそうない気がするし…





身体を
毒化するんですよ

慣らすのでは
ありません



忍者が少しづつ毒に
体を慣らすみたいなの…

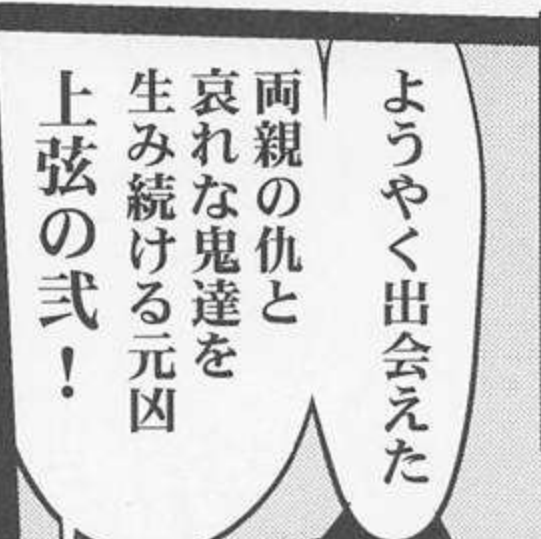
それとも
アレですか

昆虫食だから
蟲柱なの？

うっ…こ胡蝶さん
そんなの飲んでたら
体壊しますよ

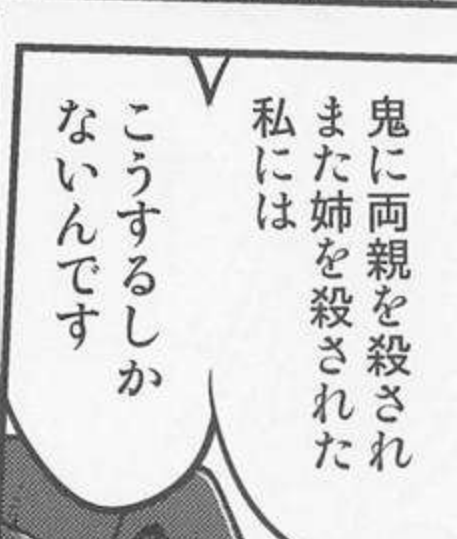


あれえ
どうして
分かったの？



ようやく出会えた
両親の仇と
哀れな鬼達を
生み続ける元凶
上弦の弑！

あの日 姉は…



鬼に両親を殺された
また姉を殺された
私には
こうするしか
ないんです



安心なさい
苦しまずに
首を落としてあげます

顔に
書いてあるわ！





信者の
女の娘の贈物に
貰っとくよ

あとこの蝶柄
お洒落だね



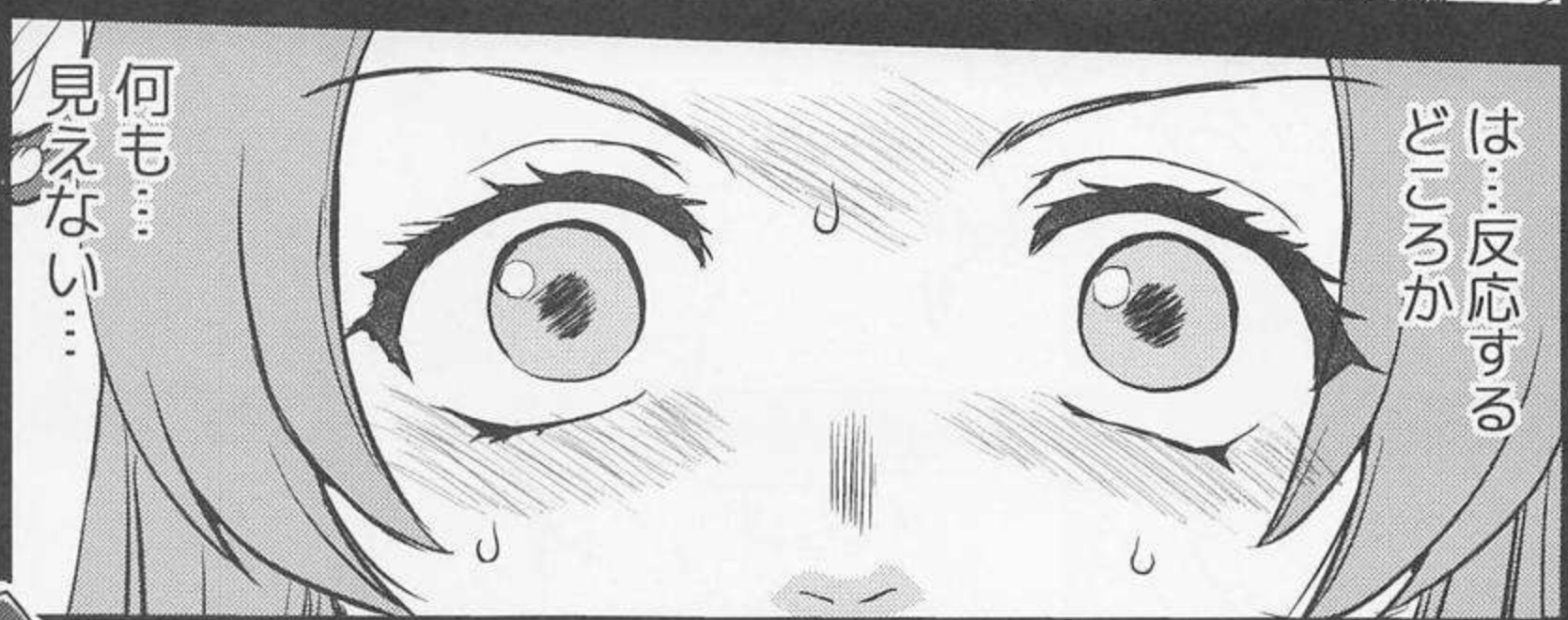
この刀
誰が打ったの？
これじゃ上弦の
首は切れないよ

うーん
柔いなあ



君なんて
格好してるの

ふははは



は...反応する
どころか

何も...
見えない...



逆恨みだよ
ひどいなあ



て
いうかさ

親の仇とか
言ってたけど
それ僕じゃないし



えッ

はッ

あッ

こ…こんなに
強いのに

今までの鬼とは
全く別物…

怖い!!

ほろ
ほろ

あらら
ビビっちゃった?

泣かないで

僕の万世極楽教は
可哀相な人を救って
あげる仕事だから

気を楽しにして
怯えた心を
ほぐしてあげる

とても
敵わない…

うぐツ
ぐツ

ズキツ

上弦の精は一滴
たりとも溢すのは
許されない

君には大きすぎる
かもだけど頑張っ
て受け入れてね

かほはあ

アッ

キキ

上弦

せつかく
気持ち良くして
あげようと
思ったのに
失敗したなあ

あれえ
もしかして子宮
突き破っちゃった？
長すぎたかな

ゴゴッ

ヒッ
ヒッ
ヒッ

鬼の血を分けて
助けてあげたい
けど
君弱すぎて無惨様に
推薦できないよ

頭：
わ割れ：

ホントに
柱なの？

た助けて…
く…

あゝ

出るゝ

あはは
文字通り
中に出しちゃった

でもこれなら
零れなくて
いいよね





君はここで
死ぬことに
なりそうだから

お墓を
自分で作ってね

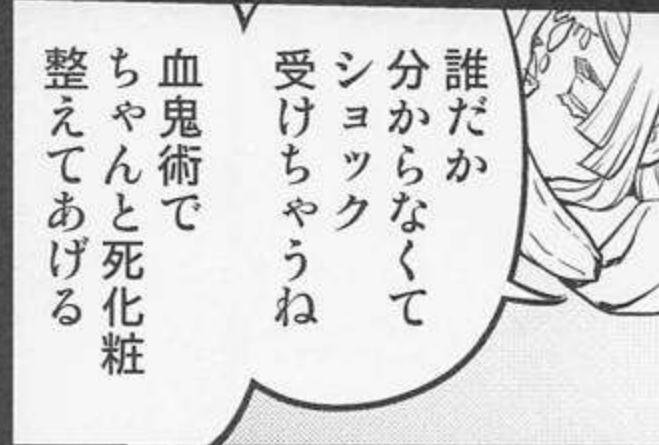


土台は
こんなものかな

うわー
グチャグチャヤ...
もう死んだ?



はぁん
はぁん
はぁん



誰だか
分からなくて
シヨック
受けちゃうね

血鬼術で
ちやんと死化粧
整えてあげる

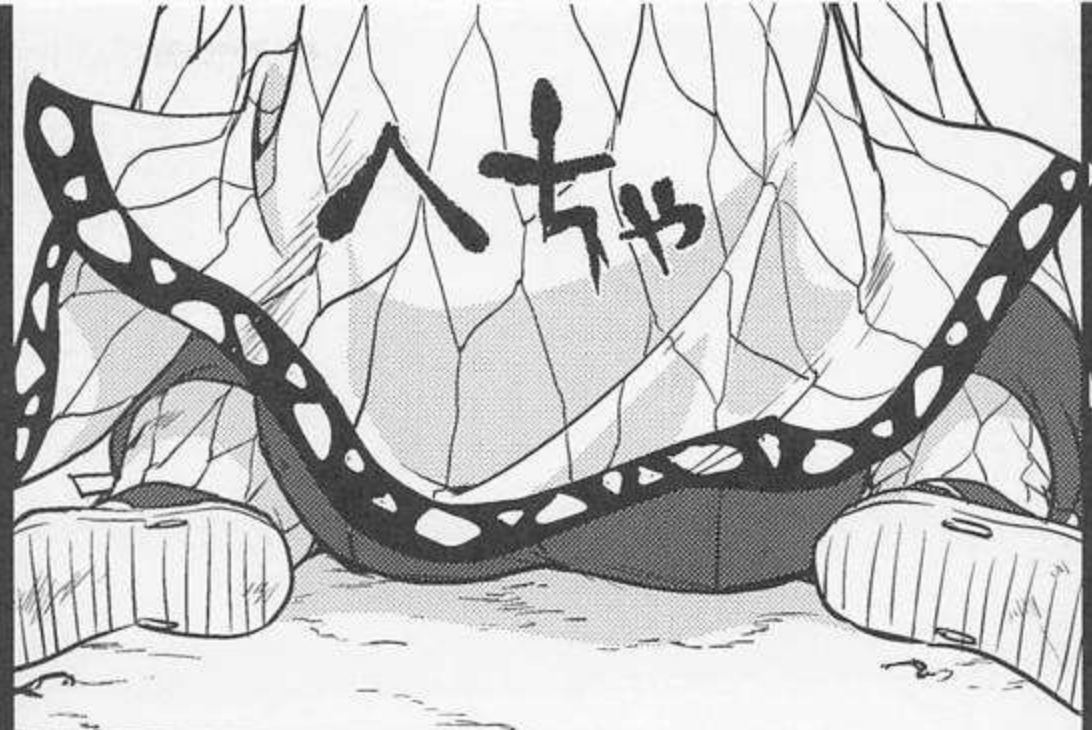


これじゃあ
鬼刈りの
仲間が見た時





しやわま



八木



あの強く気高く
鬼に慈悲さえ与えて
いた姉さんが

最後はオモチャに
されて殺された



世極 才 才

黄磨様



目撃した隊員の話では
鬼は金髪で背が高い色男
屈託なく笑い
話し方は穏やか

「上弦の式と
名乗っていたという

姉の死体の扱いは明らかに
力の差を伝える警告



下等で野蛮な鬼を刈っている
という世界が足元から
崩れていった

一体どんな
鬼なのか

その日以来
上弦の式のことを
頭から離れない

姉のお腹に
刻まれた『童磨様』が
名前なのだろう

次出会う時は
私も同じ目に

いや姉より弱い私は
さらに惨めに晒される

**最も憎むべき
家族の仇**

**圧倒的強者の
色男『童磨様』**

この2つが
混じり合い

私の思考を
ドドドに溶かし
心を掴んで離さない

ほどなくして

精神を苛む
モヤモヤを

一時的に
鎮める方法が判明した

絵を思い
浮かべる

私たち家族が
上弦の式の足元に
跪いている絵だ

私はあの日のように
漏らしている

最低の行為を
しているという
自覚はある

童磨様…

はま

はま

くしゃくしゃ

行為を終えたら
罪悪感が襲う前に

自分が
間違いなく

上弦の式を憎んでる
ことを確認し安堵する

あの日から私の心は
矛盾に陥った

笑っていないが
笑っていない

怒っていないが
怒っていない

自分が
何を望んでるのか
上弦の式に会うと判明する

**早く『上弦の式』に
逢いたい…**



そういう訳で
剣で倒せずとも
上弦が凌辱しようとした時に道連れに
出来るよう

自らを毒化
させているのです

なんか話の
最後の辺り変なの
混ざってなかった？

それはともかく
甘露寺さんも
食べてみますか？

虫
佃煮や
天ぷらにすると
結構食べれますよ
いえ結構



蟲柱 胡蝶しのぶ
身体を毒化なんて
したら結婚も
出来なくなるのに

人の幸せを捨てて
毒に身体を侵され
虫を食べ

鬼に抱かれて死ぬ日を
待ち続けるなんて

上弦の式とやら
せめて早く
会ってあげて

女の柱同士話が合う
かと思っただけど

むしろ
一番理解できない
相手だったわ…



ハッ…なんか
自分が家庭
持てないのに

他人の家庭を
命がけて守るって

馬鹿らしく
なってきた



あー

もう
ダメ

鬼殺隊でも
相手が見つかり
そうにない



このままじゃ
結婚もできない
子供も産めない

それって
生きる意味あるの？
世間にも恥ずかしい

普通の少女だった
甘露寺は大正時代の
常識を持っていた

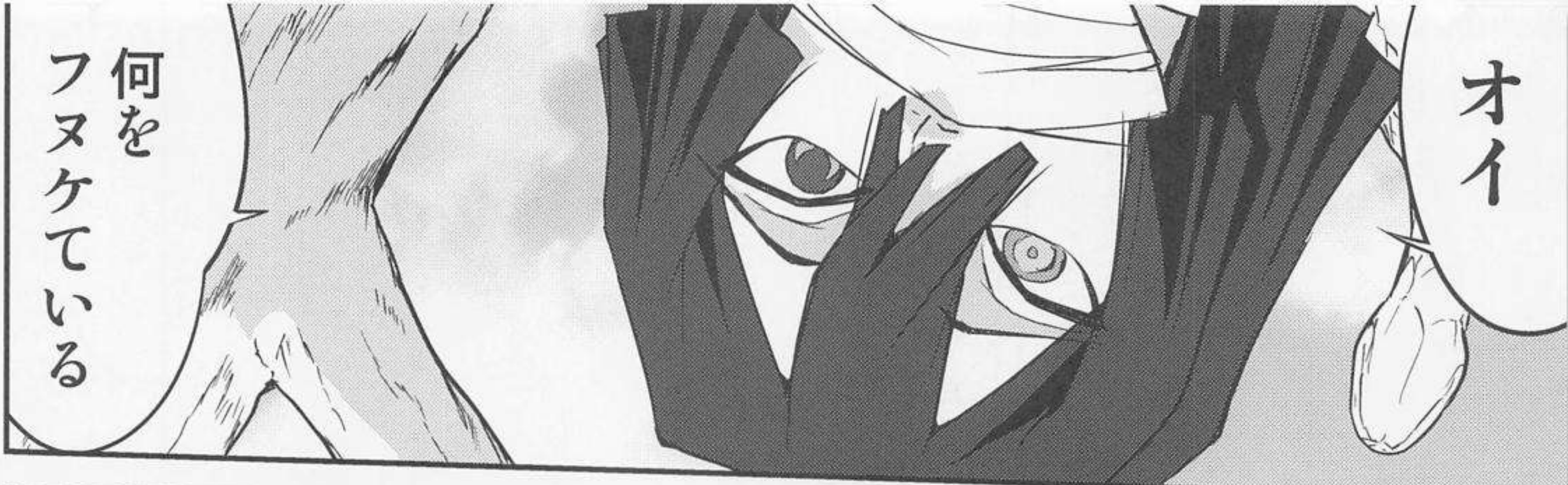


いつそ鬼になって
強くて穏やかという
上弦の鬼とでも…

あ
でも人間が
主食になるのか
さすがにそれは
抵抗あるな

オイ

何を
フヌケている



そうはいかん
柱の振る舞いは
鬼殺隊全体の士気に
関わる

それと
そんな格好で
誰彼構わず色気を
振りまくのも止める



放つとい
てくださ
い

伊黒さんには
関係ないこと
です

大きなお世話ですよ

アナタには分からない
でしょうけど

私みたいな女は
色でも釣らないと
相手なんて探せないんです

伊黒さんは
顔に出ないから
自信ないですけど

男の人なら
こういうの嬉しいん
じゃないですか？

ふざけるな

俺は小さい頃から
女共に利用されて育って
女の手やり口には
虫酸が走るんだ

女の
本当の魅力は
そんな事じゃない

分かった風な口を効いて
安っぽい妥協をするな





ちよつと
いい加減にして！
私たぶん伊黒さん
より強いんですけど

フン怒ったか
それでいい！
柱は常にギラついて
なきやイケねえ

バカはゴチャゴチャ
考えず元気にしてりや
いいんだよ

何しに来たのよ！
蛇だけあって
ホント嫌な奴！



そんな
ある日

柱合裁判に
ある兄妹が
連行された



何この子！

妹とはいえ鬼と
一緒に暮らして
きたの！？

桐豆子
やめろ！

器が大きいのか
はたまた
鈍感なだけか

どちらにしても
鬼に比べたら私なんて
全然普通の人間よね

『始まりの呼吸』
の使い手

しかも
15歳だから
まだまだ
背も伸びる

ホントは

同い年以上が
理想だけど

許容範囲内！







う〜
胸か！
胸で負けまい
としてるのか？

禰豆子
アレは真似
しなくて
いいんだ！

でか過ぎて
品がないから
兄ちゃんも
好きじゃないぞ

あんなのより
普段の禰豆子の
胸がずっといい

ぼしゃ
ぼしゃ

すみません
甘露寺さん
やっと
落ち着きました

ま…まあ
いいわよ
鬼のやることだし

いずれ
義妹になるかも
しれないしね

え？

この鬼…私を食べる
ために襲う感じ
じゃなかったわね

ただ殺し
たかっただけ？

元がお兄ちゃんの子
だったとしても
そこまでする？…

やっと傷が
回復したぜ！

もう二度と負けねえ
特訓特訓だ！

炭治郎くんと
一緒に入ってきた
頭悪そうな猪

そもそも話が
通じなそうだし
この子も論外ね



ねえ
結婚して

僕と
結婚してよ

何なんですか
アナタは！

仕事の邪魔です
離してください！

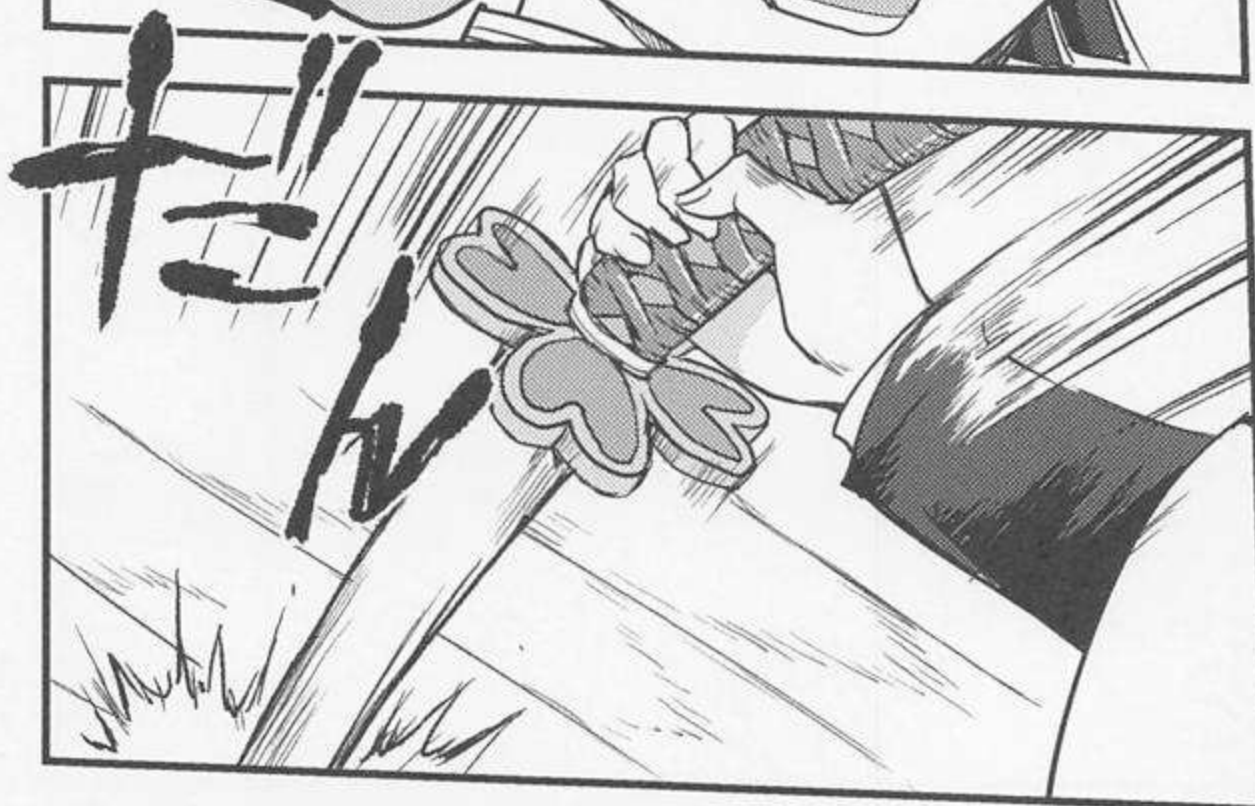
結婚してよ
鬼は怖いし
感冒は流行るし
もう死にそうなんだ

アナタ女の子達に
片っ端から言っ
てるそうですね

そういうのすぐ
伝わるんですよ

もう顔さえ良ければ
誰でもいいんだ！
このままじゃ独り身で
死んじゃうよ…

ホント最低ですね！



君
みつともないから
止めなさい

ひえッ
柱！

パイ
でけえ



あははははは



なるほど
そーい関係ね



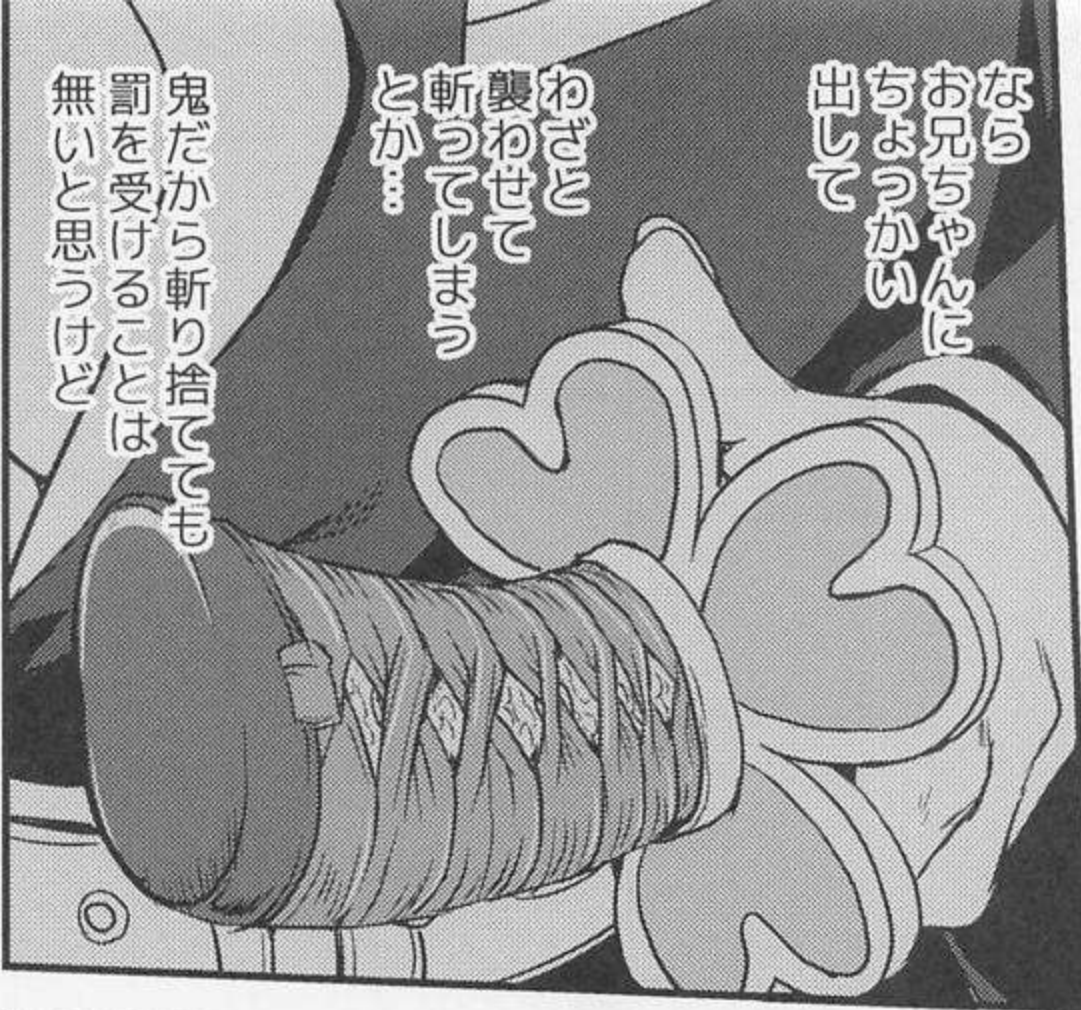
そりゃあ
鬼でも庇いたく
なるはずだわ

呼吸法まで
使っちゃって
まあ…

なら
お兄ちゃんに
ちよっかい
出して

わざと
襲わせて
斬ってしまう
とか…

鬼だから斬り捨てても
罰を受けることは
無いと思うけど



でもその後

妹を斬った
相手を



好きに

なるわけない
わよね…



んー 望み薄
なのかなー…



しゅるー

アラ
善逸君
どうしたの？

そうそう
聞いてよ！
見てきたわよ
あの兄妹！

善逸君の
言った通りだった

人の道だけじゃなくて
人間の道も外れてるわ
アレは駄目よね！

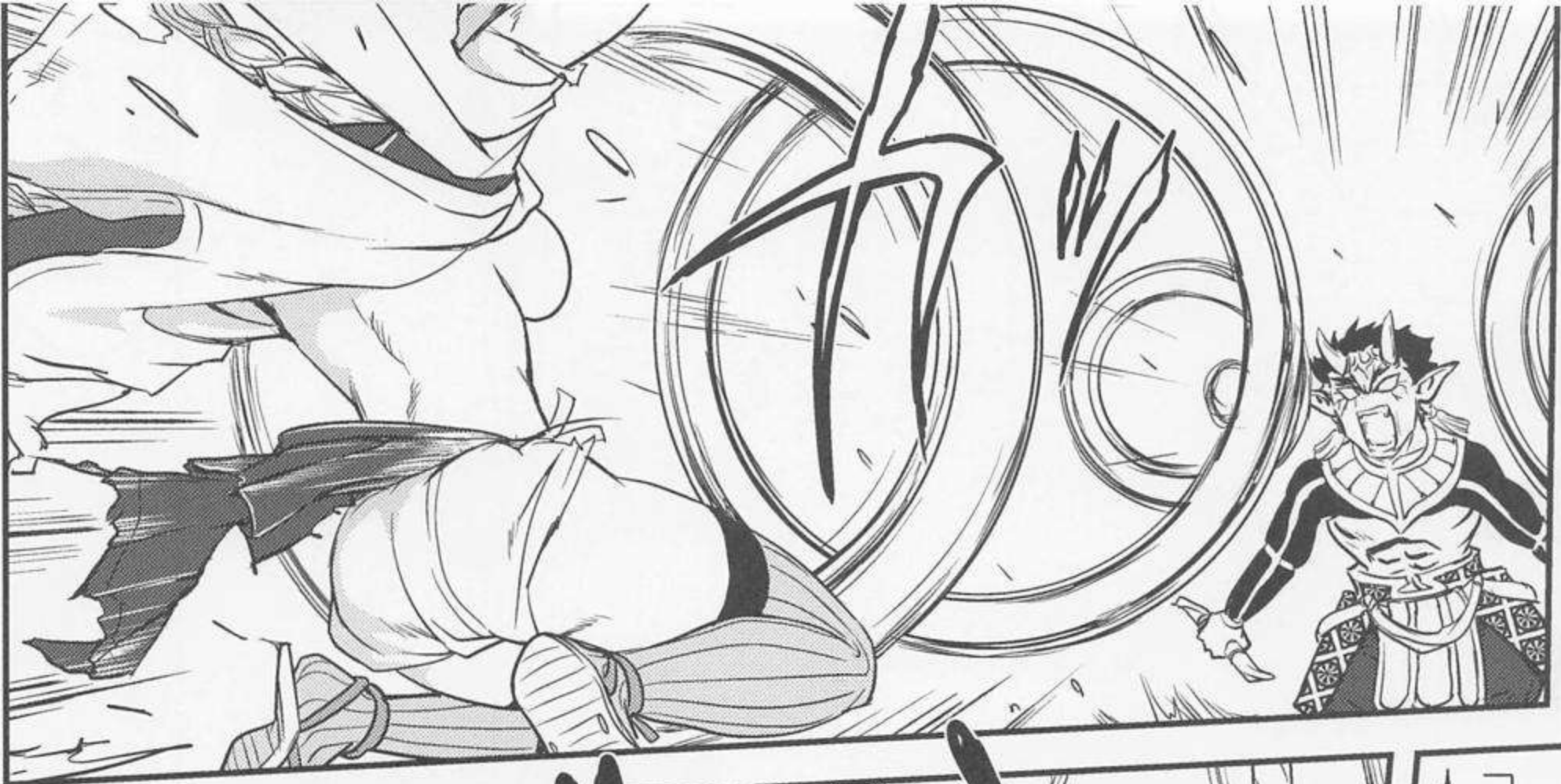




友人だと思っていた異性が突然見せる性愛アプローチに強い拒絶感を抱くことを

『ぬいぐるみペニス現象』
という... (らしい)

そうして



狂圧鳴波を喰らってまだ生きてるも
コイツ本当に人間か?



きゃー!!
殺されるー

あ...あれ?
再生しない

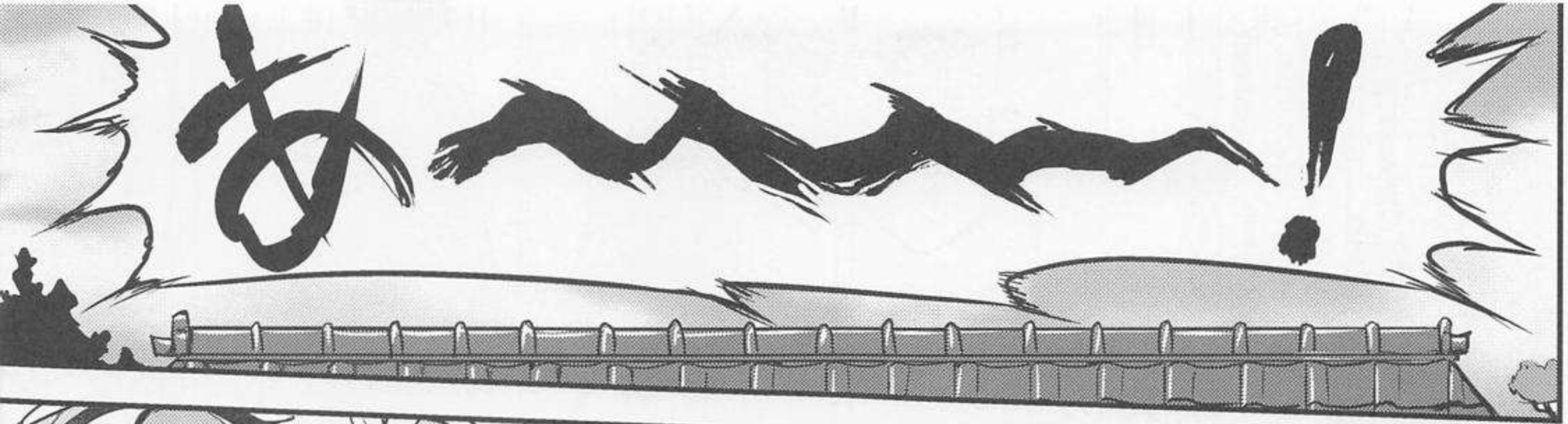
炭治郎君たち
本体の首を
斬ったんだわ!

はー

ハナハナ

上弦の肆『半天狗』
撃破の数日後...





アザが…
出来てる…



どうした
甘露寺!



これって
二〇代で
死ぬやつ…





恋柱
何があった

あああ
皆さん

何でも
無いんです

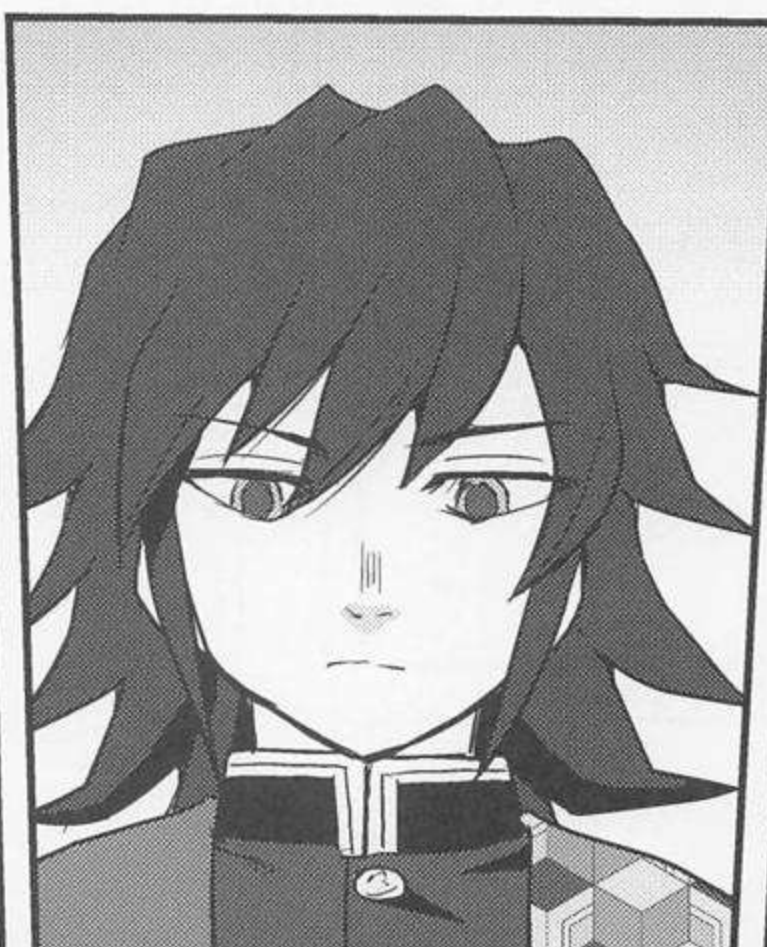
しゅん

大きな声出して
ごめんなさい



ギヤーギヤー
騒いでおいて

何もねーで
済むと思っ
てんのかコ
ラ



我らに隠し事は
許さぬ



くだらん

そんなことで
柱が騒ぐな



急に月の物が
始まって

着物と布団を
汚してしまっ
たんです!

言わせないで
下さい!



チツ

数年内に 確実に死ぬ女

そんなの
どこの家が嫁に欲しいと
思うだろう

今度こそ終わった

もう
結婚出来ない

子供も産めない

それどころか明日
急に死ぬかもしれぬ

ひどいよ

私が何したって
いうの！

鬼をたくさん
殺生したから
罰が当たったの！？

もう……いやだ

何も
やる気しない

鬼刈りなんて
やらなきゃ
よかった

もともと鬼なんて
恨みも興味も無ければ
知りもしなかつたんだし

竈門炭治郎

それは
甘露寺の飯か

ハイ

アオイさんから
月経が重い時は
生姜と大豆が良いので
届けてと頼まれました

貸せ

オレが
持つていく

でも伊黒さん

月の物が重いって
本当なんで
しょうか？

どういう
意味だ



月経の時は
変な臭いがするから
俺はすぐ分かります

禰豆子もそうです
甘露寺さんはその
何倍も強いので
離れていても
分かるんです

でも今は
臭ってません

.....



なぜ
着いて来る

俺も
甘露寺さんが
心配なので

一緒に
届けましょう

いいから
お前は戻れ

でも
頼まれた以上
届いたか見届ける
責任が



これ以上
着いて来たら
斬る

本気だぞ



言え
甘露寺

なぜ仮病など
使っている

あれ？
伊黒さん…

炭治郎くんは

聞いているのは
こつちだ

柱合会議にも
顔を見せないとは
どういうつもりだ

もう放つといて！
人が弱ってるのに
ホント嫌な人ね

また
鬼殺隊の士気とか
言うつもりですか

オレの周りはずっと
平気で嘘を吐くような
女ばかりだった

甘露寺
お前もそういう
一人なのか

お館様が言った
アザが出たんです

私もう長く
生きられません

ほう
それが
どうした

命を捨てる覚悟もなく
柱をやっていたのか

鬼を倒せば皆が幸せに
なると思っただんですよ！
それが自分の幸せを
無くす事になるなんて

伊黒さん
そんな嫌味を
言いに来たの！

いいや
俺を嫌っていた女が
弱ってるって聞いて

手籠めの
チャンスと
思ったのでな

手籠め？

ハッ

私より
背も低くて
弱い伊黒さんが
どうやって
やるのかしら？

それは
素手の場合だろ

え？

まさか…

壺ノ型

蛇の呼吸





もうすぐ
じやなく今死にたく
なければ両手を
後ろに廻せ

ここからの
逆転が
無理なのは
分かるな



い
だ
委
蛇
斬
り



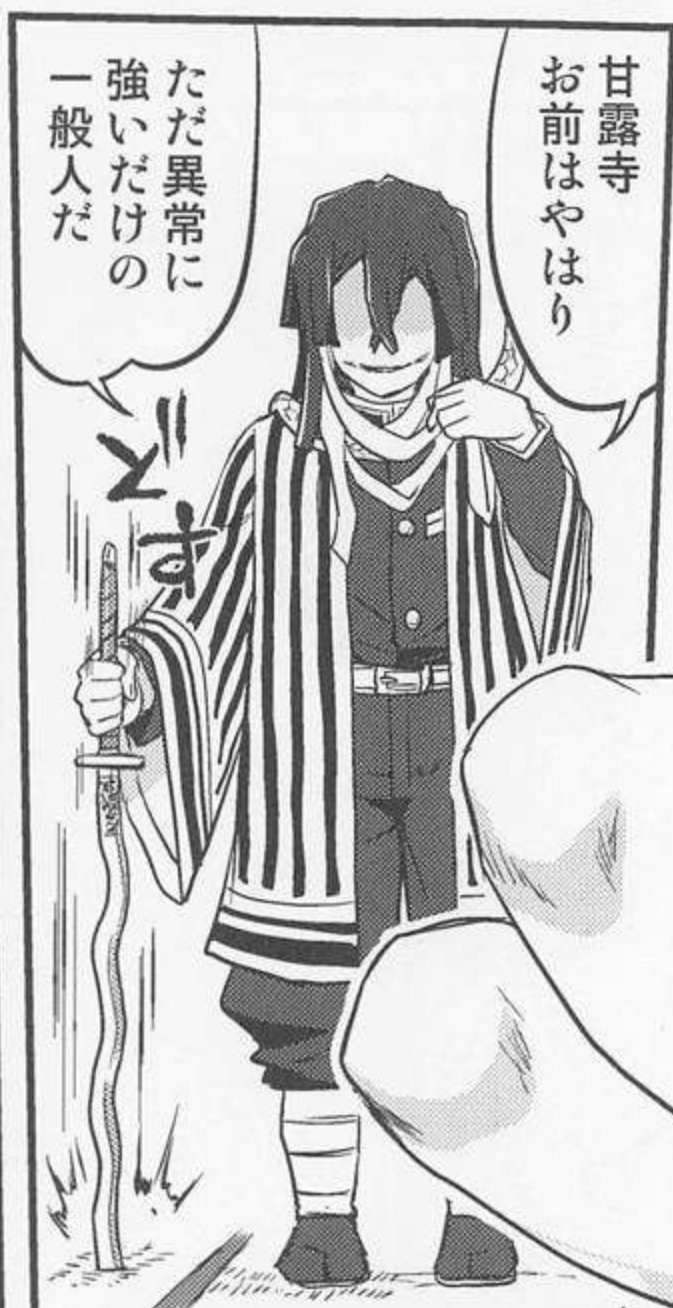
戦闘中
でも
どこか
ヌケて
いる

味方
に
油断
する



でなければ
首が飛ぶ

大人しくしてれば
悪いようには
しない



甘露寺
お前はやはり

ただ異常に
強いだけの
一般人だ

どす

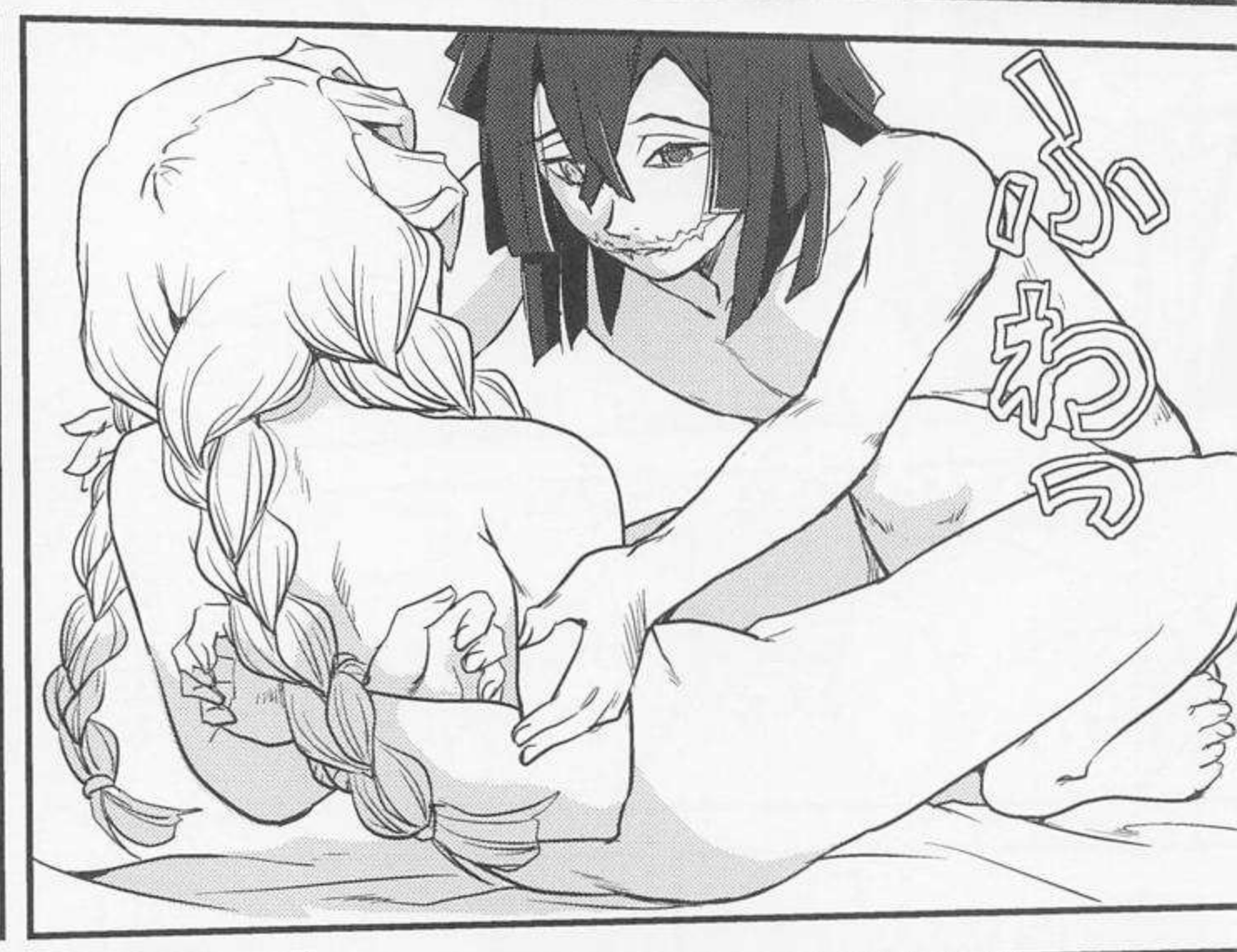


どうだ
醜いだろう
気持ち悪いか？

別に：
毎日鬼見てるし
刀傷なんて
珍しくもない
気の毒とは
思いますけどね

そうか
なら遠慮は
無用だな

ん！



座敷牢での日々

好きでもない女達の
相手をさせられた



オレは性的不能者だ

あ…変な声
出ちゃった

ふひや



俺を弱者と見るや

女共は
ああしろこうしろと
貪欲さを隠そう
ともしなかった

俺の性器は
面白半分には虐待を受けた

女を悦ばす
あらゆる技術を
仕込まれる中で

俺自身の
欲求は満たすことが
出来なくなった

思い出しても
吐き気がする
日々だが

そのお陰で今
甘露寺をイカせ
られるのなら

あちゃ
あちゃ

くちゅ
くちゅ

あちゃ
あちゃ

あちゃ
あちゃ

一回だけ
感謝してやる

そして今

俺には
錠丸がある

行け

ひッ
なに
なに!?

何か入って
来る!

あちゃ
あちゃ

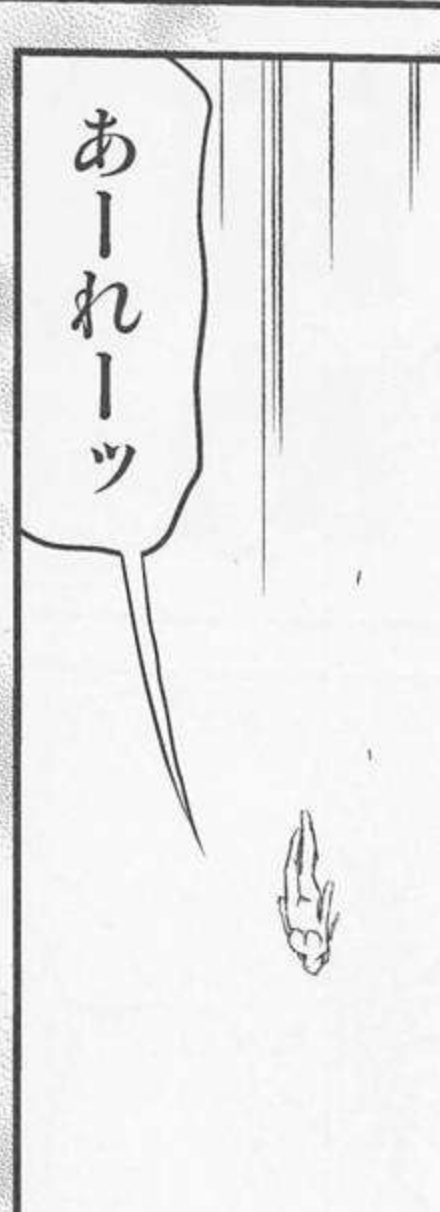
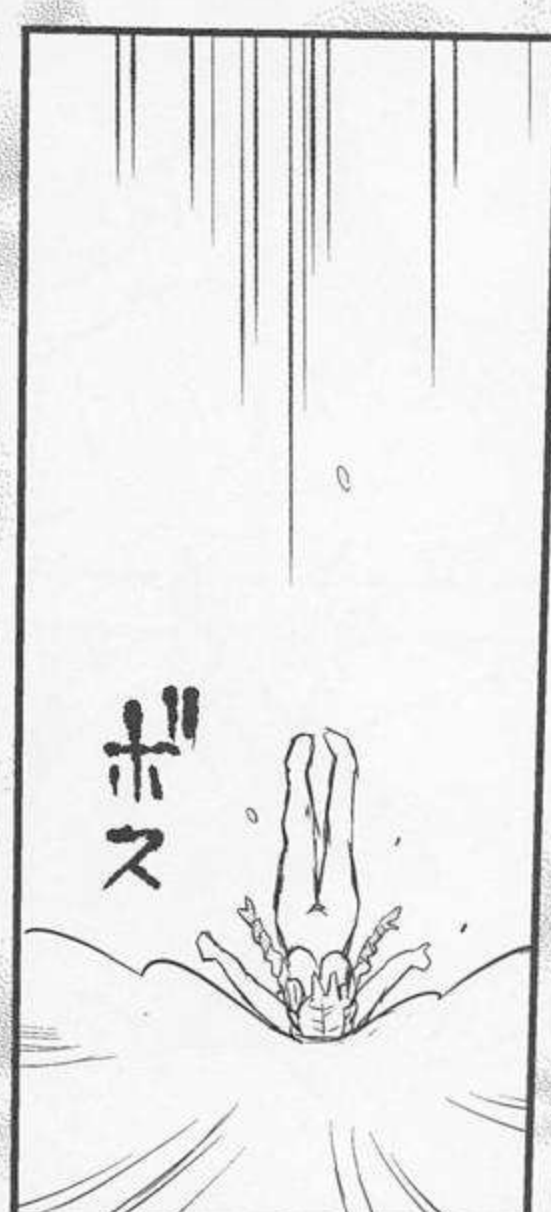




蛇の呼吸の型

とぐろ
時締め







私のことが
好きだったの
かな……



ともかく

恨む相手を間違えない
ようにしよう



恨むべきは

鬼を増やし
続ける元凶

鬼舞辻無惨

あなたのせいで

私の人生

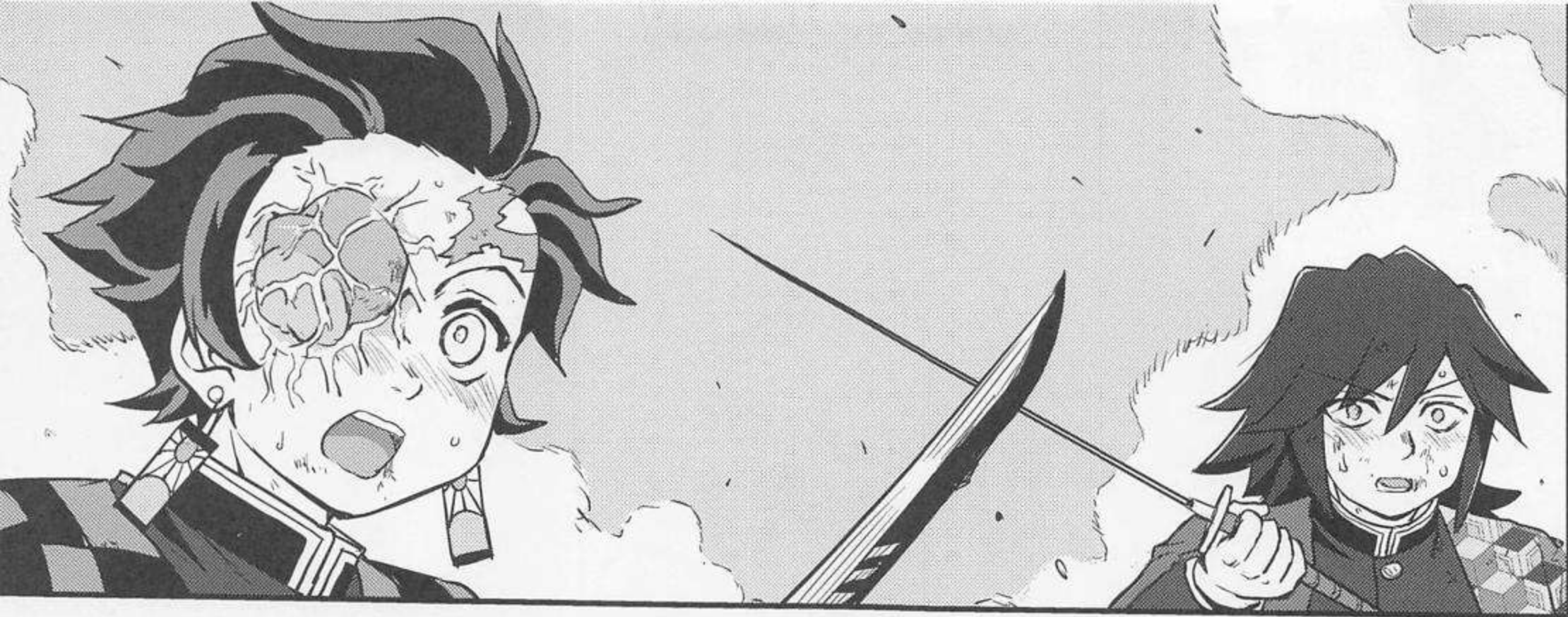
滅茶苦茶よ

カァー
カァー
しのぶ
カナヲ
伊之助
三名により

上弦の弐
撃破！
撃破ア！！

胡蝶さん
本懐を遂げたのね
おめでとう





数ヶ月しか
無かったなんて

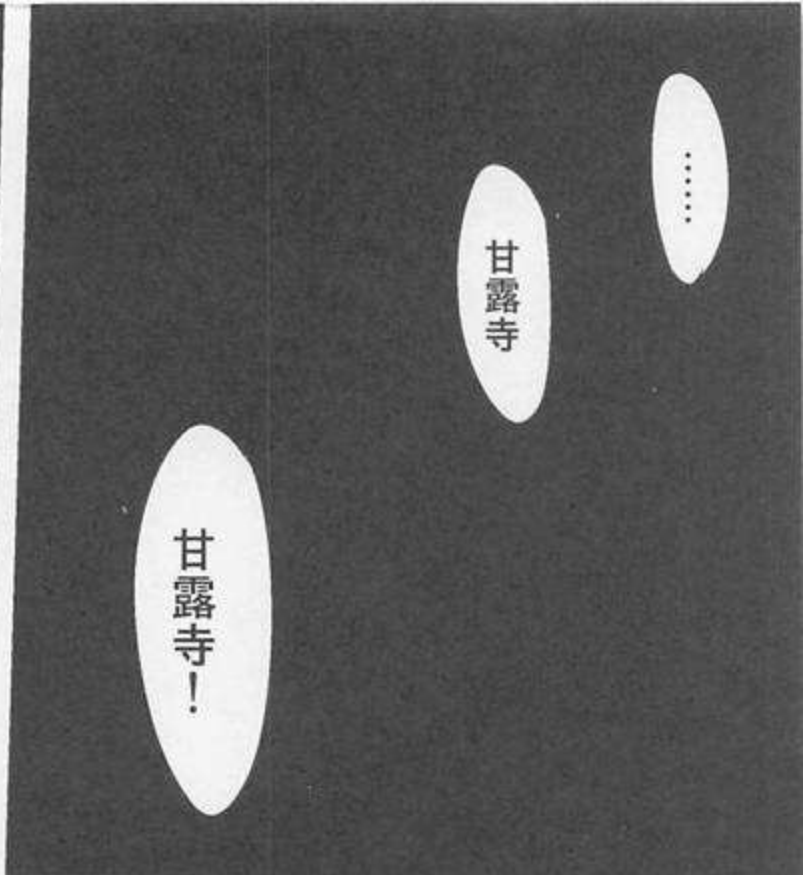




あれ：伊黒さん…
…無惨は…

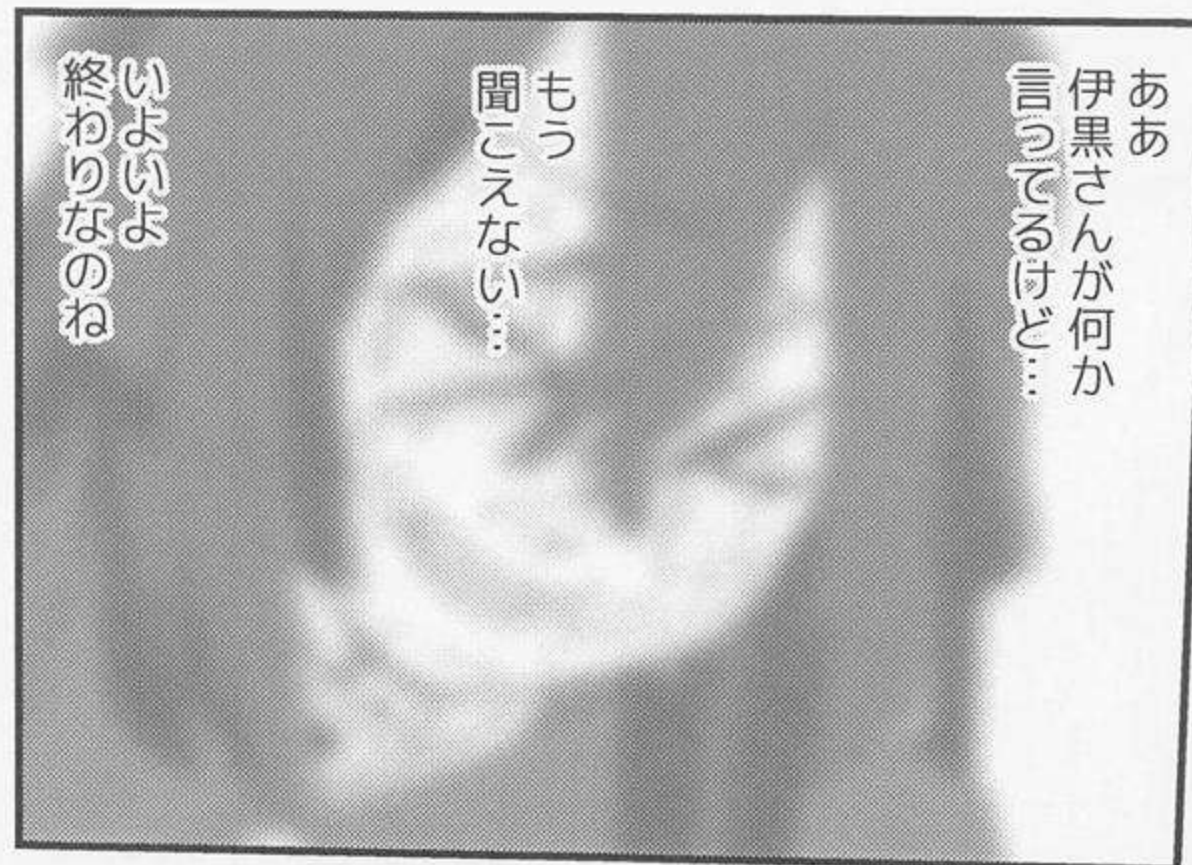
死んだ！
陽の光に
当たって死んだ

俺達が
勝ったんだ！



甘露寺

甘露寺！



ああ
伊黒さんが何か
言ってるけど…

もう
聞こえない…

いよいよ
終わりのね



俺は
君に救われた

底抜けに明るく
優しい君は

沢山の人の
心を救済してる
胸を張れ



幸せな人生は
無理でも…

せめて結婚
だけでも…

伊黒さん
私より
背が低いのは
残念だけど

結婚には
お互い妥協も
必要よね…



も…ダメ
声出ない…



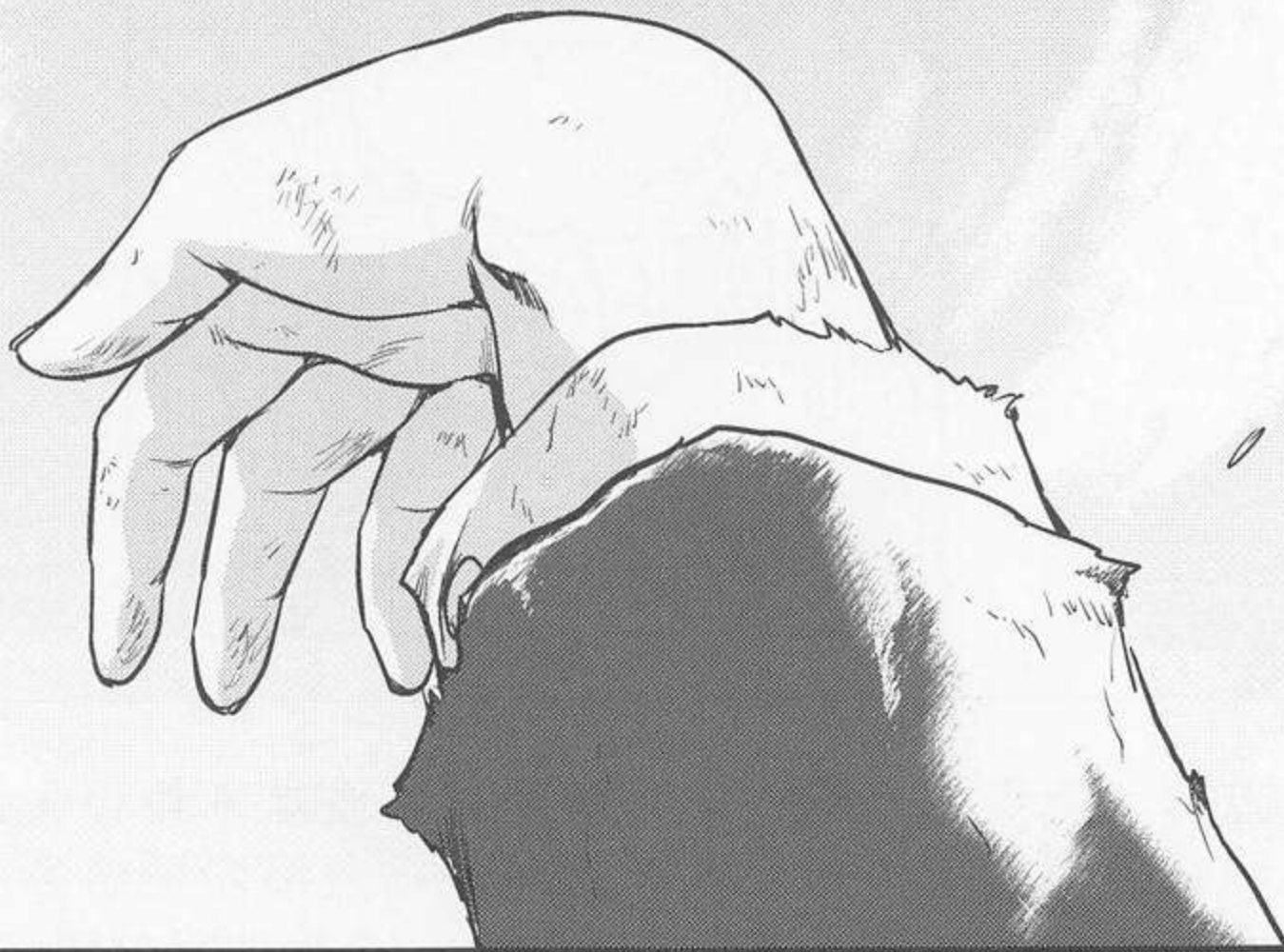
いや
聞いてっつてば！



もういい
喋るな甘露寺！

け…
ば…
…

ああ
それにしても
結婚が
したいだけの
人生だった



甘露寺蜜璃
二〇歳 処女
独身のまま死亡

一年後

ここ広すぎて
夜になると
怖いよな

隊員もたくさん
死んだし

化けて出ない
でくれよ…

今どの辺
書いてる？

恋柱の最期が
終わったとこ
もう少しだよ

鬼殺隊も残るは
戦史編纂の仕事
だけになっち
まったな

柱とか一度も
会ったことないから
資料と証言頼りで
時間かかるん
だよな

まあここも
一周忌の式典が
終われば閉鎖だ

恋柱 甘露寺蜜璃



殉職

鬼舞辻無惨との戦いに貢献するも重症を負い失血死。瀕死の状態ながら伊黒小芭内から無惨の死を告げられると「結構」と言って頷いた。さらに鬼殺隊が遂に目的を達したことに「してやったり」と言い残し息を引き取った。享年二十一。



おわり

おまけ

画像ファイル名 : 987654321.jpg-(301178 B)



無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:30:00
No.123456789 そうだねx2

大正ロマン
国士・鬼殺隊好き

1 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:31:56 No.123456195 そうだねx2

これ実際は言ってないらしいな

2 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:32:04 No.123456200 そうだねx10

パヨク早かったな

3 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:32:57 No.123456488 +

>これ実際は言ってないらしいな
ソースは？

4 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:33:41 No.123456568 そうだねx3

>ソースは？
富岡義勇回想録に「恋柱は鬼殺隊で相手構わず求婚して顰蹙を買っていた。任務はこなしたが熱心でもなく女性故の不具合も多かった。巷間に流布されている彼女の最後の言葉とされるものも「結婚して」の聞き違いではないかと思われる」と書いてある

5 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:37:19 No.123456823 そうだねx17

>No.123456568
国へ帰れ

6 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:40:27 No.123457230 そうだねx4

もうだめだよこの国

[リロード]16:00頃消えます

100

COMIC MARKET

FRIENDSHIP FOREVER

後書き

どうも蛸壺屋です。

記念すべきC100新刊は鬼滅2冊目、甘露寺本です。鬼滅でテーマ的に描きたかったスペイン風邪は前回描いたので今度は自由にキャラで遊んだような漫画となりました。バトルやエロなど絵的に描いてて楽しかったです。まさか伊黒小芭内をこんなに描くことになるとは思いませんでしたが、性的不能者という設定を思いついてからかなり人間味が出たような気がしましたがどうでしょう。甘露寺の髪の毛のボリュームはどういう構造になってるのか最後までよく分かりませんでした。後おまけページはあくまでジョークです。

異端エピソードっぽい胡蝶姉妹のリョナは原作インスパイアです。原作の上弦の弐戦にリョナ風味を感じた読者も多いんじゃないでしょうか。一番人の心を持たない鬼なのでもっと残酷な戦いにしても良かったんですが主題から浮きすぎそうなのでこの辺りに。蟲柱が上弦の弐と戦って撃破した時の心理なども描いてみたかったですね。

さて世の中は、ロシアのウクライナ侵攻など21世紀とは思えない動きが起きてます。コロナも現時点でまた7波が猛威を振るってますし、その影響でコミケの規模は未だに半分以下、虎の穴は男性向け店舗が全店閉店というサークルとしても数年前には想像もしなかった激動の状況となっております。この先時代がどう進むのか分かりませんが、とりあえずC100に無事新刊が出せそうで一安心です（締め切り最終日）。

ではまた次回お会いしましょう。

誌名 甘露寺蜜璃の婚活
発行者 蛸壺屋
発行日 2022年 8月14日
印刷所 大陽出版

ご意見ご感想は下記アドレスまで

URL <http://takotuboya.jp>
E-mail tk@takotuboya.jp
Twitter @takotuboya
Pixiv 1108775
Circle.ms 10018834

TAKOTUBOYA

Adult Only

