

FOR ADULT ONLY

● YUMI & SUMOMO



● CHI



**SU.MO.MO FLAVOR**

TAKUYA MIZUSHIRO  
PRESENTS



TAKARA  
MIZUSHIRO  
PRESENTS

Chobits  
onlybook



**SU.MO.MO FLAVOR**

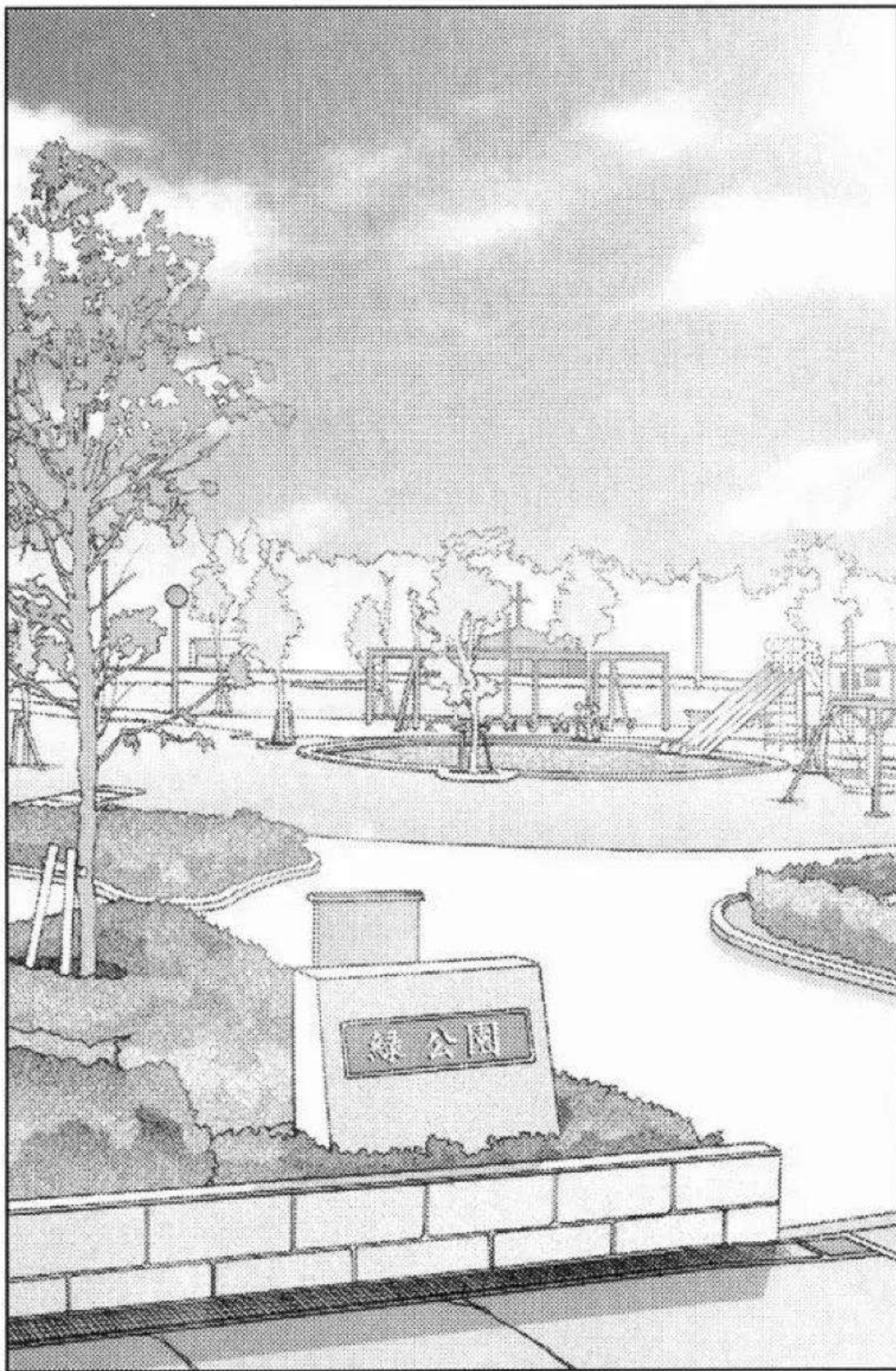
**SU.MO.MO FLAVOR**

FOR ADULT ONLY

**Ehobite**



楽しかった先輩とのデート…



帰りに立ち寄った公園で先輩は…

裕美ちゃんの  
ココロ



あ...

そ...

そ...

そんなこと...

裕美ちゃんのおっばいは  
ホント、おっきいよな!



あめん...

あう



ん...

次は俺のも  
よろしく…

はい…

ん…

ん

ん

ん

ん

お…う…  
上手いぞ…

ん…  
で…出る…





んんん...

こいつはかっ

木に手をついて  
お尻をこっちに  
向けて...





は…はい  
いいですー



どうだ?  
気持ちいいか?



あッー

おっおっ

おっおっ

裕美ちゃん  
俺もう出そうだよ...

中はな..  
ダメエ..

あーん

やーんやーん！

ゴッ

ゴッ

ゴッ





先輩もこのくらい  
積極的だったら  
いいんだけどなあ……



そうだ！  
明日、先輩を  
デートに誘っちゃおう！

■ちよびっつ読んでから  
ちよこっとおっばい星人の資質が  
見え始めてきた気がします（笑）  
裕美ちゃんのせいかなあ。

■マンガでも健気で明るくて  
とってもかわゆいぜ！  
足を挫いた時には、是非  
おんぶしてあげたいものだ（笑）

■街中でも胸の大きな娘が  
ショルダーバックをしてると  
ドキドキします。  
山脈分断みたいな（笑）



▲このシーンが  
描けなかったのは残念（笑）。

すごいよ！管理人さん

ん…  
秀樹の  
おっきい…

ち…  
ちい  
アッ

そ…  
そんな  
動かしたら…

うあッ！

NO





秀樹  
きもち  
よかった？

良かったよ



ツて、ちい！  
どこでそんな言葉  
覚えたんだあ！



ちい  
とこじょうず？

ああ！  
床上手さ



管理人さんが  
手とり腰とり  
おしえてくれた。

流石、管理人さん  
やってくれます…

ちい  
ちよつと  
きもちよかった…

# すもものお仕事

新保：  
おまえパソコンに  
コスプレさせてんのか？



これから  
(UD)っていう  
白血病の治療研究用の  
プログラムを  
走らせるんだ。  
だからナース姿。

へえ  
そうなのか…

待機中



さあ、すもも。  
医学の発展の  
ために、  
頑張ろうな！

あいー！





お…おい  
何してんだ…

何って  
クロックアップ  
だよ。

ん…

この  
ディップスイッチ  
をON!

ワッ

ふあッー

ほあ  
ほあ  
あ



で、ココを刺激して  
湯入れしてあげれば  
クロツクがあがるのさ！

頑張れすもも！  
世界の患者がおまえの  
活躍を待ってるんだ！

ま…  
またあ…  
体が熱くて、変に  
なっちゃいますわ

あ…  
あ！





そ…  
そんなら驚しいしちや  
だめですうッ!

ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ  
ニヤニヤ

はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ

はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ  
はっ

おいー！

俺のすももが  
イツちまったよおおおッ

水冷の液漏れて  
熱暴走かあ？

お  
お

ほげ

ほげ

お前が  
イカセたん  
だろ！

ちい？

ちい？

ちい！  
医学の発展のために  
一緒に頑張ろうぜ！

ハ  
ア  
ハ  
ア

END



### ○あとがき○

◆みなさま、お久しぶりです。ゲーム原画という大きなお仕事が終わってやっとちゃんとした（ページ少な目ですが）本が出ましたよ～（涙  
えっちシチュエーションのみのマンガになってしまいましたが、  
久々にえちいなマンガが描けて楽しかったです（笑）

ちよびっつでは、やっぱすももと裕美ちゃんが好きですね～。  
おかげでこの本ではちいの扱いの小さいこと、小さいこと（苦笑  
今回のマンガでの「管理人さんがちいにイケナイこと教えてるシーン」  
が描けてれば、扱いが大きくなるのは間違いなしなのですが（笑）  
あ、管理人さんも良いよね～

◆今回は、初のフルデジタル入稿です！表紙はしばらく前からCGでしたが、  
本文は初挑戦です。どんな仕上がりになっているか楽しみです。

今回の本はデジタル入稿の実験でもあります。  
コンセプトは「あまりデジタルっぽくない雰囲気描く」ということ。  
あとは「いかにして効率を良く作業ができるか」ということです。  
結果、思ったよりもスムーズに作業が進んだ気がします。トーンも手で貼るより  
早く（当然ですが）思わず必要以上に張り込んでしまいましたよ（笑）  
なによりトーンくずが出ないのが良い。  
ただA3スキャナが無いのが痛い。同人原稿サイズでコマを描くのにも慣れてないし…  
スキャナ買うのが早い、慣れるのが早い、、むむう  
どちらにしろ、これからの仕事もフルデジタルになっていきそうな予感がしますね。

ではでは、入稿の時間も迫ってきたのでこの辺で～

水城たくや





●おくづけ●  
SU.MO.MO FLAVOR

初版 2001.10.28  
第二版 2001.11.11

# SU.MO.MO FLAVOR

TAKUYA MIZUSHIRO MIZUMO CLUB PRESENTS

