



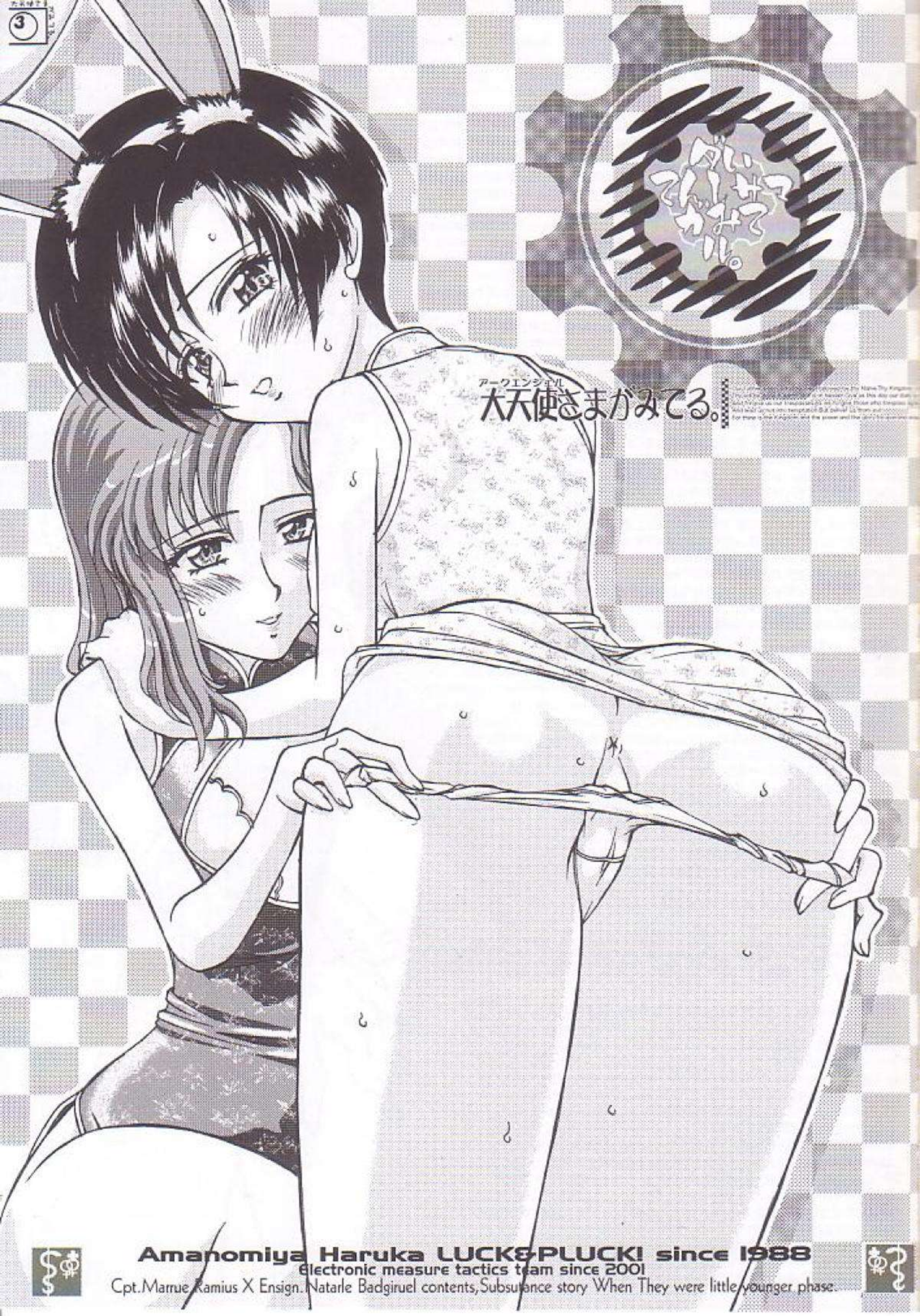
だい
てん
さま
が
み
て
る

デーブエンジェル
大天使さまがみてる



Amanomiya Haruka LUCK&PLUCKI since 1988

Electronic measure tactics team since 2001
Cpt. Maria Ramus X Ensign Matarie Badgiruel contents, Subsutance story When They were little younger phase.



アーヴェンジェル
大天使さまがみてる。

Copyright © 2001 by the author. All rights reserved. This work is a derivative work of the original work. It is not to be used for any commercial purpose without the permission of the author. For more information, please contact the author at the address below.

Amanomiya Haruka LUCK&PLUCK! since 1988

Electronic measure tactics team since 2001

Cpt. Marrue Ramius X Ensign. Natarle Badgiruel contents, Substance story When They were little/younger phase.....



➤というのが自分で許せないワケ。素直じゃないのワ●で、指押にガコつけて直拍関係ないことでイガイガ文句を言うことで不満を発散していると。そういうことだったんよフフフ（含み笑い）。●で、艦長もそういうところをすてに見抜いていて、わざと感わせるような行動をとる次第。で、それにまんまと引っかかって七転八倒してるナタリゅん。…フフフ節え。フハー節え。●そんなふうにかんかん文句を言うくせに、艦長に言い返されるとへこんじゃうんですよ。雨の日の捨てられ子犬状態。さつく意見を否定された日の夜なんかは、ナタリゅんは艦長室へどこぞ忍んでいってさゅんさゅん鼻を鳴らして慰めてもらうてすよフハー節え！節え過ぎる!!●こんな切り口のSEED本ねえよ。ま、ないからこそ作ってしまえと言うことでもあります。オレさま、完全独自・脳内世界の構築に成功！世界は喜びの道をたどる運命にあり!!!●腐ラマリユが確定してからは、他の艦長カブはいっさいなくなっちゃったもんなー。やはり本家本編のご意向（感光?）にはみな逆らわないということが。マリユ×キラ（※口リ）といい、しがしワタシをあへてそこに反逆の狼煙を上げる。ゼーレ（サンライズ&F田大編）の意向（感光）に逆らうゲントツなワケですよ。●SEED放映の中盤頃までは、マリユ×ナタカブの本もあつたらしいとさき、自分も方々のイベントで探し回ったがいまだに！コも見つけれない。欲しいよーマリユ×ナタ本（なおこの場合単なる工口本、の類は除外）。●今回の本は、戦争が起こる前の話、という舞台です。●ナタリゅんは任官したばかりの見習い少尉、マリユ・ラミアス『中尉』は司令部付き副官の任にあると（なお司令も甘性）。●軍人の名門家の生まれであるナタリゅんは、士官学校出たてのベーベーとはいえずやはり『いいところ』に配属されるわけて（ちなみにナタルババは相当偉い、と）、で、司令部付き・副官付きを偷ぜられてそれがマリユ・ラミアスと運命の出会い、みたいな。●さうとうハショって告白シーンからにしてありますが、何で標れたの、とが言い出すとページがいくらあつても足りない、というが思いつかない（涙）。もうオレの脳内ではナタリゅんは艦長（この時点で艦長じゃないけど）にベツタ惚れ、さうに決まってる、さうてなさゅん困るよキミィ！くらいのもんなので。●いろいろ設定だけは考えてあるんですがね。力量が足りなさすぎて描けまへん。●冒頭の告白シーンの前に、ちつは15ページくらい総コンテがある。しがも香細いっさいお色気ナシ、と来たモンだ。●ナタリゅんはそのボーイッシュなりりしさ&可愛らしさで士官学校でも超モテモテだったとが、甘にね（笑）。下駄箱を開けると（あるのが）毎日バサバサとラブレターが。あ、この士官学校ってのも甘の園なの。つまり甘子校。リリアン甘学園なわけヨォ！●またそんなデララメを、とが思ってるっしょ？アメリカでは軍上層&軍士官学校が甘性に対して差別的である、ということに端を発して甘性専門の士官学校を作ろう、それをもって軍の甘性差別体質を変えて行くのだ…という運動があるんだよ。まるつきり根も葉もない話でもないト、まありリアン甘学園なのは本当にネモハもないわけだが（デヘ）。

最後の最後でフレ×ナタな雰囲気だったのが良かったナー。意外に似合う…♡みたいな。ナタリゅんもホントは優しい人なんだよというのが分かる最後の演出。ナタリゅんに（分かるレベルで）優しくされたヒトっていうのは、それこそフレイと、お帽子&お菓子ももらってたタツシルのあの男子チャマくらいだったんじゃねえ？あの男子、ゼツエホしたよナタリゅんに。いまごろ色気づいてるに違いないねえ。あの美人のお姉さんにもいちど会いたい、みたいな。あの帽子をふとこるに、旅に出る少年（笑）。●それはともかくナタル受けが（笑）。経歴豊富な10歳年下攻め…節え（胸）。保護されてるよう攻めてる（天然で）、保護してるつもりが受けてしまってる。あー節え、一緒に部屋に消えるってのは、『もしがして!?』なんて性根の腐った801&百合好きは思うわけです。●艦長と離ればなれになった悲しさにも少し落ち着きが、みたいな頃に出てくるフレイ・アルスター。保護してあげてるつもりがついつい受けてる今日この頃…今日もフレイに上着を着せてもらっ朝…こんな切り口も見えたことねえー。…なんでさう特異なんだオレよ。



さて今後のオレたちの展開なのだが、まだまだSEEDネタやりたいんですよ。マリユ×シヨタキラ本も本筋工口ス！でやりたいし、SEEDキャラガール'sチームのネタもやりたいし。ラクス×カガリとが、常夏×カガリ（総受け）とが、よーするにカガリ受けが、チラリと考えてるだけならフレ×ナタとガアス×カガリもな。●だからこそ！僕らがずっと踊り続けるために！（inタツロー）総編是非ともやって欲しいんだ。しがし総編は、ファースト→Zの関係みたいな、『Zシート』みたいなのになるというワケもあるしな…。なんにせよサンライズ、アニメ誌上でのF田監督の露出&能書きはもう腹一杯なので、早イトコ草々しく総編制作を発表して欲しいものなのだよ我々ワンフー（死語）としては。

4000文字（!）以上もしゃべると、さすがにハラいっぱいによー。この下巻=次回予告ページでまた早くもお会いしましょう。サイズ7ポイントの細かい文字で読みにくいなが読んで頂いてどうもありがとう。でもまだ続く。ここまで来たらどこまで行ってももう同じ。地獄の底までつき合ってもらいましょう。





いまだに艦長ラブです。いまだに身悶えする日々。ああーあんなダボのものになってしまったという事実がいまだに、いまだにッ！オしをッ！責め苛むウウウウウ！未練たらしいヤツとお思いでしょうが、いまでもとさどきフンの中で艦長オオ——!!と叫んだりするまる出だめ男っぶり。我ながらイかし過ぎ。あ、申し遅れましたワタシが天宮 遙です。●SEED終わって、もう3ヶ月（※冬コミ時）ですが、ワタシとしては最終回直前の48・49話ですすでにゲツソリ状態でした。艦長大告白からこっち、毎週番所でお調べを受ける下手人のようにゴモン状態。旦那アカンヤンしてくだせエ——！状態。この場合同心&闘つ引き=F田監督&ヨメ、下手人=オし。●…結局アダルトチームは、だれひとりしやわせになれなかつたんですよね…。メインキャラで生き残った大人って、艦長だけじゃないの。ひょっとして、あ、虎男も生き残ったが、せつかくよみがえったのにあんまり活躍しなかつたんで印象がない。知人の言によればエターナルのブリッジで、後ろ（の高い位置）に座ってるミニスカラックスのパンツが見えちゃうのをそのアツマで隠すためだけに生き返った、という由（笑）。●しがしあんなにさー、親さなくていいじゃん！親しまくりじゃないか!!ただでさえオし、艦長の一件でへこみにへこんでたのに、同じくらい愛していたナタリゅんまでさーなればこそ盛り上がった！（?）というのはあるけど、お若い身空であんなにむごい死に方を…。おいたわしやナタル・バジール大佐（二階級特進）。せめてひとひらお幸せを与えて差し上げがった…家臣としては無念また無念。ただひたすらに無念。●に、対してとつととおっ死ねばいいのよオーホホホホ！とさえ言い放っていたフラガマンにしても、艦長があんなに悲しんでいる以上、それを手放して喜んでいられるほどオイラも随分気がいい。他にも常駐三人組やヤク中三人組は、お前ら存在意義自体に疑問符、みだいな死にっぶりて。●SEEDはガンダムシリーズとしては珍しく、ストーリー後のエピソードがない。単に時間がながったのが詰め込みすぎたのがプロシキを広げ過ぎたのが、それともF田監督の果てしのない深謀遠慮からなのか（笑）。で、来年発売のDVD最終巻にはこのエピソードを描いたOVAが入るといふが…しがも5分（苦笑）。艦長のことを思うとなんか、見たいような見たくないようなナア。そこに描かれた艦長を見たら、あるいはこんどこそ精神崩壊かも知れんしオし。放映末期に我々が予測した、艦長における我々にとっての『最悪の結末』がそこに今度こそ有るやも知れず。●ココはひとつ、ワタシの描いた夢想そのままに（HPのBBS過去ログ参照のこと）、艦長とアンディ君がくっついていてくれたら、その後私はF田監督とヨメに生鮮忠誠を誓ってほしいのだが。あの夫婦、やはりやってくれた。信じていたと、涙を流して戦いを叫ぶであろうよ（笑）。●SEEDの続編もあるようなないような、マコトシヤカな噂が出ては消え、愛はホント不思議さ寄せては返す波のように…ってなもんですが、願望的予測という形で噂が立っては消えと、それだけみんなの期待が大きいということなのでしょう。●近年としてはさわめて希な、これだけのムーブメントを巻き起こしたアニメ、続編をやらんという手はないと思うんですがね。それも早急なアナウンス、開始が望まれると、まだ鉄が熱いうちにやらなければ、せつかくのブームが反古になってしまう。いままてぞういう例は教壇にいとまがなさ過ぎるほどない。フーガ頼む…。

えー今回は、こうだったらしいなあというじぶんの脳内妄想を本にしたものです。ってそれは同人そのものじゃないですか（笑）。●さっがけは、中〜後盤にさしかかるあたりのナタリゅんが可愛い！可愛すぎる!!と気づいたため。それと、艦長についてはホントウ受け、を信じて疑わなかつたのだが、ナタリゅんもそれ以上に受け子ちゃん♡ではないのか？と気づき始めた由。そして

フシコベリスギ

むしろ、ナタリゅんに対して艦長は攻めではないのか？と思ひ始めた由。●艦長は、“キレイなお師さんは好きですか？”の世界だが、ナタリゅんはかわいいんですよ。もう、立ち居振る舞いや言動がもう、キュートなものなんですよねー。もうああいう背伸びしてツッパらかつて息地つ張りなタイプ、もう大好き。思いきり抱き締めてえー!!殴られてもいい。●ガたや余裕なくキーキー怒ってる部下。こなたを軽くいなしまへ余裕で受け止める上官。これってまさしく攻め受けの関係ですよ。●このノリは801方面の思考方法と同じものだね。なぜならオし、801大好き星人だから。エロ本は買わないのサ。●いらい、艦長とナタリゅんがいがみおおうが言い争おおうが、あらゆるカラミはオしの脳内でマリコ♡ナタに完全変換。●ナタリゅんがいつも艦長にカミツくのはひとえにジェラシーであります。●艦長はやっぱりあの性格で美人で、モテるしみんなから好かれる人だから、いちおうステイ（と思いたい）のナタリゅんとしてはもう毎日ガヤキモキなワケですよ。●結以外のヒトと仲良くしないで下さい!!不満を申し述べたいがナタリゅんはホラ、フキッチョだし生真面目過ぎる性格だから、なにガリクツをこねないと 不満が言えないんですよ。甘えたいワケを艦長に承つける自分、

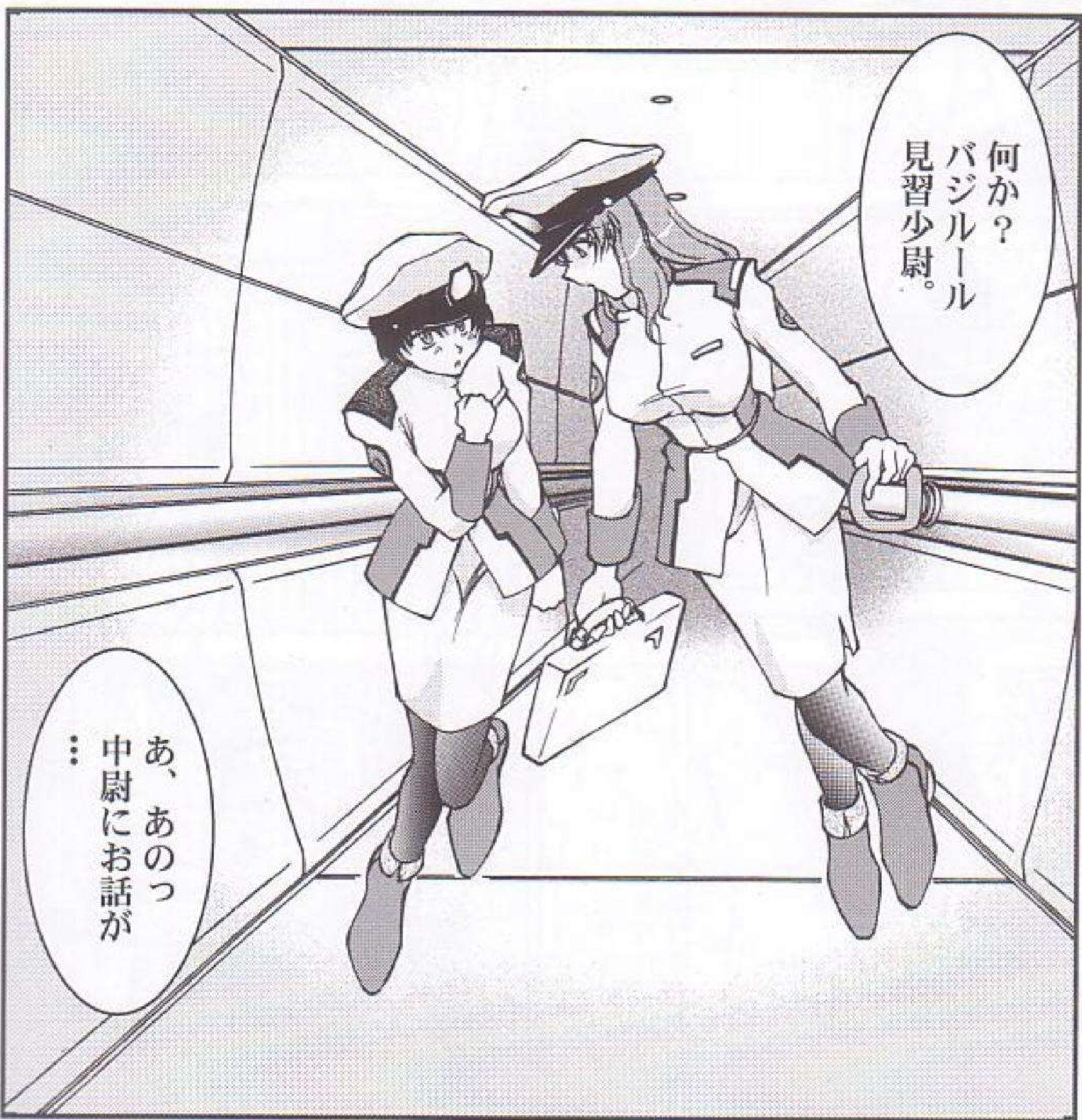
フレメナタ。





！ 中尉

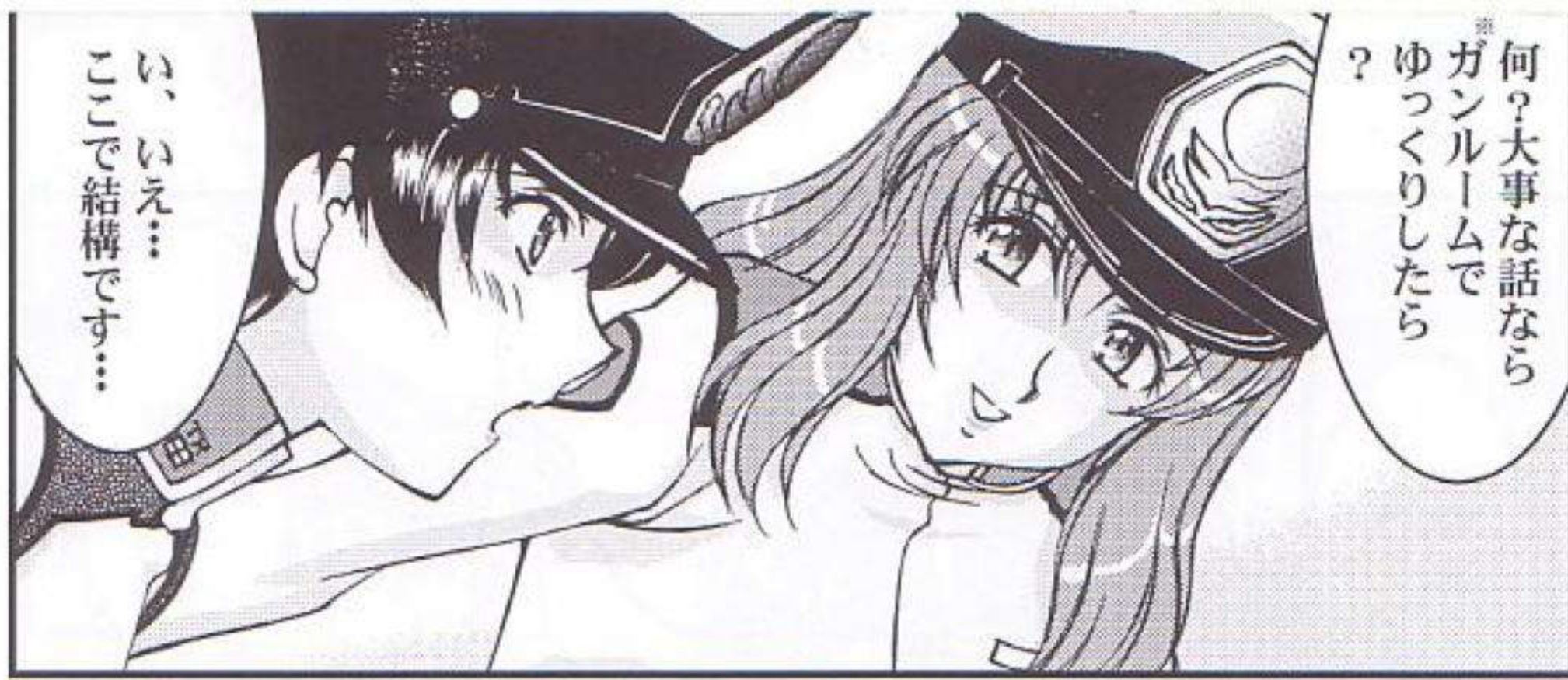
ラミアス
中尉！



何か？
バジルール
見習少尉。

あ、あのっ
中尉にお話が
…

※ガントリーム…海軍の呼称で士官次室。下級士官(尉官)の居室のこと。
この場合はこの二人が配属している部屋を指す。



何？大事な話なら
ガントリームで
ゆつくりしたら
？

い、いえ…
ここで結構です…



そう。で、
何かしら
？

あ…ッ
あの、私、

中尉…
私…は…

いえ！ナタル
言ってしまう
！

貴方に
恋しています
…と！

？

い、いえ…

いいんです…
引き留めて
申し訳ありません

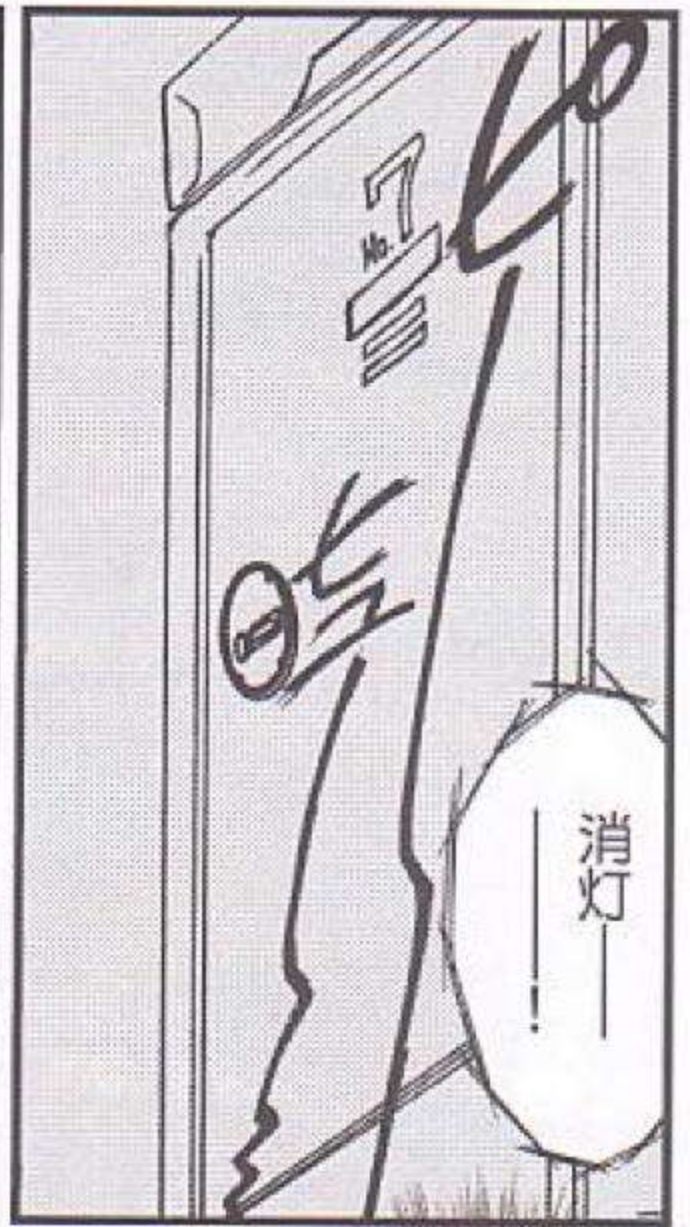
？
悩み事

…
いえ、大丈夫です



今日も
言えなかった
な……

任官テストのよう
にはうまくいかない
ものだ



消灯——



中尉は

いえ、
大丈夫です

そう……？
無理しないで
いつでも
相談してね

いつも
優しい
な……



あ、



す……

んん
んっ
...
んん

んん

んむ、
んむ

♡私わ...っ

ラミアス中尉に、
こんな事
されたら...



ひはいあひふい
うふ、

言い出せない
たびにごんなこと
してるなんて
...

中尉に...
嫌われちゃう
かな...

あ、もじ...
イキさじ...
...

あ、あ...
おつかさ...
...





中尉？

ココアよ、ナタルは
こっちの方が
好きでしょう？



ほら、



すん

すん

すん...



カーテンを
開けたのは
謝るわ

その…貴方が
とても体調が
悪いのかと…

貴方は本当に
優しいですね

勘違いして
しまって
ごめんなさい

私を
責めもせずに



わ…悪いのは
私の方で…

私…は…
あ、貴方を思って
…あんなことを



ち、
ちがうんです
…!!

その…みんな
することだし、
悪いことでは
ないと思うの
私も忘れる
から…貴方も
気にしないでね

そ…それは、

わ…私が…
貴方のことを…

いいのよ。
ナタル

は、

あ…

今夜は

ゆっくり
お休みなさい…

貴方のキモチは
分かったから、

あなたの

気持ちには
分かってるから。



んあ…



ちゅ、中尉…な、何を
おっしゃるんです…
私は…まだ…なにも…

ふふ、
イヤでも
分かつちゃうわよ
あれを見たら♡

♡



あした、私は
二一〇〇まで勤務が
あるから

と言われて
シャワーもガツチリ
浴びたけど…

難波の回が(笑)



何の
連絡も呼び出しも
なく…
勤務終わっちゃった。

そのあと二人きりで
会いましょう♡
今夜はゆっくり
休んでね



ナタル
!



こっち
こっち

あッ

何ッ



勤務ご苦労さま
ナタル♡

…
ラミアス中尉

何です
この部屋は？



それに、ここなら
おっきなベッドも
あるしね♡

!!



病室？

ええ、有事に
使うところよ

ガンルームじゃ、
隣りに聞こえ
ちゃうでしょ♡

聞こえるって、
何がです

愛の営みの、
いろんな音♡
……

何で、こんな
場所に？



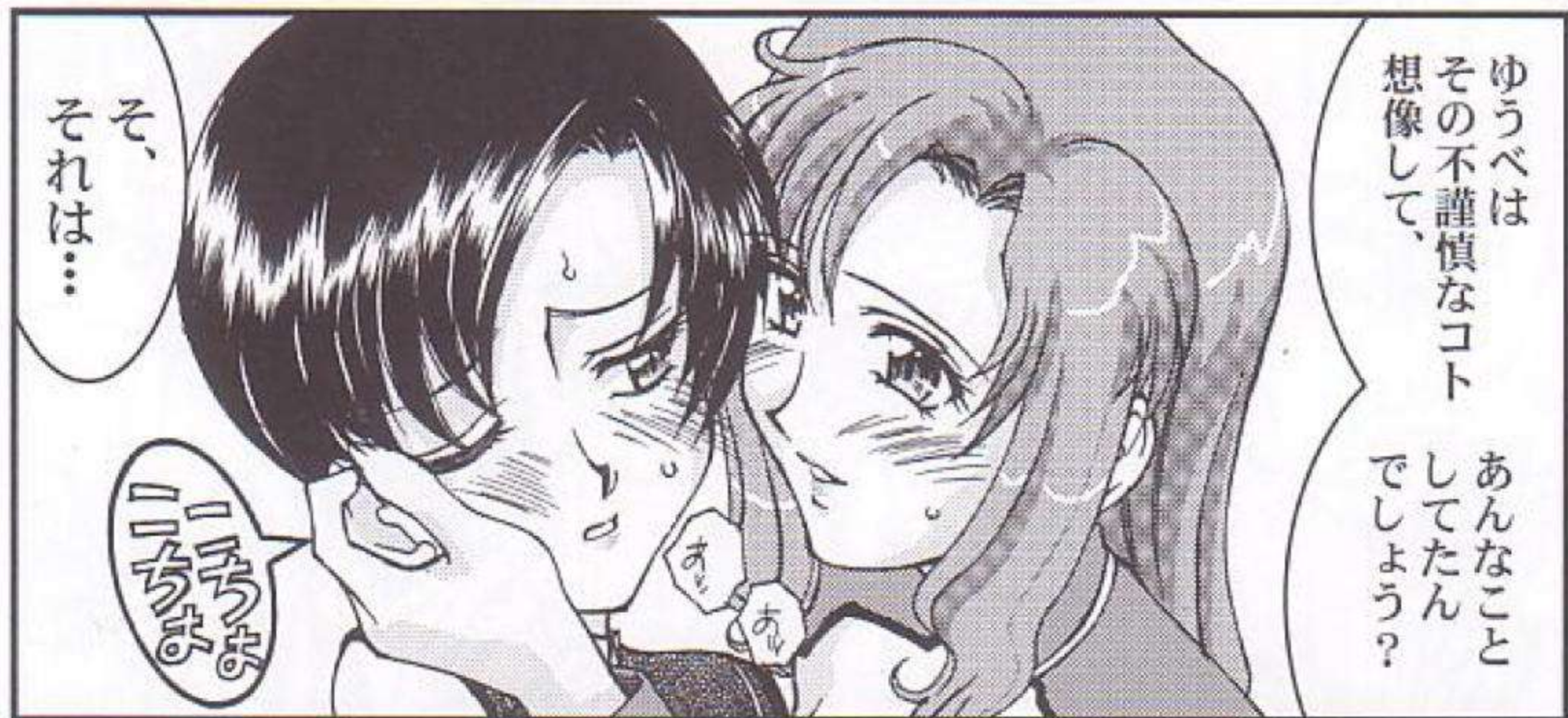
でも、



ふっつ

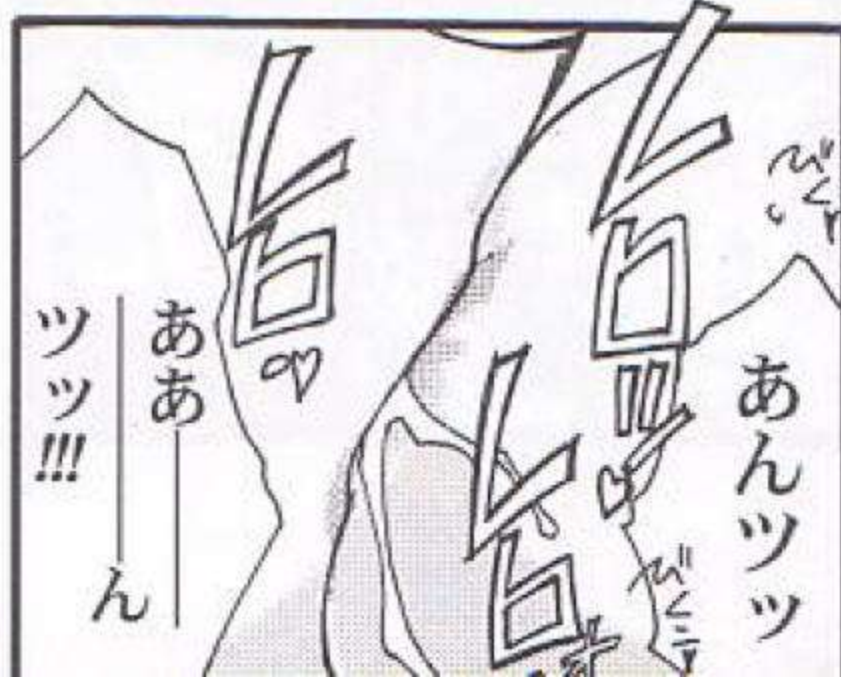
不謹慎です！
本来の目的からはずれて
そんなことを！

戦場の兵隊さんたちに
申し訳が
立ちません!!
(イミ不明)



ナタルは、
意外に着やせする
タイプなのね♡

そ、そうですねか
……



あら♡もう乳首を
ブツクリさせちゃつて
イケないコでちゅねー
ナタリゅんは♡

し……っ、
知りません
……!!

●今回はココまでです。恐縮ながら次回へ続く、
 目とさせて頂きたく存じます。/
 今回も前後編構成となつてしまいましたことは、
 ワタシの不徳の致すところて、大変申し訳ありません。
 皆様には深くお詫び申し上げます。
 ●下巻“大天使さまがみてる監~風の恋人” (仮タイトル)
 は、'04 3 / 14 サンシャインクリエイションでの発行を
 目指しております。
 しばらくお待ち申し上げますが、なにとぞご容赦のほど、
 せつにお願い申し上げます次第です!



今回もご迷惑おかけします...スミマセン。

ガキます。



●続巻“大天使さまがみてる監~風の恋人” (仮タイトル) は、
 '04 3 / 14 サンシャインクリエイションでの発行予定です。

“大天使さまがみてる”

LUCK&PLUCK!

0031230初版発行

0040215改訂第2版発行

印刷:フリンプリント

manomiya-h@par.odn.ne.jp

http://www1.odn.ne.jp/luckandpluck

〒465-0076 名古屋市名東郵便局私書箱68号

小高 真由行 LUCK&PLUCK! Co.

■本誌の内容を許可なくして複製・転載することを禁じます■

■本誌の18才未満の者の購読を禁じます。■

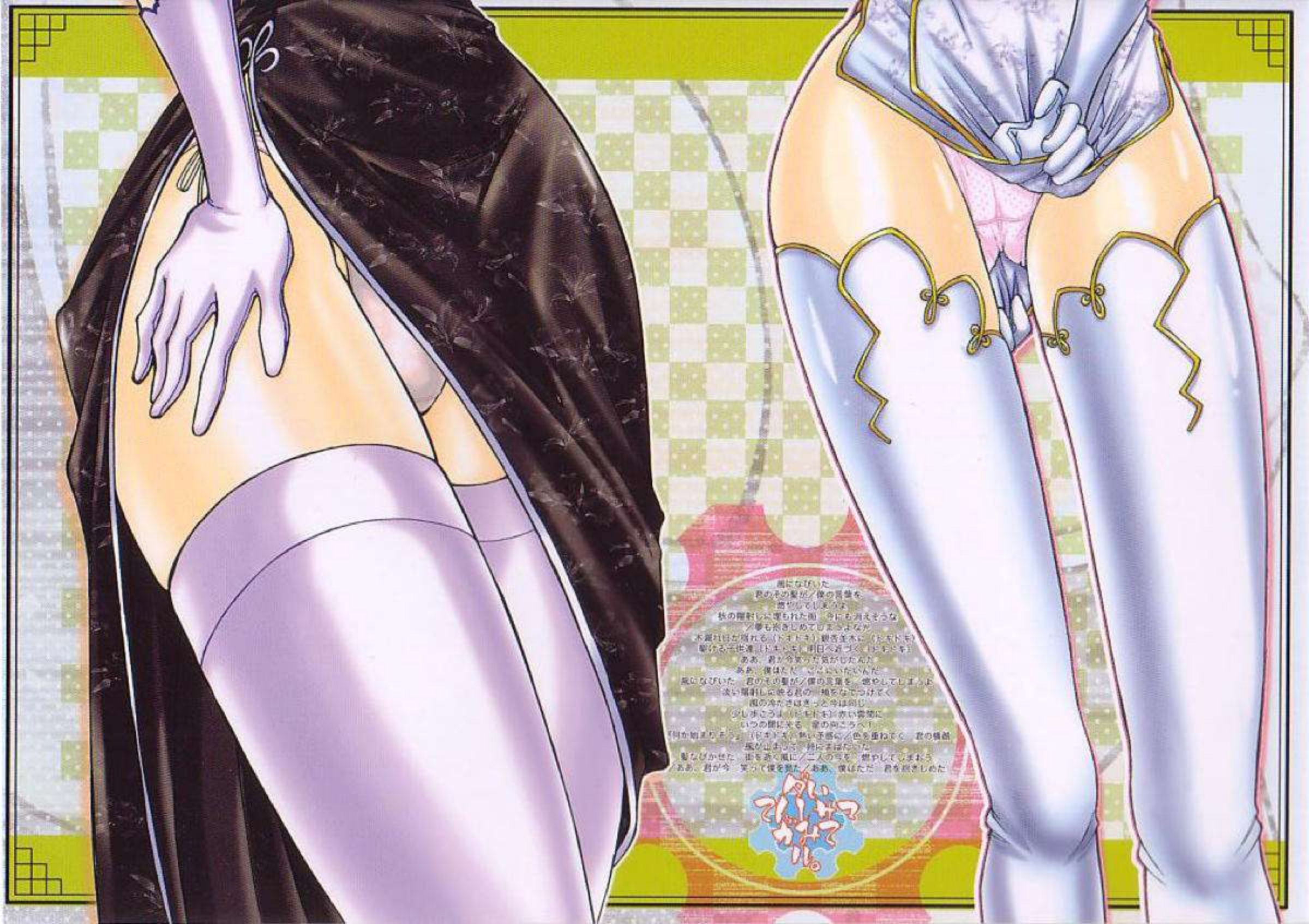


囃子の悪人～Scoobie DO～

囃子になつて 君のその囃子/僕の言葉を 燃やしてしまうよ
 秋の嵐射しに埋もれた街 今にも消えぞつな/夢も燃やしてしまふよな光
 木漏れ日が揺れる (トキトキ) 銀の並木に (トキトキ)
 駆け出す子供達 (トキトキ) 明日へ近づくと (トキトキ)
 ああ、君が今笑った気がしたんだ/ああ、僕はただ ここにいたいんだ
 囃子になつて 君のその囃子/僕の言葉を 燃やしてしまうよ
 深い闇射しに囃る君の 顔をなでつけてく/囃子の冷たさはさつと今は同じ
 少し歩こうよ (トキトキ) 赤い雲間に (トキトキ)
 いつの間にか光る 星の向こうへ!
 『何が始まりそう?』 (トキトキ) 熱い予感に (トキトキ)
 色を虫ねてく 君の顔に
 止まって 時をよばたいな/囃なひかき 街を歩く囃子/二人の心を 燃やしてしまおう
 /ああ、君が今 笑って僕を見た/ああ、僕はただ 君を燃やしたい



■あい、後書きです。この本、1日中には改訂作業・書店納品も終了するはずだったのですが、元旦早々から引いた風邪の、しかも短い間に2回もやって来やがったクソ風邪のせいであらゆる作業予定がダメになってしまいました。おかげで発行がすっかり遅くなってしまいましたすみません。正月気分皆無のまま今にいたって、年の初めは確定申告(の資料作成)やコミケ申し込み等々重要な仕事に集中する時期なんで、腹立たしいことこの上ないんですが。
 ■次の後編の発行予定はサンクリですが…間に合うのかんも。白らの直筆と非才が眼めしいものだ。えーとにかくよろしくお願ひします。あ、また綾波描きました。すまんなー1巻のインテグラル。



風になびいた
 君の髪が、僕の背を
 抱きかかろうよ
 秋の陣射しに埋もれた面、今にも消えさうな
 ノスタルジックな
 水鏡は白濁れる（トキトキ）鏡きまき（トキトキ）
 髪かき（トキトキ）朝日（トキトキ）
 ああ、君が今更な気がしたんだ
 ああ、僕はただ、さっさといたんだ
 風になびいた、君の髪が、僕の背を、抱きかかろうよ
 次の陣射しに染る君の、頬をなでつけてく
 風の冷たさはさっさと今は別れ
 少しづつよ、（トキトキ）赤い雲間に
 いつの間にか、君の胸にさすべし
 『何か始まりそう』（トキトキ）熱い手感に、色も香も、君の顔が
 風が止まると、頬にさすんだ
 髪なびかせた、おそろい風は、二人の心を、抱きかかろうよ
 ああ、君が今、笑って僕を見た、ああ、僕はただ、君を抱きかかした

