

for ADULT ONLY



SUPER KOTORI TIME

~音無妄想劇場~

スーパーKOTORI

春香&亜美真美 編

©2004 レイニースタジオ

あらっ？

春香ちゃん、
来てたんですか？

今日は
スタジオの後、
直帰予定じゃ
ありませんでした？

あ、
お疲れ様です
小鳥さん

ええ、まあ…
ちよつと
人待ちで…

ウフフ…
もしかして
「彼」かしら？

小鳥さんっ！
…もー、またまた
変な妄想始まった〜
そういうんじゃない
ですったら！

へえ〜？
そうかしら〜？

それでは
今週の
トピック！

『双海亜美』
でー

〜音無妄想劇場〜

スーパーKOTORIタイム

春香&亜美真美 編

『ポジティブ！』





いやっ

そのっ

そう…

プロデューサー
さんの力だなっ、
つてのは
分かってますけど、

そういうのとも
違うというか…

…女は
恋をすると

あつという間に
キレイに
なるものよ

…春香ちゃんが
そうだった
みたいに☆

ドギキーン!

ちよおつ……!!?
小鳥さん!
何言ってるん
ですかあつ!?



……
でも……
……まあ……

そういう事なら……
分かる気がする……

ひよつとして
同級生の誰かに
恋でもしちゃってる
のかしら♪

ちよおつした
スキャンダルだから



…ナインテ事は、
当☆然 無いわよね
……

恋のお相手は、
モチ☆ロン……

—!!
に↓ちゃん
聞いて?

お…
凄いでっ

うん…☆
だからっ…
あのね、に↓ちゃん
もつと…☆

亜美たちね、
『最近キレイになったね』
って、褒められるように
なったんだよ…☆

やったな
亜美! 真美!

もつと亜美たちに、
キレイになる為の
レッスンして
ほし↓の…!!

えらいな
亜美たちは

分かった—

—いつもの
表現力レツスんだ

あっ…

ふあっ…

…下着を脱いで、

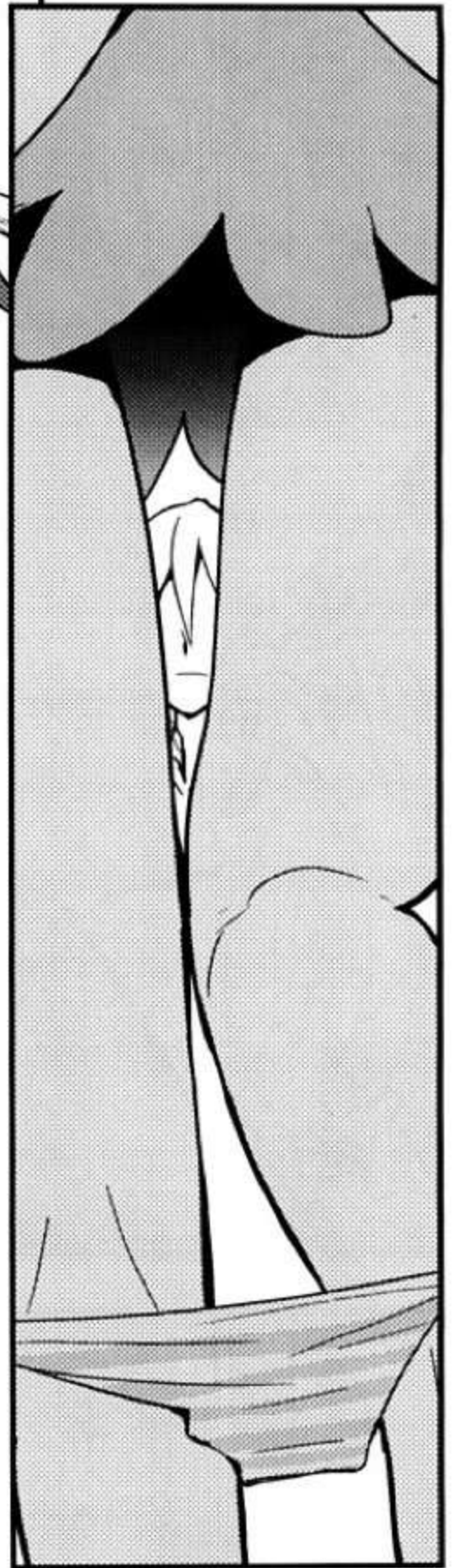
めくって
見せるんだ

真美は
別レツスんだよ

おっと

…うん

わかった







それは、

に…

に↓ちゃん、
らめえええ!!

もつと…
もつとちやんと
さわつてえええ
ええ…ツ!!

「切なそうに」の
表現じゃないか?

う…う…

…だつて…
だ…つて…

…やれやれ

仕方ないなあ
真美は…



お、い、いぞ♪

はっ

言うだけあって、
良い表情になったな
真美!

ちゅちゅ
ググ



っあっ...
っあっ...
っあっ...

は...
ア!



亜美
もっ...

おいひい
よお...ツ!!



ふう...ん!

亜美...ツ...
きもちE↓のおツ!!



こんなに凄い
音立てて、

よっほど
気持ちいいんだな
真美!



終了だっ！



...よしッー！

これでレックスン...





小鳥さんっ!!
聞いてます!?!

しかも
プロデューサーさん
たっ♡



! は、
はいっ!?!
え、何です?
別に私...
何でもありま
せんよっ!?

もー...
また何か深い妄想
してたんですね...

ですから、亜美真美が
プロデューサーさんに
恋しちゃうとか、
ソレあり得ないですから



しなっト...
高校生は
中絶範囲...
だっ...



まあ、大人の
プロデューサー
さんが本気で
相手する事は
ないですかね...



だって
年齢差ありすぎ
ですよ?
大体、
プロデューサー
さんの方が
本気で相手
する訳ないですよ?



ダメよ

…は…

ソシナの

ナニシテルの？

アナタたち

はなな…

パサ…

認めナイわよ



だめよ

だめ



亜美だって

真美は自分だけ
気持ちよく
なっちゃって

そんな下手なフェラで、
プロデューサーさんが
本当に気持ち良く
なってるの？
思ってるの？

アナタへの
優しさだけで
射精して
あげてるっての、
分かんない？



ワタシが
ミトメナイ

絶対ダメ



プロデューサー
さんを

キモチヨクさせて
あげる事が
デキナイなんて、



気持ちいい
ですよねっ!

どうですかっ
プロデューサー
さんっ

はあ♡

ズチャ

はあ♡

ズチャ

ズチャ

気持ちいい
ですよねっ!?

プロデューサーさんは
私だけのモノですからッ!!

私だけですからっ!

プロデューサーさんを
気持ちよくできるの、
わたしだけですからっ!

春香...

私は...っ...
プロデューサーさんっ、
だけのアイドルです!

春香ッ！



ごめんなさい

いめんっ...!!

イヤです

キレイにならないで下さい...!

おねがいします
おねがう...っう!

キレイに...
ならないれくらはい
...!!

キレイになんか
ならないよ

ひゃん

俺は
『春香のモノ』
じゃない

けど、

あ、

あ、

あ、

うあ、

は、

はあ、



春香が、



『俺のモノだっ!』



はっ...
はいいッ!

私をつ...
プロデューサー
さんのモノにいつ、
してくださあいッ!



ちよツ：
ウソでしょ
おーツ!!!?

ビュッ

あっ??

な、何で
亜美真美まで付いて
来てるわけえー!?

あなた達、さっきの
生録終わったら
直帰なんでしょー!?

そ↓ゆ↓
はるるんだって、
ナンでここに
いるのさ↓?

まったくう、
ちよつと目を離すとすぐに
に↓ちちゃん狙うんだからな↓!

今、に↓ちゃんは
亜美たちのP
なんだからねツ!
こ↓ゆ↓のは
亜美たちのキヨカを
取ってからに
してほし↓なあ!

…お疲れ様でした

キヨカって
何よう、
キヨカって!!

あ…小鳥さん
お疲れ様です

元々ねっ!
プロデューサー
さんは、私の
プロデューサー
だったんです
からねツ!
そんな事
言われる筋合
い
ないわよう!

だからって↓、
はるるんは
に↓ちちゃんを
独り占めしすぎ
だと思いまあ
↓↓↓すツ!!





アイマス本初参加です、
ってゆりかエロ本初プロデュースです、新米PのDITというものです。
混沌レディーとしては初めまして！ カオティック乙女工房からの人も初めまして！
せっかくだから俺はこっちの赤いPNにしてみませ！

ところで自分は某動画の「とかちつくちて」からアイマスに入った大勢の一人です。
故に描かねばなるまい、と思ったのはとかちなんですが、自分で実際アイマスを
プレイしてみたらすっかり春香の、というかいわゆる「農民」におちついてしま
いました。 春香様、いえ願下ハカワイイデスヨ願下！
なもんですから、このような本になったのは自明の理であると思います。

あと、本書はあくまで小鳥嬢（2エックス！歳）の妄想を忠実に書き記した
だけでありまして、作話の私自身は全く紳士であります。
いやもう、小鳥さんは本当に変態ですね！ 仕方ないなあ！

あとがき書くのはいいのですが、ちょっと締め切りヤバイ本なので本当にこれ載る
かどうか不安なんでこっから終了。

読了感謝でした。 使用上の注意を守って正しくお使い頂ければ幸いです。

by DIT.

CM

アイマス本の健全ギャグとしては、サークル「Gorg」というトコで別に本を
作ってます。 よかったらそっちも見て読んで下さいませませ。

作画担当Pのていーです。
エロ絵はちよくちよく描いてるんですかエロマンガって形でちゃんと描ききったのは初めてです。
やっべ楽しい！
しかし初めてのアイマス本がエロマンガになってしまおうとは。

アイマスに関してですが、上と同じくおもいきりニコマスから入りました。
毎日アイマスMADを楽しみにしています。
ゲームの方がももっともっとやりたいんですが……くっ！
まだ一人もAランク以上で送り出してやった事がありません。
(Aランククリアを見る前に全員のBCクリアを見るという俺ルールシバリのせいでもある)
この原稿が終わったらやりまくったらあゝあゝあ待ってる千早はオレの嫁！
そんな中でもランキングに入ったMADは毎日チェキしてました。サレシ。
最近だとナキムシのうた最高。

ああ時間ないや。
今回のPのデザインコンセプトは「エロゲの主人公」でした。
春香の胸でかすぎると思った人、そんなことないよ。絵柄の問題なの。
俺があずささん描いたらもっと爆乳っぽくなると思う。
この本の小鳥さんは変態すぎるだろう。さすがにこれは。

ということで読んで下さった皆様、ありがとうございました。



～音無妄想劇場～
スーパーKOTORIタイム 春香&亜美真実編

発行日：2007/12/31
印刷：(有)ねこのしっぽ 様
HP：「混沌レディーススタジオ」で検索して下さい もしくは乙女工房でググれ
e-mail：D I T：feiko01@m3.dion.ne.jp
 ていー：t-hiko@tba.t-com.ne.jp
発行：混沌レディーススタジオ

ご意見・ご感想をお待ちしています。
お手紙・Eメール・掲示板にカキコなど、お気軽にどうぞ。

18歳未満の購入・閲覧、および
無断での転写・転載・複製を禁じます。



PRESENTED BY
混沌シテースタジオ

for ADULT ONLY