

オヨメ サン ゴッコ

Oyome San Gokko



R18
For Adult Only



ハビマリ3月号グラビア撮影のご依頼

株式会社765プロダクション 第2企画室

お世話になっ
前回のWhi
読者様か
桜守歌
今回ご
海を臨
撮影ス

ウエディング
ドレス……

ブライダル
情報誌の
撮影……
ですか？

はい

以前の
CMソングが
好評で
また是非にと

式場付ホテルでの
撮影で拘束は一日

撮影後は
そのまま一泊に
なる予定です



海に見える
素敵な場所
らしいですよ

まあ

それは景色に
負けないように
精一杯
頑張らないとですね



1P
ニヤッ

はいッ
OKです!
桜守さん!

最後に
最高の一枚
撮れました!

これで撮影終了です
一日お疲れ様でしたっ!

お疲れさま
でしたーっ!!





ドキッ

これは
……



これを

今の自分の気持ちを
お渡ししようか……



その……
婚約指輪
ではなくて……

僕のエゴ
みたいなもの
なんです……

エゴ……
ですか？



アイドルは
ファンに
見られる
仕事です

時に自分を
曝け出し

時に求められる
自分を演じる……

そうして
つかの間の
夢を共有する



僕は歌織さんの
ことが好きです

でもアイドルの道に
障るようなことは
したくなくて

夢を壊さない
ためには

ファンに納得
してもらえよう
信頼と時間……
タイピングが
必要で……

それまでは
秘密にすることが
礼儀だと思ってます



ですから指輪は
僕のエゴなんです

好きと言いながら
いつになるか
わからないその時まで
お待たせして
しまうことになる



……
そうですね

仰ること
わかります



……
私は……
私は幸せもの
ですね

こんなにも私のことを
考えてくださる人が
いるんですから



Pさんの
気持ち

お受け取り
させていただきます





ありがとうございます
ございます
歌織さん



スニッ

そして
その時まで
こうして秘密に
しておきますね



桜守さーん

着替え
終わられ
ましたか？



コ……
コホン

そろそろ
遅いですから
泊まる部屋に
移りましょう

そ
そうですね！

ホテルのご厚意で
とてもいい部屋だ
そうですね



素敵！

広くてきれいな
お部屋ですね！



今日は……
プロデューサーさん
すごく
積極的……っ♡





いっはっ
かたく……

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ふとくっ
あけて……

ずるっ

はっ



はっ
はっ

はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっはっ

はっ

はっ

はっ

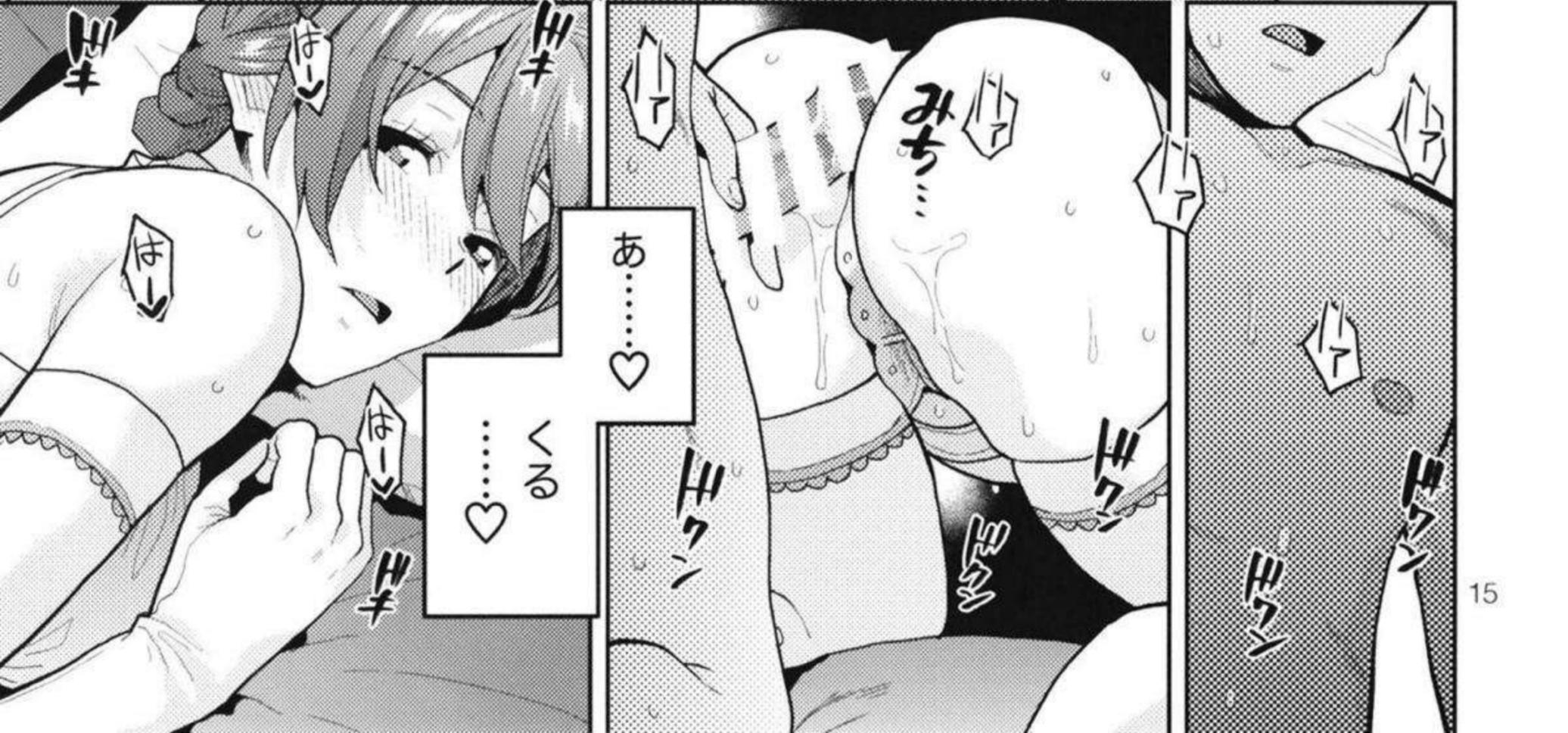
はっ



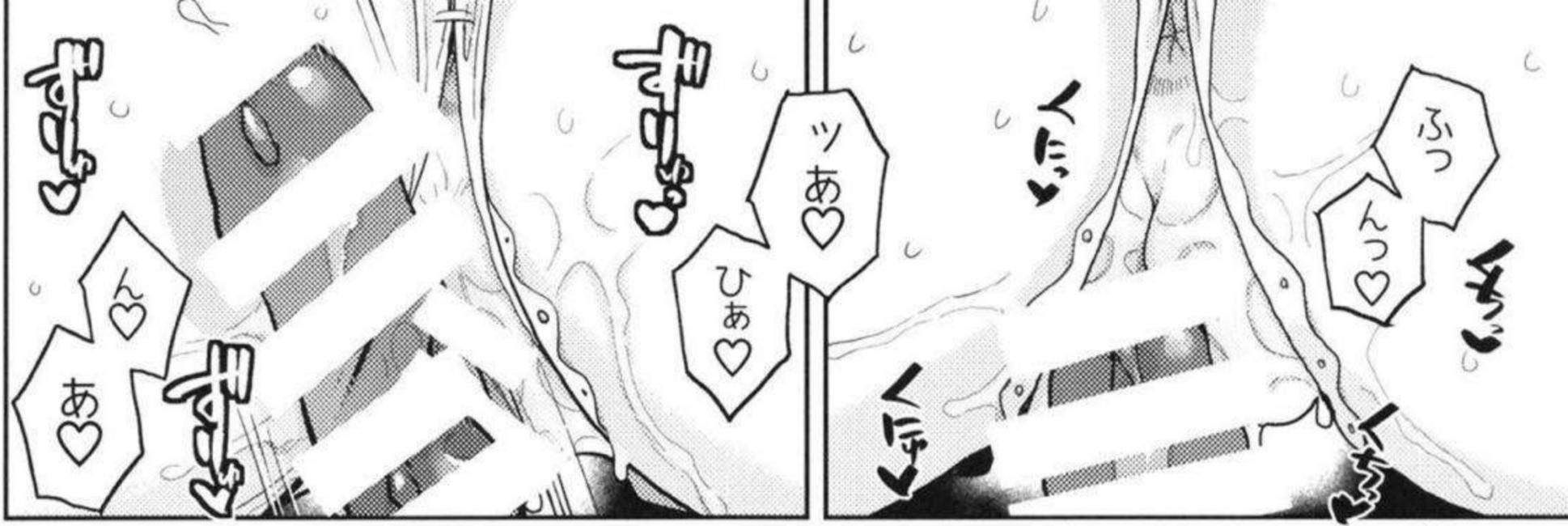
愛して
ほろろ……

プロデューサー
さん……
もう……
我慢できません
……

あ……



あ……♡
♡……♡





だからこんなに
気持ちいい♡

奥……♡

ふかふか……♡
ムムムムムム♡

そんな
おっぱい♡

おっぱい♡

おっぱい♡



おなかから
まっしろが
ひろがる

まっしろに
される



わたしなにを
いってるんだろ

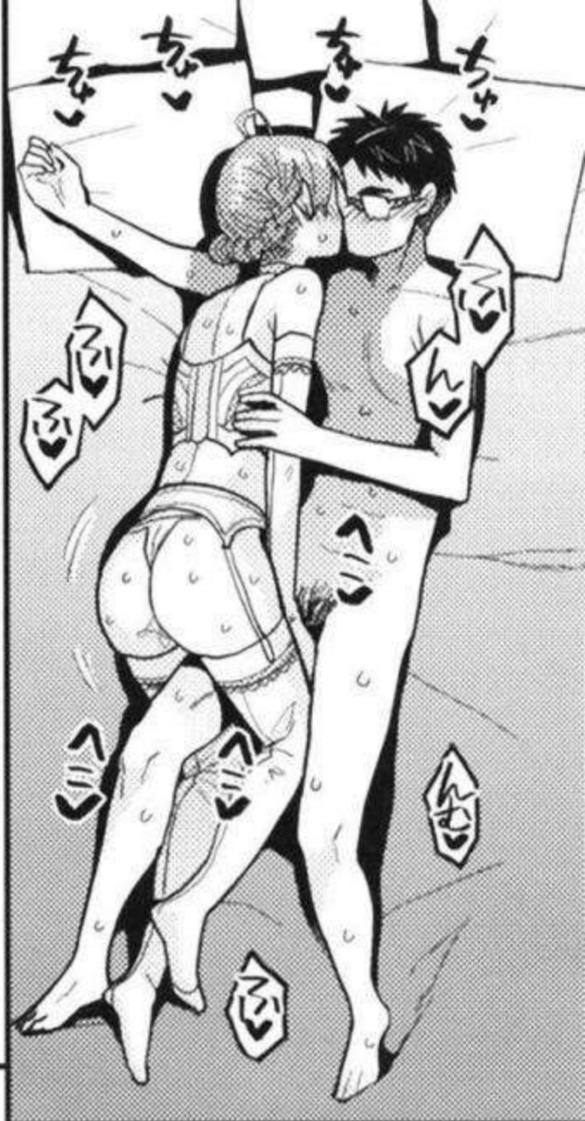


うあああ♡♡♡

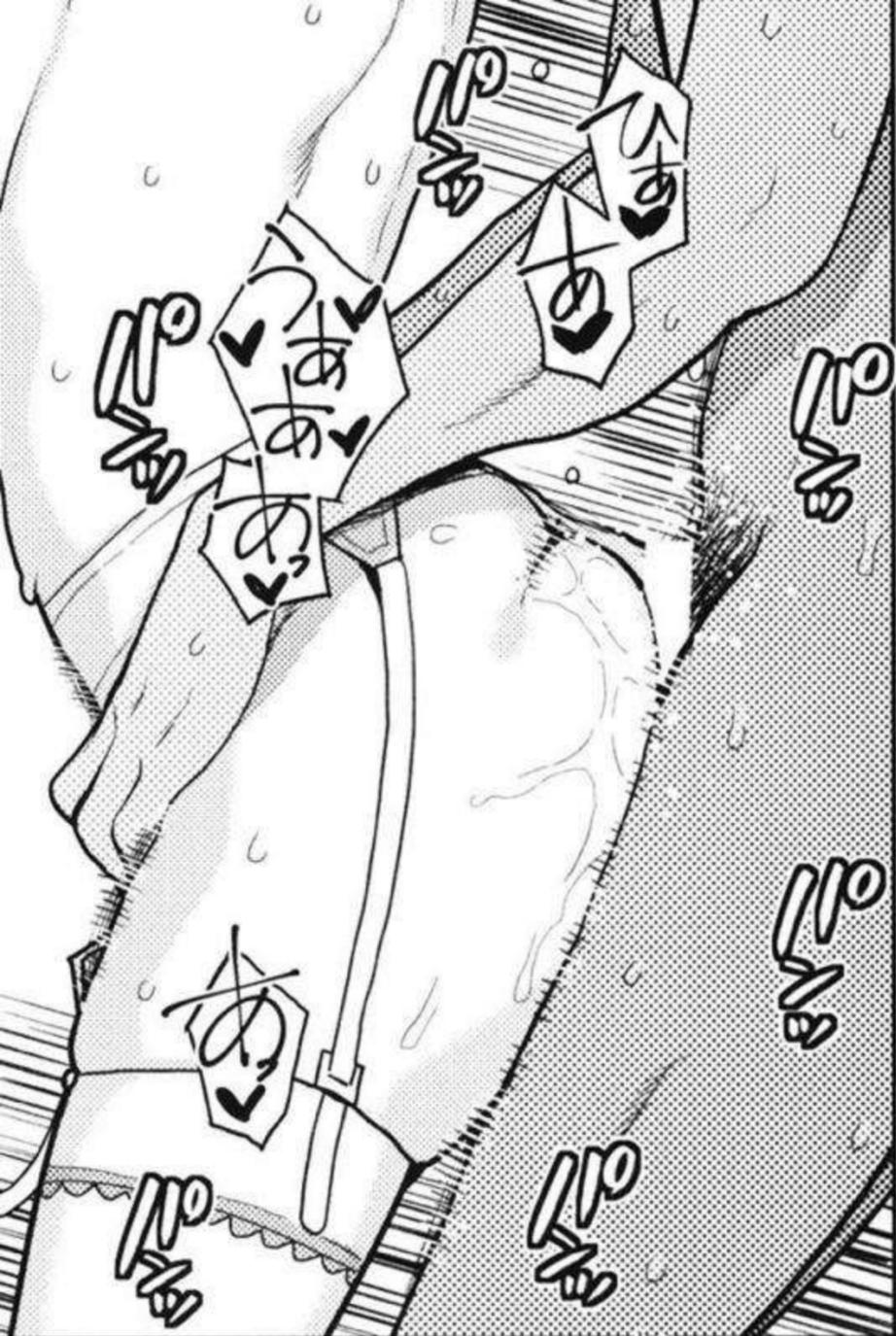
あ♡♡♡
だめ♡♡♡
あ♡♡♡

あーあーあー









わたしを
もとめる
め



ふわふわ
ふわふわでも

どこを
ふれても



どんなに
はずかしくて

どんなに
いやらしくて



しあわせ



ぜんぶが
きもちいい



あ
また
また
まっしろ
になる



まっしろに
なるまえに

つたえなきや

プロデューサー
さん
愛してます
……♡



あーっ

あーっ

あーっ

だいすき
しあわせ

みちる

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ



あふれる

アッ



とても
幸せです

プロデューサー
さん
私……今



しあわせで
いましょうね



歌織さん
……
ほくも



これから
も……
もっと
ずっと

約束
です



あとがき

どうも。文月です。

先日のサキュバ……ヴァンパイアガシャ。素晴らしかったですね。
風花さんはすぐ来てくれたのですがどうしても美奈子も揃えたくて気付けば天井を見ていました。
貯めた石がごっそり持っていかれたのでまた貯める日々が始まります。
苦労して引いたからにはサキュ……ヴァンパイアコスの絵は描きたいなーと思っています。

今回は予告通りウエディング歌織さん本となりました。

といってもよく似た下着、という設定ですが。
ちょっと真面目な話も入れてみましたが、二人共なんとなく暗黙の了解にしていたことを
なあなあにしたままやっていくのではなく、お互い言語化してそうしようと改めて決めたという感じです。
言葉にするのも大事なこと、ということで。

そんなわけで、今回はゴムなしHを描いたんですが、今回はゴム有りに戻ってます。
歌織さんもピルは変わらず飲んでいるという設定で、この2つを併用するのは避妊というより
感染症対策が主になるみたいなのですがそういうわけではなく、
あくまでとにかくリスクを回避するために二人で決めたというイメージです。
盛り上がり突発的なのでゴムを使わない展開もあるかもですが。

次の本……というか来年はどうしようかまだはっきり決めてないのですが
待望のアニメもありますし引き続き本を作りたいと思っています。

また今までの自分の作風に縛られず、あまり真面目な感じにせず
もっと気軽な感じでエロが強めのものも描いてみたい欲求や、サイクル早くネーム～仕上げを
繰り返して練度も上げてみたい欲求もあって、FANTIAで数ページの漫画を作ってみるのはどうかなと
ぼんやり考えてはいます。
(まだどういう形でやっていくか、商業原稿や紙の本と並列してどうやっていくかで悩んではいますが)

最後に話は変わって宣伝なのですが、
桐原湧名義で、サークル「三崎」様で57Pの成年向オリジナル漫画を描かせていただきました。
「Escape」というタイトルで、1月中旬からFANZA様で配信予定です。
仕事で体を壊して故郷に帰った主人公が、あこがれの先輩と再開し……的なお話です。
もし興味がありましたら是非よろしくおねがいします。

兎にも角にも、またどこかでお会いできたら嬉しいです。

2022.12.15. 積んでるタクティクスオウガリボーンをやりたい文月でした。

オヨメサンゴッコ

印刷 PICO様

(プリンティングイン株式会社)

発行日 2022/12/31

STAFF

制作 愛増庭

企画・漫画 文月悠

制作進行 CA

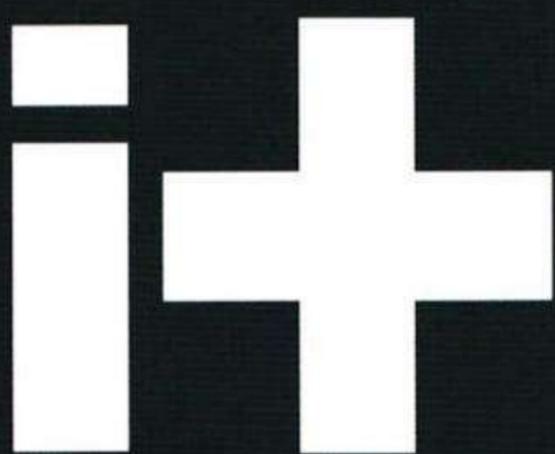
Mail soumeitei1@yahoo.co.jp

PixivID 879378

twitter @kiriharayou

Fantia <https://fantia.jp/fanclubs/11023>

18歳未満の方が本書を購入、閲覧することを禁じます。
無断転載、無断複製、アップロードを禁じます。



愛増庭 2022.12.31

OyomesanGokko