



ぐぐぞがみ

成人指定  
ALNO STUDIO



えんぶ  
そら  
かみ  
2

YAMADA AIR BASE



YAMADA AIR BASE

ADULT ONLY  
R-18





YAMADA AIR BASE



AIR BASE

えびぞりかみ

humber



ADULT ONLY  
R-18



藍！

ちよっと

藍！

はいはい  
何でしょうか  
紫さ……

ま……

——それが、出逢いだっと思ったと思う。







ちよ……あの……  
なんですかこの人間は……!

ちよっと向こうの  
人間が必要に  
なっちゃったから  
適当にその辺歩いてきたのよ  
引っ張ってきたのよ

あ……

えっ?

ちよめ



そのうち  
必要になるから  
それまで  
生かしておいて

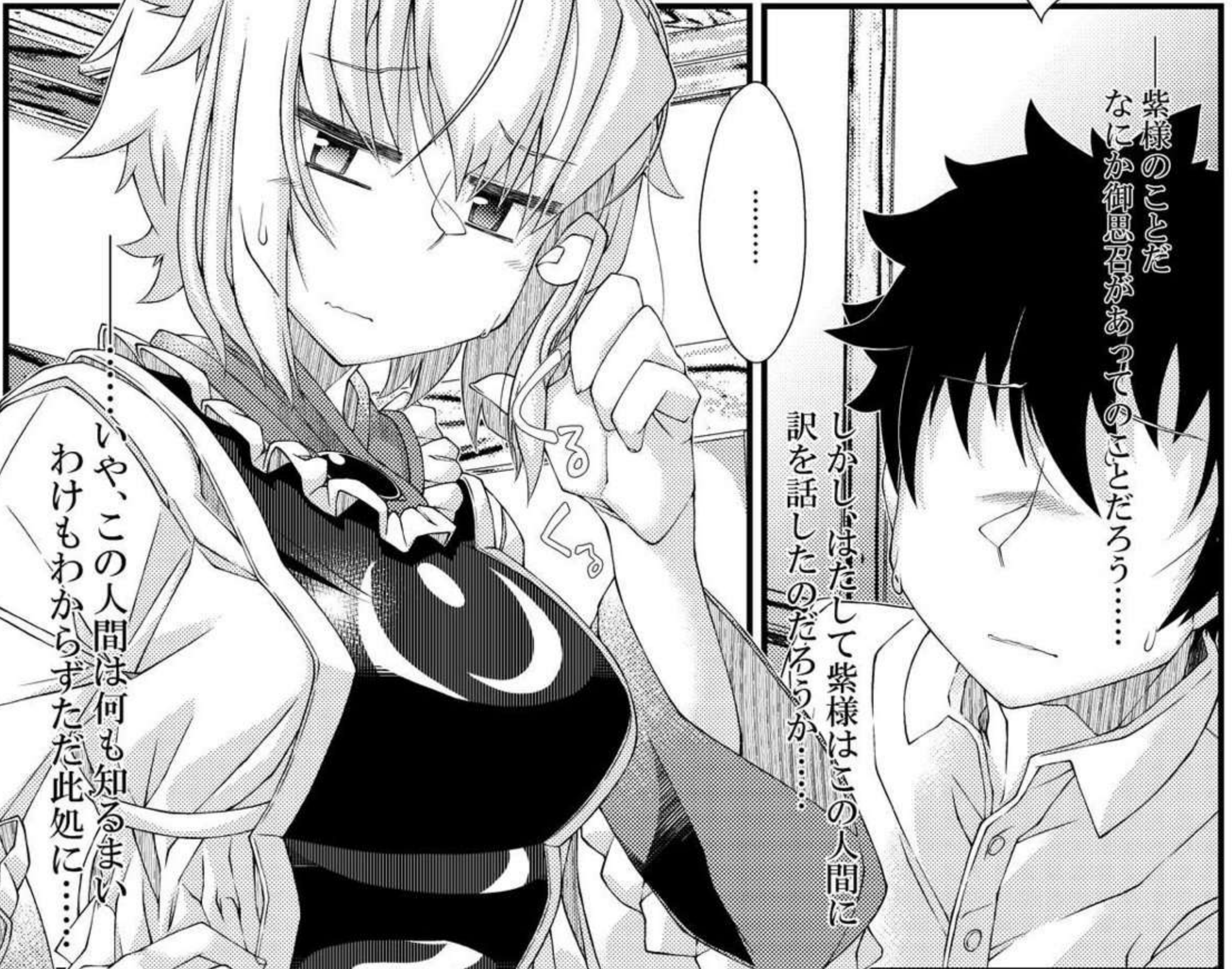
ちよっ!?

頼んだわよ

あ……

え……

……



紫様のことだ  
なにか御恩召があつてのことだろう……

……  
しがしはたして紫様はこの人間に  
訳を話したのだろうか……

……いや、この人間は何も知るまい  
わけもわからずただ此処に……



仕方ない……

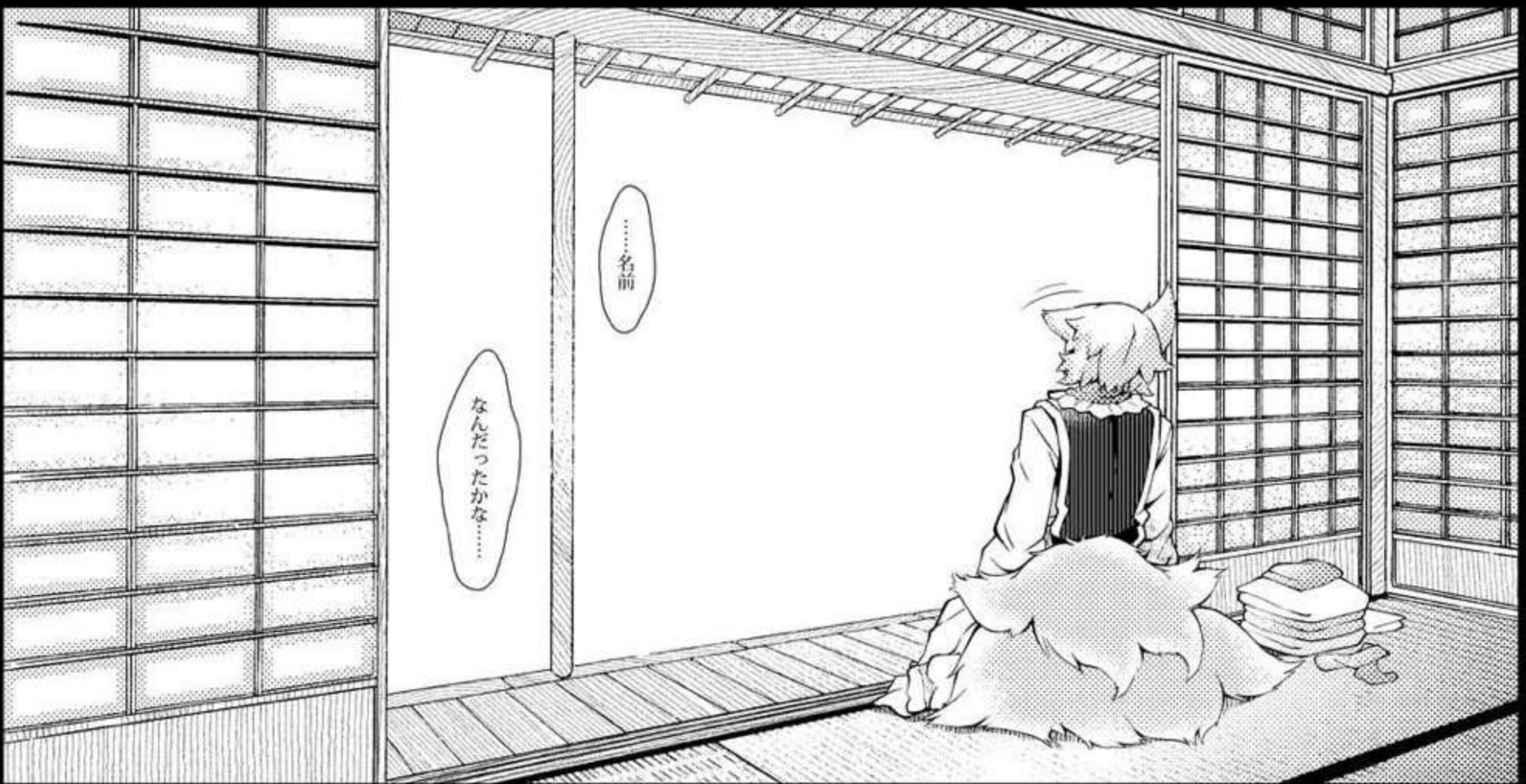
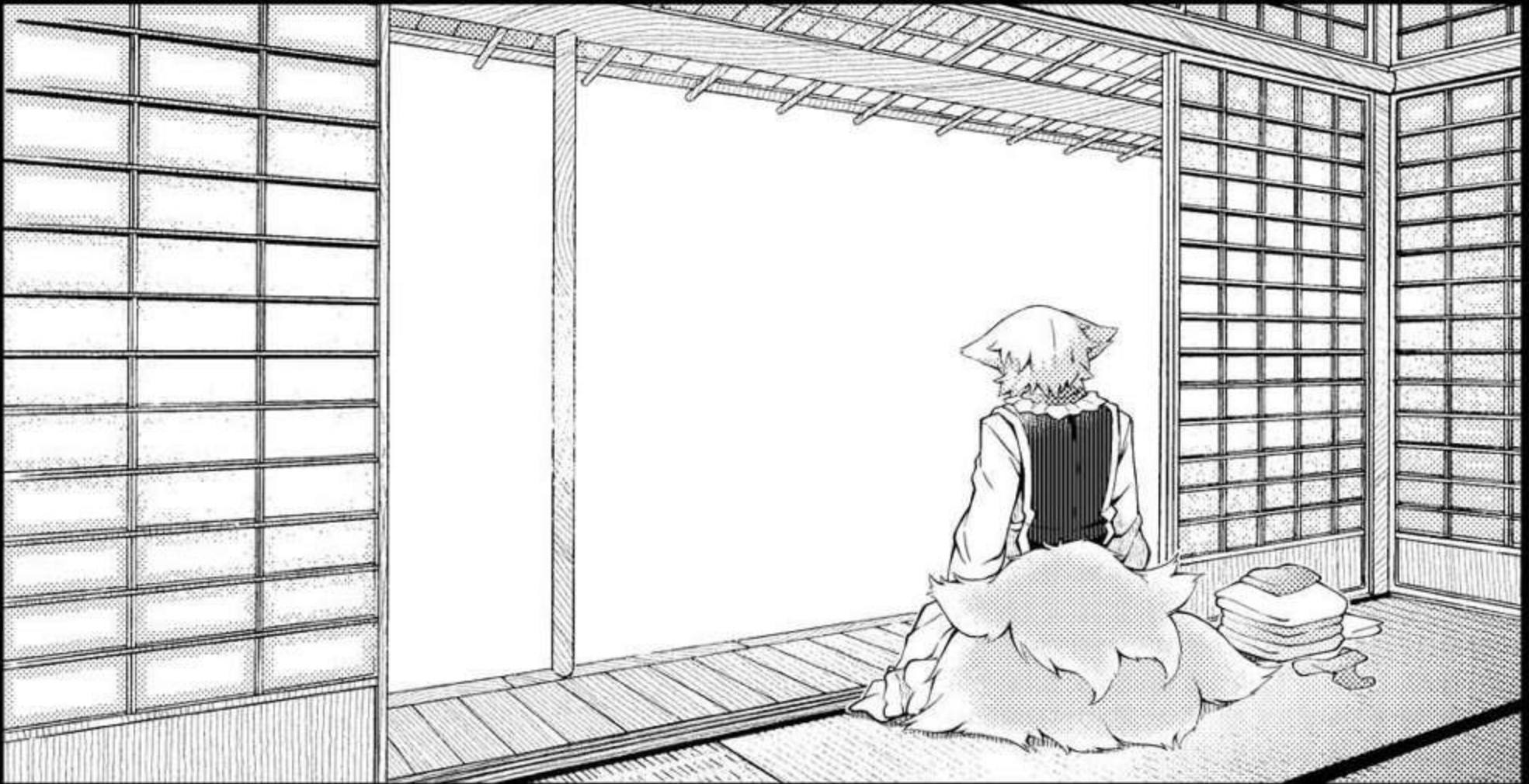
——私の名前は藍  
八雲藍だ。

暫くの間だが  
よろしくな、人間。

——名前は……

……！







え  
ぐ  
ぞ  
が  
み









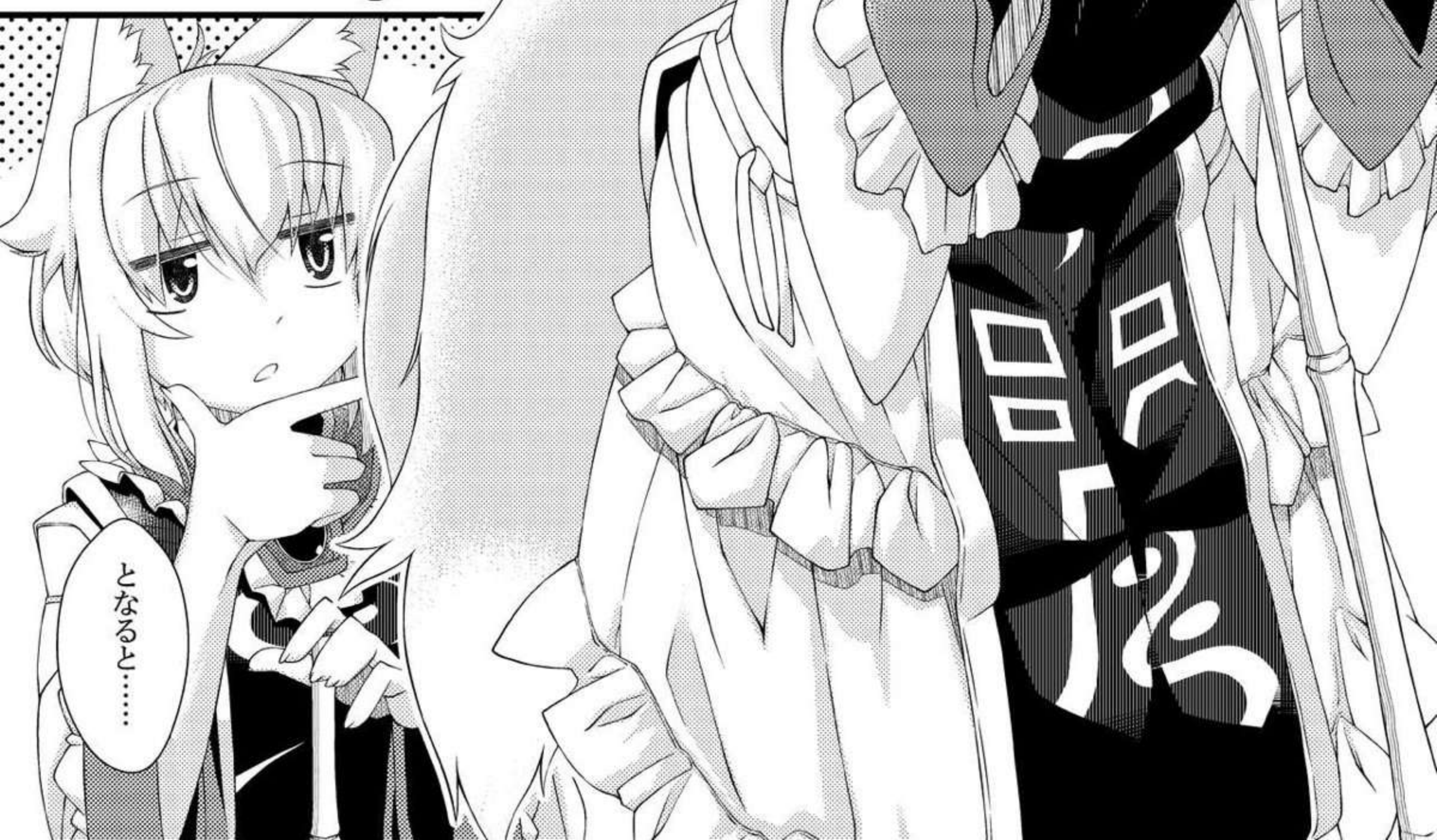
ふむ……

もうすっかり  
終わっていたか……



ああ、  
それで最後かい？

おつかれさま



と……なる……







……

おどろ

あの子……

がんばるなあ……

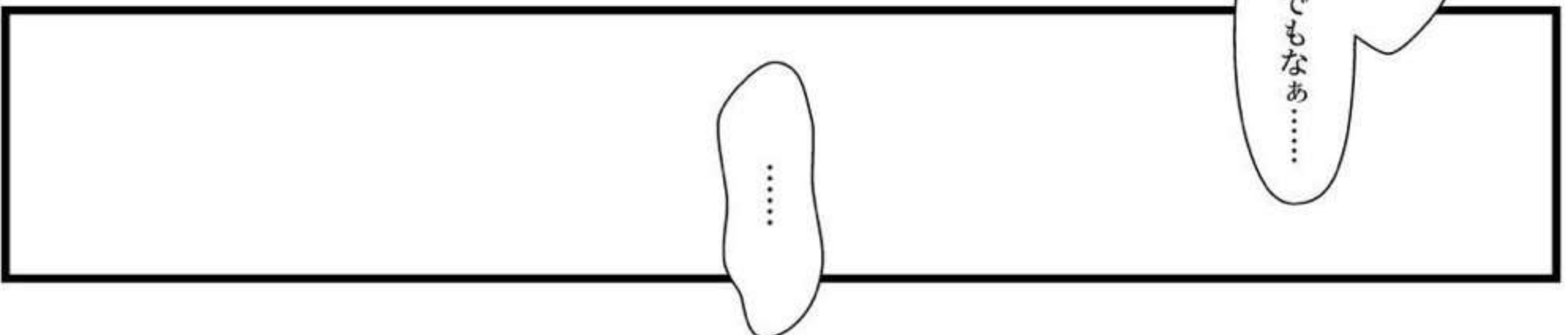
——ん？  
ただ殺潰しでは悪いから  
何かやることは無いかって……？  
そうだなあ……

——ああ、良いところに  
ちよつとそれ持って……  
ああ、助かるよ

——もう終わったって？  
それじゃあ……  
え？それもかい？  
そうか、おつかれさま

お茶にでもしようか













ああ、おはよう

昨日はよく  
眠れたかい？

大体  
終わってるから

そこにある三つ葉  
切って入れて  
おいてくれるか？





今日は橙が泊まっているから少しは手をかけなきゃね

昨日はまあはしゃいじゃって

まだお兄さんと遊ぶ！まだ寝ない！って言って聞かないで大分夜更かししちやうってなあ

夜更かしなんていつもしないもんだから

遊びつかれてそのまま寝ちゃうんだもの



よっぽど橙に気に入られちゃったんだな

なんだか私も嬉しいよ



ちよつと！大丈夫かい！？





まったく  
君はたまにどんくさい  
というか……

ほんと変に抜けている  
ときがあるよなあ……

ぎゅっ

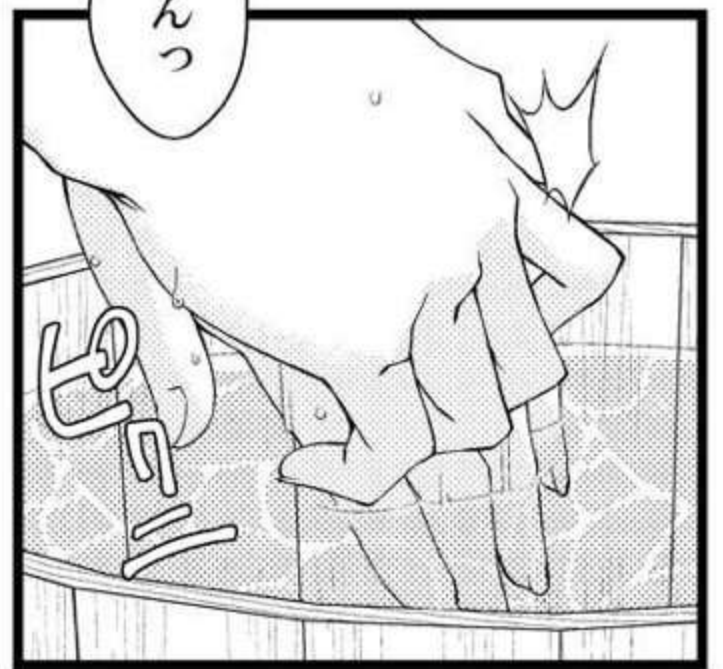
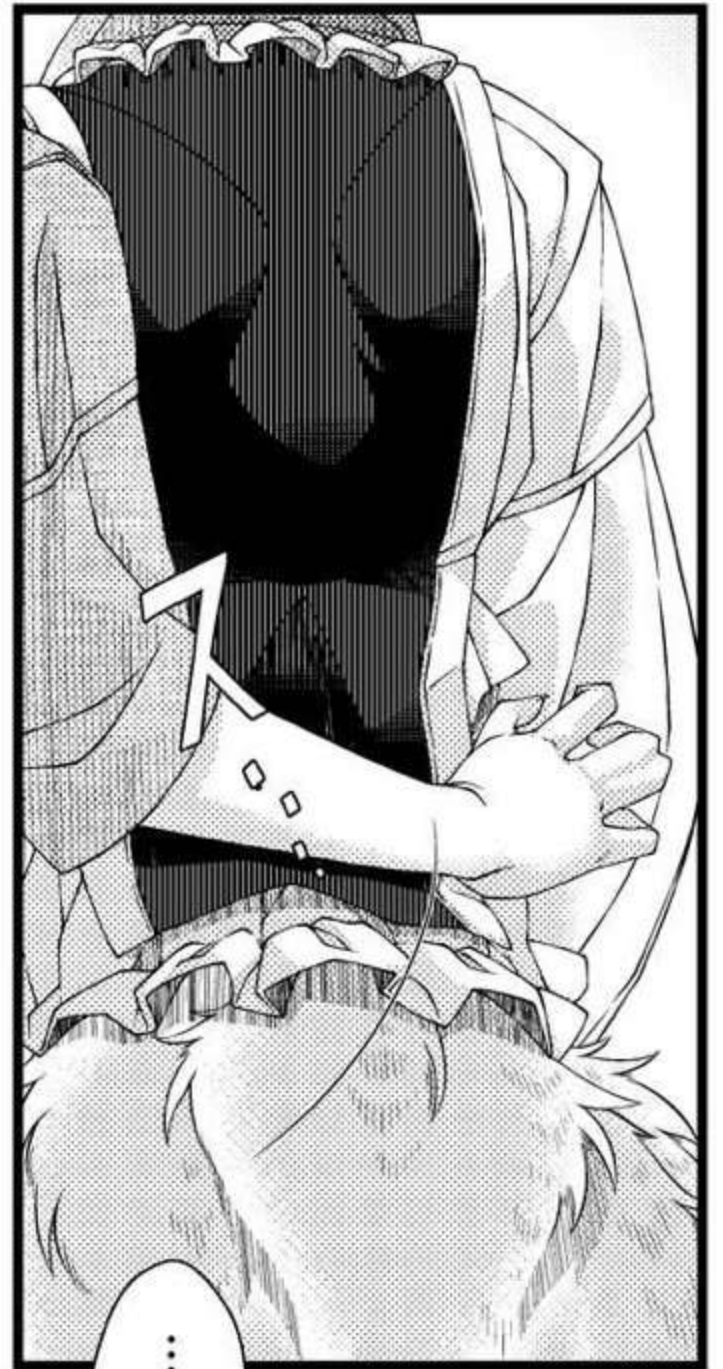
良いから早く  
手を出しなさい

こういうのは  
早く冷やしたほうが  
良いんだからな

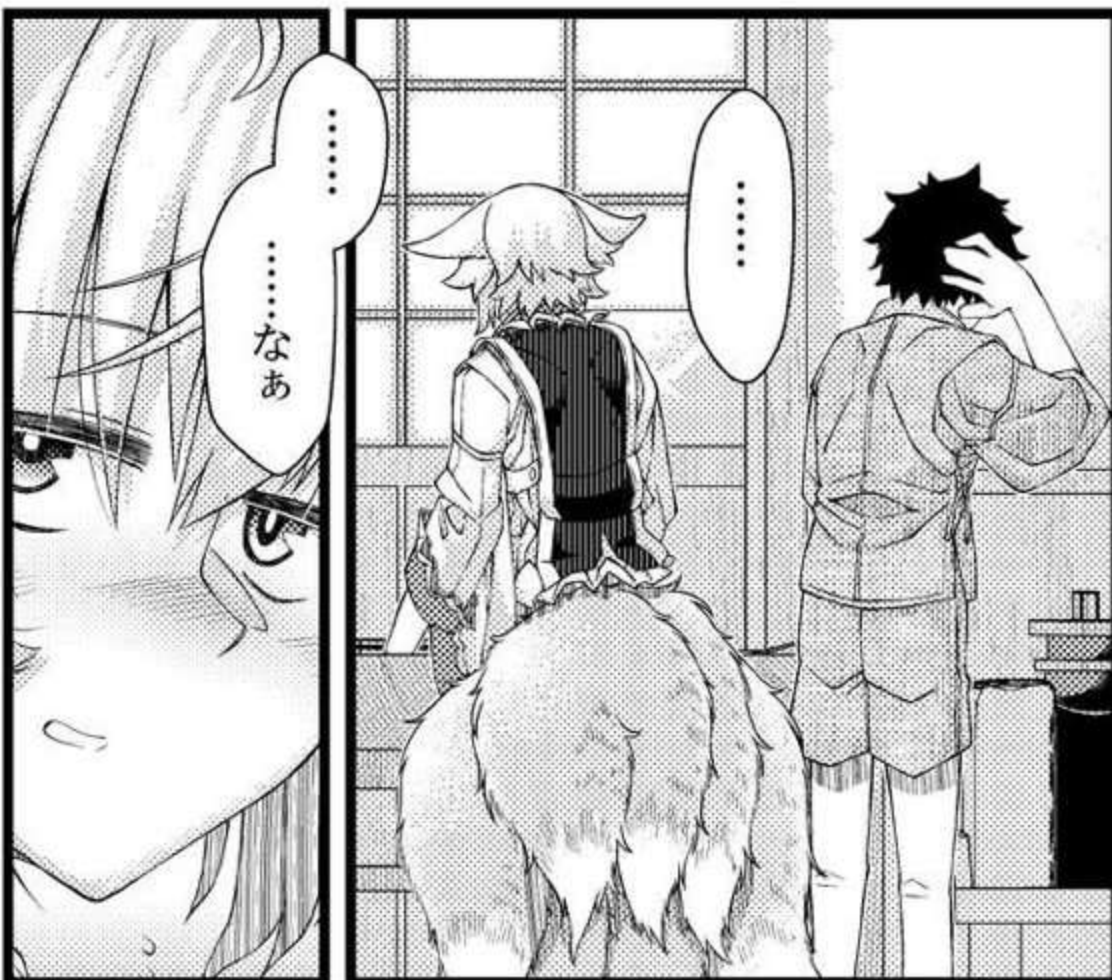
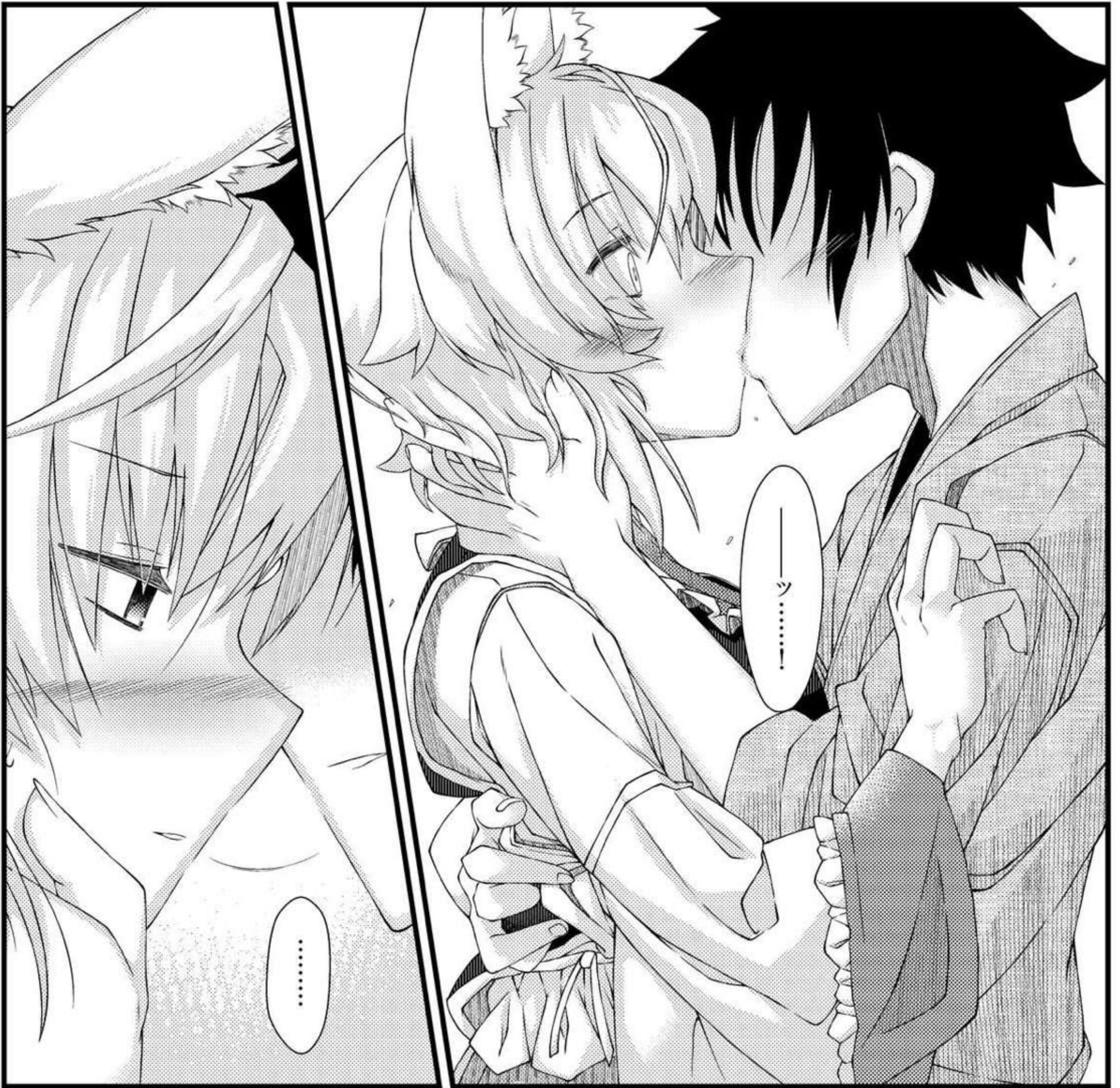
ほら、こっち来て

……





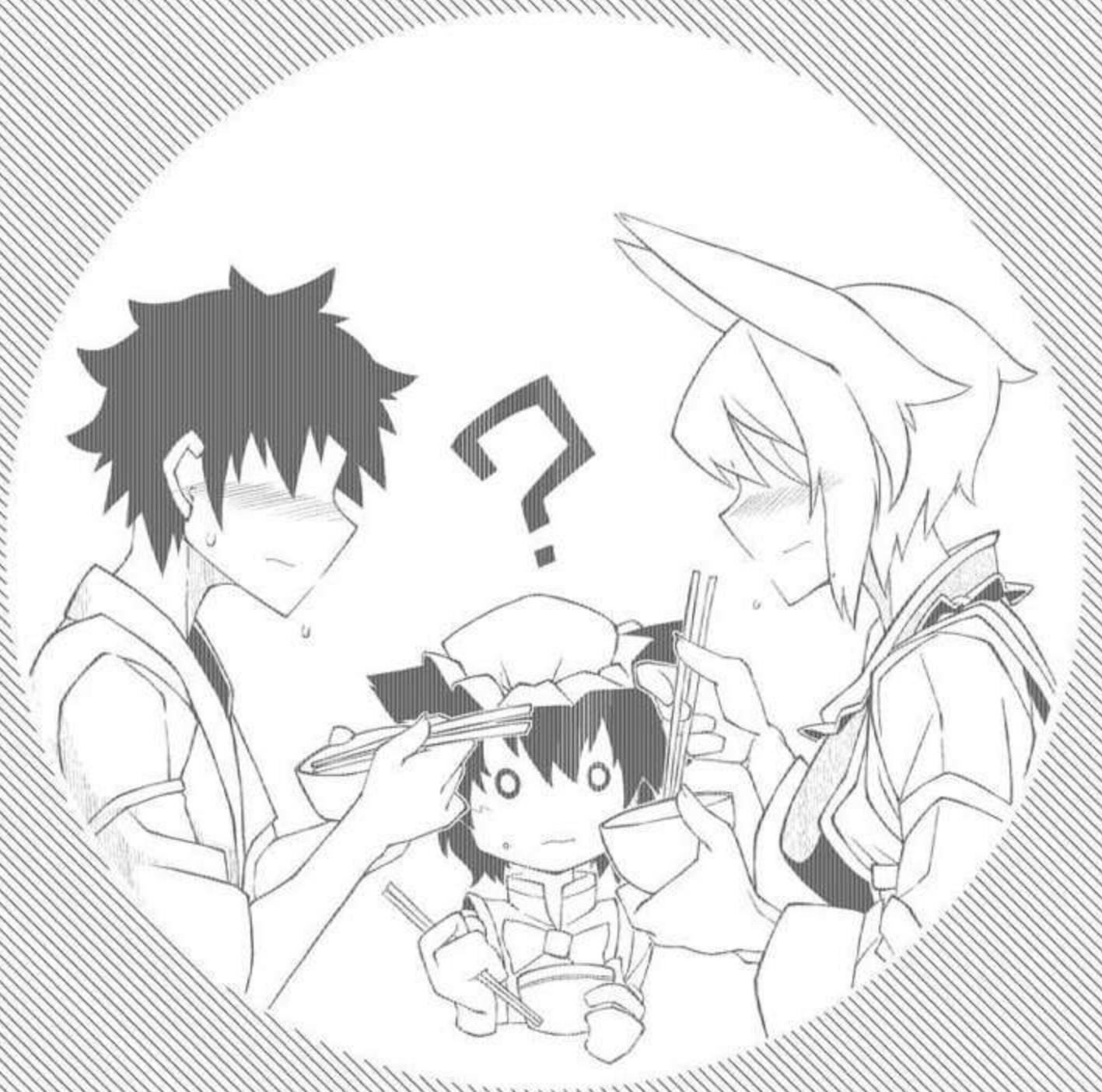
















今朝少し  
紫様から聞いてな……  
どうも今日は  
「ちよこれいと」という  
菓子を渡す日らしい











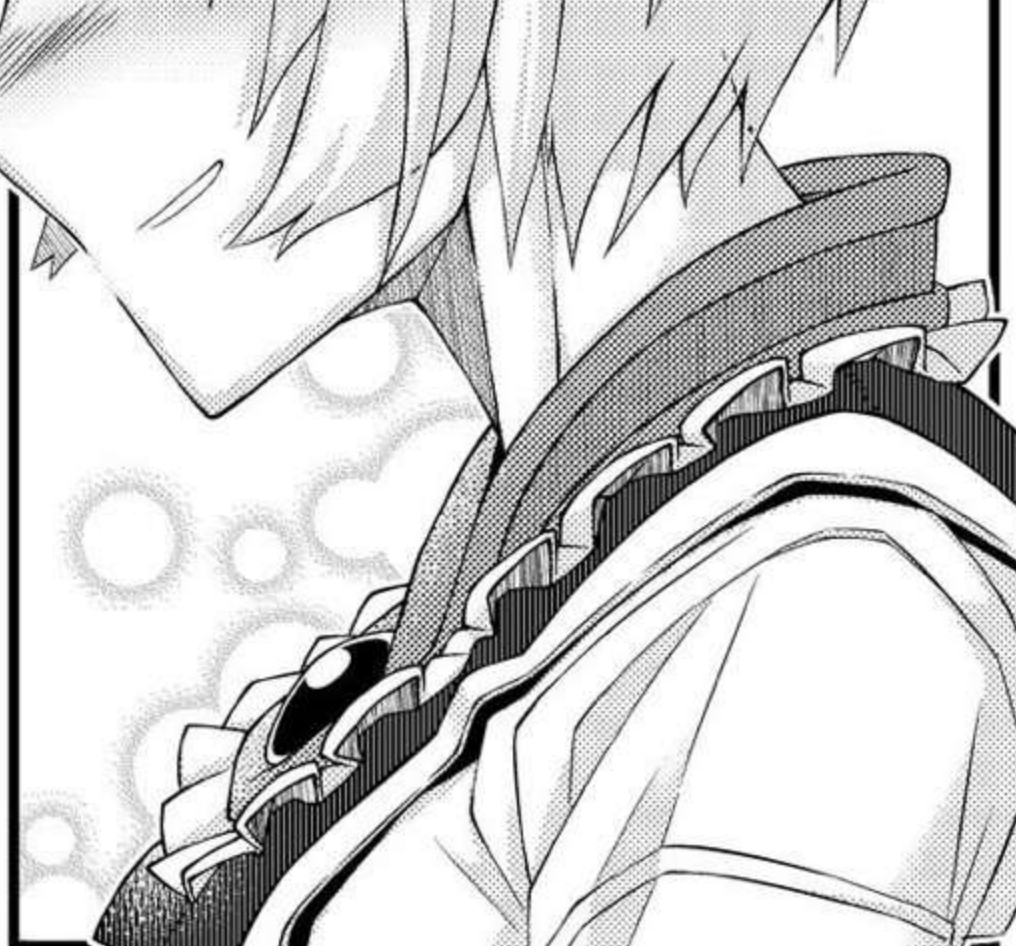




.....  
ヨウカニじやない?

ア。



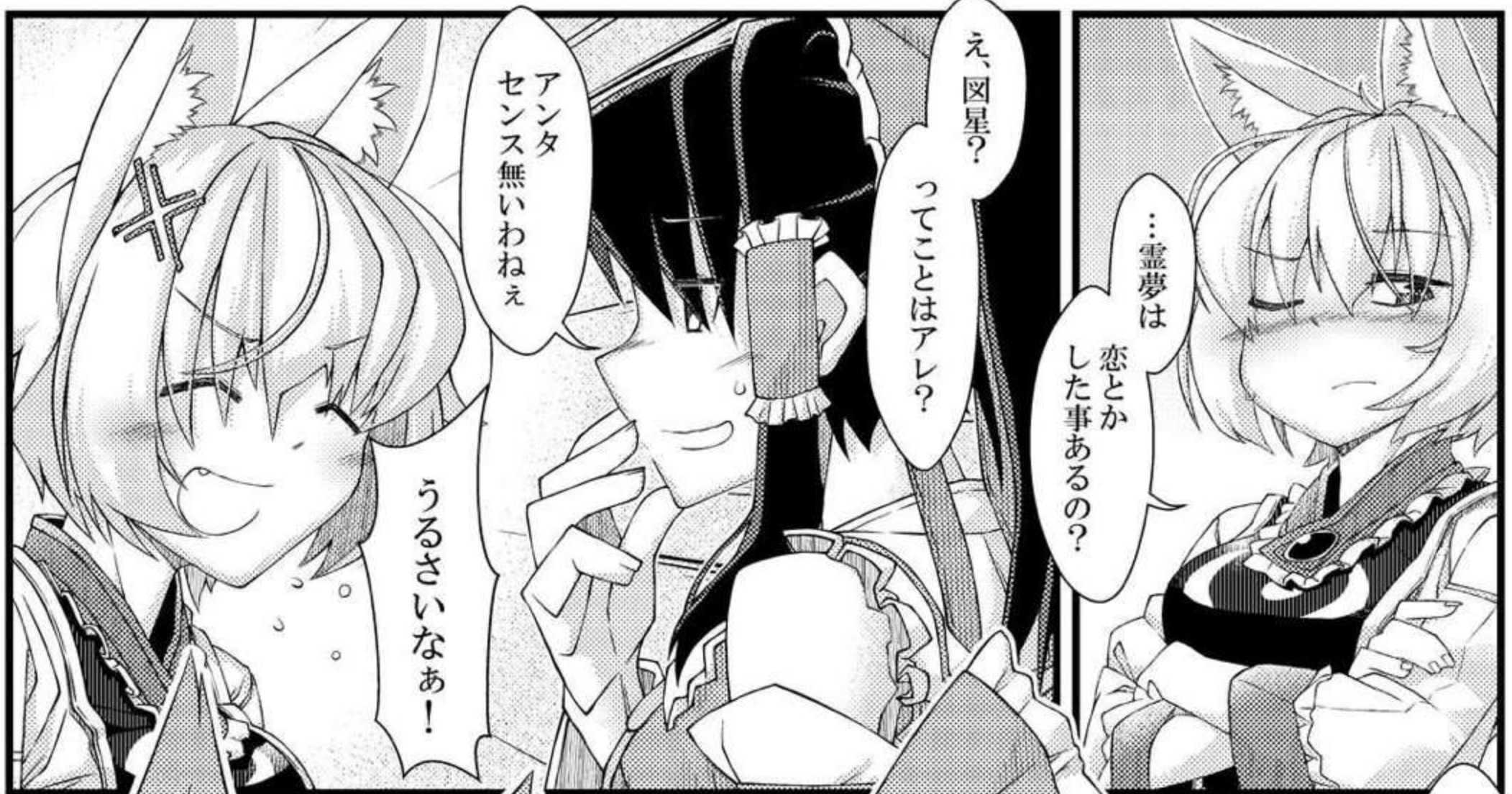


気づいてなかったの  
アンタ……  
ちゅんちゅん









え、凶星？

ってことはアレ？

…霊夢は

恋とか  
した事あるの？

アンタ  
センス無いわねえ

うるさいなあ！



—まあ冗談は  
おいといて

人間の私から言わせてもらえば  
大妖怪様が何の気まぐれか  
遊びか知らないけれど

適当な気持ちで  
手を出さない欲しいわね

アンタも  
わかってると  
思うけど

一緒に並んで歩んで  
行けるワケないじゃない

私だって  
アンタにとっては  
何代目かの  
博麗なんでしょうが



— 霊夢の言うことは正しい

ぐうの音も出ないほどに正しい

ただ紫様は  
あの子を必要になるときまで  
生かしておくと仰られた

— 必要になる時まで

ではあの子が  
必要となる時が来て……

その役目を終えた後は……？

それは結局

彼の寿命より  
早く訪れるだろう

それなら……

それまでだけでも……

この幸せに  
黙って二人で……

ただただ  
浸かっていたほうが……

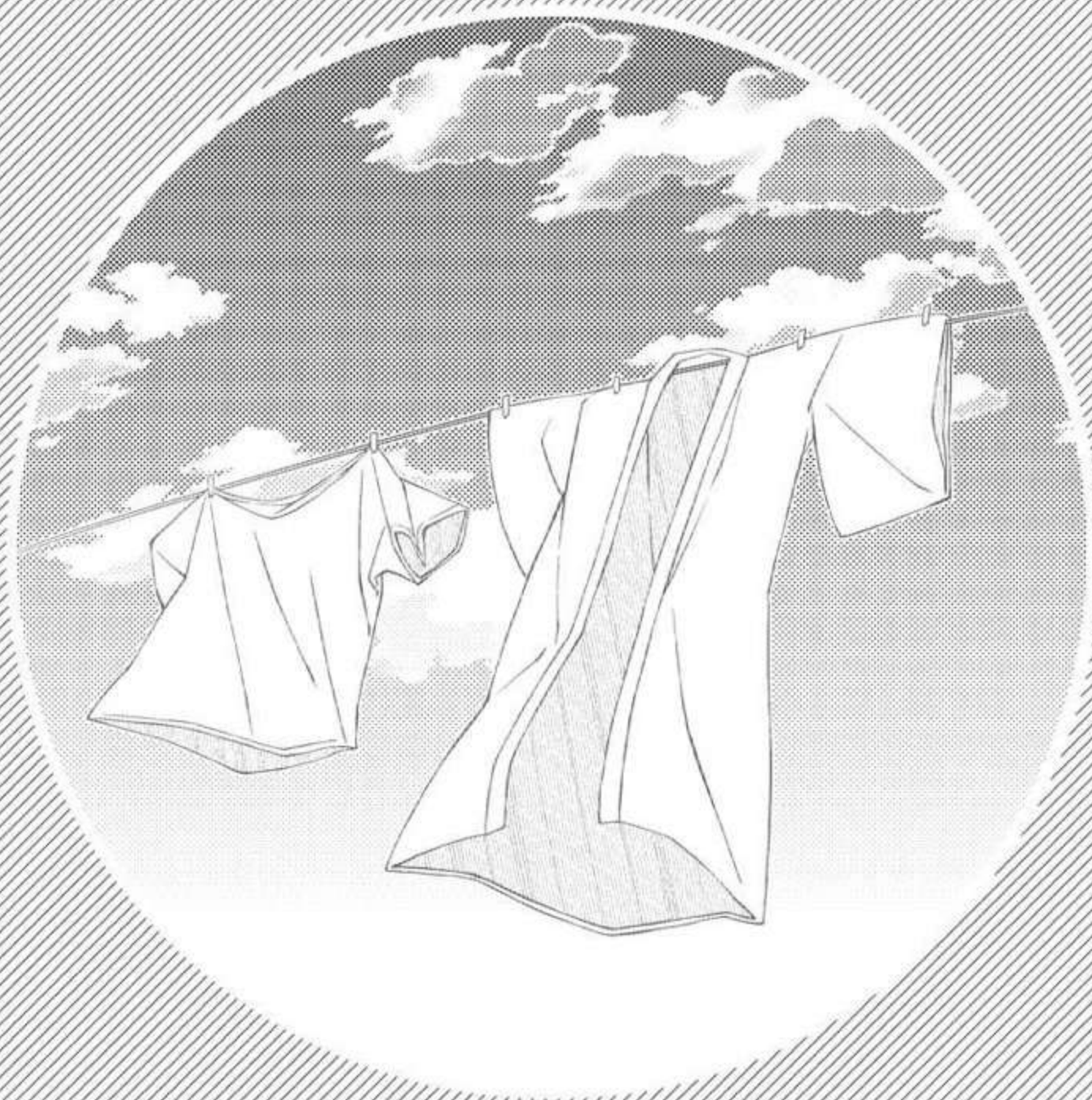
— 幸せなんじゃ  
ないだろうか？

— ……なあ

— 結婚しようか？











かみゆび  
かみゆび

Himeki

magnifying



おはよう

気分はどうだい？  
よく眠れたか？

カ  
カ  
カ

ヒ  
ヒ  
ヒ  
ヒ  
ヒ

まだ昨日の宴会の  
酒が残っているんじや  
ないか？

弱いのに  
よくまあ最後まで  
呑んだものだよ

さっぱりした  
ところで悪いが  
納屋へ行って二つ三つ  
ぬか底をさらって  
くれないか？

お前の好きなものでいいぞ

私は先に行つて  
準備しているからな

カ  
カ  
カ





ああ、すまん

大体できているから  
もう切っておいていいぞ



糖はしっかり  
混ぜておいてくれたか？  
ん、そうかそうか……

次は大根でも入れようか？  
ああ、茄子もいいな！  
味噌も少なくなってきたし  
今度買いに行こうか



カブと…胡瓜か  
しかしいつの胡瓜だ？  
最近漬けた記憶はないが…





どれ

あ……

ん……

ふんふん……

ほり

ほり

やっぱり少し  
漬かりすぎている  
かもなあ……  
でもまあ大丈夫か……



あ



それとも何か？

そう思っているのは私だけか？  
だとしたら少し  
寂しいじゃないか？

台所で肩を並べて  
朝食を作って……

夫婦なら普通のことじゃないのか？  
ええ？

おにぎり



とろろで……

さつきから何を  
照れているんだ……？  
何もそんなに気にする  
仲でもないだろうに

ドキ

ドキ

おにぎり

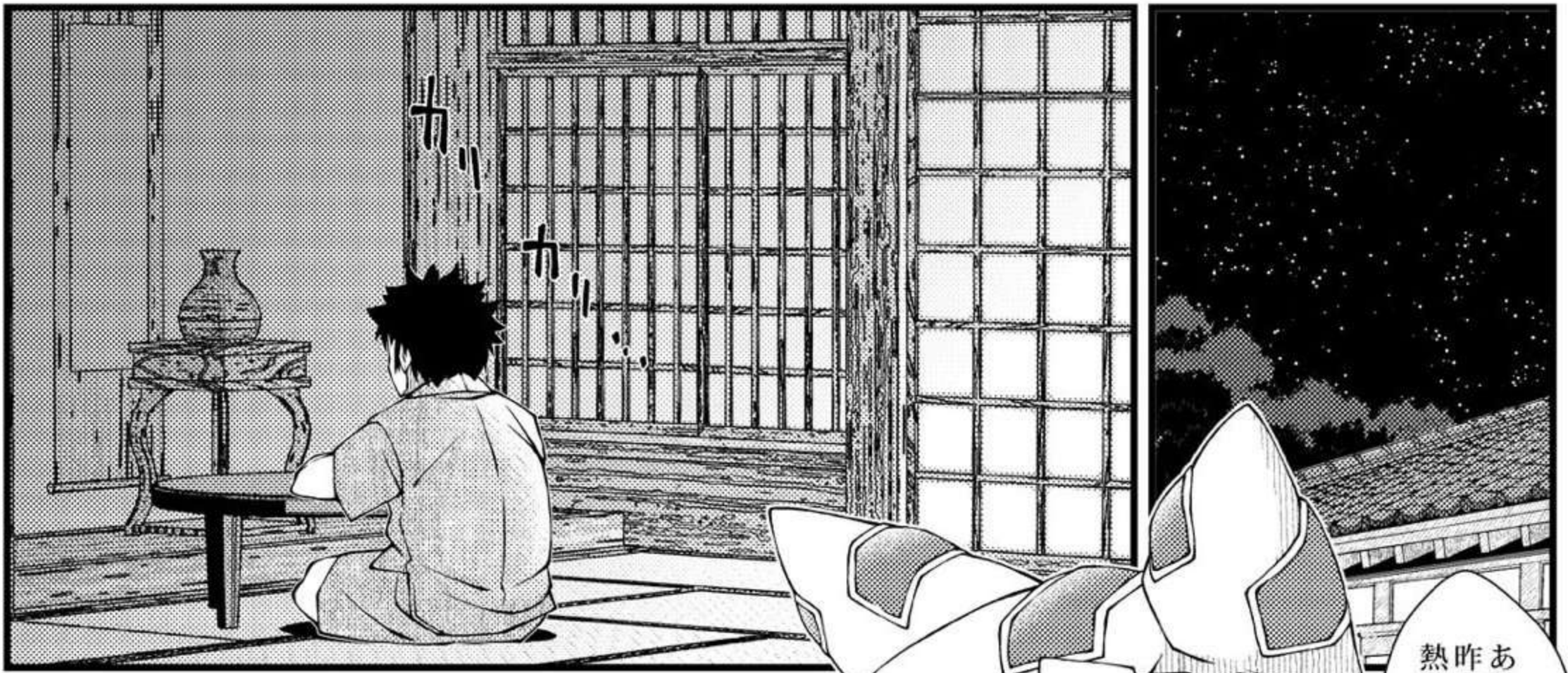












あら、まだお勤めか？  
昨日も遅かったというのに…  
熱心な人だよ、まったたく……



あまり根を  
詰めると身体を壊すぞ…？  
もう今日は床に  
ついてもいいんじゃないか？  
なあ……？



……



もう！  
本当につれない人だなあ！  
君は！

紳士なのはいいが  
あまりにも奥手なのは  
どうかと思うぞ！

恥を忍んで  
こんな恰好で押掛けている  
私の身にもなってくれ……

お前のいとこの  
奥様は……

朝からず——つと  
おあずけを  
喰わされているのだぞ……♡

ドキ  
ドキ

なあ……  
据え膳は喰わぬか……？

はあ……

……♡





不安になって  
損したよ.....♡  
窮屈そうなこの見たら  
しっかり乗り気  
じゃないか.....♡

君もこれくらい  
少し素直になった方がいいぞ...♡

るる...







そんなに蕩けて……  
ふふ……♡  
すぐくかわいい顔をしているぞ♡

もうすっかり  
準備万端だな♡

ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ

ユサ

んっ……♡

こんなにも火照って……張って……  
当たっているだけで果てて  
しまいそうじゃないか……♡

ユサ

ユサユサ

ユサユサ

ほり……んぞ……♡

はっ

はっ









おや、どうした橙？  
目が覚めちゃったのかい？



んう……らんさま？  
まだ起きてるの……？



大丈夫、尻尾で隠れて  
見えちゃいないさ



うん……おしっこ……  
あーお兄さんも  
起きてるの？  
橙も起きてようかな……

なーに言ってるの  
早く済ませてもう寝なさい









ふふ……♡  
行ったな……

NO  
WA……



橙に見られて  
興奮したのか？

またすっかり  
硬くなっているじゃないか……♡

ドキ

ドキ

続き……しよっか♡

クチュ

クチュ





まだ…私はっ……♡  
イケて……  
ないんだからな…っ！

我慢…しろよ…♡









次は...  
君が...上...♡

あー

あー

あー

あー



私の日那樣...♡

来て...♡

ドゥ

ドゥ

ドゥ





ふふ……

襲われちゃうなあ……♡

んんんん

ああ……♡

んん……♡

んんんん  
んんんん

んん……♡

もっと……来てえっ……♡

んんんん





好きよ...♡

大好き...♡

もっと顔...  
見せて...♡

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょ

びしょ

びしょびしょ





はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

いきなり……？

……いよよ……♡  
私の中……っ  
いっぱい満たして……♡

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

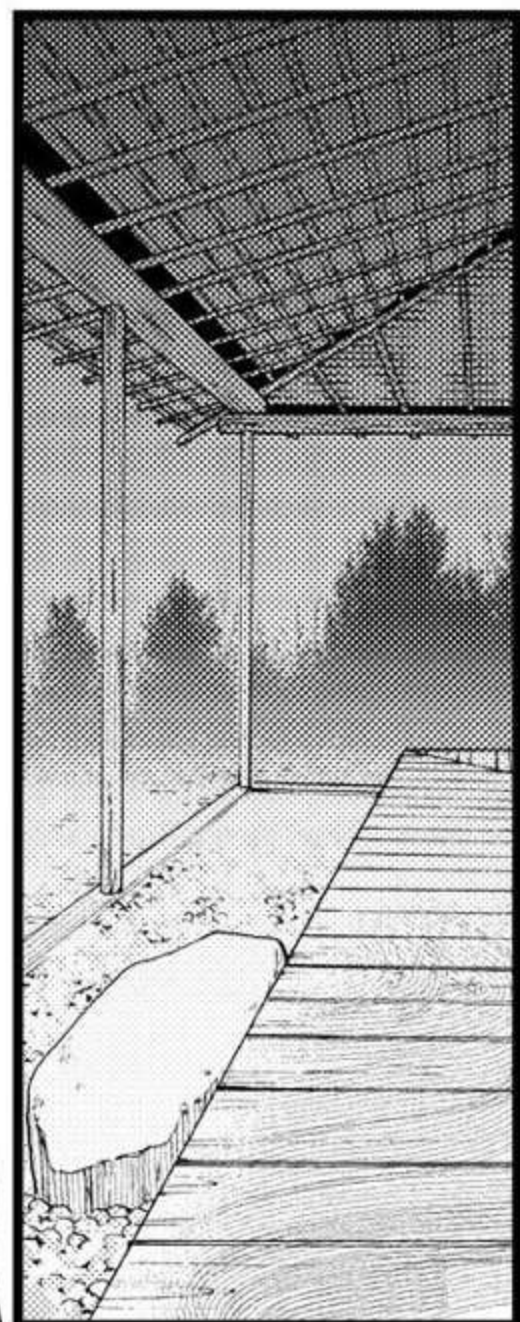












お〜こ〜  
〜

トク

トク

トク

ん〜っ

ありがとう〜♡

んふ〜♡

ほわ

酔っちなあー!

?

かわりにい〜

わたしが飲んであげような〜♡

下戸な君が あんまり呑むとお〜  
いいお酒にしつれいだからあ…

















あまり記憶ないけど  
私昨日なんか変な事  
言った？



ええ……？  
私の気持ちいところを  
教えてほしいって……？

何をいきなり……

は……

なんだか毎回  
自分ばかり  
満足してるみたいで  
申し訳ないと……

だから今日は  
私をもっと  
満足させたいと……

う……

特別編

えびぞりかみ  
Ebi-zori-kami



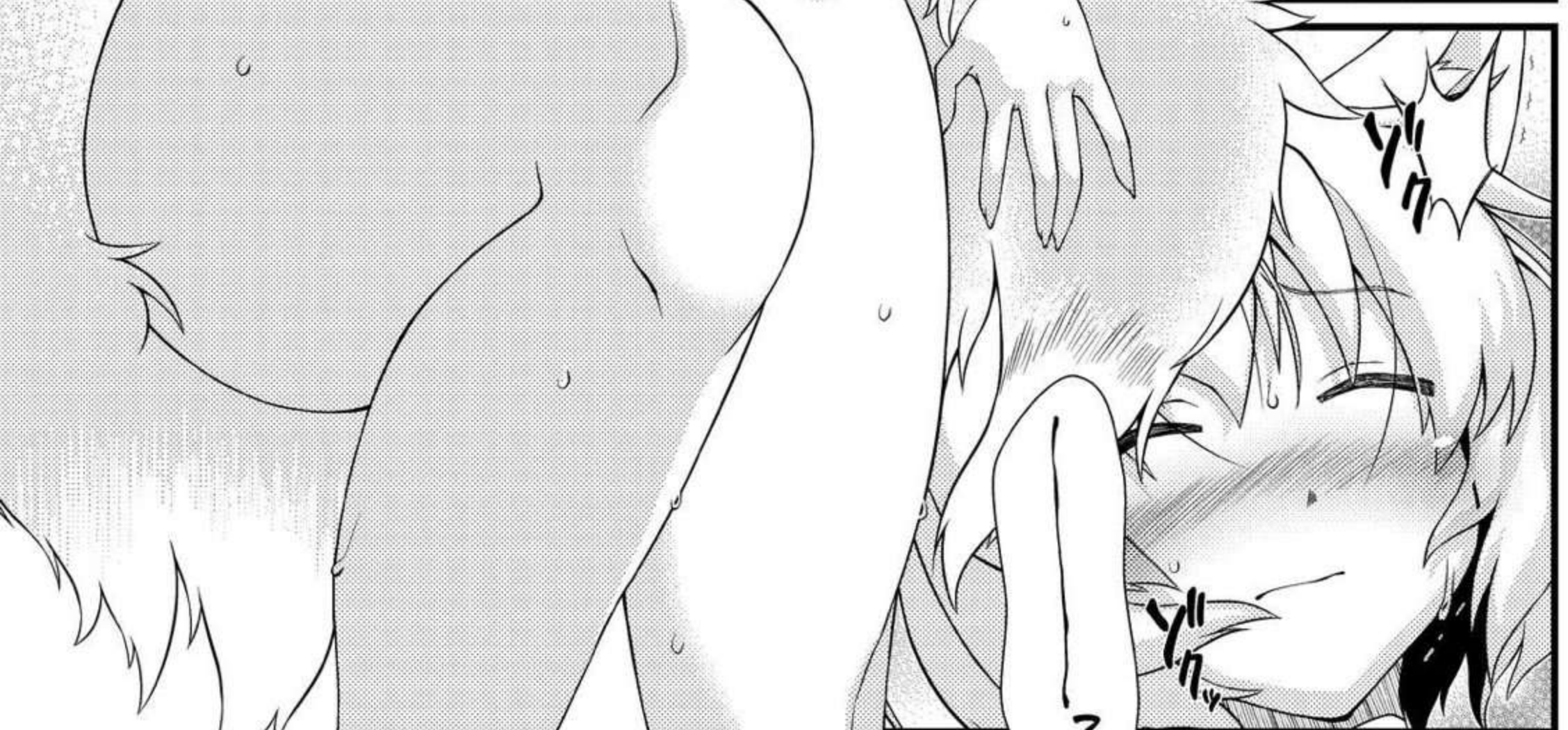


う……………  
見えるか……………?  
改めてまじまじと  
見られると相当に  
恥ずかしいな……………



そう……………そのの…  
なんだ…上のほう……………  
そう……………陰…核……………  
左右に……………  
やさしく……………な……………?

くはあ



う……………









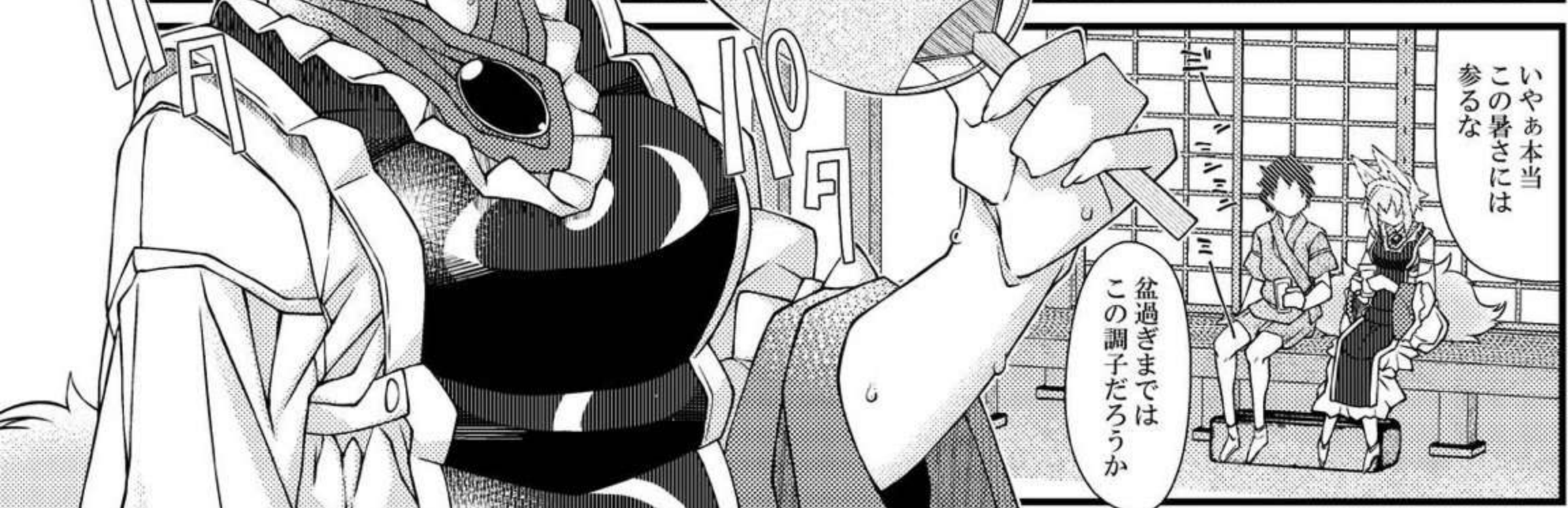








お、  
ありがとうございます



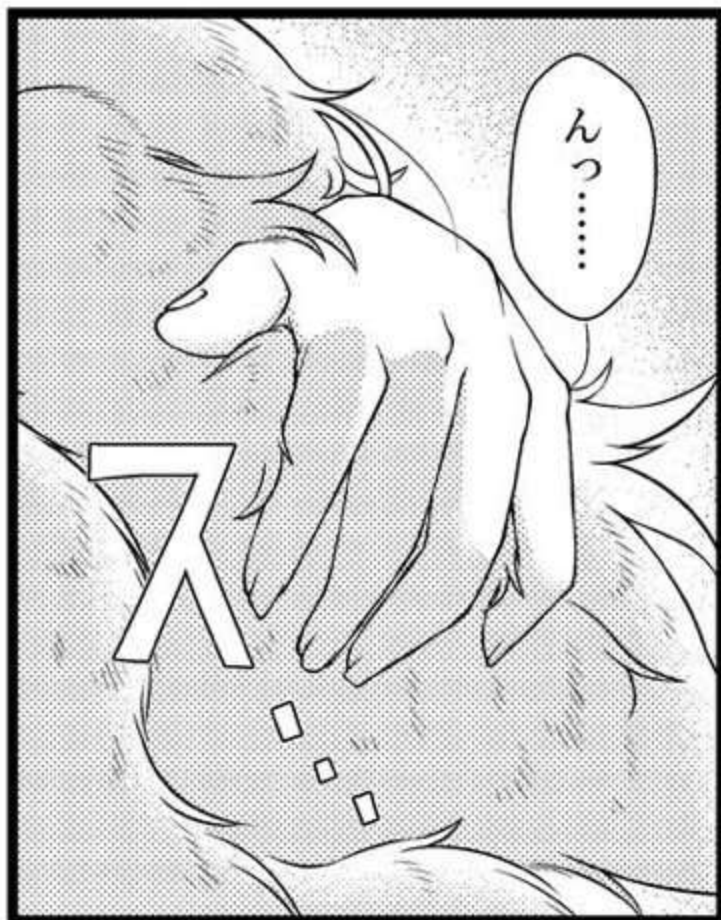
いやあ本当  
この暑さには  
参るな

盆過ぎまでは  
この調子だろうか



そういえば  
今年の祭りは  
盛大にやるらしいぞ  
それで紫様は  
今日は神社へ行って  
帰ってこないって









藍、貴女……  
冬は良いけど

夏は本当に  
暑苦しいわよね

……それになんだか

やっぱり  
蒸れるのかしら

あなた、  
臭いわよ



湯浴み……させて……

汗臭い……から……



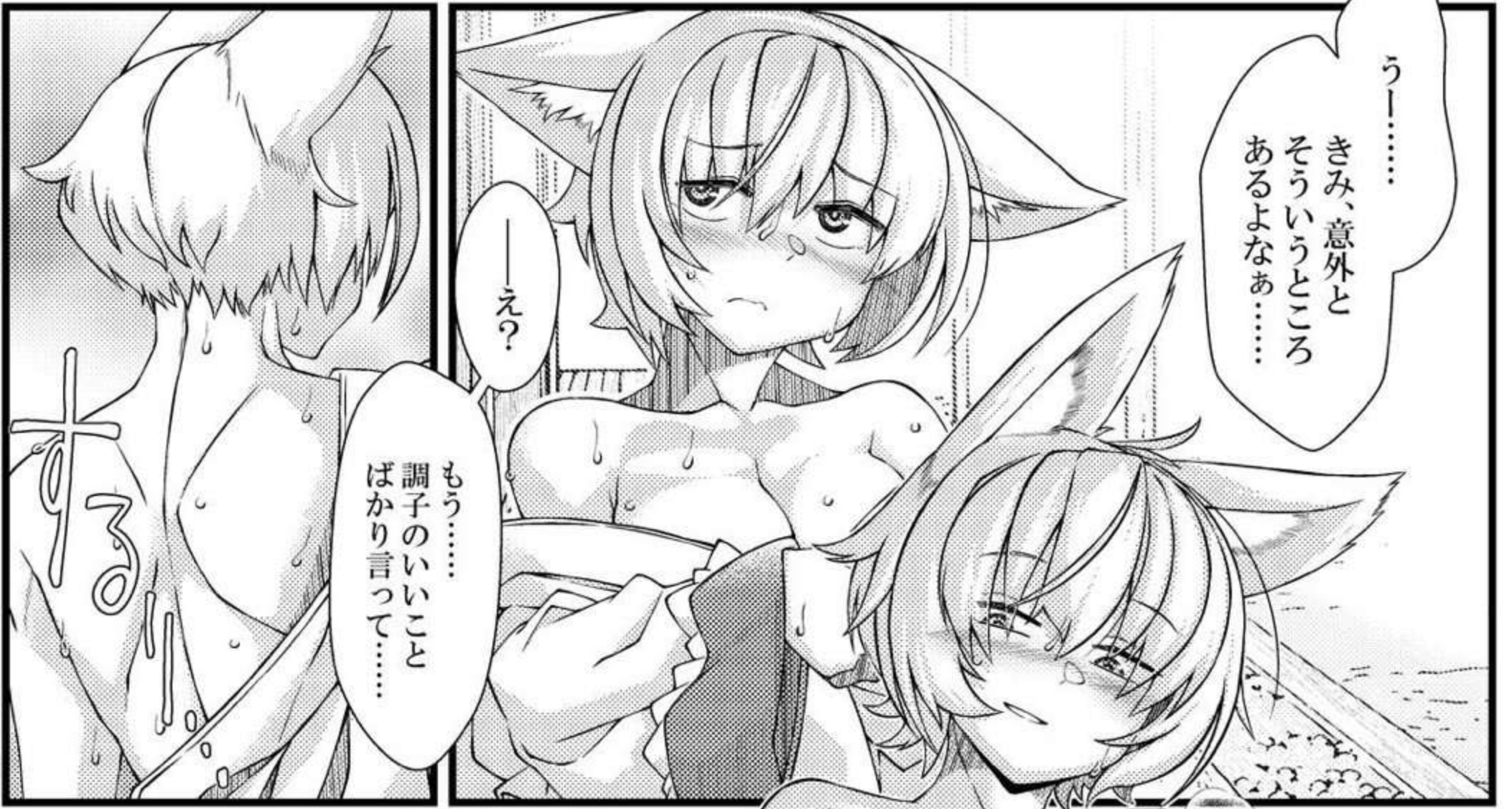












うー……  
きみ、意外と  
そういうところ  
あるよなあ……

え？

もう……  
調子のいいこと  
ばかり言って……



しょうがないなあ……

なら思う存分  
嗅ぎなさいな……



ほら……  
おいで……♥

























あーあーあー

ぐわー

ぐわー

ぐわー

ぐわー

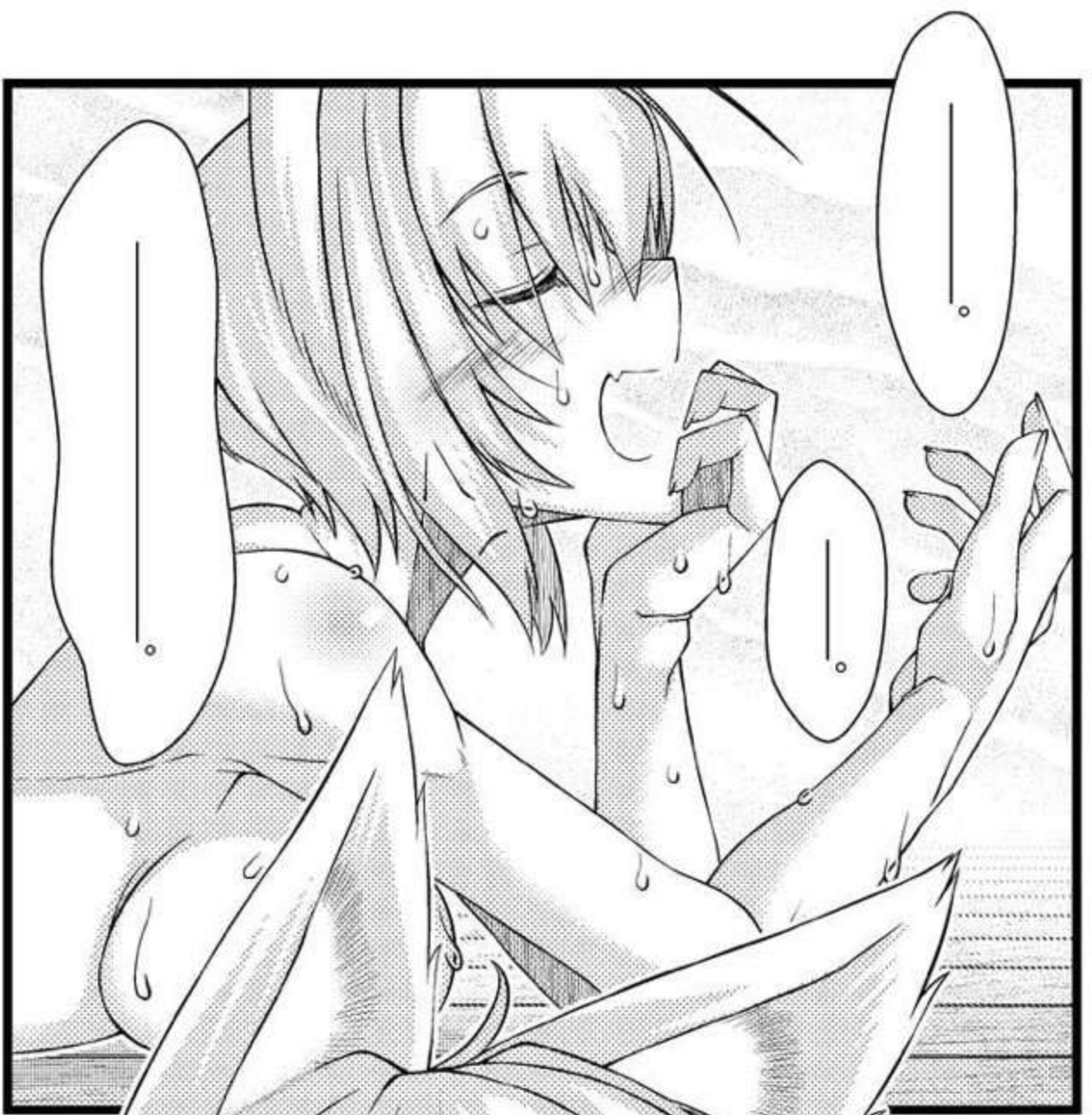
ぐわー





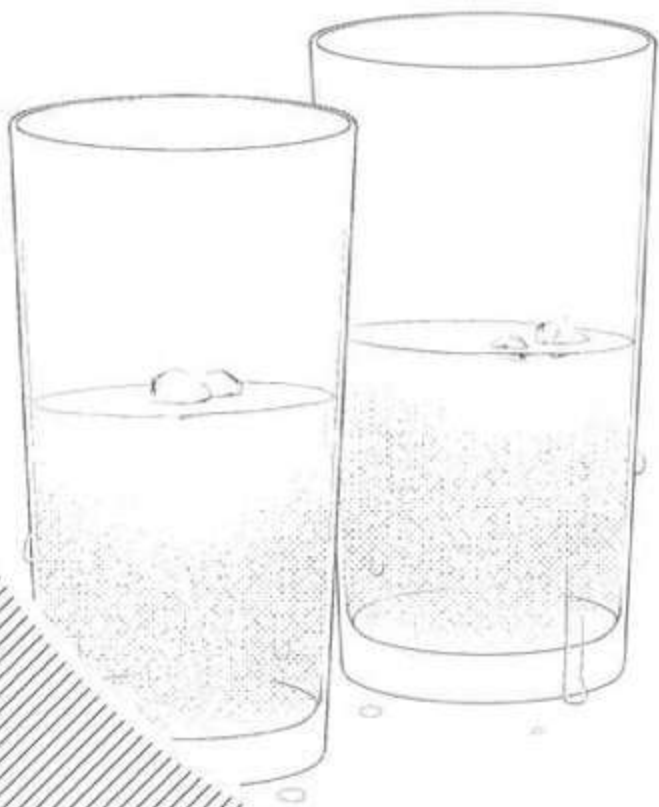
も...  
調子に乗るから...







10A...























かみかみ  
2

*humbun*





んう……

10 ツッ

アッ  
アッ  
アッ

アッ

ククク…

カッララッ









……♡……  
……おはよう……  
今日は一段と  
しほれるな……

こんな日はまだ布団から  
出たくないな……  
なーんて……  
思わないか？ なあ？

ドキ

ドキ



昨日から紫様は  
寝ていらつしやるし  
橙は昼まで来ないだろう……

まだ布団は  
あったかいぞ……♡  
今日くらいは だらけても  
罰は当たらないと  
思うんだよなあ……♡

ドッ  
ほら……君も……おいで♡

はあ……

ドッ  
ドッ





ね……♡  
もつとこつち……おいで♡  
ぎゅーっしてあげるから♡

あつたかいなあ……♡

んっ……♡  
足……つめたさ……

むっ

もももも

もももも

もももも

もももも









ふふ……♡  
つーかまえたー♡

あぁあぁあぁ

ん？



なにかなー？これは♡

さわさわさわ

ん？



ねえ？ ねえ……♡  
どーしてかなあ♡



私はただ君とお布団でぬくぬくだらけているだけなんだけどなあ……  
おやあ……？

さわさわさわ

どうしてこんなふうになっちゃってるのかな♡





でもまあ...  
朝だしねえ...♡  
しょうがないよなあ...♡

それに紫様が  
おやすみになられるまで  
君としばらくご無沙汰  
だったからなあ...♡

ねえ...♡あなた...♡

はっ

はっ

しゅにゅにゅ











カッパッ











おい

何を惚けているの？

はっ...  
はっ...

はっ...  
はっ...



自分だけ満足して  
ずるいじゃないか...

ええ...?

旦那君の  
独りよがりの  
色事ばかりじゃ

お嫁さんが愛想を尽かして  
出て行ってしまっても  
しれないぞ...?

はっ...  
はっ...

ん...  
ん...

はっ...  
はっ...



ほら旦那君…♡  
お嫁さんはすっかり  
当てられてしまっているぞ…♡

君と同じく 紫様の手前  
ず…っとおあずけを  
喰らわされていたんだ…♡  
もう…♡……♡……♡  
我慢の限界だよ…♡

はっ…

くっ  
ぬら  
い

ここが…もう……  
疼いて…たまらないんだ…♡  
ねえ…♡どうなってる…♡？

ほら…♡  
しつかり確かめて…♡

クチュ…

ヌチュ…

あは

ふふ…♡  
君も またすっかり  
元気いっぱいじゃないかあ…♡

ズリ…

ズリ…



な...?

寒い朝の  
お布団の中も...  
たしかにあったかくて  
気持ちいいけれど...

焦らしに焦らされた  
お嫁さんの中は  
もつとあったかくて...  
ぬくぬくで...♡

きつと気持ちいいぞ...♡

なあ...♡

したいんだろう...♡  
...ねえ♡...  
...いいんだぞ...♡

私の中を...  
君ので...もつと...  
あっためておくれ...♡

きゅん♡

ドクドク

ドク













アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

SSN.....  
ヨム.....♡

あははは

あはははは

またく.....♡

あ.....

ヨム.....

ハッ

気持ちよかったか.....?



だかなー！？

カッ

私はまだ……

満足してないんだよね……♡

あーん……

しょう……な……♡

はっ

はっ







あー

はっ

はっ

んっ……あはっ……♡

ごっごおっ……♡

もう……ちよつと……  
がんばってっ……な……♡

タニッ

タニッ

タニッ

タニッ

ほーらっ……♡  
ガマン……してっ……♡

私も……んんっ……♡  
もうちよつとでえ……  
イケそう……はっ……♡

あは

イケそう……♡

ダーメっ♡

んっ

だからあっ……♡あっ……あっ♡

ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ  
ハッ

はっ

が





はあ...♡

んんん...♡

んんん...♡

一緒に...♡

んんん...♡あ...♡あ...♡あ...♡

んんん...♡

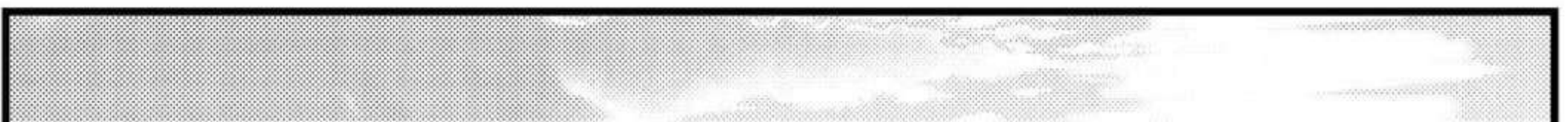
んんん...♡

んんん...♡

んんん...♡

んんん...♡





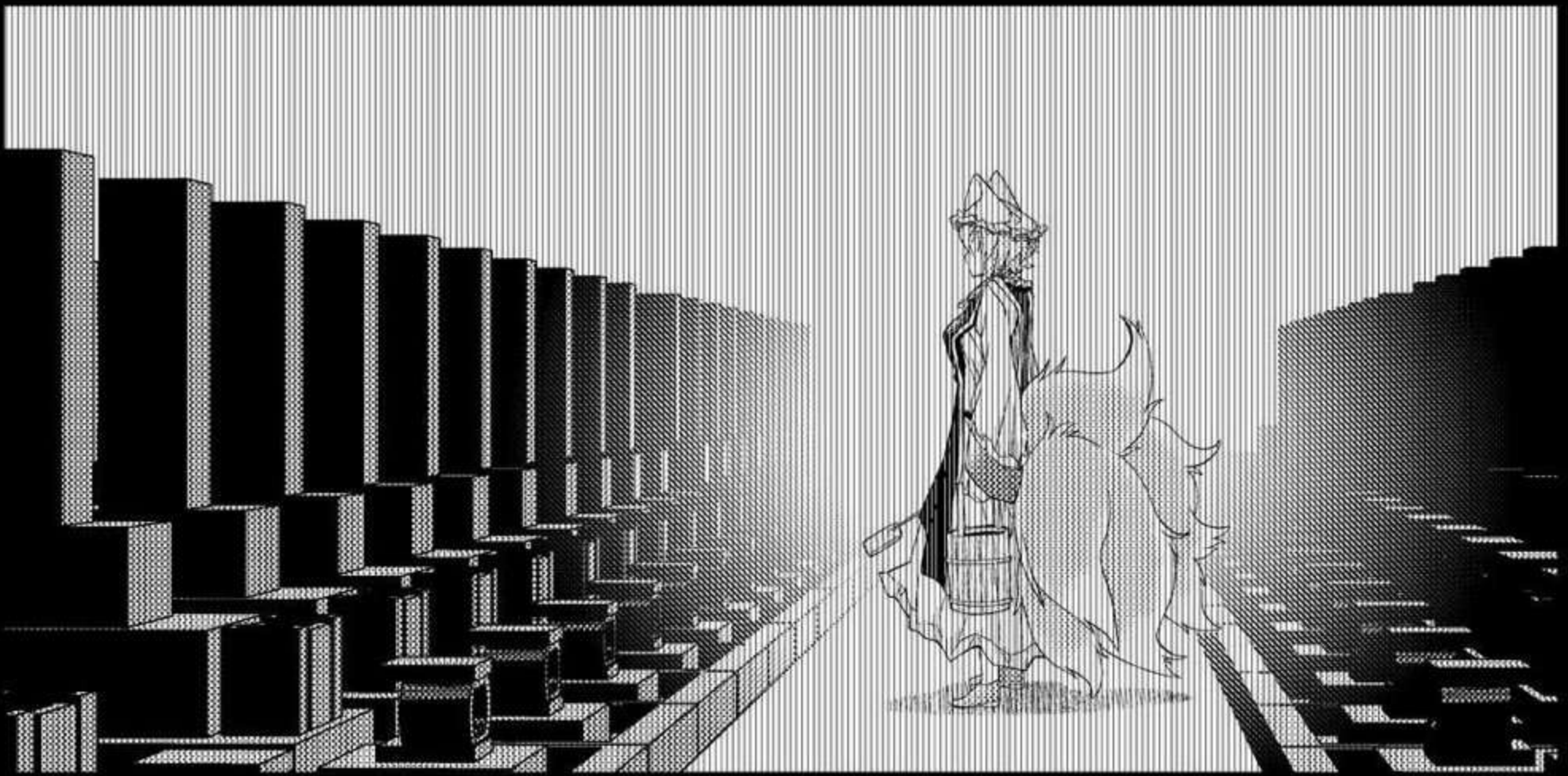














久米かみ

*kurome*





あ、紫様

お帰りなさいませ

お目覚めになられて早々  
どちらに参られたのですか？



……あの人間は？

え……？

薪割りに行って  
貰ってますよ？

カチャ  
カチャ

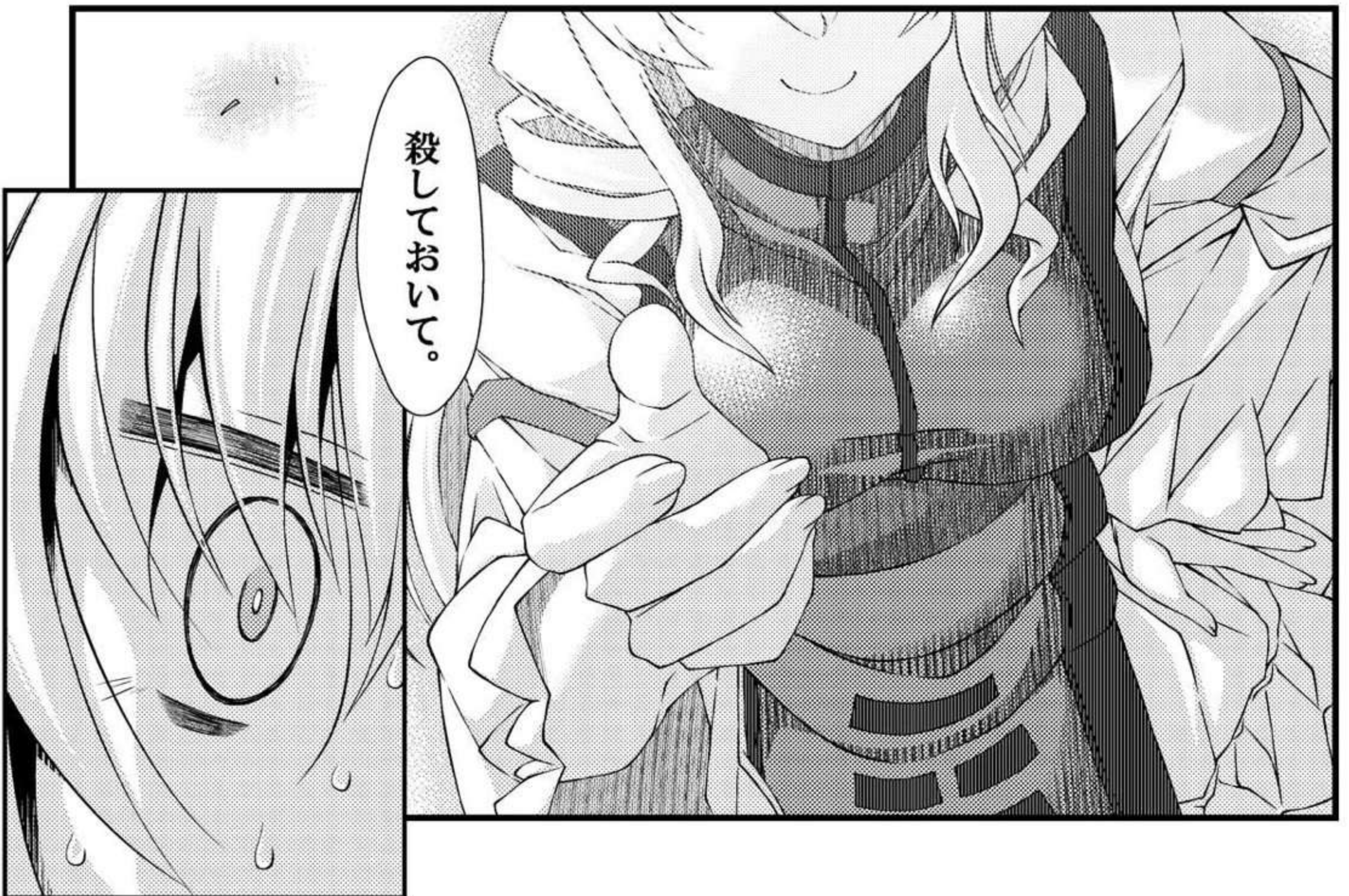
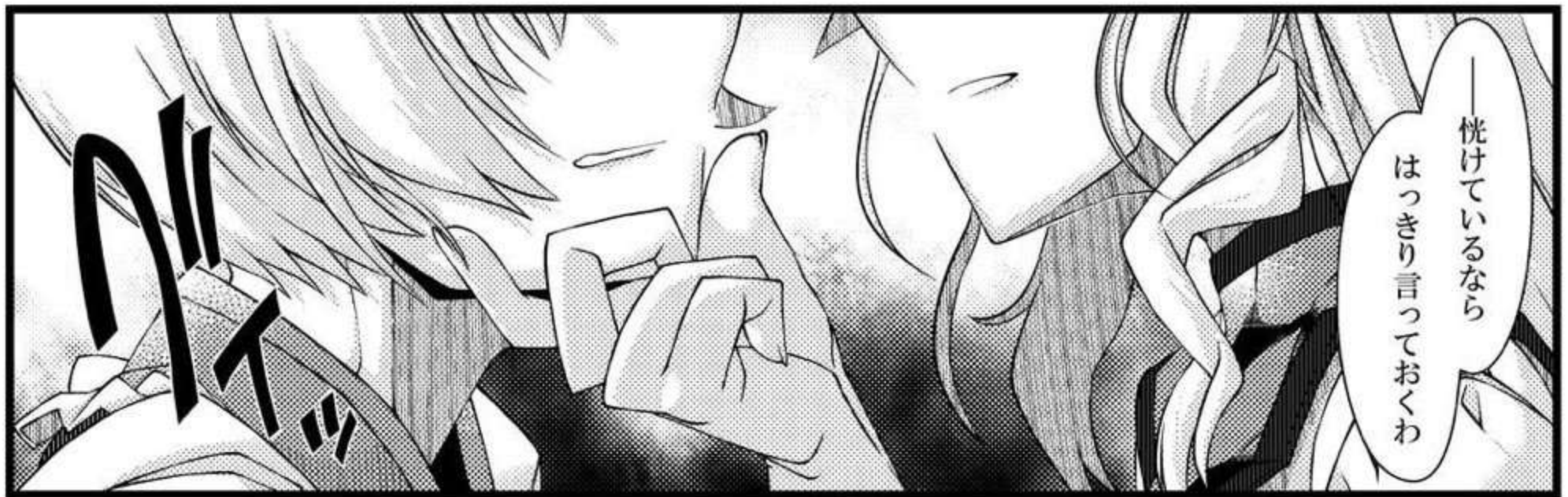
……ちょうど良いわ  
私が寝ている間に博麗のが  
うまくやってくれたみたいね



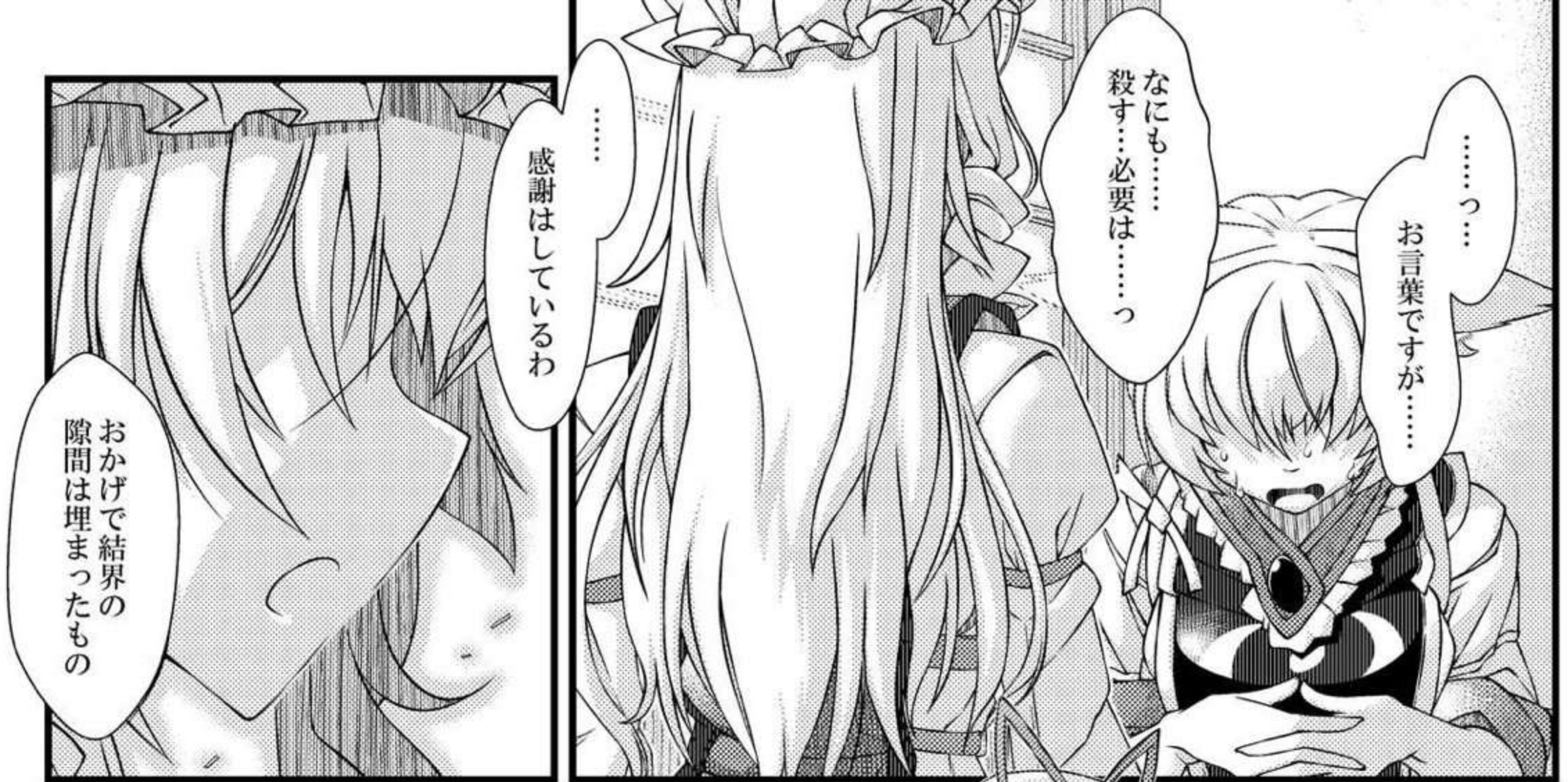
もうアレ要らないから  
片付けておきなさい

……え……









……っ  
お言葉ですが……

なにも……  
殺す……必要は……っ

……  
感謝はしているわ

おかげで境界の  
隙間は埋まったもの



——でもね  
埋まっちゃったのよ

できるだけ早く  
済ませちゃいなさい

まあたかだか人間一匹  
憂える必要も無いでしょう？

それにあなかも

いつかこうなることは  
分かっていたでしょう？

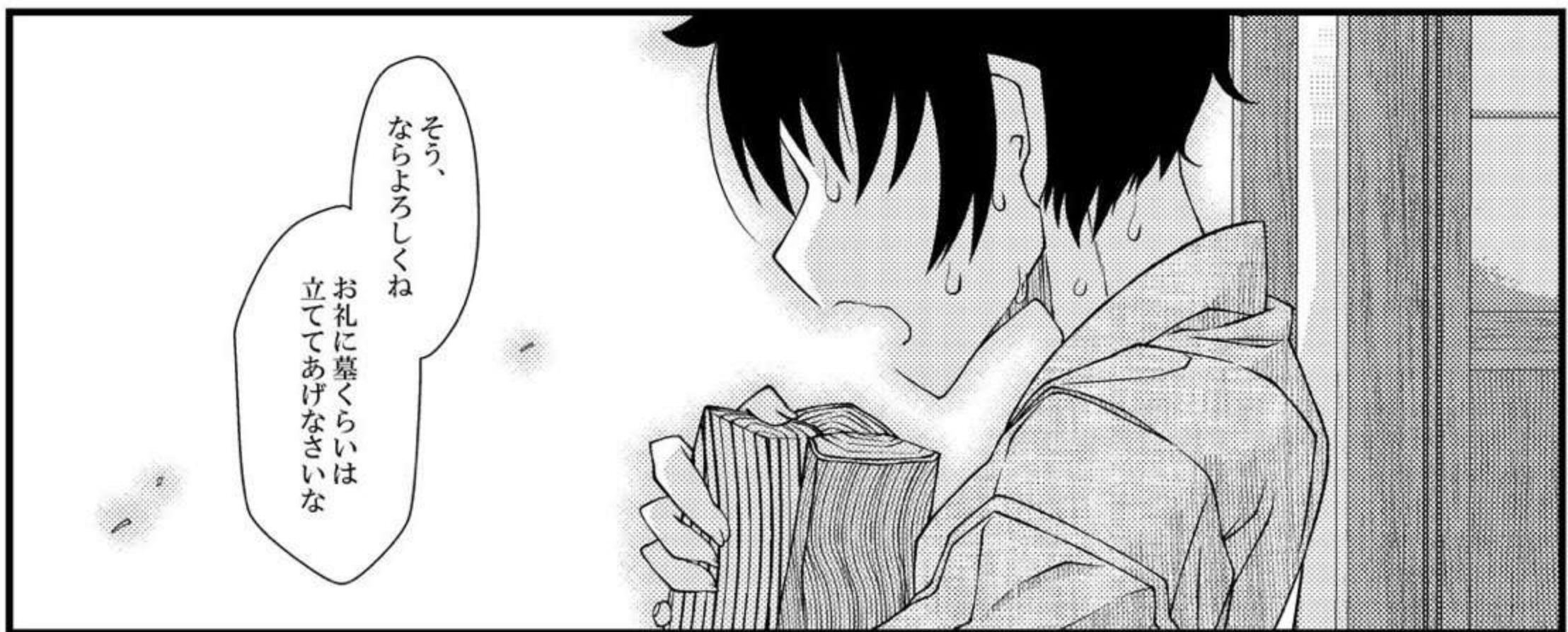


……





……はい



そう、  
ならよろしくね  
お礼に墓くらいは  
立ててあげなさいな













一人で舞い上がって  
君を騙して……  
君を誑かしていたのを……

こんな私を君に  
知られて……

君に嫌われるのが  
怖かったんだ……!



でも……  
言うのが怖かった……

いつかこの日が訪れるならば  
伝えなければならぬ日も  
必ず来ると言うのに

ただ……  
ただ君に嫌われる……のが

……怖かった



私は……  
私はこんな日が来るのを  
ずっと知ってた……

少し考えれば  
こうなることは分かってた……

ずっと分かってて  
……君と……



仮初めの幸せだって  
分かってたんだ……

分かってたのに……

それに満足して……

その仮初めの幸せを  
ただただ貪っていたんだ





わたしは……





—僕も

幸せでしたよ。





それに  
僕は死にませんよ？



どのみち  
僕は遅かれ早かれ、

貴女より先に  
迎えが来るのだから。



人が本当に死ぬときは  
忘れ去られた時なんですって

僕のことを、  
僕の顔を、  
僕の声を、

—僕の名前だけでも  
貴女が覚えている限り

僕は死なないんです。

—ね？













私は君を

—そうか



二度も

殺してしまったんだな







## 謝辞

こんにちは、お久しぶりです。もしくは初めまして、ざわ改めオザワヨシです。この度はこの本を手にとっていたいただきありがとうございます。ごさいました。ご拝読いただいたすべての方々ひとりひとりに深く感謝いたします。

重ね重ねになります。えぐぞがみというのにはexogamyというJ.F.マクレナンの提唱した言葉から来ておりまして、異属間結婚、異系交配などといった意味を持ちます。

要するに数々の強大な伝説を持つ大妖怪である八雲藍とそんな結果をもたらすのか、それはどんなひと時か、どのような関係か、どんな結果をもたらすのか、八雲藍とのいちゃラブえっちはもちろんのこと、えぐぞがみシリーズはそのようなテーマを併せて描いてまいりました。

それは一作目のあとがきでも述べましたが、どんなに愛し、愛された時があったとしても

人間に比べればとても長い、タイムスケールの違いすぎる大妖怪の人生においては、そんなこともあったかなあ程度の一瞬の出来事なのではないでしょうか。

人間が道路を歩くアリのいちいち覚えていないように、でも、それでも、そんな一瞬の出来事としてでも、かすかに記憶に残っていて、ふとした拍子に思い出したり、里の人間に話しかける程度の、ささいな出来事の意味決定をほんのちよつとでも左右する要因になったりして、彼女の人生に少しでも影響を及ぼすことができたなら、これ以上の幸せはないのではないのでしょうか。

そんな完全に私のエゴの塊であるようなこの作品ではありませんが、誰か一人でもそんなシチュエーションに賛同して下さったり、この本を読んで、感銘をうけて下さった人がいるのであれば、これ以上にうれしいことはありません。

2017年に一冊目を発行いたしましたえぐぞがみシリーズではありませんが

雛形といたしました。2022年発行の大藍祭にて描かせていただいております。

今回、総集編にあたってリメイクいたしました。一部分がその内容となっております。

思い返せば初めて同人誌というものを作ったのも藍様であり、もつとさかのぼって初めてコピックできつちりイラストを書き上げたのも藍様であり、ほぼ人生の半分を藍様とともに過ごしてきたような気がします。

今回の総集編を発行するにつきまして、ひとまず結末を書き記させていただいた次第ではあります。まだまだ思い出せない過去の思い出、もとい描きたいシチュエーションがいくつかございますので、もしかすれば、また短編として発行することがあるかもしれません。そのときはどうぞまた、よろしくお願いいたします。

最後に、この本を発行するに併せまして、次ページから始まります素敵なゲスト原稿を執筆いただいた、いくたたかのん様、ゆからんのすけ様、みどりねこ様

心をこめて感謝をさせていただきます。



ん？

どうした…？

最初は  
獣のようで

共に暮らすうち

睡ごから  
心配したぞ

友達のように  
話し

きょうだいのように  
眠り

眠る前だけ  
仔犬のようになる

本当はひどく  
寂しがりひど

彼女の名前を  
おれは知らないが

他に誰も居ないから  
呼ぶのには困らなかった

12.11.01 Dec

Say "Good Morning" to me.





帰る場所と  
ひとを失い



すこし前より  
つめたくなつた体で



—気でもおかしく  
なっているのか？

ここをこうしたのは  
この私だぞ



彼女の身体の  
いちばん奥に

火をくべるように  
結ぶ



彼女は多分  
ひとではなくて



目の前のいのちに  
継るしかなかったおれは





得体の知れない彼女を  
ほっておけず



なけなしの食べ物も  
喉を通らなくなって  
しばらく経ち



だからといって



何が  
出来るわけでもなく

ただ漫然と  
傍にいた

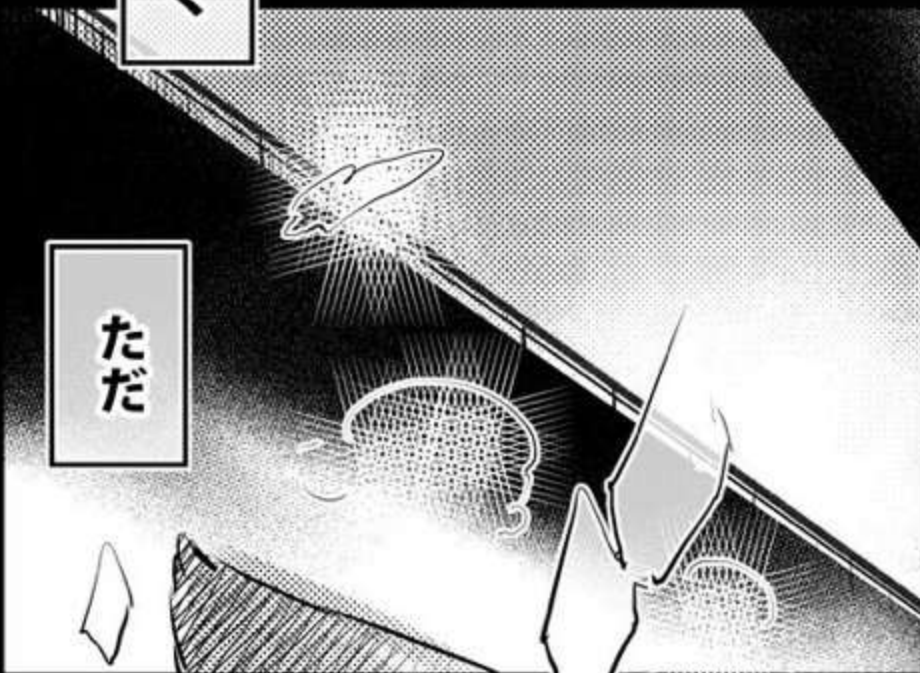


どちらにしろ  
どちらとも

永くはなく



ただ



多分彼女にももう  
喪うものはなく





喪った誰かのぶん  
持て余した愛情と時間を



自分勝手に  
相手に注ぎ込んで

—さすがに  
バテたか？

あぁ…



やがて来る  
独りの夜から

はりきりすぎだぞ  
死にかけのくせに



お前こそ…っ  
息も絶え絶えじゃ  
ないか…

あぁ…



はは…



ふたりとも目を  
逸らしていた





鼓動と圧迫感で  
煩い耳元のせいで

遠くなった  
思考で

彼女のことを  
思った

これで彼女がもう少し  
永らえてくれるなら

自分がいた意味も  
少しはあるだろうか

——私が死ねば  
復元が始まって

八雲藍<sup>式</sup>が  
再構築<sup>たちあが</sup>されるのは  
向こう側

——もう時間がない



—彼女は  
きちんと見据えて

—もう動けないお前を  
置いていくのも

私がお前を  
失くしてしまふのも

おれよりも  
恐れていた

もう  
耐えられない

身体だけでも

連れていく...

抛りどころを失い  
ひとりで  
取り残される

ふたたびの  
孤独を

仔イヌみたいだなあ  
君は

—いいよ

好きにしてよ



今頃

むこうで  
どうして  
いるんだろうか

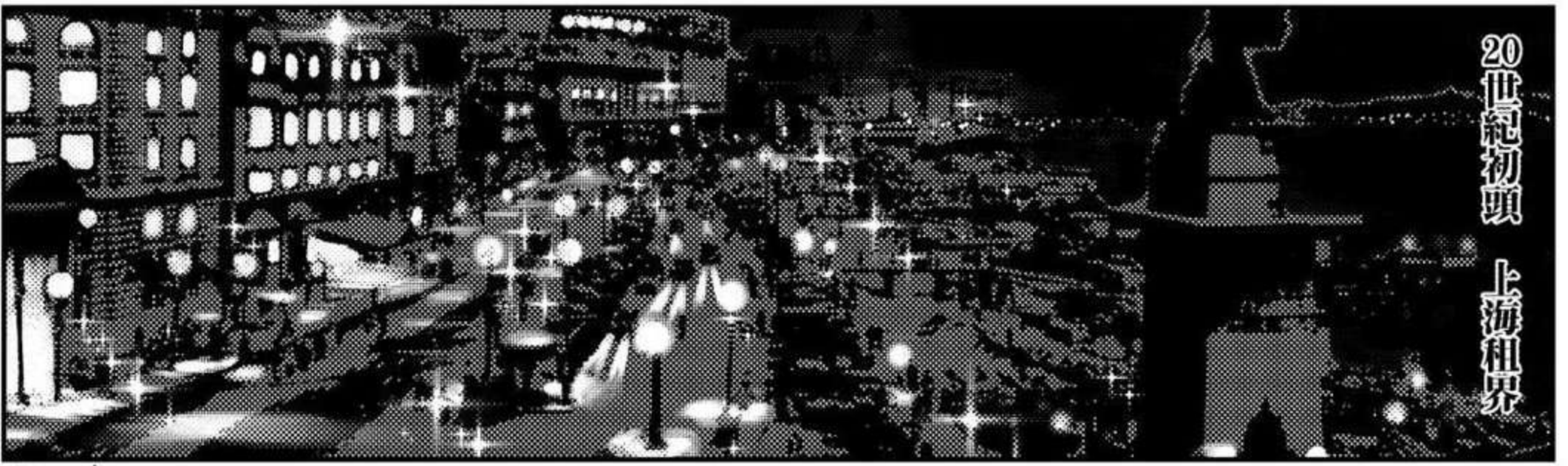
多分  
ひとではなく

ひとよりも  
体温が高くて

本当はひどく  
寂しがりなひと







ゆかりのすけ

さあ



ごめんなさい、  
つい見入ってしまって

今夜でこの夜景と  
お別れだから

ええ、  
予定通り明日  
日本へ発つわ

用事は済ませたし、  
あちらで御主人様が  
お待ちですもの

あら  
せっかちな人

ふふっ  
脱ぐまで待って♡







んっ...もう  
そういう手付きは  
得意なんだから

さあどうぞ  
存分に  
今夜は愉し  
ましよう



...ダメだつてば  
一緒にはなれないのよ

私にはお仕えする  
お方がいるんだから...



...ごめん、  
私も残念



んっ...  
いいわ、来て









ふふっ  
止まらないのね

大丈夫、  
あなたの精気を  
頂くだけ  
死にはしないわ



でも本当に  
好きだったのよ…

ごめんね  
悪い狐で





おい

手首の愛情 - みどり



懐かしいものが  
出てきたぞー



どうしました?  
藍さん



ほらこれ



ガッガッ

ズン

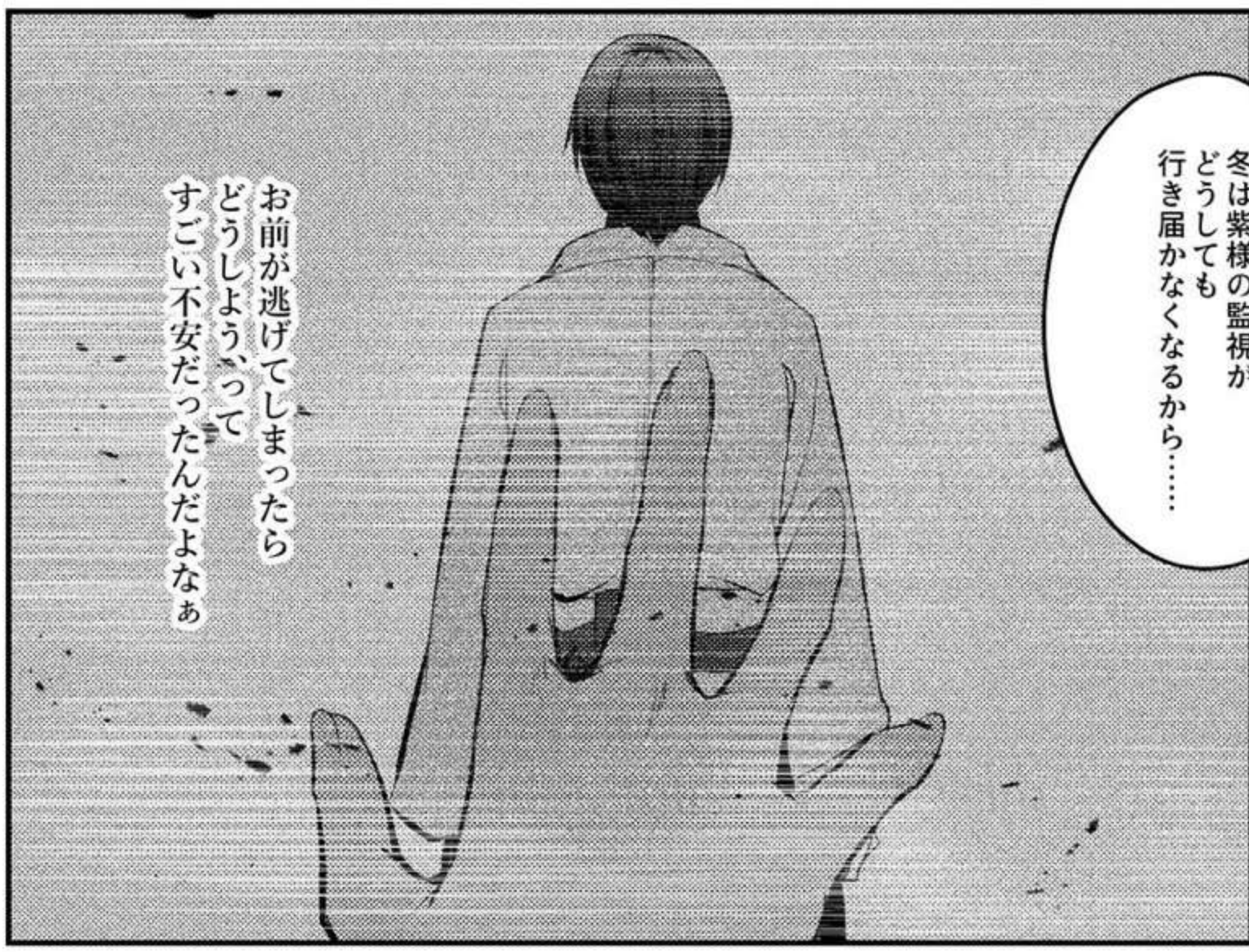




手錠?

懐かしいなあ

お前がここに来て  
初めての  
冬だったか……



お前が逃げてしまったら  
どうしようって  
すごい不安だったんだよなあ



冬は紫様の監視が  
どうしても  
行き届かなくなるから……



でもなあ……  
あの時はもう  
不安で不安で  
仕方なくてな……



もう当時から  
添い遂げる覚悟は  
ありましたけどね







朝から晩まで繋がったり  
思えば色々なことを  
したけれど――



お前  
人間の全てを  
奪った妖怪を憎んだり  
してるんじゃないかって



「うやうや...」

最終的には  
ずっと手錠で  
繋がってたよなあ







ずっと片時も  
離れなかつたっけ



ふふ……  
私もだよ……

……実はですね  
今でも  
こうしていると  
なんだか  
安心するんです



→主人たちの  
ロイバナが重過ぎて  
引きすぎる式の因

終



ありがとう ございました!





# えぐぞがみ総集編

exogamy エグゾガミー【名】

- 1.異属結婚
- 2.異系交配

発行 2019年 12月 31日 コミックマーケット97 [第1刷発行]

著者 オザワヨシ

サークル YAMADA AIR BASE

印刷・製本：ねこのしっぽ 様

連絡先：coop\_sb\_5@hotmail.co.jp

twitter：@\_ZAW\_



※この作品はフィクションです。実在の団体・人物・事件・地名等には一切関係はありません。  
※本書の一部、または全部を無断でweb上にアップロードすることはおやめください。

**WARNING:**

- The producer of this book has not permitted following,
- Reproduction of this book.
- Making of all means of copies of this book.
- Resale of this book.
- This book is done in the scanning and uproad to the Wired network.

The producer of this book prohibits sharing the book by Wired network and the resale.