

成人向け


18歳未満の方は
ご購入いただけません。
FOR ADULTS ONLY.

あずさは
あおかず

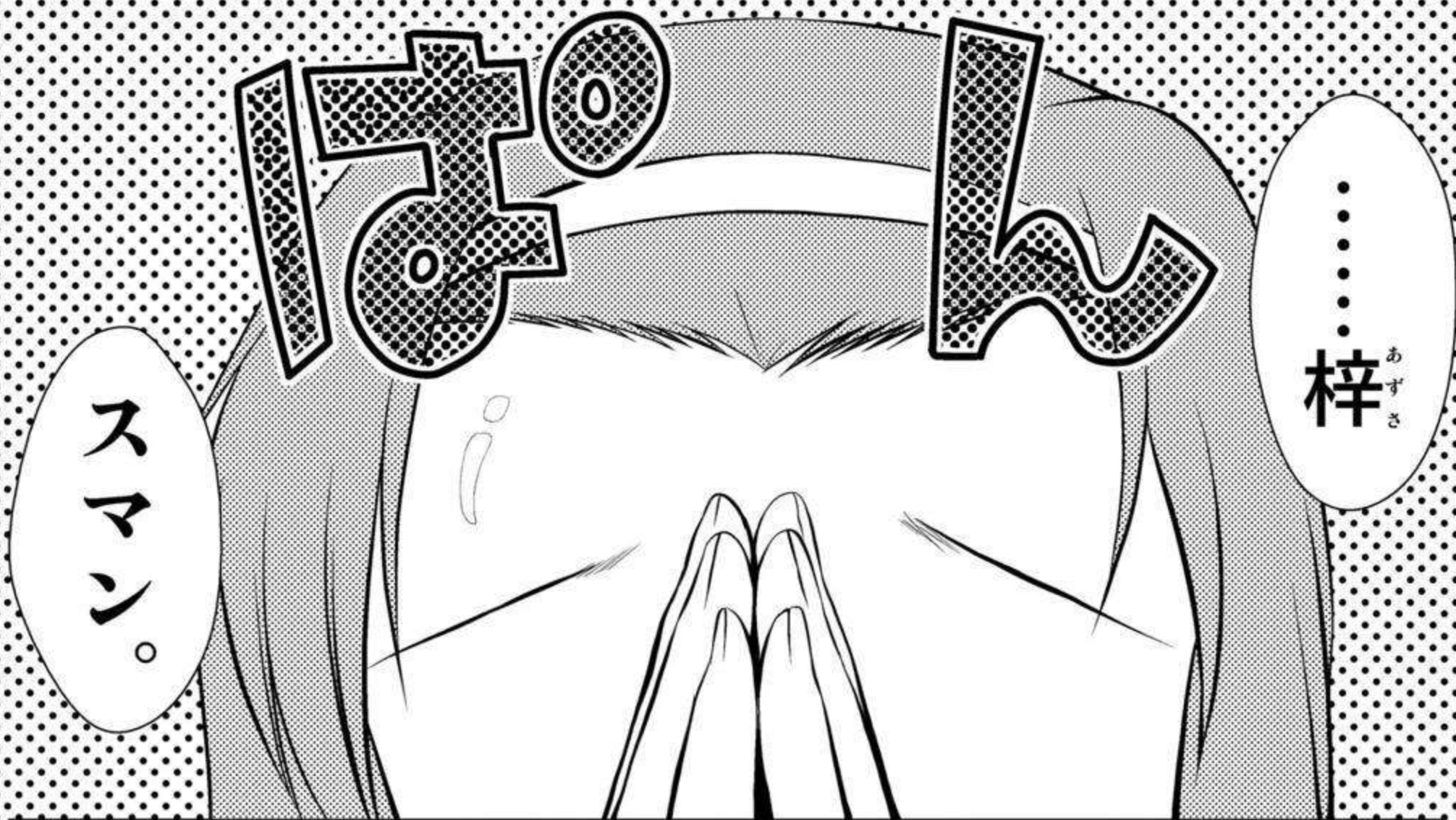


あずさはあかず

はじめに



●みなさんこん〇〇わ●猫崎なおです
●今回は突発的に『けい〇ん!!』本で
ず〇あずにゃんメインなので、ある意味ジャンル違いではありません(笑)●
このところオリジナル中心で、しかも
こう、ソフトな感じのものばかりだった
ので、たまにはいいかと●まあ同人
なんだしテキトーでいいじゃないです
か(おい)●一発ネタなのでやるウチ
に描いとこうってなワケです●あと、
アニメが終わる頃に同人をやりたくな
るのは、もはや猫崎の習性みたいなも
んってことで●そういえば『な〇は』
の時も「まだ劇場版がある！」って思
ってたっけ(笑)●今回の決定打は先日
の『〇一ツン暴動』(笑)でした●たま
たま深夜にファミレスでネームしてた
んですが、そのときにTwitter見てて、
みんながツフソフしてたから、つい自
分も乗ってしまったというわけです●
おかげでクリアファイルはとりあえず
コンプしましたが●そんなこんなで、
もういい歳のオッサンなのに気がつけ
ばペロリストに片足ツッコんでるよう
な状況です●まだまだアニメ観てると
ウルウルしちゃいますね●学祭のライ
ブ後とか、卒業式とかやバ過ぎです●
ああもうなんで俺桜高の生徒じゃねえ
んだ！2次元行きたい！アニメの美少
女になりたい！●そんな猫崎の中の人
はリアル40歳になりましたorz●この本
が皆さんのオカズに多少なりとも役立
って頂ければ幸いです●年末年始も楽
しくキモチよくペロペロしてください。



……
梓 あずさ

スマン。



は？

いやほ
予感が

……



私たちが卒業したら
梓がひとりぼっちに
なっちゃうだろ？

おれ
アツシ



てゆーか皆さん
もうすぐ卒業
でしょ？

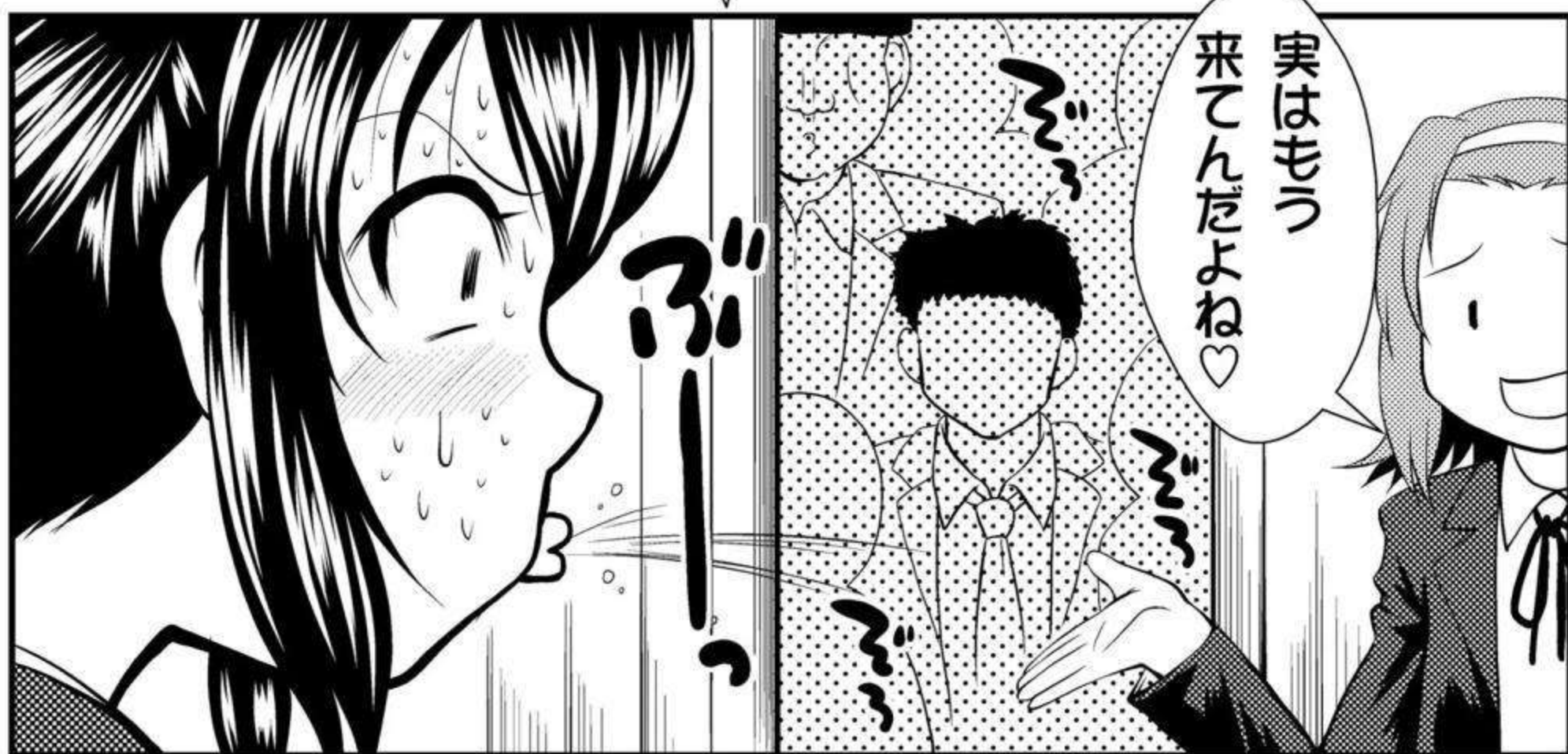
こんな時期に
何の用で
来たんですか？

いやあ…実は…
でひひひひ♡



でね…メン募の
チラシ作って
楽器屋に貼って
おいたんさ…

おれ







できるかーっ!!

あだっ!



梓が一発
抜いてやれ

しっしっ



ええええ!!!

チツ……
しゃーねーな

射精したら
帰れよな

延長なし
30分1回転

罰金100万な
ヤッたら

いいかお前ら
本番はナシだぞ



ええええ!!!

じゃあ後は
任せたぞっ♡

こいつら全員
抜いてやってくれ♡

ごめんね
あずにゃくん♡

またメン募
やりなおして
おくからね♡



ちよ...いや...
なに...!?

いや...やめ...
やだあああっ!

やあああっ!!



じゃあいくよ
「あずさはおかず!」

カッ
カッ

ワンツー!!



こらーっ!!
助けろおおおっ!!

ギー太あるから
一曲やろう
律ちゃんや♡

なー唯
あたしら
どうする?



♪あずさはすぞいよ
なんでもしやぶるよ
ペロペロ

や…やだあ
臭いよお!

ほらほら
おしやぶりしてよ
あずにゃんっ

短小包茎
巨根に馬並み
しこしこっ



夢のコラボレーション☆

ひゃああ…!

ぴち

先っちょ
ナメてよ

(シコシコ ペロペロ)



童貞チ○ポと
オナペットの

ぐむむ

ほら…
あーん♡

んぐ…!
んんんっ!



うええっ

けほっ
けほっ

むしろあずさはエロスだよ



あずさはすごいよ
ないと困るよ

んん!!

やべっ...!!
もう出る
飲んでっ!

ビ
タ
ン



どないやねん!

でも私
童貞ヲタじゃ
ないんですっ♡

エロ
エロ
が



童貞ヲタならやっぱり
オカズにするならあずさっ♡

あッああ♡

あっ♡あっ♡
熱いっ♡

うッ!!



もう…これで
いい…ですよね？

はあ

はあ

はあ

みなさん…もう
満足しました
よね……？



あいつら演奏に
夢中だから
わかんねーよ(笑)

なあ…
もうちょっと
遊ぼうぜ

あはははは

あはははは



ちよ…ちよつと
やだあああッ
ダメですうっ!!

も…もう
これ以上は
……!!

1・2・3・4・あ・ず・さ!



あっ……♡

スルッ

くちゅ

あれー？
あずにゃん
糸引いてるよ？



じい

じい

引っぱっちゃ
ダメえっ！

くっ……
食い込むうっ♡



1・2・3・4・あずさ！

ほーら
あずま〇こ
ご開帳♡

うはーっ
汁出てるよ
ヌルヌルだよお♡

はぁぁぁ

やだやだやだっ
拵げないでえっ♡

♪あずさはすぞいよ

あれ〜
なんでだろ？

こんな所に
オモチャが
いっぱいだよ♡

え……？
な……なに……？

なんでも挿入^{いれ}るよ
ぐちよぐちよ♡

指とか ローター

じゃあこれで
遊ぼっか
あずにゃん♡

めめめめめ♡
うぎっ…ゆっ指がっ♡

ひゃああああ♡
だめだめえ♡
クリはダメです♡

極太バイブも
ヌルヌルっ♡

じゃあナカを
かき混ぜて
あげようか♡

ああああ♡
そんな
イキナリっ♡

ナカでブルブル
しないでえっ♡



ひゃああああ
だめだめっ♡

あああああ
いやああん♡



パイパンま〇こは
真っ白いキャンバス

あっ♡

あっ♡



無限バイブレーション

だっだめっ♡
いじりゃあ♡

唯せんパイっ
助けてえっ♡

アツアツ ヌルヌル

は、

は、

は、

あずさはすごいよ
ないと困るよ

あずにゃらん
キモチよさそう
だねえ……♡

ひよっとして
パイプでオナニー
好きなのかな？

そっ……そんなコト
な……っ……ないですっ！

も……もう
抜いてくださいっ！

んあめめ♡

やっぱりあずさの
ま○こだねっ

い……いや……
やっぱり
抜かないでっ♡

うわーぱっくり
開いちやってるよ
あずま○こ♡

ズボン



日本人ならとにかく

じゃあ代わりにチ○ポをハメてあげよっか♡

い...いやあっ
おち○ちゃんは
イヤですうっ♡

オナニーより
あずさでしょ♡

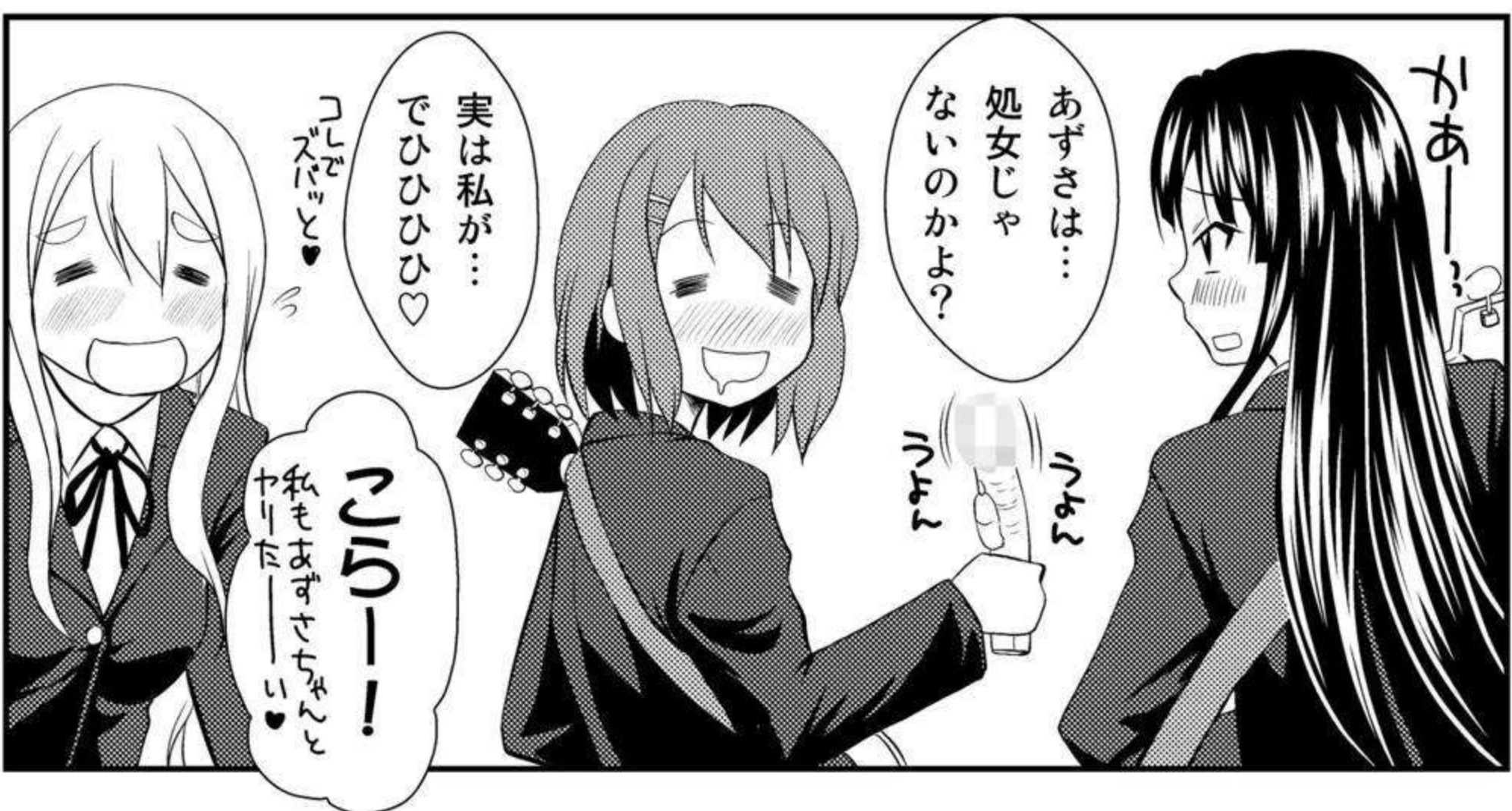
フルッ

フルッ



えーでもパイプはヌルっと入ったじゃん

そ...それは
センパイが...♡



かあ...!

あずさは...
処女じゃないのかよ?

実は私が...
でひひひ♡

コレでズバット♡

私もおナニーが♡
ヤリたい♡

ああああッ♡

はっ入っちやったっ♡
おち○ちんが
入っちやったああっ♡

センパイいっ♡
唯センパイいっ♡

じゃあ
ハメても
問題ないねっ♡

ズッ

ふふふ



や...やだあ...
入っちゃった
よお...

ごめんなさい
唯センパイ...

あ♡

ふふふ

ふふふ



おおおっ
あずま〇こ
ヌルヌルだぜ

お...奥まで
ブチ込みてえっ!

だつためですっ
あたしのおま〇こは
唯センパイの
モノなんだからあっ♡

くっ

またまたア
腰動いてるじゃん
あずにゃん♡

くっ

ズッ

ズッ

ズッ



ほらほら
奥までチンポ
入っちゃうぞく

あずさはすごいよ
なんでもハメるよ
ハメハメっ♡

んあめあめあめ♡



んっ

んびっ♡

前にも後ろも
ズプズプっ♡



硬いの太いの

びっ♡

びっ…太いい♡

びっ♡

びっ♡

X

X

めっめっめっ
当たってる
ですっ♡

奥を突いちゃ
イクですっ♡

童貞チンポと
パイパンま○この

夢のエスカレーション♡

そんなこと
言っちゃ
ダメですっ♡

あずにやんの
お○んこ
キツキツだあ

ケツ穴も
キモチいいな!

めっめっめっ
♡

びん
びん

んんんツ!!

あー俺も出そう
ナカに出してえなー

じゃあ俺も
ケツ穴に
出しちゃおっと

もうらめ
イウです♡

こんな熱いの
膣内に出され
たら……♡

(アツアツ ザーメン
イツちゃえ イツちゃえ)

熱いのナカに
欲しいです♡



あずさはすごいよ
ないと困るよ
むしろあずさがオカズだよ



童貞ヲタなら
やっぱり

中だしま〇こは
あずさっ♡



私前世は
童貞ヲタ！

どないやねん！！

オチない



あ…ま…
らめれす♡



あとがき

●というわけで、今回はあずにゃん描きました●勢いで思春期の中学生みたいな替え詞をまず書いて、それを元にコマ割って●にしてもヒドイですね、いい歳したオッサンが書くモノじゃないな(笑)●でもまあたぶん、同じような事を考えてる人はいらっしゃると思うんですけど、かぶった時にはまあ許してつかあさい●そんな感じで、まあ来年も同人については思いつきでゆるっとやっています●さて例によってこの文章は作業開始直後に書いてるのですが、実はその時点で印刷費が確保できていません●原稿が完成しても印刷できないかもしれません●ここを読んでもらっているならセーフw●せめてキモチよくペロペロして年が越せばいいな●それでわ皆さんもよいお年を。

2010年12月 猫崎なお

あずさはおがず

2010年12月31日 初版発行

著者 猫崎なお

発行 猫崎製作所

連絡先 naochan@nekozakinao.com

<http://www.nekozakinao.com/>

※禁無断複製複写転載。P2Pに放流したり、掲示板に貼ったりしないでね。
※未成年者と良識の無い人と冗談の通じない人の購入閲覧を一応禁じます。
※本作品中に登場する人物はすべて未成年じゃないって事にしといてください。

おまけ

んーと、この本の原稿を制作している今この時期に、東京都はまた余計な事をやろうとしていて正直頭痛いです。同時に何もアクションできない自分にも歯がゆさというか無能感をおぼえます。

お仕事で(エロ)マンガを描くという立場の自分ですが、さすがに子供が読みそうなモノにセックス描写とか殺し合いの描写ってどうよ?とは思っています。

でもそれを判断するのは読者であり、未成年に対してはその親や周りの大人であればよく、国家などの権力ではないです。ましてや権力が「検閲」して恣意的に決めていいわけがありません。

親なり周りの大人が子供に、コンテンツを判断する能力を育てれば良いのです。ここに描いてある事は、実際にやるとダメな事なんだ、と理解できればいいだけですよね。その結果「これは読むのをやめよう」となれば売れないので、必然的にプロ作家も描きません。逆に見たい人がいて売れる限り、描ける範囲内で描きます。プロなんだから。

それからたとえば、自分は今、携帯のお仕事が大半ですが、「アレとソレとコレは描くな」という自主規制だらけです。だったらもうエロ漫画配信なんてやめればいいじゃんと思うくらい。結合部はもちろん、汁すら描いちゃダメなんですよ(笑)。

自主規制は、決して「ない」わけではないです。雑誌書籍でも同じです。

まあ、例えばゲームソフトみたいに団体を作ってレーティング審査するとか、そういうことをしてもいいかもとは思いますが、それもあくまで「自主」規制であって、権力が押しつける事ではないです。

見たい人、見ても大丈夫な人がなるべく無制限にコンテンツを閲覧できる自由は確保されて欲しいし、見たくない人見せたくない人に見られないようにする一層の工夫も必要だし、でもそれは法律だの条令だので規制したり検閲する事ではないです。

ましてや解釈が曖昧でどうとでも取れる条文を元に、信用できない人たちが偏った考えの元に偏った判断で、表現を一方的に「狩る」ことが可能になるものを認める事はできません。

「東京都青少年の健全な育成に関する条例の一部を改正する条例」には反対を表明します。

この本が出るコミケのあたりに、情勢がどうなっているか、非常に興味深いですし、事態の推移には自分なりに注視していきたいと思っています。

って、ここで言うだけじゃダメなんだよね〜。まあやれる事をやろうと思います。少しでも。

その上で、読者に応じて、えっちなものを供給できる作家になりたいと思います。

猫崎なお(岡崎那緒)



猫崎製作所

NEKOZAKI MANUFACTURING

<http://www.nekozakinao.com/>