



黒波ナツヲ
ナツヲナツヲ
ナツヲナツヲ

R-18
Adult Only

Matsumoto drill laboratory

ミサトさん…

僕が綾波を
助けに行ったときに
「行きなさいシンジ君」って
言ったじゃないか…

それなのに
あんな眼で僕を見て…
なにが
サービスサービスだよ

四十路の
サービスなんか
嬉しくないよ…



アスカも…
トウジの妹も
みんな勝手なこと
ばかり言うけど
誰も僕に
なにも説明しない
じゃないか…

なにがガキシンジだよ…
アスカは外見14だけど
中身はもう28だろ？
僕14のままだよ
ガキで当然だろ…
ババアアスカ…



そもそもエヴァに
載って僕が戦ったら
どうなるかなんで
誰も言っ
て
なかったじゃないか

あの
四十四歳
リツコさん
とか
絶対知って
たよ…

説明もなく
利用するだけ利用して
失敗したらあんな
眼で見ると…
最低だよみんな…



だいたい…
なにがQだよ…

いつもの庵野じゃ
ねえか…
巨神兵とか
意味わかんねえよ



次回のタイトル…
なんて読むん
だよコレ…
厨二病こじらせ
すぎだろ…
もういいよ…
まったく…

オン劇場版

11世(記号、2コはまたくりかたしだ?)

そしてまた一つの
補完計画が始まる

『今度こそキミだけは幸せにしてみせるよ』果たして生きることを望む人々の物語はどこへつづくのか？ 問題作『Q』ついに現る！そして人々が見たモノは…!?

というわけで
やらせてよ

綾波

それは命令？



僕
決めたんだ

もう自分に
素直に
生きようって
世界もあんなに

あー♡



どうせなにが
起こってるかとか
さっぱり
解りはしないんだし

誰も説明とか
してくれないし
諦めたんだ

綾波が僕が助けた
綾波じゃなくても

黒波でも白波でも
誰波でもいいんだ

今は素直に
おっぱいが
揉みたいって

黒波を見たときに
そう思ったんだ

あ
はさみ使うけど
いいよね？
答えは聞いて
ないけど





これだよこれ！

黒いプラグスーツに
綾波の白い肌は
映えると思ったんだ！

ぽよよん



すごいよ！

ぽんぽん

あーでも
このおっぱいは
僕が助けた
あの綾波のじゃ
ないんだ…

だけどいいんだ
思ったより大きくて
今僕はとっても
嬉しいんだ

嬉しいの？

嬉しいよ
柔らかくて
揉んでると
とても幸せな
気持ちになるよ



碇君が
嬉しいなら
それでいい

ありがとう
綾波
君は黒波になっても
そういう所は
変わらないよね





前の時はよく見えなかったけど少し毛があったんだエッチいよ...

まー
コレが綾波のおマンコとお尻...

ああ...



ああ... 初めて舐めたけどおマンコって涙を濃くしたようなこんな味なんだ...

これが... 綾波の味...

ん...

ん...
ふんっ...



あとで僕におしっこするところみせてよ

さっき... お小水したから...

そっからだからしよっぱいのかな?

わか... んっんん!



脱がせ方が
少し乱暴だ...

本当？
嬉しいよ
綾波！

碓君には
私がしてあげる



ちら



わあっ
綾波！

どん

ぐっ



どうすれば
いい？

て...手で擦ったり
くくく...クチで
啜えたりしてよ！



わかった...



これが...碓君の
おちんちん...

黒波も
赤くなったり
するんだ...

皮...

トキ

まっ

み









くろなみに
口内射精のっ!!

ンゾッ!!

アアア

タタタ

ピピ



もしかして…
綾波イってるの？

はふう…
あれ？

ああっ
射精えっ

射精え…!!

あっ



ごめん
なさい…

綾波…!!
可愛い!

…
でちゃったの…

あ
気持ちいい



あ
気持ちいい





にゅにゅ

お!?

もしかして
お尻に舌を入れて
ころころうろうろ!?

わい♡



あああおなかの
なか舐めながら
チニチニ凄〜



あー

!

にゅにゅ...

にゅにゅ!!!







もう綾波!
今度は僕の
番だよ!

はぁ

はぁ

これ以上
搾られちゃったら
僕が綾波の中に出す
分が無くなっちゃう
じゃないか



そうだよ
綾波のここに
僕の精液を
出すんだ

おちんちん
私の膣に
挿入するの?

うん:
そうだよ 僕
綾波とセックス
したいんだ!

セックス...
女性の性器に男性の
ペニスを挿入し
射精する事...



セックス
したら
妊娠:
する?

そりゃ...
中に出したら
するかも...

なら...



綾波…

いれて…
碓君…

妊娠…
させて…

びびあ

綾波…
最初はただ
セックスした
ただだった
けど

今はよくわかる
僕は…
綾波の事…
好きだ…

好き…
知らない言葉
でも…今は
わかる…言葉

ぽかぽかする
言葉

いくよ…
綾波…

あーあ
あーあ
あーあ



うう…凄い…
コレが綾波の…
中…

はあ
はあ
はあ

ぬっ!
ぬっ!

あああはあ

思った以上だ…
熱くてトロトロで…
クニクニユしてて



碓君…

来て…

私の膣
碓君の精液で
いっぱいにして



あ
あ
あ

いいの…
出して…

こんなの…
すぐ出ちゃう
よ…

綾波…





わかった、
いよいよ
あやなみ!!

ああ!!

ズン

ズン

ズン

お

あ

あ

あ

ズン

ズン

ズン

ズン

あ

あああ、
また、
出たぞ!!

あああ

あああ

あああ

あ

あああ

あ

あああ



うっは
うー

うー
うー

あー

あー

あやなみっ
僕また
出そうだよっ
出してっ

シンジ君の
精液 中に出してっ
子宮に出してっ
妊娠させてええっ



あっ...綾波!
またっ

はっ
あー

あー
あー



あー
うー

碓君の精液!
うー

今度は…
後ろから…



痛
痛
痛

痛
痛
痛

あ
痛
痛

痛

痛

あ
痛
痛

あ
痛
痛
痛
痛

あ

あ
痛
痛

あ
痛
痛
痛



「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」

「ハッ」



たの
お楽しみ2コマ
だいじ (題字・かずみ義幸) よしゆき

エヴァンゲリオンQをみて
松本ドリル研究所・なすさん

ポカポカその後



赤い海、赤い大空、赤い大地～♪

そんな訳でエヴァQの地球は赤い。映画としてはまあこう、日本が元気じゃないから景気づけに映画でもみるか。せっかくだからな！と思って観たら……観たら……個人的にはおもしろそうでした。ホビットが。

でまあ、地球あるあるシリーズ！
もしも地球が赤かったら！
夕焼けがなんかもう真っ赤に！
赤潮がなんかすごい真っ赤に！
後は血まみれでも血まみれでなくても視界が赤い！

あとはえーと、なんだ、ガガーリンがなんか言う。なんとなく私の中ではガガーリンは女子だった気がしていたが、違う気もしてきた。ナブラチロワという単語が浮かんでは消えたが、どうも彼は女性初の宇宙飛行士の話をしたいらしい。うろ覚えで。今時はネットで調べるとなんでも分かってつまらんののでうろ覚え推奨。

だからみんなもエヴァの設定とかは気にしないようにしよう！

裏設定とかあんまり気にすると大変ですよ？ と主張したい。あとバスケの黒子とかとりあえず書いてみてむやみに危機に陥りたいが、どうでしょうか？
うわー死にたくないよー！ とりあえず悪あがきしてみます。旧世紀末のサムシング吉松先生のマネで終わりとします。世界も終わりとします。ノストラダムスの再来か！

あとはえーと、未来の子どもたちのためにええと、ツケを回さないためにええと、大人たちの責任でなんかアレ、どうにかしよう！ と主張したい。手探りで。なんか主張ばかりですいません。そんな自分に嫌悪感を感じたらエヴァを観よう。今、日本のために！ 目覚めよ！ こんな感じになる映画です。うそです。

●言い訳
はい、かずみ義幸です。だんだんおっぱいが大きくなってしまいました。モグ波大好きです。



2012年 世界の終わりの日にて

松本ドリル

発行日 西暦2012年12月31日

奥付

印刷所
AXIS出版

協力、エロムラサキ

連絡先
DORIKEN2@MAIL.GOO.NE.JP

研究所 著者、かずみ義幸とかながの～ん

だいたい……
なにがQだよ……



いつもの庵野じや
ねえか……

松本ドリル研究所

ついに公開された

新劇場版Q

見るモノの口をふさがせない
圧倒的な映像美と緻密な描写。
劇場を出たモノの口について
出る言葉は

「さっぱりわからん」

「元にもどってんじゃねえか」

圧倒的！

圧倒的な存在感！

心にどっかかりとあり続ける

エヴァー！

エヴァー！

エヴァー！！

逃げることなどかなわなない！

オタクの心をぐさりと

えぐり獲るために

その刃は用意された！

：立木さんつながりで

カイジっぽくなった。

カイジ 反省

そんなこととは関係なく
ポカポカする
黒波さんを
ご堪能ください