

鋼

R·R·R
75TH BOOK
FOR ADULT ONLY





主役!

女性はいいね

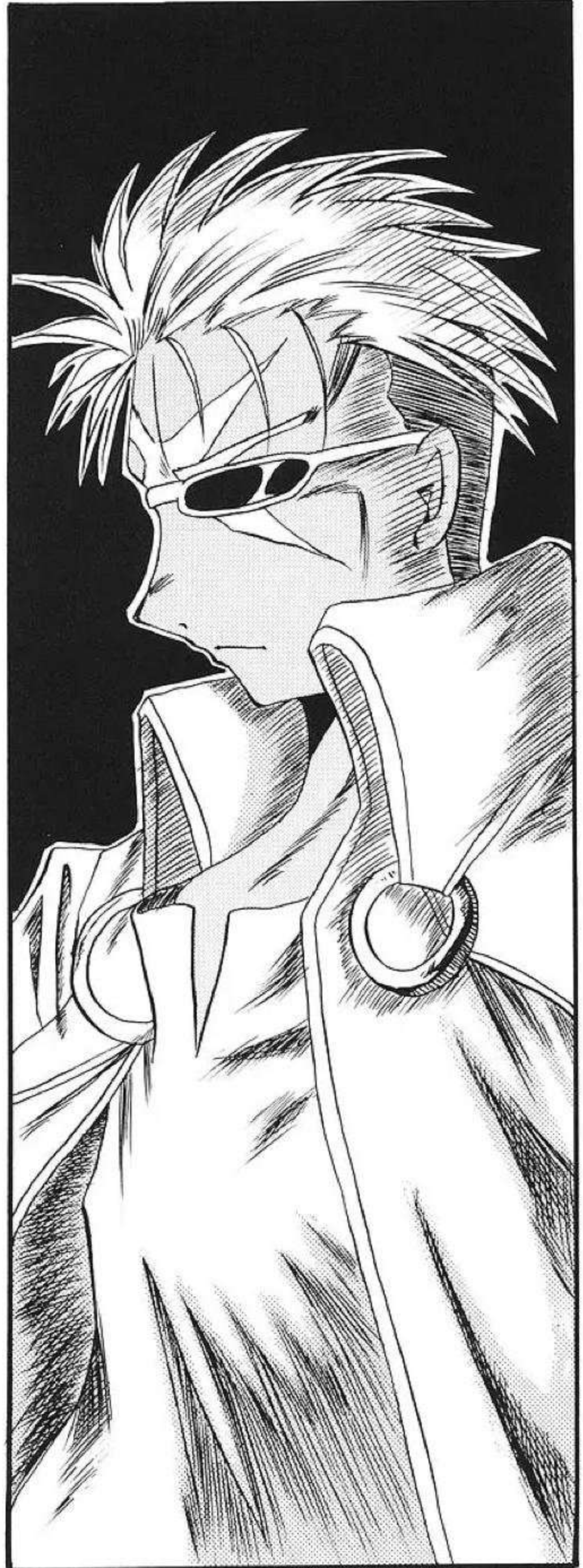
RED RIBBON REVENGER 75th Book

目次

◦ 帰子ハキ場所	05P
	魔公子
◦ 無題	25P
	神原みずき
◦ 無題	26P
	伊吹渡
◦ イラスト	35・36P
	高遠寿菜
◦ Liar Liar	39P
	葉山
◦ 無題	45P
	伊吹渡

居酒屋心

◦ 対談	58P
◦ 昇級試験問題	63P
◦ 興亡史	64P



人は何かの犠牲なしに
何も得ることば
できない

だが
何が失ったからといって
その穴を埋められるものも
手に入られるとは限らまい

そして
犠牲の末にや、と
手に入れたものさえ

手の平からこぼれ
落ちる砂のよう
消えてゆく

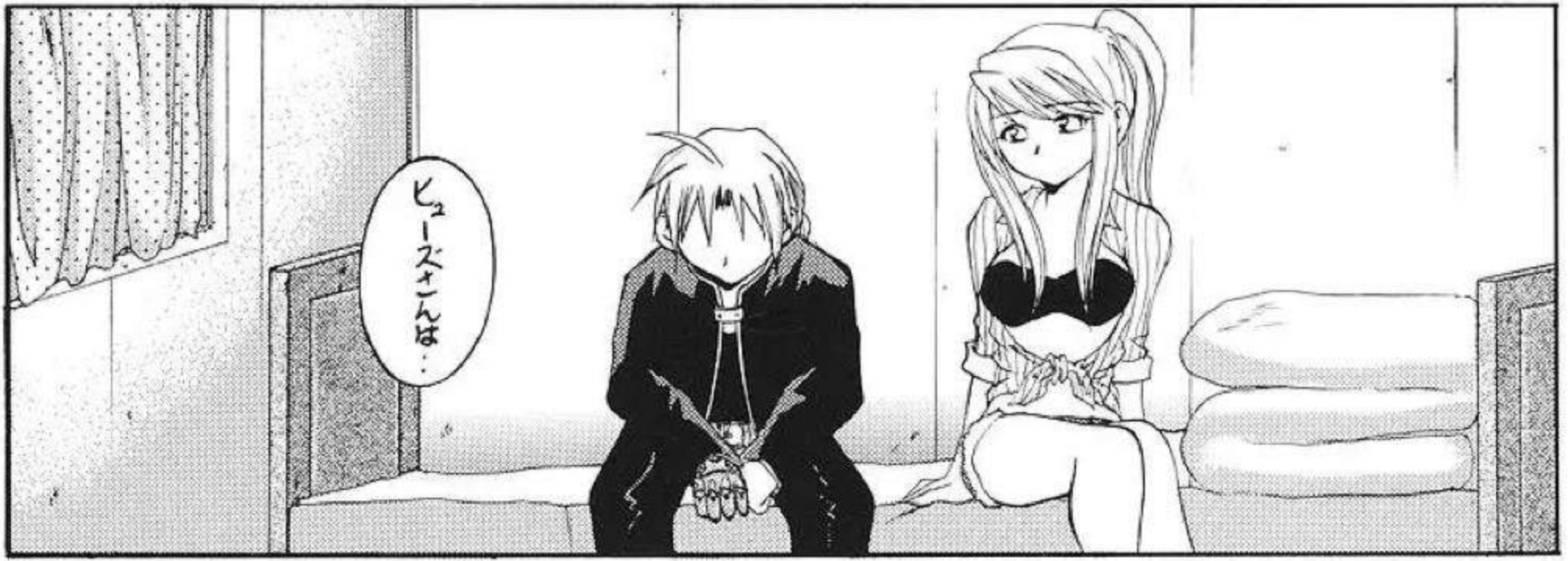
どうせ失ってしまう
ものならば
いっそ……





帰るの場所





キューズくんは...



自分の意思で

エドとアールの間に

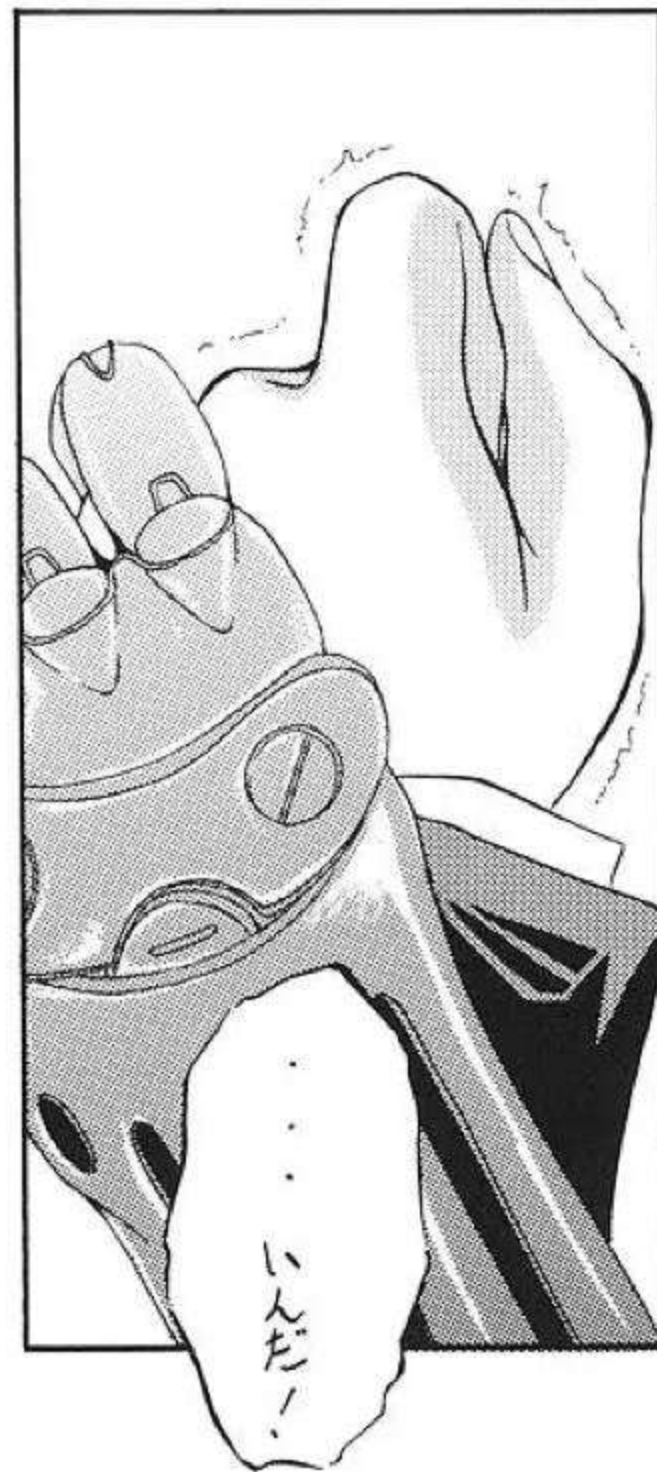
あなたたちを傷つけるためのじゃいわ



だからって



割り切れるかな...！

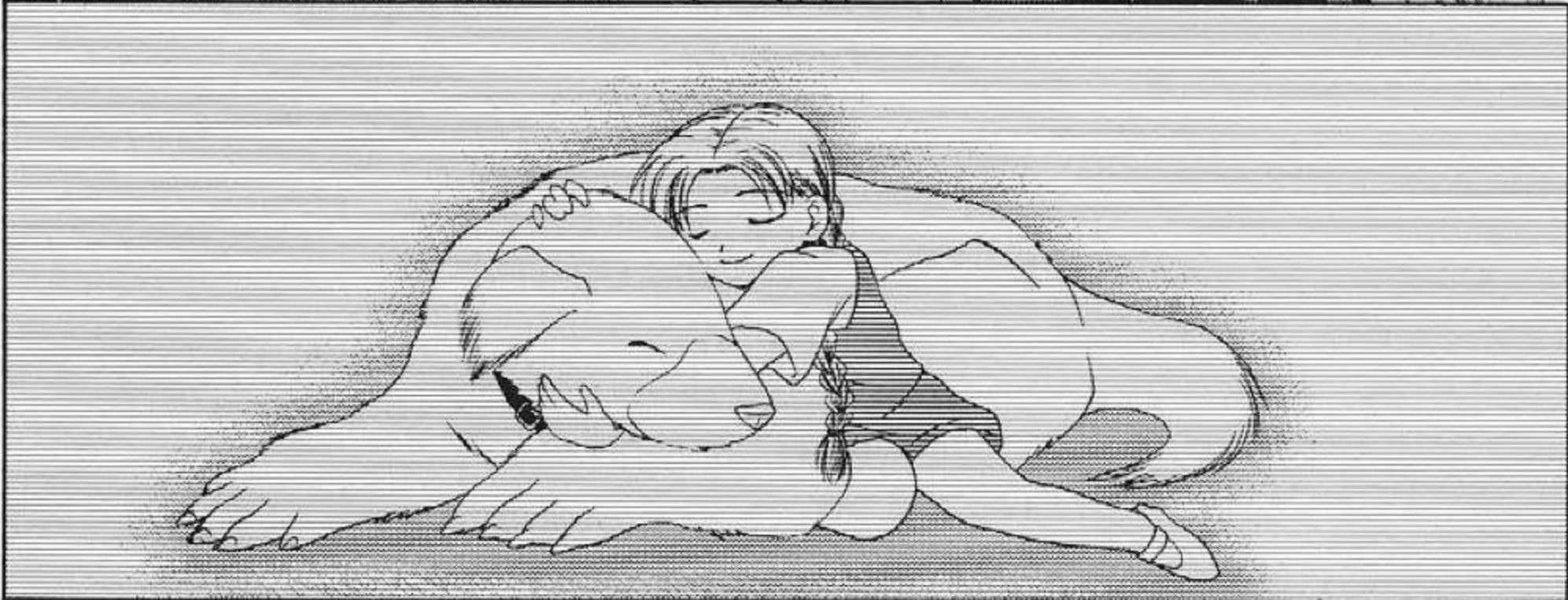


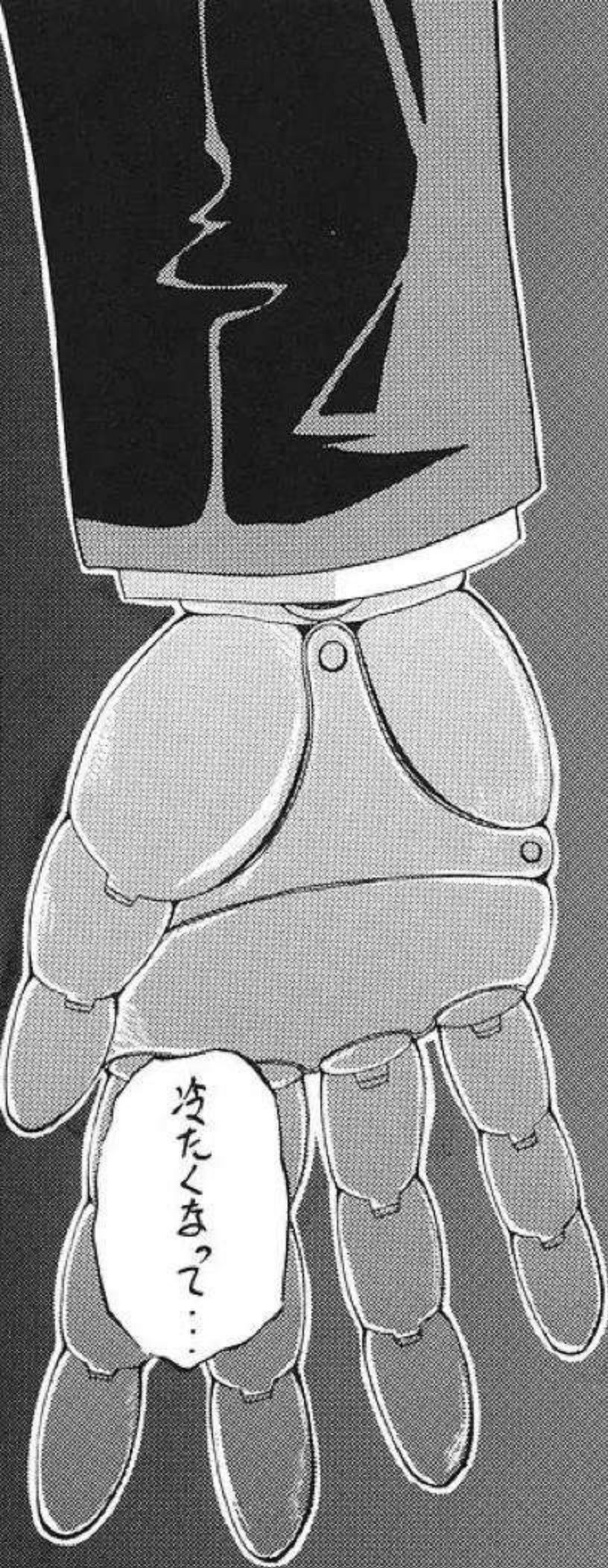
今日くらい
あたしにも……

割にちろんって
いいから
一人で
傷つかないで

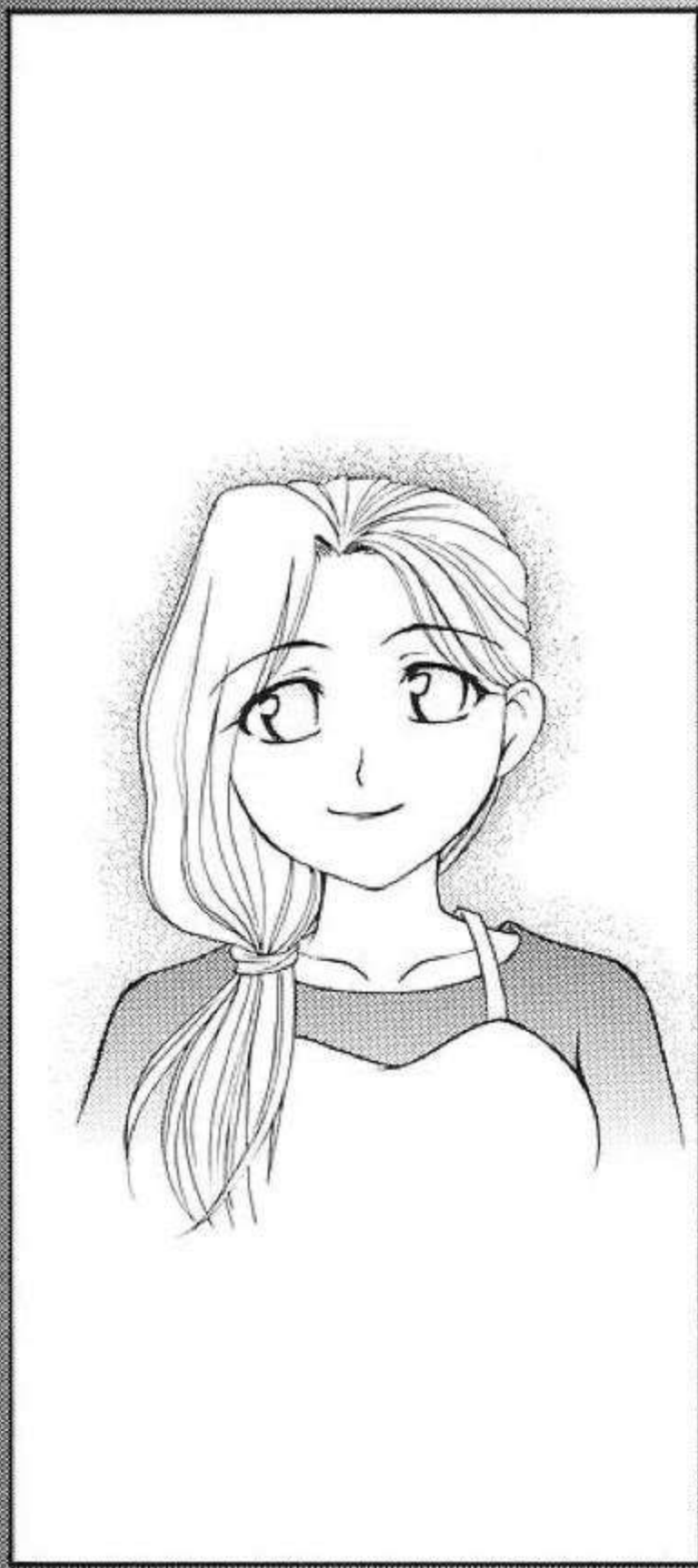


怖いんだ...





冷たくなって…

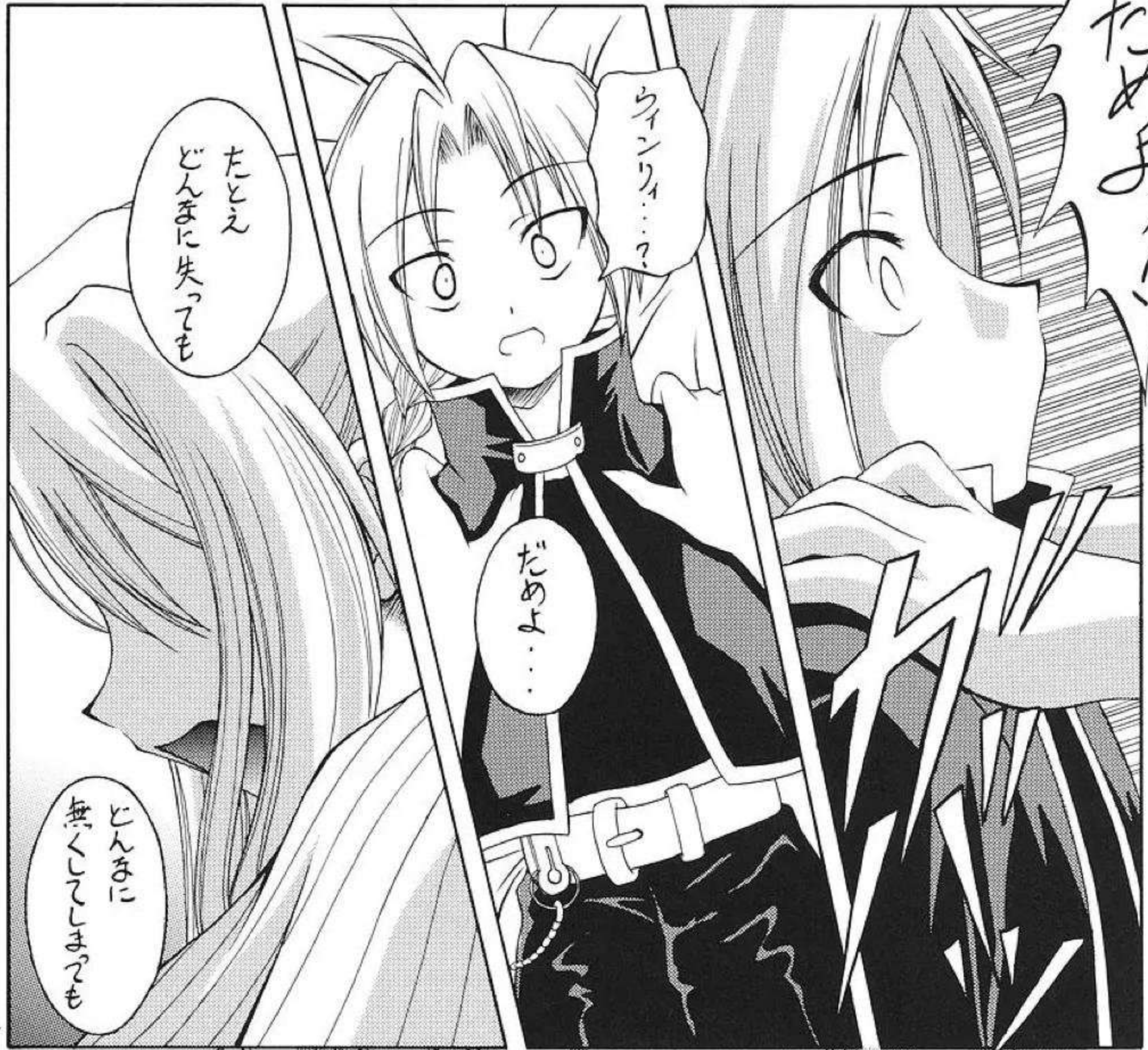


あんまり
暖かったのに



どうせ失って
しまふのだから

最初から…



だめよ!!

ウインワイ...?

たといえ
どんまに失っても

だめよ...

どんまに
無くなっても



捨てちゃったら
だめだよ!!



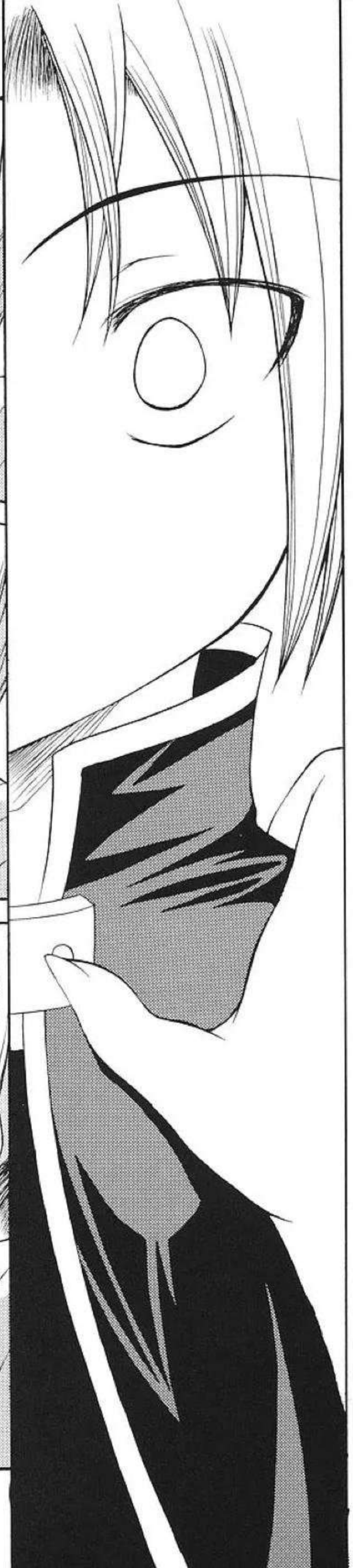
それに
あたしは消えたり
しないから



いつでも
エドの帰る場所で
あり続けようから



もっとあたしの
ぬくもりを感じて





エド...





ヤッピから
胸ばっかり
ろ...

なっ
なんだよ!

そんな事
言っちゃ...!



あっ!
!?



んっ...
そっ...はっ





来て
あたしの一番
あたたかい所へ



やわらかくて
あたたかくて
ここが女の...



ウーソ
俺...



イイよ
エド



エドの冷たい
鉄の右手にも

もつと...
もつと強く
握つて...!!

アッ
アッ

ムムム

壊れる
くらい...!!

あたしのぬくもりが
伝わるように

ひびく



オし...
俺もろ...!!

ウイン・リン

入...そのまま
全部あたしの中
に出して...!!



ムムム

あ...あ

っ!?
でも...!

あたしたちも
エドのぬくもりを
感じさせて



もう
行っちゃろうか？



ああ



俺は
早く元の体に
戻りたい



それにアルは…



眠ることのできない
冷たい体で

自分のぬくもりを
感じることをすら
できないんだ

だから
一日でも早く
俺が…



相変わらぬ
弟想いよりね
エドは…



お
お前のことだて
ちゃんとしなさい！

フフッ
わかってる



待ってるよ
ずっと

End

ヒューズ中佐に黙禱 ニーナとアレキサンダーに安らぎを

今回は久しぶりにシリアスものを描きました魔公子です。

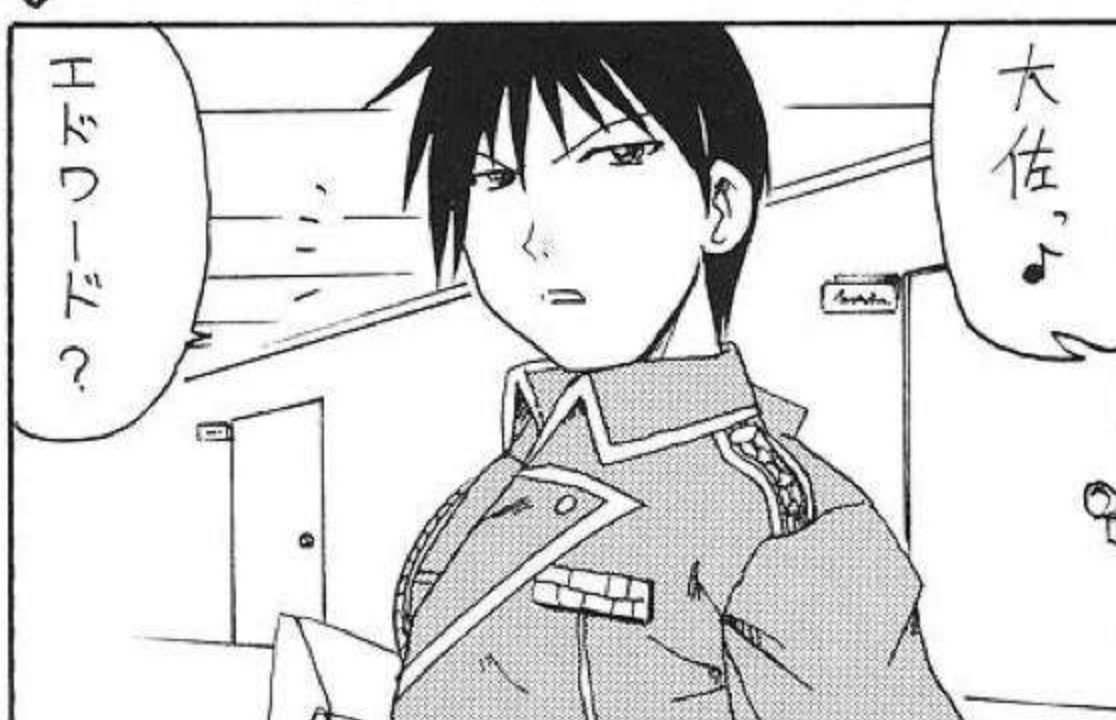
鋼の錬金術師はガンガンでの連載開始当時から毎月読んでいたのですが元の話があんな感じのため、描きたい事は有るもののなかなか話がまとめられずにおりました。今回やっと描き終えたものの、18ページも描いたわりにはHシーン以外の部分が非常に長くなってしまったという結果に…去年夏のガンダムSEEDや冬のELEMENTAR GERADの時もそうでしたが、自分がシリアスものを描こうとすると、どうしても普通のシーンが長くなってしまいうようです。自分的には描きたい事は詰め込めたのですが、いかがでしたでしょうか？ご感想など頂ければ幸いです。あ、次回はHシーンがメインな話を描きたいと思いますので、そちらにもどうぞご期待下さい。

右はハガレンTV版のお気に入りキャラ クローゼです。男の子かと思いきや、最後に女の子っぽい姿で現れるという技にやられました(笑)エドが国家錬金術師の資格を取る前の話なので、いずれ成長した姿で再登場しないかなあという密かな期待を…

今回はヒューズ中佐とニーナとアレキサンダーを描くのが大変でした。(普段描き慣れていないナイスミドルと犬と子供だったんで…)しかし3人(匹)とも泣けてしょうがないです…

2004'6'14 魔公子







よう！

本の虫
元気かあ



中佐

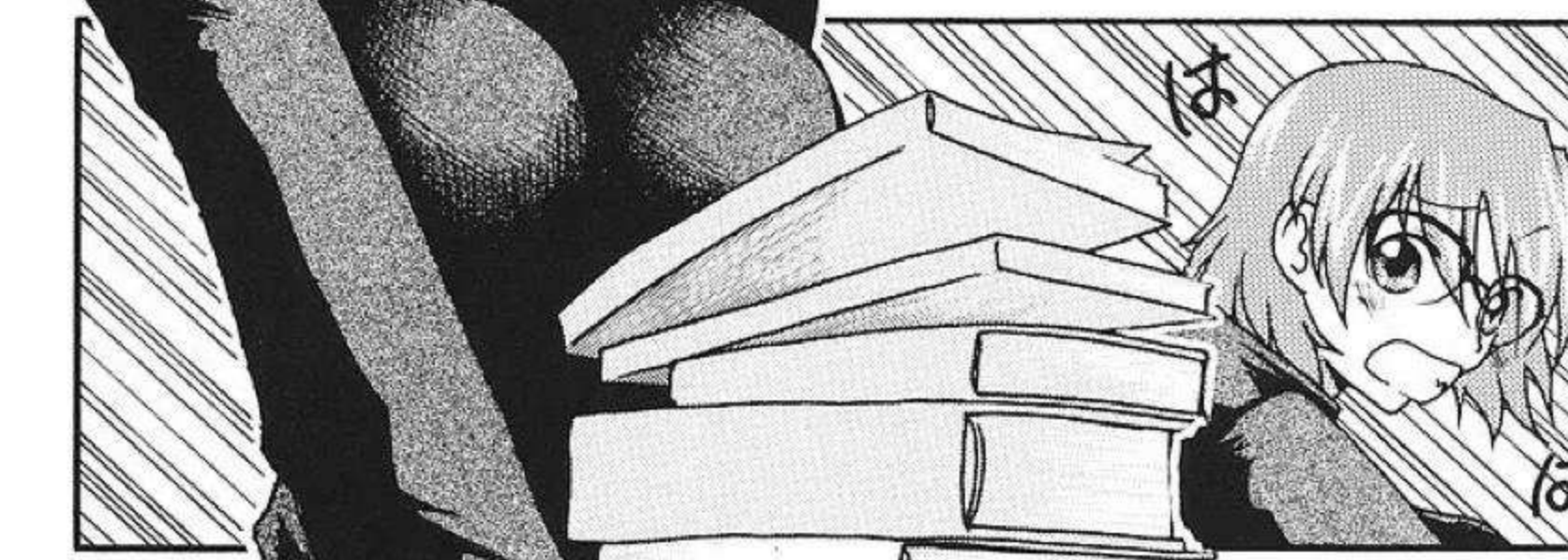


よしじゃあ
おじさんと息抜きだ

いつになったら
休みとれる
のですかあ



また残業
ですかあ



は

は

は

困りますっ
中佐には
奥さんも子供も

ええっまたですかっ



すりすり
すりすり

どおれ



病気の母のためにも

わっは、は、は、は、

お上には逆らうな

産まれさっ

すりり

すりり





嫌がってるわりにはいい声出すではないか

はあ シエスカ君

ああ

残業のし過ぎで溜まってるのかなあ？



なんだねこれはシエスカ君？

ん？

おやあ？



濡れてるのではないのかね？

つつつ



私のおまのニ
入れてくせに

中佐の
おちんこを

うず!!

ふりり

ふりり



ここで
イクわけには
いかねえんだよ



おいおい
勘弁してくれ

家で女房と
子供が
待ってるんだ



ひやあー

くそったれ...



うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん



うん

うん

うん

うん



うん

うん

うん



よし

第2ラウンドだ

はちっ!

すっ



ちっ

はあ

はあ

はあ



どうして
娘さんの
写真を?



…俺は

娘の写真を
おかずに何発でも
イケッ…



いかん

雨が降って
きたな



…というのが

ヒューズ中佐の
最後でした(涙)

あとがき

エドウィンネタ→こんなゴミ原稿のことは早く忘れよう
ヒューズシエスカ→たぶん二人はそういうプレイをしているのだと思う
それで素晴らしい....

いぶきわたる サンクス みそにこみ



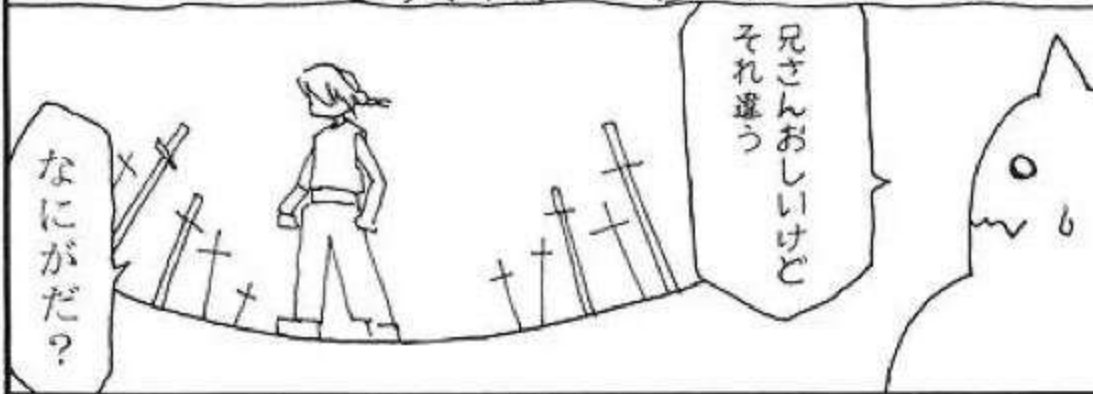
いじめはやめよう
あるふあんす・えるりく



た た し せ だ …… た る
ま せ だ …… わ た る
め き 感 し も き わ た る
始 た は 出 ん づ き
習 ば の を ぶ け ない
練 ま く 手 た い
の に 勤 に は ぼ
や ハ が ト れ れ
し け 絵 ク ニ ニ
っ ハ の リ 、 て
ら ず 分 づ あ っ
ふ ま 自 ス あ 帰



ならば作れ
この体が
錬金術師ならば
戦うのはおのれ
ではなく
錬金術によって
創り出したものに
他ならない
成功など当然だ
この体はその点に
おいてのみ
特化した
錬金術回路



あまけパーじ
いづきわたる

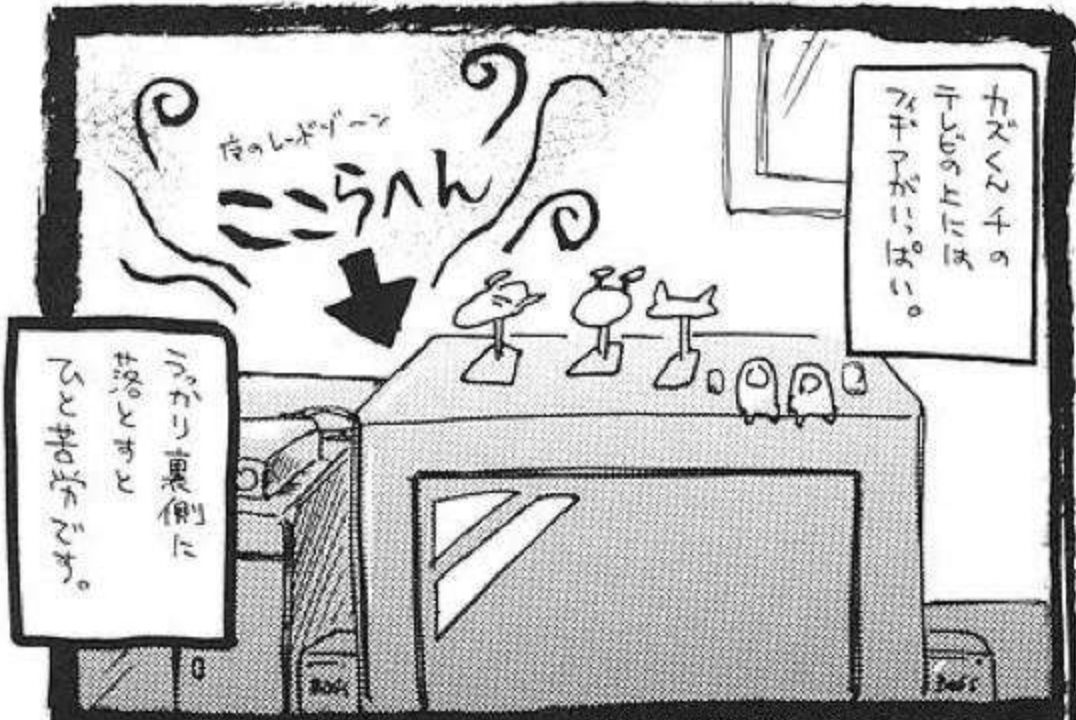






04.06 xx
Ray

コメント、多い カズくんも おもしろい。



うごかばー

おもしろい。



● 例年より やや早め?? ●

今回のイラスト、ドカドカエロ線だけでなく、コメントが多い今回のテーマはカズくん
だ、ということ...(これだけめんどくさい)コダワリは120%ほどですが... 9/27日...

かす かまんか!



お前さん、何言ってるの?

彼は最も神に近い男。(笑)



最初の頃に
比べ随ハカと
従順に
なつたもんだぜ

へへへ
確かな

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

流石に
三日間連チャン
抜くれと
違ふな……

あの
ホークアーク中尉が
今や草食子
性処理人形だ

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

Liar Liar. 作. 葉山

けど、
どうだかな?

出来外? レニミ
本来顔か
しれな

はっ
はっ
はっ

違
いな

はっ
はっ
はっ



はっ
はっ
はっ



もう俺達に逆らう真似もしねえし

だな

んんっ

なあ... この子むせもえろえろ必要なんじゃあーか?

あは...

あははは



あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

みんなのソレズもって強くなるのソレズを貫いて



あははは

あははは

あははは

あははは

あははは



[Empty rectangular box]



[Empty rectangular box]

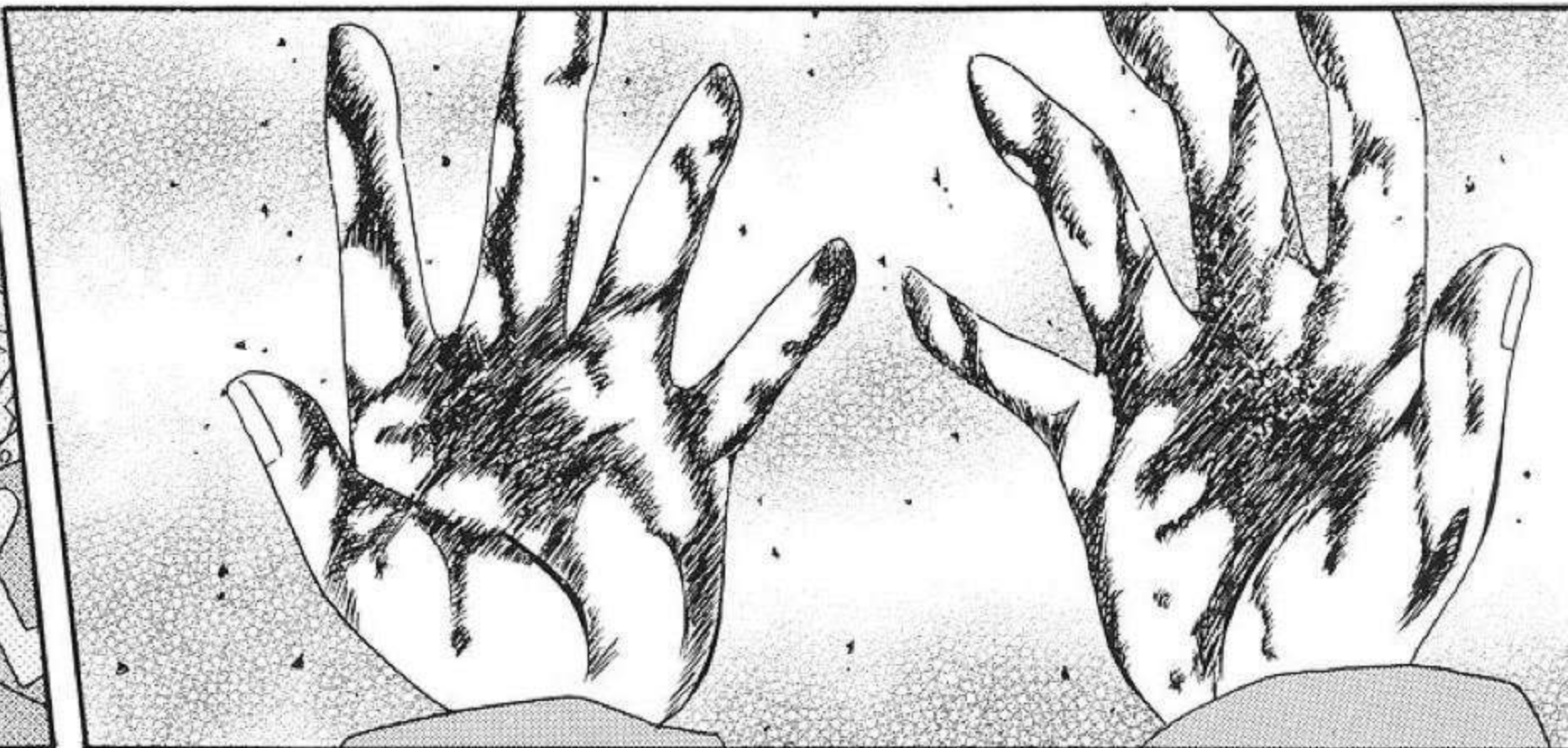
[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]



[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]



END.

タタメタメタメダッ!!

のスターハットに終、2子……。理由は……。前子と後子のメーシを

カットしたから、何故カットしたか? 全然ままだねーかッ、

ホントはラスト教メーシでロイとカシムとキレーに終せよとか

考えたいんだが、後、セリフが出てこねー。じゃくりや子とメーシか

多くの子等があり、スターにマッた。「ニリヤヤハ。時間は無えー」

って2子メーシにわたんて4Pにまどとマッた… っか…

タタメタメタメダッ

って結果は存在。…なにかの存在を語、2子…

ヤハ、今回は以上、

2004.6. 葉山、



ぼんぼん
ぼんぼん
ぼんぼん

左手の
デュー
...

こいつは
何だよ？

変なコトしたら
叩く…

ヴァーカ…

エドと結ばれた…



んちゅ
ふう

私が望んだコトなのに...



あふっ

ちゅぶっ

うれしいはずなのに

んっ



んっ



.....

——なんかくやしーい



あれから……

私が心配する
素振りを見せる事を

エドは嫌った



—卑怯者!!

それなら私は
見てみない振りをするしかない



受け入れるしかない



見せないなら

それでも私は女だから
心配しだしたら
キリがなくなる

徹底して見せないで欲しい



エドにとってそれは

ちよつとした気の緩み
だったのだろう



悔やんでいるのか
怯えているのか

いつもの様な
自信に満ちた
捻くれた表情とは違う

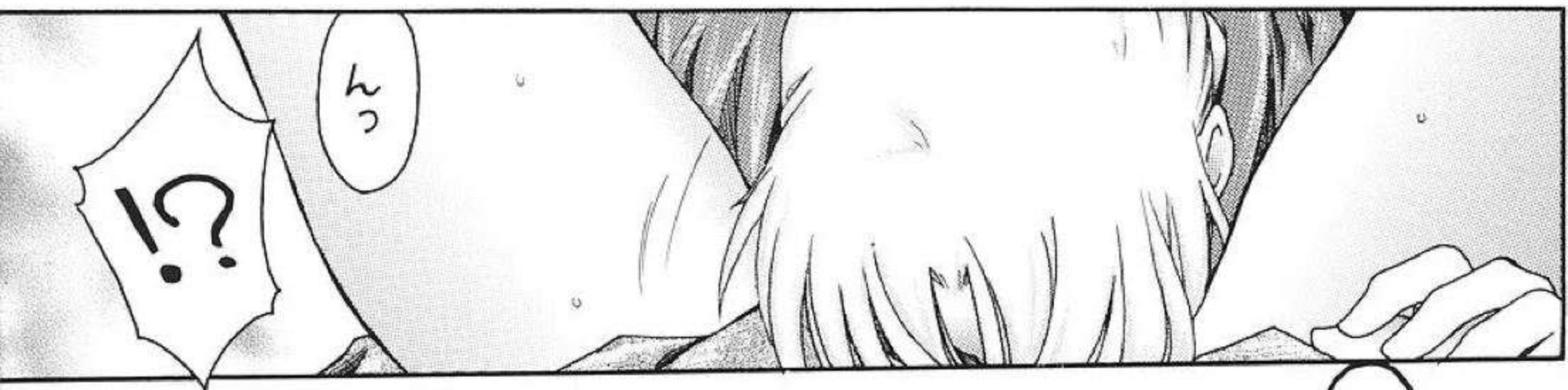
普段見せない弱いエドの姿…



ふっ

んんっ

なんか
手が速い…







もうちょっと

入れるぞ

いっとううう



はっあうう



んくう

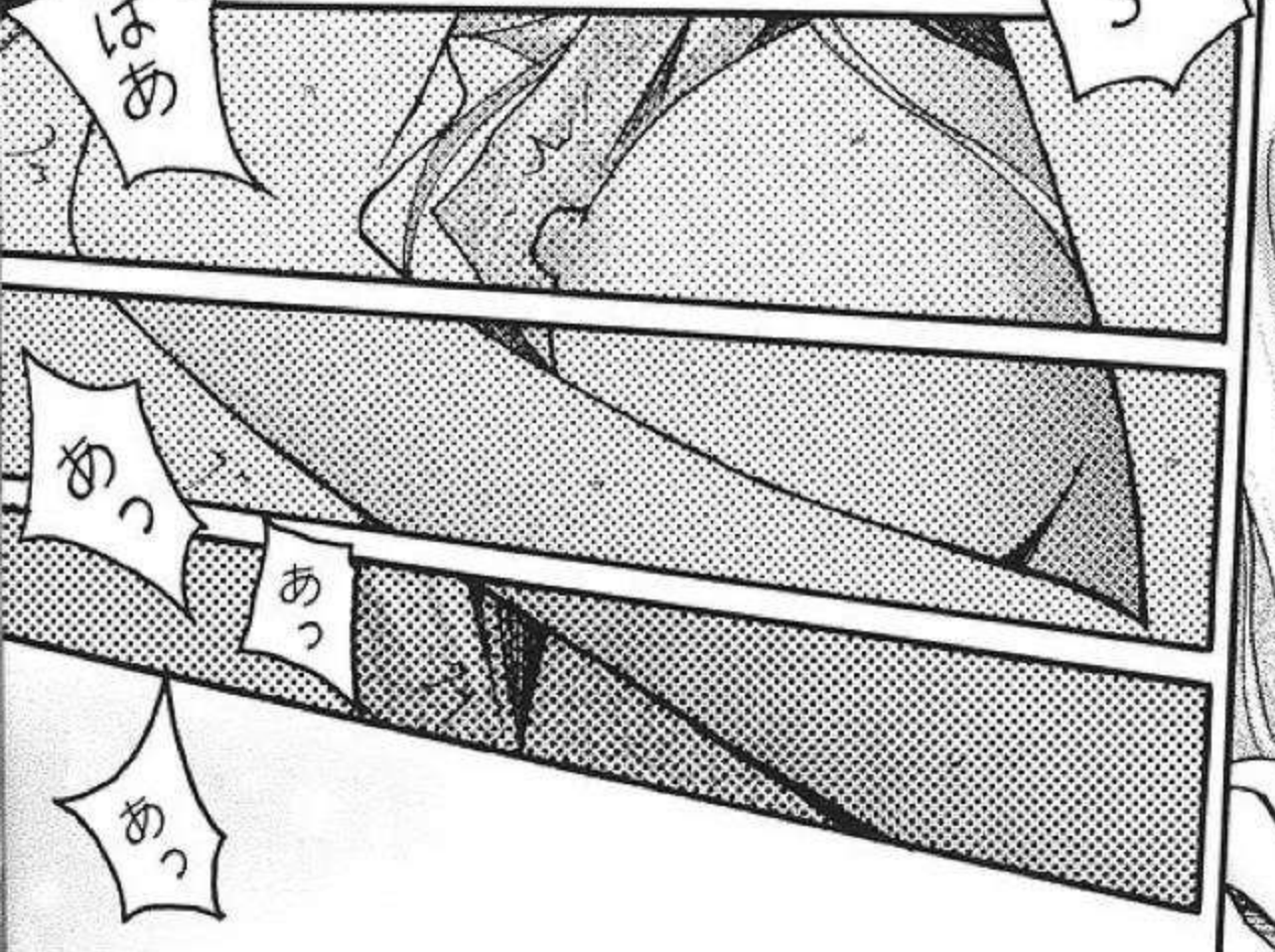
ぬい...



あっ

あっ

あっ



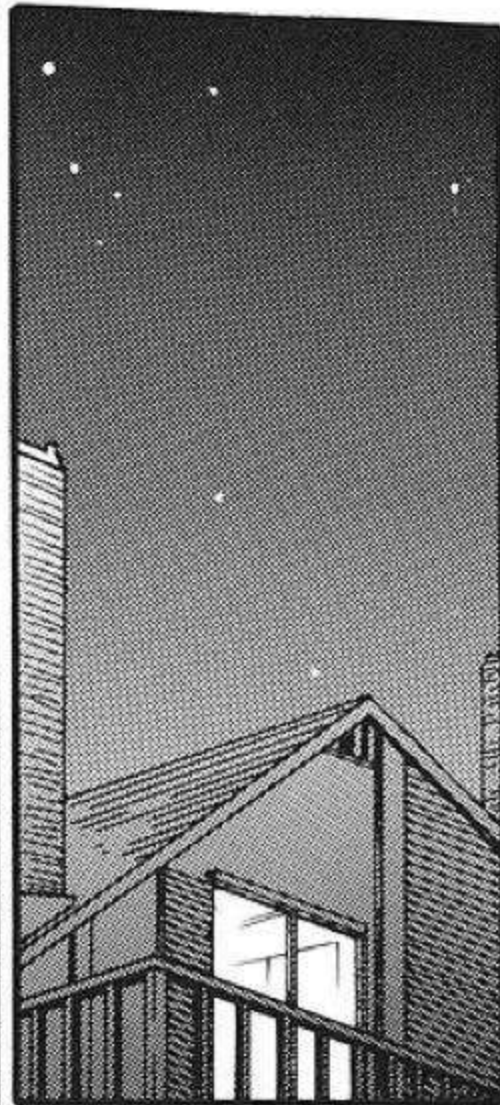


あゝあゝあゝ
ひん



悪かったって

ほらっ



はあ

はあ

はあ



いいの

気持ち良かったから

いい…

じゃあなんで
泣いてんだよ

えい

それはきつと……



エドはまた
私を置いて行ってしまっから

行かないでほしいって
言えないから

言えないから悔しい……

ほんとにね

献身的に帰りを
待つことしか
出来ないなんて

あたしは何時の
時代の女だろう

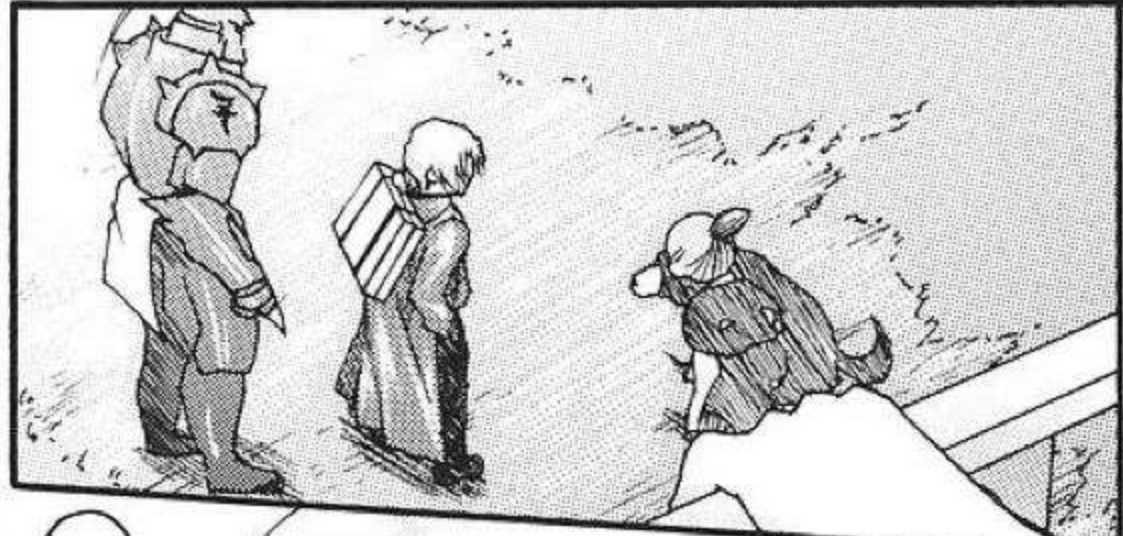
でもあんまり拗ねると
またかわいくないって
言われるから

癪しやくだけど言いってああげる

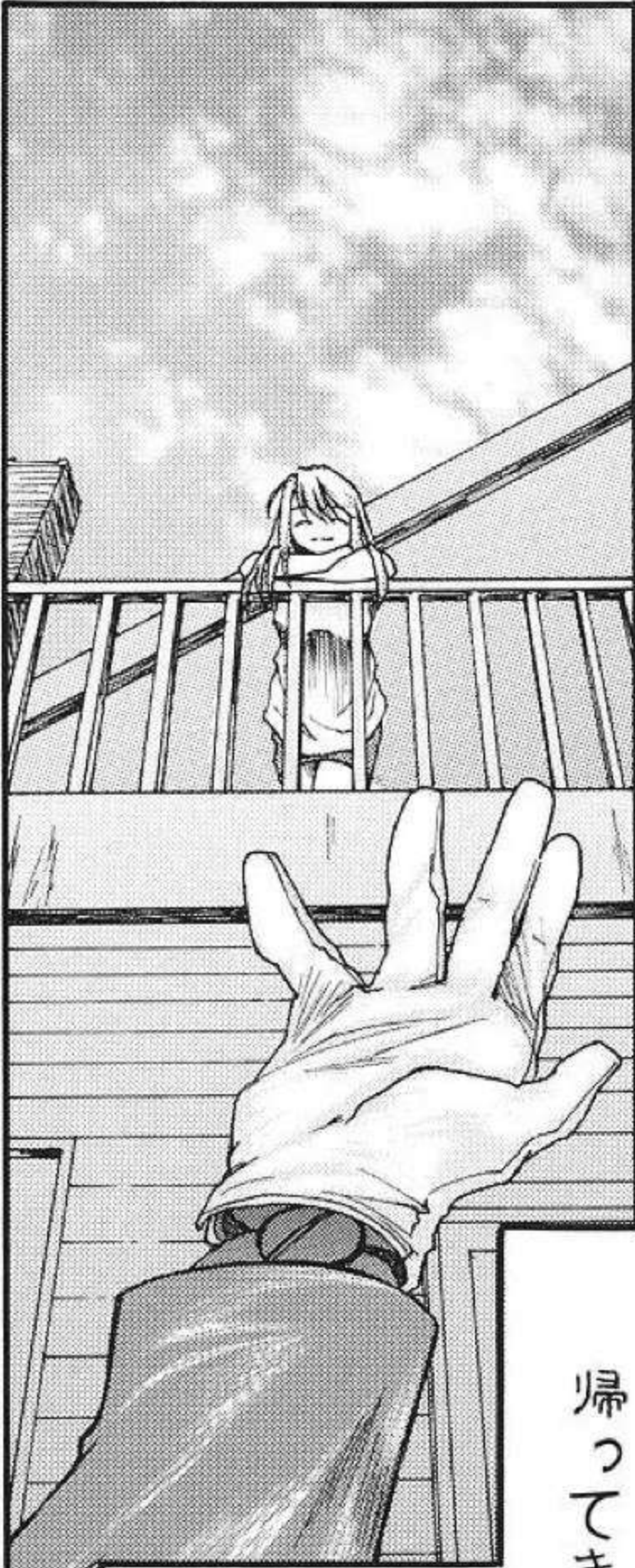
いいつつててららっっししゃゃい

だからまた
帰かえってききて

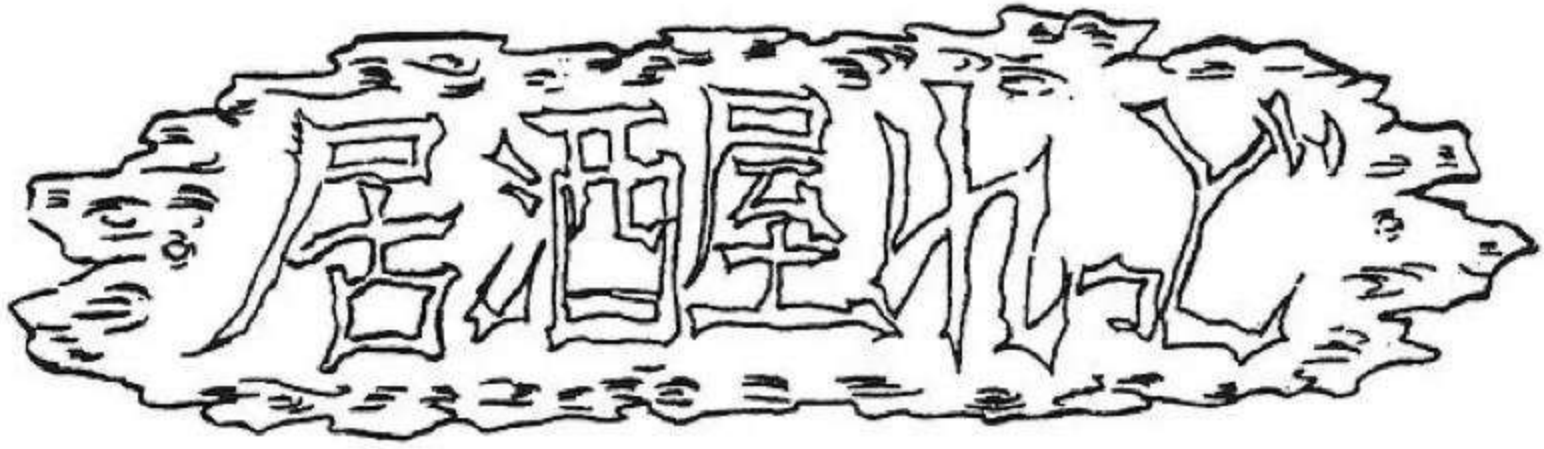
おかえりなさいが
言いいたいから



...



双状私的告知



私的告知……

「……しほさん

母やまんがは

休ませてもらいます。」

Q「……いつまで？」

Ⓜ「そーね……」

……ネタか

たまったら」



っー事なんで……

◆居酒屋れつど◆

魔公子（以下、魔公）「みなさんこんにちわ！
今日も元気に居酒屋れつど！すでにかなり
呑んでいて、デキあがつてる魔公子です」
葉山「はやまんのネタが尽きて来た葉山だ」
桐屋杏介（以下、桐屋）「締め切り明けの桐屋
杏介です」

葉山「じゃあ寝てねーの？」
桐屋「マジ眠いね」
さっちー（以下、さち）「えー、きりやんに
付いて来たら対談に参加する事になった
名前は…平仮名でさっちーにしておいて」

葉山「ウイ、了解。それじゃあ次」
たいれる（以下、たい）「RRRの表紙のCGを
やっています。たいれるです」
魔公「以上の面子で今回は去年末、冬コミに発行
したRPG本『幻影』についての対談です」

◆RPG本で描いて欲しい作品、キャラクター◆

魔公「これはFF7のティアファに結構来てたね」
葉山「この前描いたじゃねーか。ってゆーか、
『幻影』に載る予定だったけど俺が原稿
落としたんで載ってねーがな！
ハッハアーン！」

魔公「何いばってんの？この腑抜けがっ！」
たい「魔公子さん厳しいっすね…」
魔公「余の辞書に『原稿落ち』の文字は無いのだ
よ」

葉山「ハンッ！てめえもいつか落とすんだよ！」
さち「他には何が人気ありました？」
魔公「テイルズシリーズでシンフォニアの
コレット、デイスティニーのルーティ、

スタオー3のマリアとか」

桐屋「何か普通なのばかりですね」

たい「渋いのは無いんですか？」

魔公「渋いとはちよつと違うけど英雄伝説3の
クリスに来てるね」

桐屋「前にイラスト描いたアレか…」

◆懐かしアニメで描いて欲しい作品、キャラ◆

魔公「高遠さんが描いてくれたサイバードフォー
ミュラのあすかに票が来てるね。あとは
幽遊白書のぼたんに数票」

葉山「びみよーだな。ヒロインじゃないんだ」

桐屋「なんでぼたん？」

魔公「和服だからとか。他は…結構票が割れ
てるな」

葉山「じゃあ面白そうなのを発表して」

魔公「ダンガイオーのミア・アリス」

桐屋「ふるーっ！、んでもってビミョー」

葉山「描いても誰もワカラネーだろ」

魔公「エルガイムのレッシイ」

桐屋「これもふるーっ！」

葉山「けどレッシイはいーな」

魔公「メガゾーン23の由唯」

葉山「そんなの憶えてる奴いねーよ！！」
桐屋「って言うか、さつきから80年代のロボ物
バリバリですね」

たい「ネタについて行けるのがだけという」

葉山「きりやんってば年齢詐称してるから」

桐屋「してないですって！」

さち「だけどこんな作品が出てくるって事は
RRRの読者年齢は高いんですかね」

魔公「どうだろ。懐かしいアニメでアンケートを
取ったからかもね」

イラストコーナー！

「はいみんな元気かな！？RRRのマスコ
ットリベ子ちゃんです！イラストコーナー
は私の担当です。どうぞヨロシクね！」

■P・N うさのすけさん

6ポイント

「ミントずきん！ずきんからはみ出た
耳が反則気味にラヴリクですわね！」



■P・N ケコさん

6ポイント

「そのままお持ち帰り出来そうな
感じがグー！その仕草も反則！」



で、『懐かし魔女っ娘で描いて欲しい作品、キャラクター』ってのもアンケートを取ったところ、カードキャプターさくらのさくらの独壇場でした」



葉山「それって魔女っ娘なんだ」

魔公「この本は作ったね。97年に。俺と葉山しかいなかった時代化…」

葉山「描いたなー。読み返したくないねー。隠蔽しよーぜー」

桐屋「黒歴史なんだ」

葉山「色々な意味でな」

◆ 気に入った「ママ」の投票結果 ◆

魔公「えーと、一位は33Pの伊吹さんのサモン2のイラスト。二位が44Pの高遠さんの漫画のラストページです」

たい「このイッたトコのカットですね」

さち「個室じゃないと見れないカットだ」

葉山「二位二位ともここにいないメンツか…三位は？」

魔公「三位は票が割れてるんで割愛です。因みに俺のはありますが葉山はありません」

葉山「割愛なら言わなくてもいいだろ！」

◆ 読者の感想コーナー ◆

■ P・N 熊太郎さん

3ポイント

やっぱりソフィア良いですね！PS2を
持って無いので、まだプレイはしていませんが
魔公子さんのエロティックウエポン『触手』が
特に良いですね。触手好きにはたまりませんよ。
あの得体の知れない物体が女性の体を這い
ずり回るのが何とも言えません。『黒の大海』
『神々の黄昏』の触手の話も個人的には好きで
す

魔公「触手の事を良く分かっていらっしやる方
ですな」

全員「シーン」

魔公「ちよ、ちよっとー反応してよ！」

葉山「触手語りはもお飽きた」

桐屋「エロ漫画のコメントはちよっと」

さち「って言うか感想って結構来てるんだ」

魔公「じ、じゃあたいるるさん。触手はどうです
か？」

たい「えーと、です・ねえ」

葉山「無いね。はい以上」

魔公「えーっ。ちよっとー！」

桐屋「だって魔公子さん以外触手好きがい
ないしー」

さち「魔公子さんは触手のどこが良いんです
か？」

魔公「あ、それと同様の質問が来てたんで読むね」

■ P・N T大2年さん

3ポイント

魔公子さんに質問です。触手好きになった理由
は？ それと触手の良い所はどこですか？

魔公「まず、良いところはアクロバティックな
体位が出来るってとこだね。人間相手だと
不可能な重力を無視したプレイが可能と
なるあたりがでかいね。あと、背徳感」

葉山「背徳感なんてあるかー？」

桐屋「触手プレイって現実には無いですよね」

魔公「まあね」

桐屋「それだと背徳感って意識が出るのか微妙で
は？」

葉山「背徳感より征服感じゃねーのか」

さち「一方的に屈服させるのが好きと」

魔公「いや、そう言う訳でも無いんだけど…」

たい「魔公子さんはSなんですか？」

葉山「そうね。因みに俺様はMっ子だから」

さち「じゃあ触手好きになったのはいつ頃？」

魔公「いつだろ？ 最初のデジ子本の時は好き
って訳じゃなかったからな」

葉山「スタオー2本の時から触手話が集中し始め
たな」

たい「じゃあその辺りからですかね」

さち「けど、素質がないと定着しませんよね」

葉山「それはあったんだろ？」

桐屋「さつきからバツシングっぽい意見ばっか」

たい「あのきつと、つまりこうなって…」

葉山「ジェスチャーだとワカンネーよ」

たい「触手は一人対多数が良いんじゃないでしょ
うか」

魔公「そう、そこはポイント高いね。むさくるし
い男なんか描いても仕方ないし」

葉山「けど、レイプ物だとムサイ男達に姦られて
る方が雰囲気が出ると思うがな」

魔公「あ、そこだ。触手だとそこをソフトにして
エロく出来るんだよ」

さち「触手ってソフトですか？」

たい「まあ触手の状態にもよりますけど」

葉山「SMチックなものでも荒縄で縛るのと触手できゅって絞められてるのでは印象は違うしな…きりやん、何か意見を」

桐屋「いや、エロ漫画描かないからわかんない」

魔公「何言ってるの。前に描いたじゃない」

葉山「ピー乱舞漫画な」

桐屋「いや、エロはわかんないですよ」

葉山「わかった質問を変える。以前描いたピー漫画でピー描いてる時、どんな気分だった？」

桐屋「すっげえいやな気分」

葉山「おーしオチだな」

魔公「はい、次行こうかー。葉山に対してのご意見三連発です」

■P・N S S大将さん

3ポイント

昔から魔公子さんと葉山さんのお二人は作品の画風、ストーリーの内容などが好対照なので二人の作品を交互に見るとお互いの作品の個性が引き立てられてとても良かったんですけど今回葉山さんがおられませんで残念でなりません。次回期待していますから頑張ってください

■P・N ?さん

3ポイント

葉山さんの作品がRRRの本にいないというのにはやはり淋しいものです。アクシズやコロニーは落としても原稿は落とさないでください

■P・N 北原龍樹さん

3ポイント

葉山様のFF7話が読めなかったのは残念です。ところで葉山様はいつも交通違反をしているイメージがあるのですが気のせいなのでしょうか？

魔公「他にも来てたんだけど、とりあえずこんなところ」

葉山「これってネタで送って来ただろー。因みにFF7話は描いたんで当然反応が返って来てるんだろうな」

桐屋「葉山さんの作品は一番勢いがありますよね」

魔公「勢いしかないけどねー」

葉山「そーね…よそう。寂しくなってくる」

さち「読者の意見も皮肉込みな意見っぽいんですけど」

葉山「ソコには触れるなっ！それが優しさ」

たい「ああ、読者に対しての優しさですか」

葉山「いや、俺様に対しての優しさ」

さち「…」

葉山「何だよ、言いたい事があるなら言えよ！」

さち「…」

葉山「だあああーっ！ スゲームカツクっ！」

魔公「天罰観面」

◆ハガレンユウイっく◆

魔公「ハガレンのカップリングで『エド×ウィン派かロイ×アイ派か』アンケートを取ったんだけど、3対1の割合でエド×ウィン派が多かったね」

桐屋「エロだとやっぱその二つになるのか」

■P・N 狂った珍獣さん

5ポイント

「そう。私の笑顔はそんなに安くないってよ！ イラスト紹介のは営業用のだし…」



■P・N 夢咲望さん

5ポイント

「むむむ。男を惑わすそのポーズを使いこなすとは…やるわね！」



笑顔？ イラスト紹介が笑ったの…？

いのちをわかんない



う

う

魔公「そもそもこの二組しか無いからね。で、あまり恋愛的部分が少ないからね」

葉山「お話のメインはそこには無いからだろ」

魔公「微妙なのがちよこちよこある程度だな」

さち「けど、その方が妄想が働きますね」

魔公「因みに俺はエド×ウイン派」

葉山「たいれるはどお？」

たい「それはノーマルですか？」

魔公「じゃあまはノーマルで」

たい「エド×ウインですね」

葉山「じゃあエロは？」

たい「エド×ウインですね」

葉山「何だよー、分けて聞く必要がねーじゃん」

たい「いや、てっきりノーマルかヤオイかだと思ってたんで」

魔公「きりやんは？」

桐屋「師匠夫妻の話はエロでないなら描いてみた

いね」

葉山「あ、そーゆーのだったら俺はヒューズ一家

の話が見たいね」

魔公「ヒューズ一家は俺も良いと思う。泣けるよ

ね」

魔公「この前ハガレンイベントの配置図を見る

機会があつてさ、見てみたらロイ×エドと

エド×ロイで7割占めてたね」

桐屋「女性ばっかでしょ」

魔公「そ。他はヒュー×ロイ、ロイ×ハボ、エド

×アルなんかがあつたね。ハガレンイベン

トは参加しようとも思ってたんだけど

『女性用トイレしかありません』とか書いて

てたんで」

さち「ヤオイは面白いですね」

魔公「面白いんですか？」

葉山「それは女性だからだろ」

さち「私がヤオイに転んだのが『スラムダンク』

からで、その後『バスタード』だった」

魔公「バスタードってヤオイなの？」

さち「D・Sとカル・スとかありましたよ。

その後『うしおととら』にハマって」

葉山「うしおととらあー？ どーゆーカップリン

グなんだよ」

さち「そのまま。私が見た変なのは、とらから

触手が生えてんの」

桐屋「それって猥姦じゃん」

たい「質問なんですけど、うしおととらって

そんなにそそるもんですか？」

さち「そそりますね。もおー血まみれの男達で

鼻血吹きます」

魔公「葉山あ、鼻血吹けば女性ファンをゲット

出来るぞ」

葉山「鼻血で大人気ならあいつはハーレム状態

じゃねーか！」

さち「いや、鼻血は格好良くないです」

葉山「しかし、うしおととらでヤオイがあるとは

思わなかった」

たい「作品の中で『お前を食ってやる』とか

言ってるからじゃないですか」

魔公「女性作家ってそういう作品中の一言から

発想をふくらませるよね」

さち「そうね。だから『頭文字D』なんかでも啓

介が『俺は兄貴しか見えない！』とか

言っちゃうと、妄想がモンモンモンと」

魔公「兄弟物はヤオイの定番だね」

たい「自分、昔『聖闘士星矢』が好きでアニメイ

トで星矢の本買ったたらヤオイで、一輝と瞬

がやってるんですよ。もーショックで

それから星矢が見れなくなりました」

さち「私『シユラト』で同じ事しましたー。ちな

みにダンとクウヤのネタがありましたー」

桐屋「マイナーキャラだなー。こっちは『トルー

パー』でやりました」

葉山「つーかよ。なんでヤオイ語りをやってる

ワケ？ とりあえず適当な結論を出せ」

魔公「ヤオイは妄想力なんじゃないか？ で、

これって男性よりも女性のほうが強いのか

かもね。男性の場合限られた範囲での妄想

なんだけど女性の場合限らないのよ」

さち「限らないね。すっごい広がるもの」

たい「脳内で小宇宙が燃えてるんだ」

桐屋「やな小宇宙ですね」

葉山「まあ、よく使われる言葉だがファンタジー

ってやつか」

魔公「結局妄想こそが同人の原動力なワケよ。

それが無ければ同人は成り立たないから」

葉山「それだけって事も無いと思うが、キリが

無いんでこの辺がとりあえずの結論って

事で：ってこのネタが今回のオチなの

か？ ミヨールな語りなんだが」

魔公「じゃあたいれるさんに落として貰おう」

たい「そーですね。とりあえず同人は妄想力が

大事です。つので良いと思います」

桐屋「何かたいれるさんがまとめ役になってる

し」

魔公「そんな感じで今回は以上。おつかれー」

桐屋「あんましゃべって無えーっ！」

おわり

『居酒屋れつどポイント制度』

〜キミも今日からRRR隊員だ!〜

これは、読者さんから当サークルに送られてきたアンケートやイラストが掲載される度に、その人にポイントが貯まるという制度で、ポイントが、一定値に達しますと階級が上がり、豪華な賞品が貰えるというものです。アンケート等の文章が掲載されたり後述の「帝国軍昇級試験問題」に応募して正解しても、ポイントが貰えます。ポイントに酔ってもらえる景品は左記の通りです。

階級 ポイント 賞品

二等兵 10P 通販及びイベント時使用

可能の100円割引券+

R・R・R帝国軍入隊章

一等兵 25P R・R・R特製時計

上等兵 45P 恥ずかしい魔公子初コピー本

兵長 70P 星界の戦旗葉山個人誌

伍長 100P 葉山オフィシャルコピー本

軍曹 130P RRR便箋セット2種20枚

曹長 170P RRRのコピー本全部(準備号

以外)さらに、以後のコピー本も全てプレゼント

のオマケ付き! コピー本が発行される度に請求

してください(送り先もご連絡願います)

元帥 . . . ?P とつても豪華なもの

…となっています。階級が上がればあがるほど、景品も豪華になる予定ですので、皆さんどんどんご参加ください!

さて、現在のポイント所有隊員の階級は:

階級 (必要ポイント数) 隊員名

曹長 (170P) ケコさん

軍曹 (130P) 香川県H・Yさん

伍長 (100P) 福島県K・Yさん、?さん

イブの保護者さん、神羽輝矢さん

兵長 (70P) さとうさん、御影円さん

ばるばるすさん、隕石3号さん

稲葉の黒うさぎさん、

上等兵 (45P) SAKさん、ルシファーさん

ギミックさん、ドライバーさん、

まさるなきしさん うさのすけさん、

聖竜女さん

一等兵 (25P) MASAさん、tactさん

弟切草さん、t a i s aさん、ルート49さん

カーマインさん、カズさん、川崎市Sさん

水沢和樹さん、竜神さん、下等スライムさん

紫電改さん、No. 16の刺客さん、彩姫さん

なつつんさん、岡山県K・Nさん、

木南みたかさん

エロイラストコーナー!

「エロイラストは私の担当である! 諸君、どしどし送ってくれたまえ!」



■P・N 隕石3号さん 6+6ポイント

「うむ! 文句無しに上手すぎる! 特に顔射後のきよとんとした表情は実に良し!」



二等兵（IOP）サンマグロさん、性騎士さん、千葉県H・Nさん、暴れん坊症候群さん、千影さん、ナインティナインさん、るーくさん、トヤマルさん、神奈川県W・Yさん、広島県N・Hさん、北神優樹さん、デュランさん、クリスレナードさん、パキスタンさん、千葉県T・Yさん、富山県A・Yさん、岐阜県の四芭さん、東京都S・Tさん、岩手県H・Oさん、ドライエーさん、セイヴァスさん、式部雅人さん、カオスシゴニユさん、ハメコロさん、Life・Bloodさん、しぐさん、たかボーさん、鈴木真也さん、エタニティさん、鈴木ちろひさん、GREISさん、夢咲望さん、東京都T・Hさん、ともさん、やくとふえありーさん、オーナさん、可憐大好きっ子さん、SS大將さん、比呂さん、ZEROさん、クロツカスさん

見習い（IOP未満）ページが足りないので、申し訳無いのですが、今回は割愛です。

第二十一回帝国軍昇級試験問題

回答締切は2004年8月末必着です。

第壹問【2ポイント】

ハガレン問題。次のハガレンキャラのうち、漫画版とTV版のどちらかにしか登場していないキャラは誰と誰か答えよ。

エド・ロゼ・スロウス・クレイ・クララ・トリシャ・ハクロ・ヨキ・シャオメイ

答え（ ）と（ ）

「鋼」アンケート

この本に対するアンケートにご協力下さい。あなたの文章やイラストが掲載されるとポイントがたまります。ポイントが貯まると各種豪華(?)商品が買えます。なお、紙はこのページのコピーでも別紙でも結構です。アンケートはメールでも郵送でもどちらでも結構です。メアドは奥付です。あなたの住所氏名・ペンネーム

Q1 「鋼の錬金術師」について。あなたはコミック派ですか？それともTV派ですか？
コミック派 TV派

Q2 コミック版ではホームンクルス6人にはそれぞれ人間の罪を冠した名前がついています。あなたが自分に一番近いと思うのは誰ですか？

☆「色欲」のラスト ☆「食欲」のグラトニー
☆「嫉妬」のエンヴィー ☆「強欲」のグリード
☆「怠惰」のスロウス ☆「憤怒」のラース

Q3 最終回はどうなると思いますか？

1 エドとアル2人とも元の体に戻って故郷に帰る。ハッピーエンド。

2 エドが残りの左腕と右足を犠牲にしてアルの体を練成。兄を元に戻す為、アルが旅に出る。

3 エドが積年の恨みを晴らすべくロイと対決。壮絶な戦いの後、夕日をバックに和解。

4 エドが一人旅立って行方不明に。エドが死んだと思ったウィンリィはアルと付き合いたすものの、実は生きていたエドが帰還。しかしその時すでにウィンリィのお腹の中にはアルの子共が…
(つて、そりゃパールハーバーだってば)
5 その他)

Q4 テイルズオブファンタジアのOVAが発売されましたが、発売されたらどうしますか？
1、すぐ買う
2、ちょっと様子を見てから買うかも。
3、しばらく考える
4、特に興味は無い

Q5 あなたが注目しているサークル、作家をお答えください。(当サークル以外で)

Q6 今回の本の中で、気に入ったカット・イラスト(表紙、裏表紙は含みません)を3つ上げてください。
(例) 1 2 ページ 3 コマ目
1番)
2番)
3番)

Q7 その他、ご意見ご感想、こんなのを書いて欲しい、というのがあればお書き下さい。イラストもお待ちして下ります。

第43章『東部戦線再び…』



21世紀初頭、エルフ耳史上主義を掲げて前世紀より世界同人大戦を戦い抜いてきた『RED RIBBON REVENGER』帝国は、スパイラルアフリカ戦線での戦いに一応の区切りをつけ、次なる戦いのために移動と再編成を行っていた。ここ1年程動きの無かった東部戦線が、にわかに慌しくなってきたのである。東部戦線、別名スタオー戦線は、宿敵ン連邦との長年に渡る戦いを繰り広げてきた帝国の主戦場である。2002年には帝国軍はン連邦ウクライナ地方の首都キエフを占領し、ここに長年の悲願であったエルフ耳民族による理想国家『東方エルフ耳共和国』を建国した。だがン連軍はまだ諦めていなかったのである…。

帝国キエフ方面軍の偵察部隊からもたらされた情報によると、ン連軍の兵力は兵員150万。これを5個軍に分け、キエフを包囲するように展開しているらしい。これを迎撃するため帝国軍はコミックレヴオリューション33防衛作戦『青再び…』を計画。RRR連盟会議において作戦の骨子が検討された。

この度の戦いは実に1年振りのスタオー作戦であるため大規模かつ盛大に行うべし、という魔公子准将の提案（決定事項とも言う）により、『青再び…』は全メイン女性キャラ本となることが決定した。レナ・プリシス・セリーヌ・オペラ・チサトの5キャラを全員で手分けして描くのである。このため計6個軍が用意され、総兵力は96個師団もの大部隊に及んだ。さらに、今作戦より純血エルフ耳民族のみによる親衛隊『エルフ耳近衛師団』通称EE師団（elf's earの略）が正式に編成され、戦線に投入されることとなった。今作戦においては、魔公子准将率いる第1チサト軍の中に第2EE師団「ダス・マディソン」が、伊吹渡元帥（窮兎より改名）率いる第1レナ軍の中に第1EE師団「アドルフ・ランフォード」が配備された。これらEE師団は親衛隊として十分な補給と装備を受け、後に縦横無尽の働きをすることになる。

前作戦の余韻も覚めやらぬ2003年4月29日午前10時00分、キエフを包囲中のン連軍に対し、帝国軍は一斉に攻勢を開始した。本来ならば強固な市街陣地に籠って敵の攻勢を誘い、敵軍が消耗したところを見計ら

って反撃に移るのがセオリーである。その方が損害も少なく済むのだが、やっと思瓦礫の山から再建した『東方エルフ耳共和国』の首都キエフを傷つけるのを嫌った魔公子准将の戦略的判断（ただの気まぐれとも言う）により、正面からの正攻法による作戦となったのである。

今までの東部戦線では、雲霞のごとく押し寄せるン連軍に対し、帝国軍は常に劣勢な部隊で戦ってきた。数での不利を戦術面での工夫と、各作家の驚異的な根性で乗り切ってきたのである。だが質・量ともに充実している今回の戦いは正攻法で充分なものも確かだった。実際、帝国軍の第一撃はン連軍の包囲網の一角を切り崩すことに成功し、戦闘は帝国軍主導のまま推移していった。一時混戦状態に陥り指揮系統が乱れたものの、後半には総予備として控えていた第1レナ軍も戦線に投入され、戦いは総力戦へと発展した。ン連軍も体勢を立て直し、両軍合わせて300万もの大軍が正面切ってぶつかり合う一大戦役となったのである。

だが午前11時32分、作戦開始1時間半後に実質的な戦いは終わった。両軍は死闘を繰り広げ、双方ともに戦闘継続が困難な状況に陥ったのである。ン連軍は戦死戦傷が全体の25%に及び、部隊としての機能を喪失し、帝国軍は武器弾薬、特に持ってきた新刊が底をついてしまったのである。ン連軍は撤退し第33次コミックレヴォリューション作戦「青再び…」は帝国軍の勝利で幕を閉じた。主力部隊を失ったン連軍は防戦で手一杯となり、翌月帝国に対し停戦を申し入れてきた。帝国総統魔公子は「停戦などもってのほか！今すぐモスクワまで進撃すべきだ！」と息巻いたが、帝国軍も少なからぬ損害を受けており、今回のような大規模な作戦を連続して行うだけの余力は残っていなかった。さすがの独裁者魔公子も現状を無視するわけにはいかず、ここに帝国とン連邦による停戦の合意がなされ、不可侵条約が結ばれたのである。だが、魔公子はこの停戦がずっと続くものだとは、全く考えてはいなかった。自分は再びこの東部戦線に戻ってくると確信していたのである…。

第44章『北北西に進路を取れ』

3月の『春の目覚め』作戦、そして4月の『青再び…』作戦を無事成功させた魔公子准将は、書店で見つけた日本ファコムイラスト集を見ながら一人つぶやいていた。

「リリアってこんなにエロかったっけなあ…。MSXでプレイした当時は、エロいとは思わなかったんだが…」一度気になり出したら徹底的に調べないと気の済まない魔公子は、友人からイースIIのOVAまで借りてチェック。すると僅か1カットだがパンチラシーンが！普通の人なら見逃してしまいそうな僅かな一瞬だったが、魔公子のスーパーアイは見逃さなかった！！さらに後半は身悶えするリリア（単なる呪いなんですが…）のシーンがてんこ盛り！！

翌日、帝国総統魔公子は6月サンクリにRPG本第2弾「幻」作戦を行うことを決定。自分はリリアを描くと言って部屋に閉じ籠ってしまった。

西暦2002年3月に行われたRPG本第1弾「幻炎」作戦は、地中海中部にある島々を占領し、周辺海域の制海権を握るのが目的であった。そして今回の「幻」作戦は、艦隊をもって北大西洋に進出、米国から英国へ運ばれる援助物資の海洋ルートを遮断する通商破壊作戦である。この日のために建造中であった新造戦艦「リリア」の完成を待ち、作戦は6月15日に行われることとなった。

だが、帝国艦隊の母港であるキール軍港から大西洋に出るには、英国の目と鼻の先である北海を横切らなければならない。特に北海への入り口であるスカゲラク海峡は狭く、英軍の監視も厳しいため、こちらが出撃すれば英軍は総力を上げて阻止しようとするのは間違い無い。かつての面影は無いとは言え、世界の7つの海を制したロイヤルネイビー（英国海軍）は、未だ軍備の整っていない帝国海軍にとってあまりに強大な敵であった。だが魔公子准将の決意（欲望）も固かった。

西暦2003年6月15日早朝、魔公子准将自らが座乗した戦艦「リリア」はキール軍港を出航。護衛の重巡「プリンツ・リース」、駆逐艦「ネル」「ファリン」「タイネーブ」「ハンター」「アコライト」それにRough Driver帝国から派遣された軽巡「クリス」を加えた帝国軍「幻」艦隊は一路大西洋を目指し、北北西に進路を取った。

午前9時08分、幻艦隊は英国海軍重巡「サフォーク」のレーダー照射を受けた。続いて重巡「ノーフォーク」にも補足され、早くもこちらの出撃を悟られてしまった。この2隻はこちらの戦艦を恐れて接近してこないものの、付かず離れずの位置を保って追尾を続けてくる。本国に強力な援軍を要請しているのは明白であった。

そして午前11時00分、開場の合図と共に水平線上に英国海軍が誇る戦艦「フッド」が姿を現した。後方には最新鋭艦の「プリンスオブウェールズ」も見える。今年上半期最大の戦闘が始まろうとしていた…

次回イベント・新刊予定

8月15日コミックマーケット66受かりました！

3日目（日曜日）シ-15b「RED RIBBON REVENGER」です。新刊は

「シスター（修道女&妹）」本！！

現在の候補は **クロノクルセイド**・**カードキャプターさくら**・**Fate**・**ガンダムZZ**・**ツインビー** 等等です。

7月4日のコスチュームカフェ関西2号店で準備号を販売の予定！
さらにひょっとしたら8月7日にすんごい事があるかも…？

その後は9月19日のサンクリにて

EREMENTAR GERAD 本第2弾が！

第1弾には登場しなかったあのキャラも！？

イベント日	イベント名	スペース	場所
7月4日	コスチュームカフェ関西2号店 ↑ 京都イベント初参加！！	未定	京都みやこめっせ
8月7日	???	???	仙台？
8月15日	コミックマーケット66	日曜日シ-15b	有明国際展示場
9月19日	サンシャインクリエーション25	未定	池袋サンシャイン
10月3日	コミックレヴォリューション36	未定	池袋サンシャイン

「鋼」

発行 RED RIBBON REVENGER

総裁 魔公子
副総裁 葉山

発行日	初版 2004'6'20
印刷所	コーシン出版 様
編集	魔公子
表紙原画	魔公子
表紙CG彩色	たいれるさん(いつもどうもありがとうございます！)
特別強力	白さん(おかげさまで助かりました。どうもありがとうございます！)
特別ゲスト	神原みずきさん(お忙しい中、本当にありがとうございました！)

* 禁無断転載、無断複写。

ホームページアドレス <http://www.wasurena.sakura.ne.jp/~rrr/>

メールアドレス rrr@wasurena.sakura.ne.jp

お問い合わせ 〒352-8799 新座郵便局私書箱43号「R・R・R」



PRESENTED BY

RED RIBBON REVIEWER

FOR ADULT ONLY